中華文史叢書之八十五
民國十七年掃葉山房石印本影印

王有立主編

清人說薈(一)

雷瑨輯

華文書局股份有限公司印行

中華文史叢書之八十五
民國十七年掃葉山房石印本影印
王有立主編

清人說薈（二）

雷瑨輯

華文書局股份有限公司印行

民國十七年石印

總發行所 上海北市 棋盤街掃葉山房

華亭雷瑨輯

清人說薈

初集
二十種

掃葉山房印行

民國十七年石印

掃葉山房

總發行所 上海北市 棋盤街掃葉山房

清人說薈

初集總目　華亭雷瑨輯

說夢　曹家駒
吳逆取亡錄　蒼弁山樵
殛珅誌略　無名氏
守撫紀略　鍾峻
儒林瑣記　朱克敬
關隴輿中偶憶編　張祥河
日貫齋塗說　梁同書
乾嘉詩壇點將錄　舒位
圓明園詞序　徐樹鈞 王闓運

金陵紀事雜詠　吳家楨
都門紀變百詠　復儂氏　杞廬氏
長安宮詞　胡延
清宮詞　九鐘主人
秦淮感舊集　蘋梗
蘭筵零香錄　蓬道人
潮嘉風月　俞蛟
張文襄幕府紀聞　漢濱讀易
提牢瑣記　濮文暹
八旂著述考　震鈞
光緒帝大婚粧奩單

叙

癸丑之春逆匪陷金陵吾松騷動城内外居民紛紛若鳥獸散予適與耕山火子下榻曠怡草堂為主人作守望之助晝則掃地焚香夜則挑燈煮茗恬如也主人因眷屬避跡鄉閭頻往來其際坐是愈形其寂一日偶於程棲翁案頭檢得曹千里說夢一集互相翻帋覺鄉先達之興廢盛衰歷歷在人耳目予因顧火子而嘆曰舉世皆夢中人也是書可以資考訂可以備勸懲若世無刋本瑟居多暇子又健於筆者盍抄諸以供披覽火子曰善於是畢半月之力繕寫成帙丐予數語弁其首畀主人什襲而藏之予敢不揣檮昧序其緣起如是噫烽烟屢警危如巢幕之鳥我輩處焉若忘可謂達矣後之覽者必將謂若而人者想從邯鄲道上來參透箇中消息者乎主人為誰蓋吳興沈子小蓮也

咸豐三年夏五月

昨非菴道人陳錦繡谷甫叙

說夢敘言

人生一夢也夜之所夢旦以告人曰此夢也惟人亦曰此夢也彼此皆知為夢而何以言之者娓娓聽之者津津也則此一刻之頃分明以夢緣為覺緣夫夢既可以為覺安見覺不可以為夢試從數年後追憶數年前事恍同一夢而況歲月遷流變故百出積之既久其為夢也不既多乎百年之內勞勞擾擾盡為夢所驅役而為啼為笑不克自主亦可哀矣余行年八十每燕居深念少時攻帖括困於公車不能博一官又承先人之業不能積粟帛廣田園徒為鄉閭小兒所姍笑惟是天假之年偷生長視使得縱觀夫升沉榮瘁之變態聚所見倏富貴容而烜赫耳目者莫不化為烟雲蕩為冷風而煢煢老儒猶得抵掌而談其遺事是若輩之夢境已盡而我之聽其告者猶流連而未去也夫既能聽之必能說之則何不以筆代舌使後人得寓目焉廣其舊聞乎間有可以備法戒者是亦後事之師也昔左邱明作傳羽翼春秋而論者譏其失之誣豈盲史不免耳食之過乎余則非目覩不敢述匪曰傳信或不至夢中說夢云爾

雲間繭庵曹家駒千里氏撰

雲間蘧菴曹家駒千里氏著

楓觽孫　芑澧有氏校

明代運漕法之變遷

明朝漕運其法五變而始定。當洪武開國。因元之舊。每歲海運糧七十萬石。專以餉邊。自永樂建都北平。百費仰之。於是海陸兼運。蓋陸之勞。不啻海之險也。至十三年。平江伯陳瑄開會通河。令江浙之米。盡運淮安交收。各撥官軍接運至京。此為支運。永樂末年。從周文襄公（名忱字恂如江西吉水人永樂甲申進士官至尚書）議。令民運於瓜州兌與運軍衛所。出給通關付繳。此為兌運。成化七年。都御史滕公（名昭字自明河南開封人）議罷瓜州兌運。令運軍竟至水次領兌。此為長運。而法遂不變矣。夫海運之艱險。此不必言。即自支運以迄長運。自永樂十三年至成化七年。共五十六年。小民生於其間者。備嘗勞瘁。中間周文襄公亦僅移遠而就近耳。其於風波舟楫之苦。尚未脫也。滕公立法。疾痛一朝盡除。皆當百世尸祝。乃今人並不知有滕公何歟。

林遷補均糧

松人以周文襄稱土超糧。碑百世。夫稱土誠是異人作用。殊不知但能定上中下三鄉耳。至於田畝科則。尚未講畫一之法也。蓋昔年之糧。民間得以意為輕重。如某人有田若干畝。有粮若干石。及其欲售。人乘其急而要之曰。非五升糧田不買。其人廹欲得錢。即書五升糧以付之。迨一而再。再而三。田將去盡。存糧尚多。力不能支。因而逃亡。於是里甲公分其田。代償其稅。此絕國之名所由起也。神宗初年。張江陵（名居正號太岳官太師謚文忠）當國。巡撫林公（名潤字若雨福建莆田人嘉靖丙辰進士）慨然起而欲均之。時徐文貞公（名階字子升號存齋嘉靖癸未進士少師）罷相里居。田園最廣。皆五升糧田也。殊不樂有此舉。林乃上書江陵。復札內有方今主上幼冲。僕以一身。荷天下之重。倘事關國計。而有撓之者。則國法具在云云。林得此胆愈壯。文貞亦懾息而糧始均矣。夫文貞自顧封殖。罔恤民艱。較之蕭相為百姓請上林地。得無愧於心歟。因怪此事。自高廟開國至穆廟。歷年多矣。中間名臣輩出。何無一人究心。豈所謂待其人而後行乎。且今人但知有周文襄。將謂兩事一時做成。而不知林公為補天手。豈非大謬。

畢亨築松江海塘

余嘗登泰山。其巔有廢址。斷碑四五尺。在叢草中。披視之。漶滅不可識。叩寺僧茫然不知。偶晤吳含文（名欽章崇禎己卯舉人）因詢之。曰。泰山為君家輸糧。必能知其遺事。含文曰。此畢撫臺生祠之基也。余曰撫臺生祠。何因在此。曰當其築海塘。余家上世有吳允平者。築塘一百四十餘里。撫公高其義。欲疏請授一官。力辭不受。適以此山并繞山河港。悉給牒歸之。以為娛老計。遂建祠以報之。今河已被勢家奪去。唯荒山尚在。累我賠糧耳。余因曰君既知畢公。能知其名乎。曰不知也。余曰此公名亨。（山東新城人成化己未進士）為憲宗朝名臣。松江築塘。當以此公為開山祖。而君家上代即與其事。今君父子兩世。宣力海疆。俱不愧壼矽之亂。但松人不知有畢公。可謂飲水而忘源矣。

余所誌止就有生以來。所目見者言之耳。其往事槩不及也。但此三公造福宏遠。而松人不能知。故特表而出之。

均種發端於徐南湖

當世宗時。郡有名侍御徐公南湖。（名宗魯字希曾嘉靖己丑進士）性峭直不阿。受知於世廟。嘗

曰御史當以徐宗嘗爲法。筆舟行，艙口懸一牌，書云：本職雖係書閑，並非閣下徐族。其不附權貴類此。巡按福建，持法嚴正。其下以毒藥置安息香中，煙觸其目，遂失明。告歸與林樵公父素厚。林到松，踵謁長跪請教，公袖出一帙示之，題曰均糧拙議。樵公大悅。文貞聞之，召其子紹南（太學生官通判）謂之曰：尊公老人，但當喫白米飯，煮爛肉，如何好管閑事，曰均糧均糧。紹南大跼蹐，歸以告公。公曰：恨我今病廢，若在家，即特疏請均，又何畏徐存齋哉。則此事發端，實在公矣。公之家孫（號龍衢）爲余家內戚，幼嘗受業，故談之最悉。今人且不知有林樵公，又安知有徐南湖。

三大事原委

愛憎毀譽四字，即大聖賢亦不能脫過，況中材以下者乎。余性好多言，自知憎我者衆。間有一二嗜痂者，又未免過情。請余作三大事，有造於桑梓。一曰白糧之官收官解。一曰漕米之官收官兌。一曰里甲之均田均役。余思無其實而尸其名，恐犯造物之忌，謹備述之。如官收官兌，爲馬毅君（名騰蛟）謁廟時，余於明倫堂畧伸其說。既入院，進公呈，余首列其名。乃事成之後，奸棍訐訟不已，余履危涉

險不憚攖鋒。而其中苦心講求。調和佈置。則莊武秋（名徵麒明經）之力居多。微武秋。余亦拊掌難鳴矣。若均田均役。婁邑已有成規。華亭仿而行之。余處強弩之末。不能逐富人之後。間有諮訪。僅竭一得。以佐所不逮耳。何敢居以為功。惟白糧官解。余一手作成。並無有起而佐之者。蓋白運至明季而困極矣。糧艘至臨清以上。輙有中涓來提催。擒糧長撻以巨梃。至不敢登身。晝伏秫園中。終日不得食。庚辰之冬。凍阻德州。巡漕使者（姓盧名世潅）下令起米登陸而囤之。華亭糧長龔姓者。往陳不便。責三十棍。立斃河干。自此而人以性命為憂。以賠費作第二義矣。巡撫黃公（名希憲字又生江西人）慨然起而議官解。檄下郡縣咨便宜。余聞之。私念此事一起。必以條議責余。顧事體重大。一有不妥。則罪歸議者。亟買一葉。旅武林。逍遙湖上。將一月。度時屆開倉。此事決仍舊可作歸計矣。甫旅郡寓。李父母（名茹春號戴陽江西臨川人崇禎丁丑進士）延請商確。不得已往見。方知此事之來歷。維時常鎮兵梟張太羹（名調鼎福建甌寧人崇禎辛未進士）舊為華亭令。故撫檄中有該道久任江南。熟知利弊等語。張訪之李令。李則求教於夏瑗公先生（名允彝字彝仲崇禎丁丑進士）。先生謂此事非曹生不能了。故敦促如此。其力也。余此舉既不可卸。而胸中未得長策。若欲舉二

十八名之費累委之協部。彼豈有點金之術。若欲加派以贍給。正當柬事孔亟。遑餉日增。誰敢復開此口。頗轉躊躇。因詳閱蘇常白糧事例。內夫船一項。常州有米而無銀。蘇州則銀米相半。惟松江則有銀而無米。再查經賦全書。知松江原有夫船米。因萬曆十六年遇荒改折。躍然曰道在是矣。請減去夫船銀四千五百餘兩。復夫船米九千餘石。此時米價騰貴。一轉移間。獲利倍蓰。民間無加賦之名。協部有展布之地。法無有善於此者。因上其議撫公報可。而華邑冊書向余言曰。今會計久定。而減銀增米。大是費手。紙張工食。從何而出。余即以五十金付之。彼亦欣然而去。會冊書中有婪賄作弊者。余不勝其憤。正值周按君（名一敬 浙江人）涖松。余訟之。諸冊書大窘。中有馮秀生（名明玠 字五玉 天啟壬戌進士 官御史）之僕與焉。因而簧鼓其主。謂余私增粮米。馮乃慫恿王念生（名陞 字超之 萬曆丙辰進士 官太僕少卿）兩公昌言與余為難。舊規按君行事畢。諸紳公謁。是日馮手持公函告諸老曰。今日進院。必要講明曹千里糧增粮額一事。許霞城先生（名譽卿 字公實 萬曆癸丑進士 都給事中）毅然曰。此事舊冬曹生曾問余可行否。余謂請復而非請加。有何不可行。今若此是我誤曹生矣。且凡所謂公書者。必推一大老秉筆。以其稿送各紳閱之。中有未妥

處不妨改竄。然後謄真用圖記。此體也。未有寫就而硬押要用圖記者。且請問此稿出何人之手。馮曰乃管數人送稿。不倿為之潤色。許公曰。管數人可作公書。我許霞城斷不受奴才差使。馮不覺色變。旁有解之者曰。此地方公事。明日當請曹生於公所會議。以定行止。何必縉紳先生傷和氣哉。乃索公書袖之。蓋馮為南江公（名恩字子仁嘉靖丙戌進士大理寺丞）之門下。本姓趙。馮乃主姓也。故霞翁特刺其忌諱。次日復作一啟致陳蓮石（名亨福建侯官人崇禎庚辰進士）太公祖。（此書有刻本）尤侃侃而夫船未從此頡頏。協部且踴躍從事矣。方始事時。合邑糧長趾錯於余戶。及見馮作難。一足不顧。松人之譁。大率如此。霞翁事後絕不責報。余亦不敢瀆以私。此外厚有所費。且以身試風波中。由今思之。殊為多事。然三十年來所保全實多自謂薄有微功。故誌之。且以誌霞翁之高誼。令後人無忘之也。

雜差

當均田均役初行。議雜差一事。余曰今摇甲廢矣。塘長該年廢矣。將來雜差。勢必從圖甲均派。余意宜將縉紳彙集。另編一牌。凡有雜差。概不派及。方為穩當。莊武秋艴然曰。彼富貴之家。即歲捐幾十金。何啻太倉一粟。若小民則減其分

擔亦可甦困。何得異同乃爾。旁有彽之者曰。兵工兩房。向以辦派爲業。今得官甲亦在內。庶有所顧忌而不敢肆。余曰。君輩未嘗一考故事耳。昔年吾郡有布解北運收兌收銀四大役。歷來止編民戶。不及官甲。由是奸民競爲詭寄。以致官甲之田日增。民戶之田日減。巧者倖脫。拙者偏累。徐公檢吾（名民式福建浦城人萬曆庚辰）進士初任松司理。深知此弊。後撫吳。即上疏請定官戶優免之則。如文官一品。免田一萬畝。臺省詞林銓部。各免田四千畝。其免外之田。與民一體編役。此時常州科第最盛。乃上公函於撫公曰。凡通仕籍者。必革職。然後與齊民一體當差。今我輩俱現任。官宜優免。安得從革職之例。撫公復書曰。所謂優免者。免其雜派差徭。如排門夫之類。從煙竈戶口起見。此即生員且復其身。況縉紳乎。今之所謂役者。乃朝廷之賦役也。況既有優免。而於免外僉役。是役其田。非役其人也。士大夫之說乃絀。而其法遂行。然則雜差之當免。前賢議之詳矣。而武秋壑執不可奪。後以開濬吳淞江明倫堂譁噪。余在鄉聞之。嘆曰。若登從余言。何至搶攘如此。且以賤妨貴。左氏謂爲六逆之一。清平世界。何得兆此亂萌乎。近如海塘一役。關係非細。乃宵人造謗。義戶受辱。士大夫莫肯出一公言者。皆因立

法之不善有以致之也。竊恐將來之貽禍地方。有不可言者。余老矣。不敢復談天下事。姑存其說。以俟後之有識者

松江海塘

松郡東南逼海。一日兩潮。非塘莫禦。元人既務北而不務南。明初猶沿習故事。塘遂湮廢。然度其時潮之去塘尚遠。故自洪武以迄景泰。海溢不見書。至天順成化間中禍特甚。成化八年。巡撫畢公亨銳意整理。高廣其式。自是潮不復入。居者長子孫。皆其力也。但海患遷徙。莫測其端。自青村而東北。塘外皆有灘沙近者五六里。稍遠則數里。愈東愈廣。交川沙界。則有三四十里。居民與海爲狎。聚廬棲止。其蘆葦之利甚饒。俱勢家踞之。自青村而西南。中間歷柘林漴缺抵金山衛。比七十餘里間。竟爲海若之敵國矣。歲歲吞齧。無有寧宇。而禍劇於崇禎之癸酉。是年秋。漴缺橫涇盡處。衝成患口。內河外海。合而爲一。方禹修公祖（名岳貢字四長湖廣穀城人天啟壬戌進士）亟發帑金六百兩。托侯揮使往築。訖無成功。繼以千金畀余。余乃創樁木竹笆圍皮之法。以塘禦之。其患暫弭。時漴缺爲海舶輻輳之所。闤闠甚盛。百貨駢集。方公祖不忍割而棄海。建議做塩官（即海寍）法。築石塘。其費[illegible]

之之費從通邑田畝加編八釐得一萬五千餘金此外則佐以上臺之捐助義
米之樂輸初築二百八十九丈四尺董工者吳繩如名嘉胤字君錫天啟甲子舉人續築二百
六十三丈董工者何憖人名剛崇禎庚午舉人前後趨事者共二十五人而余則為之率
先蓋感方公祖之體恤肫摯如家人父子故勞而不怨自是而怒濤之勢過於
石塘者遂走而擊兩旁之土塘矣乙酉之秋兵事擾擾誰暇復講塘事但見石
塘之西共患口數處滔滔鹹水直趨大浦人且謂此事不知所稅駕值張郡侯
名銑字九龍河南偃師人舉人方司理名重朗字生明山東臨清人選貢兩公坐席未溫亟呼余商確每有條
議輒許可仍仿前朝舊例加編八釐委陸椒頌名慶衍崇禎癸未進士管工余襄其事秉
天寒潮退晝夜督催匝月而築四百餘丈皆錢糧湊手假以便宜故事易集也
順治六年潰缺及周公墩左右告潰此時加編一說上下不復担任惟藉塘長
贖銀料理督工者包宜壑名爾庚字長明崇禎丁丑進士宋上本名徵璧崇禎癸未進士潮州太守吳含文三
紳未幾包宋以不耐勞辭去矣惟含文告竣其事故廖太公祖名文元字殿榮遼東錦州人正
黄旗貢生踵門而謝之甲午年西起寍海道院東至周公墩又潰時李太公祖名正華字
茂先北直獻縣人拔貢在任其立法專派近海區畫每擇一人督十畫李公廉威素著人

莫敢後。工完之日。勒石頂修。以八月為期。新舊交代。其丈尺則度工之難易。以分多寡。值水利廳初復。別駕張公（名萬春字紫菴遼東開原衛人鑲藍旗國學生）無欲而剛。凡倚塘為奸利者。咸斂跡。故歲修有定。工曹於何家港抄築二百丈。其界址丈尺。悉憑余定。蓋任人之專如此。張去而滄桑轉瞬。向之所謂難易者。俱改觀。紛紛言不便。至康熙三年。而無圖項修之處。相繼報坍。則此法不得不變。其巨患尤在梅嶺涇。韓撫公（名世琦字心康山西蒲州人）巡海架浮橋以渡。目擊危形。實心籌畫。抄一千二百丈。該工料一萬二千兩。每圖坐派二丈。凡圖之荒熟號之前後。俱出親裁。並不假郡縣之手。興工之始。賫送管工兩紳吳含文夏季蓀（名長泰順治乙未進士官生）花紅銀各六兩。其餘任事者各二兩。事竣。給匾旌勞。且禁止需索。憫念勞苦。方太公祖以後一人而已。七年漬於王家路等處。時已行均田均役之法。從圖甲派夫。每甲二名。每名折銀五分。以作辦料募夫之資。業已收貯十之六七。會梁提臺（名化鳳字翀天陝西人）有捐築之舉。隨給還原民。十一年。議築蔡家馬頭等處八百七十三丈。馬撫公（名祜字贊周滿州人）題定銀三千七百餘兩。及工完而民欠尚有千金。置之不問。無奈同事中有好以已長形人之短者。上下交相為業。明費暗費。不可殫述

余見時事日非。十三年力懇卸担。未幾而風波大作。昔之禮貌有加者。今且辱之縲絏矣。龍宮蛟窟。不在海底而在堂皇。即督工宋致修。名際聖府樂司刻勵自好。力追前諾。亦付之浩歎而已。況余何人。能以口舌障狂瀾哉。聊述原委。以示後人。

紀吳繩如殉節事

吳繩如先生。世居張堰。曾大父潮字子信嘉靖己酉舉人遷居郡城棠梓橋。遂名為棠梓橋吳家。其尊人渭江名之賢字佑甫有富名。生四子。公居第三。兄弟俱温裕。公獨苦貧。歲戊申大水。其伯兄果菴遺以白粲四十石。曰。汝之田在清浦。盡遭淹沒。何以贍饘粥。故以相濟。公曰。吾命當餓死則餓死耳。奈何損兄粟。堅辭不受。兄不能強。蓋潔身修行。少壯已然。至老而彌篤其操。以屢試南闈不利。援例入北雍。甲子領鄉薦。益矜慎名節。郡縣不通一刺。方公祖最少許可。獨心重公。故甲戌年。特請公董視石塘。甫至公所。即告大衆曰。我誓不飲塘上勺水。後閱視塘工。嘗與余立談良久。家人持茶至。余即斟以獻。唯擎杯在手。終不沾唇。俟余飲竟。置杯於盤。及事畢。蒙顧余坐定。笑謂余曰。今日可飲茶矣。乃連啜而去。其介類如此。公見時事孔亟。慨然有攬轡之意。須行。余往送之。公謂余曰。我非仕進。特欲

覓一死所耳。謁選授農部郎。舊例。蘇松人無入戶曹者。朝論以公廉節素著。故破格擢用。公殫心釐剔。老吏無敢作奸。軍興旁午。有呼必應。大司農張公。名有譽倚之如左右手。及大兵渡江。留都輸欵。公步行抵雨花臺僧舍。夜與寺僧對。僮僕在側。不語以家事。但云候月上即報我。時二十日。將二更。家人報月高矣。即肅冠帶望空拜訖。囑寺僧曰。有一事相托。僧問若何。曰待我投繯後。汝爲我掣去腳下橙。僧唯唯。橙甫撤。公又呼僧前。僧疑其有悔心也。疾趨上。則曰我冠翅爲樹枝拂落其一。煩爲我整之。僧如其言。而公遂掛樹間死矣。越五日。具棺殮。時方暑天。而顏色如生。蠅蚋無一集者。人咸異之。公之子孝廉含文。廉潔酷似其父。以繼父志。屢經營海塘。余輒與周旋。或問余曰。汝與吳氏父子兩世交。其優劣何如。余對曰。繩如夏日之日。含文冬日之日也。人皆以余言爲不謬。

紀夏瑗公殉節事

夏瑗公先生。文章節義。日月爭光。當必有名公巨筆。表章而論次之。余東海鄙儒。老不能文。安能置一辭以辱先生。但昔人最重名賢知。顧余幸得交於先生。間叨陰庇。聊述一二。以存士感知己之意。憶丙子秋季。先生將有事計偕。會蔣

莊有富人與盜魁沈宰曬。余族兄君正。不量力發其事。彼中捐貲厚囑一新貴關說當事者張大美惑其言。族兄被嚴刑。必欲置之死。余窘甚。走訴先生。先生立白其寃。遂得釋。且召而戒之曰。今後當留心遠禍。贈青蚨五百文。以資藥費。明年丁丑成進士。初任長樂令。考滿歸。未抵家而丁內艱。余往唁。令人傳語曰。喪次無見客禮。以久別急欲一晤。余乃趨入。先生携手坐總帳中。設蔬餌。談良久而別。甲申之變。宵人乘勢擁立昏庸。一時趨功名者。人人自以為王茂弘祖士稚。有時敏者。(字修來常熟人崇禎丁丑進士)以原任兵科補用。上言開屯瞿山。疏薦單楫菴(名惆字質生崇禎庚辰進士麻城知縣)與余兩人。俱授通判。協理屯事。余意必無成。瞿山在海島中。若大勢一去。將作田橫客。抑為扶桑主乎。乃力辭不去。而時氣銳甚。領專敕至柘林。謀渡海。會與柘林守弁(王璣字璣伯太倉人)爭體統。兵大譁。而時部下多無賴。在海壖騷甚。人亦厭苦之。因推波助瀾。羣起而擊焚其舟。時微服宵遁。余聞之。私念初以抗不受官。與時齟齬。此番搶攘。余居寄邇。得無疑陰慫之。將來必圖報復。殊可憂。乃就謀於先生。先生避兵小崑山。余扁舟直造其廬。先令乃郎(名完淳字存古)出迎。頃之先生出。余乃具告所以來故。先生曰。時修來所倚伏者。惟劉鶴洲

耶。名澤清四鎮之一鶴洲雖未謀面。然前有特疏薦我與楊維斗名廷樞蘇州人崇禎庚午舉人則知其趨向甚正。我今作一函。先致謝私。後以足下相託。且令其揄揚於修來前。如此則據上游之勢。時亦不敢難足下矣。今在泰州。募一旅足致之。保無虞也。余一一如教。乃得安枕。因留余宿。談至午後。因謂曰。天下必歸東朝無疑。余問其故。曰只遵遺命。舍長立幼。無爭心。此聖賢事也。中國那作得來。我惟有一死。但爭遲速耳。余爲愀然。卽辭之曰。明日早行。不及別矣。自此稀晤先生。至乙酉九月。聞先生之訃。一慟幾絕。讀其絕命詞有云。卓哉吾友。虞求徐石麒字寶摩浙江嘉興人天啟壬戌進士刑部尚書廣成。侯峒曾字豫瞻嘉定人天啟乙丑進士官通政勿齋徐汧蘇州人翰林繩如。子才盛王贊蘇州人進士蘊生。黃淳耀號陶菴嘉定人崇禎癸未進士知其胸中。以諸君子砥礪有素矣。先生恒居戒家人曰。我若赴水。汝輩決不可救。救起必甦。甦而復死。是兩次死也。非所以愛我。故是日投池中。家人立而環視。池淺僅沒胸。先生俛伏水面。少頃視之。背上衣未濕而氣已絕矣。先生平日好獎拔孤寒。故貧士能文者。輻輳其門。既負盛名。兼饒經濟。凡上臺及郡邑有大事。必咨於先生。卽官評亦取決焉。以故同鄉縉紳。亦多忌之者。流言流謗。所自來矣。究何損於先生哉。先生外若煦煦。而持身甚嚴。

一介不取。即余稱相知。而終歲修敬。不敢以雞豚献。惟爲薪一二簍而已。沒身之日。家無餘資。子存古。頗悟絕倫。年甫垂髫。著作甚富。無何以謝堯夫一案株累死。夫先生殉難。歿有餘榮。但天既錫以奇兒。而終無憐才之意。遂使忠臣孝子。斬焉不祀。不能不致憾於造物矣。

紀侯懷玉殉難事

鼎革之際。惟繩如瑗公。從容就義。言之齒頰俱香。即卧子（陳名子龍號大樽崇禎丁丑進士紹興司李給事中）一死。直是迫於計窮。未得與吳夏比烈也。外此則皆爲狂人煽惑。歆於妄希。僥倖富貴。相率而蹈不測之淵。及乎事敗。如封羊豕。此自取滅亡。云何烈丈夫哉。至若武臣如侯懷玉。（名承祖金山衛指揮）庶幾死無遺議者矣。大兵環攻婁城。固守及城陷。猶率兵巷戰。殺傷數十人。力屈就縛。主帥提督李成棟有意生之。懷玉曰。承祖食祿二十餘年。今日一死。固其分也。豈肯事二姓哉。驅出斬之。剖其腹暴死華亭學宮前。見者掩淚。有一子（名其偉）亦以謝堯文株連死。徐無念者。（名祖念）文貞四世孫也。乙酉之變。或勸其避居鄉曲。對曰吾家世受國恩。如吾輩不死誰當死者。惟有坐以待死而已。破城之日。先抱二女懸樑間。然後夫婦分左右

而縊馬亂兵入無不嗟嘆夫懷王雖世職非比於列侯上公指河山而為誓者也若無念以烏衣子弟與懷王先後殉難彼鉄券金章黃扉紫閣者伊何人哉聞公之風當愧死入地矣

沈司馬草率舉事

吾郡適處海隅從來不被兵火歷考前代春秋時屬吳後屬越然夫差句踐交鬭於姑蘇檇李之間松非所及也楚滅越而春申君之封邑辭淮徐而就吳地者亦喜其安樂無事耳劉項逐鹿所爭在關中若澤國豈過而問哉漢末三分遜抗機雲實產於此至今誦谷水崑山之句繁華景象猶令人想像不忘矣司馬氏渡江而張季鷹有蒓鱸之思其為樂土無疑宋齊梁陳俱都金陵蘇松在卧榻之側何煩師旅迨韓擒虎舟師抵建業縛陳叔寶即名城大郡勢如破竹何有於吾松彈丸之地乎五代時錢氏有國百年藉蘇湖常秀數郡之賦以充國用故農工水利最為修舉民生其間亦蒙樂利之休迨藝祖開基錢俶納土易姓之際人不知兵宋末伯顏下江南大兵直指臨安於吾松無涉惟元末副張士誠破平江守松者請苗兵捍禦會苗帥楊完與達曾花亦某爭娼婦董賽

兒相肄粮苗兵乘此大亂。殺千人。越三日而士誠兵至。苗兵即遁去。及太祖破蘇州。擒士誠。松江已納欵。有松人錢鶴皋者。以豪自負。號召徒侶。抗拒王師。徐魏公名達大將軍進封中山王在蘇。先遣指揮葛俊。率勁卒五百人來觀變。進滬浦塘。望見兵執竹竿鎗。什伍成羣立岸上。葛大笑曰。誰謂松江反。此亂民耳。麾舟直抵城下。立時撫定。秖戮鶴皋等首事數人而已。世廟時倭亂始壬子迄甲寅。苦兵者三年。然殺掠惟在四郊及村落市鎮。若郡城內無損也。乙酉之夏。王四焯字彰侯號爾平上海人任中書銜豫王命來安撫。業有就緒。而羣小弄兵。如常六蔡長之類挾宗藩即瑞王平為奇貨。日惟以打餉為事。時沈司馬名猶龍字神伯號雲升萬曆丙辰進士家居。不勝其忿。乃起而倡義。人妄意司馬曾總督兩廣。必曉暢軍事。可倚以成功。羣起而附和之。然皆市井無賴。游手好閒之徒。輕綃單縠。如梨園子弟登場。推嶽人黄伯修名全榜武狀元為大將。守白鶴港。一聞警先遁。八月初三日午後。大兵雲集。城守者一矢不及發。長驅而直入。備極屠戮之慘。火三日夜不息。至初六日下令停刀。搢紳任守門者。李存我名待問崇禎癸未進士官中書章次弓名簡天啟甲子舉人羅源知縣咸死於亂兵。夫松郡本非戰場。自司馬草率舉事。國家指為岩疆。兵民雜處。蹂躪殆盡。即今屋無完椽瓦

礫如山。慶非二百年承平。恐不能復閭里之舊也。造此一場大劫。萬劫難逃矣。

沈司馬出身本末

沈司馬。父本稱王近溪。（子貴後更姓沈名呂號養和）於東郊楊家橋廊下。僦一屋而居。以賣柴爲業。與同輩焦姓者。爭市相毆。鼻端竟爲齧去。兩孔軒然。乍見者無不哂焉。有一子讀書。辛亥入泮。名沈猶龍。不知何故而姓王忽改爲沈也。甲寅冬。學使歲科兼試。拔置第二。乙卯舉於鄉。丙辰連捷。初任鄞縣令。考滿入臺。班轉京卿。繼推閣撫。後陞兩廣總督。加兵侍銜。蓋宦途迅速。如遇順風張飽帆。同任者爭羨之。近溪服廌補乘軒而謁達官。幾不知其爲賣柴人矣。司馬告歸未久。適逢鼎革。乙酉之秋。妄起兵端。破城日。人見其趨東門。翁英（字際飛華亭人崇禎辛未武會元榜眼南京坐營遊擊）挽扶而出。至吊橋。爲城上飛矢所中。墜濠而死。有云遁跡吳興山中者。俱揣度。終不知骸骨落何處。事平後。其子僅以衣冠葬之。司馬少壯輒宦遊。不暇營甲第。晚得望湖涇尹氏一莊。拓爲別業。凡閩粵所得重瑤。充牣其中。里中一閏初三之變。群起而掠之。沈香有重二十斤外。琥珀有重斤外者。端硯以百計。其他珍異。不可勝數。初四日。其子婦及如夫人避至余家。余以扁舟送姻家川

沙王公觀處其弟名累二平日倚兄勢頗橫時潛於陳家行當事者蹤跡得之僇於市二子長曰東生初名明 祝髮為頭陀改名浩然號雪峰能書寄跡僧舍沒無楷其吳含文倡首捐助同志者共襄之次曰南生初名賁 僑居吳門司馬體貌豐偉但聲甚小不稱其軀其夫人趙氏幼為養媳待年夫家長而配偶伉儷無歡故登第後亟謀買妾有王心宇者以二女納之凡子女皆王出也後值顛沛不能自給為民家執爨夫司馬三十年富貴一場春夢而此兩王氏者入門為金屋之嬌從宦為節鉞之閫寵榮極矣乃垂老為傭苦甚村嫗謂非好夢之難成乎槩其生平不過巧宦乃橫挑大敵遠種禍根貽累桑梓不知何年得脫苦海豈天故有意生之專以磨滅松人哉

黃文麓兵敗于金家灣

黃蜚字文麓 江右人歷邊塞老于戎行明末總兵安慶既上游失勢聯舟師從太湖抵松時七月中旬正當沈雲升舉事持大司馬體而文麓自為一軍不相統攝師克在和全乎未之知也吳聖階名志葵 冏卿懷野名炯字晉明萬曆庚辰進士 族子素以膂力自負初為撫標遊擊後陞吳淞總兵雖意氣雄烈而生長三吳目不曾睹

戰陣。以文麓宅將。遂與之合軍。八月初三日。已破城。兩家舟俱泊金家灣。十六日。李提督以小舟三四十。載火器攻之。值東風甚勁。兼以潮來。巨艦鱗次而集。從上風縱火。遂延燒不可復滅。無一得脫者。蓋西去則港狹。東走則風水兩逆也。焚溺死者無算。兩帥俱就擒。夫聖階一紈袴子耳。不足深尤。獨怪文麓部下。豈無敢死之士。可突圍而出。乃相率被縛。則其平日之用人可知矣。此地水深一十五丈。凡巨礮餉資俱沒焉。余過此不禁折戟沉沙之嘆也。

何懋人請練義兵

何懋人初名學。後改名剛。起於寒素。為諸生。即東修自好。庚午舉於鄉。孟砥礪名節。故方禹修公祖心重之。辛巳歲再築海塘。特請董役。懋人雖書生。然見流氛方熾。江左偷安。慨然有談兵之志。癸未試禮闈不第。遂上疏。謂東陽義烏之人素習戰。請於此地練勁卒五千。以備緩急。并薦許都為將。會方公祖已大拜。遂可其奏。授兵部職方司郎中。領專敕。假便宜。正欲視事。而許都反側矣。都故廣文遊。曾執贄于陳臥子。時臥子為紹興司李。以招撫自任。都托師生誼。信其說。遂降。而終置大法。人有議臥子為殺降大不祥者。

憖人改隸水師所募俱深鉄栢林之漁船漁戶以此輩出沒洪濤故用其長舳艫相接直抵京口史閣部名可法字道鄰督師淮上遥為聲援迨維陽告急閣部提兵而來憖人亦往協守未幾城陷投井死憖人方督兵用川人何輩為參將及兵敗輩遁歸松城求庇于糧倅何源源亦川人也乃寄託余內弟顧姓者藏之其家祖塋丙舍頗深僻久而漸露向時從憖人為材官兵目者俱海濱無賴輩在京口時一以軍法約束遂成宿憾乃相約一夕擒而殺之投其尸于河妻拏行乞號啼道上見者心哀之夫輩固敗軍之將無論上負國家亦且下愧知己死何足惜但殺之者報私讐非伸大義也以燕伐燕可乎

吳提督之叛

丁亥仲春余時寓北郊偶散步陸境見有白氣如虹直貫城上余疑此為兵兆不意未幾而果有吳提督名勝兆之叛此人舉事最孟浪其部下卒僅三千人而偏裨俱不樂從則爪牙心膂一無所恃其倚為謀士者惟陸文伯戴武公皆吳下狂士非有孫吳之略也妄欲結湖寇為助不思此輩搶食賊曾何濟於緩急之用而松城受禍猶淺者亦會有天幸先是有盜魁畢光者倡亂于泖澱閒適

爲巡兵所獲。解之提督。立刻梟示。又有沈君儀者。本人奴而妄稱兵部郎。械船如櫛。于黃浦掠餉。殆無虛日。亦爲柘林游卒縛献。彼全無懼色。蓋恃陸戴爲內援也。不意兩人俱值赴席。無一在幕下者。倉猝被僇。由是羣盜大駭。謂直是誘殺之耳。非真舉大事也。故相約起兵日。城上竪白旗爲號。兵皆易小帽登城四望。而盜艘無一至者。不得不反戈相向。設不先殺此二賊。則內外交攻。松無噍類矣。勝兆先期吊取吳淞沙船。彼中總兵沈豹覺其有異。抗不奉調。蓋彼早爲退步。若此事早不被擒。則大兵一集。彼竟航海而去。松人之屠戮。將有同於乙酉之秋者。凡此皆天意也。厥後陳兵者至。但搜僇其平日與勝兆有香火之情者。然玉石不分。濫及者亦往往而有。蓋白氣之預兆。良不誣矣。

謝堯文

乙酉之秋。三吳底定。勢如破竹。惟浙東擁戴魯藩。依錢塘之險。守禦甚固。黃斌卿（弘光時封肅虜伯）隸水師於舟山。遥爲聲援。一時人心思漢。不無中興之望焉。欲輸欵以圖佐命勳。有謝堯文者。奔走而聯絡之。丁亥之春。堯文祇渫鈌。謀渡海。其衣冠頗異於衆。海上巡卒詰之。復出大言。乃縛以見柘林守備陳可。一加刑訊

具吐真情。隨從旅舍孫龍家。搜獲所賫表文及名籍。上之提督吳勝兆。勝兆謀反已決。置之不問。但以堯文檄府纛禁。聊掩衆目而已。不數日而勝兆舉事。人定時殺楊海防（名之易湖廣應山人恩生）方司理。迨黎明而為麾下所縛矣。何暇問及謝堯文事乎。久繫不釋。會上官至閱囚。詢堯文來歷。知其以通南事敗。而發覺由柘林。遂從陳可詳其顛末。陳以昔日所錄副本進。據以上聞。土撫公（名國寶灤州人）同壯來滿官到松。按籍而稽。無一得脫。首列者為蕪之孝廉顧咸正進士劉公旦（名曙）。又吾松董祐申袁國楠朱用枚張謝石董剛。皆表表有名者。莫不駢首就戮。其餘株連不可勝數。而表文出于夏存古之手。亦遭于禍。瑗公先生之後遂絕焉。夫時方多事。覬非分之福。必招無妄之禍。顏氏家訓所以有戒兵篇也。

顧景雲父子之天文

天文微渺。窺測非易。即以徐有貞（吳人封武功伯）之聰明。見將星在吳。故自負不小。不知此時韓襄毅（名雍字永熙吳人都御史）已出世矣。南遷一議。幾誤國家。若無于忠肅（名謙字廷益杭州人大司馬少保贈太傅）社稷其危乎。明朝私習天文有禁。且承平日久。無有談及者。熹廟時吾郡有顧景雲。本村塾。曉象緯。所言偶有驗。士大夫傾信之。名聞上官。徵

徼慶下。至比之劉文成（名基字伯溫青田人封誠意伯）景雲過深自韜匿。未知以名過其實。或良賈之善藏也。景雲死而其子起鳳自謂得父傳與東土蔣從平從治兄弟相善。八月初三日破城後。匿于蔣所。二蔣素狂勇好弄兵。父為薄宦。頗饒于資。與起鳳謀渡海。而起鳳欲先殺妻孥以絕內顧。約以夜半聞炮聲即揮刃。蔣之家眾聞此言。大憤。適有一船登陸。側覆于場上。家眾匿于下。起鳳方舉炮。船下人突出。持巨棍擊其首立仆。焚以烈焰。頃刻煨燼。時張謝石亦在焉。渡海之謀既散。謝石飄然獨往。得監國之消息。歸而廣結同志。連名上表。會謝堯文敗事。謝石遂不免。母妻并逮。妻以年少配滿兵。其母陳氏發回原籍侍養。刻揭鳴冤。歸咎二蔣。因而波及蔣之內戚吳起凡。起凡固溫厚長者。盧太尊（名士俊字莘軒遼東人國學生）乘此需索。致大費。謝石幼孤。能自成立。有美質。工於文。每試必前列。早年食餼。實諸生之翹楚。惜以不慎交遊。橫尸街市。懍靖難時。有行道者。題詩旅壁云。一個忠臣九族殃。全身遠害亦天常。謝石讀書人。豈未嘗見此詩乎。若起鳳者。以天文名而身且不保。又何能知國祚之休咎也。

王又立之被禍

明朝中書一官。其途有三。一曰進士中書科。優閒無事。惟需次擢清華而已。一曰兩殿中書。蓋文華武英也。專供大内書畫之役。援納有定例。朝上貲而夕即拜官。其取徑甚捷。但與中涓為伍。故仕流耻為之。一曰内閣中書。即制敕房誥敕房也。以其為閣臣左右之人。故人樂趨焉。内有撰文四員。此必以孝廉選入。又每房設掌文一員。積資加服俸至僕少。開棍乘轎。儼然京卿。神廟時。上海有王龍槐曾居此職。才幹甚優。與撰文席比肩。聲勢頗張。龍槐之子名頊。字玄珍萬曆戊午舉人以太學生即入閣辦事。舊例未授冠帶。仍得與試。須因此獲登賢書。頊之子名陛彥。字又玄崇禎癸酉舉人頗有才藻。蚤年登乙榜。兩躓禮闈。思紹祖父之箕裘。會有奧援。遂得與撰文之列。崇禎戊寅之春。余入都。館於又玄之寓。每閣中有所撰擬。輒屬余起稿。時相得甚歡。掌房者一為周國興。一為楊餘洪。皆京師積猾。又玄每與余談及此兩人。不禁髮指曰。若輩目不識丁。何得居高官竊厚祿。余必扼其吭而拊其背。余止之曰。此輩窟穴久矣。足下豈老此官者哉。上之博一第而去。其次亦不失為部郎。再一轉則為司道郡守。皆囊中物矣。奚為與此輩角雌雄哉。又玄頗是余言。迨余歸而難發矣。蓋韓城薛國觀大拜。有推轂又玄者。韓城暱之。

因而朝夕短周楊。至歲終而羅列贓私。密疏上聞。且波及殷元素（名之輅華亭人中書[illegible]車駕司主事）周上之。元素初與又玄密。當其仕未得意。往往周給之。及又玄親幸于韓城。不復援引元素。以此遂致凶終。而上之為周國興之侄。且與元素甚厚。故一網打盡。獄具而元素僅革職。上之遣戍。周楊二人竟死于廷杖。而又玄驟躋掌房。即紫澤之奪嚴侯。不若是之酷也。未幾而又玄以東廠發其罪狀。下詔獄論死。韓城亦為衣愷所殺於私寓。勒令自盡。又玄之死。在辛巳初冬。余旅都稍後。不及與之一訣。傷哉傷哉。夫士君子赴功名之會。自當隨流平進。若奪諸其懷而與之。則出爾反爾。禍不遠矣。方又玄除周楊之時。豈不快意。孰料其親戚子弟。布滿鐵甸。所交遊者俱勳戚廠衛。又玄不過藉韓城一人之力耳。而彼固百足蟲也。欲求無敗得乎。

紀歷任巡按

巡按一官。關係最重。蓋察吏安民。貪墨猶有戒心。舊規謁廟後。登明倫堂講書畢。諸生進而言地方之利弊。官府之賢否。觀風者垂採聽焉。明朝華令張太羹求之今日。可稱循吏。特此時接任鄭瀛若（名友亥字其山湖廣京山人天啟乙丑進士）之後。極盛難

繼之。清貴望太過。值路按君（名瀛，直北人，進士）視學。諸生剌剌不休。猴幾不免。李夏瑗老出持平之論。得以兒全。本朝如周令者。（名世昌，字長如，河南延津籍，山東安丘人，順治己丑進士）行事得失相半。會秦按君（名世楨，字瑞環，旂下人）涖學宮。諸生言其貪酷。周見人情洶洶。不及送按君登輿。亟先行至階下。士民混雜。圍而噪之。褫去其帽頂。按君徹刑廳查首事。有張生抵罪焉。盧士俊守松最貪縱。平日奴隸諸生。丈宗臨學。乃訴之。蕭陳劣狀。盧亦竄而先走。瓦石交投其背。自此大失勢。撫軍劾之。革職逮問。已擬絞。後營脫。復具疏自辨。冀復官。部議以其抗旨欺君。戮于都市。蓋天網之不漏也。他如金山衛叅將李景暘。大為一方害。秦按君叅之論死。自按差一停。而猛虎白晝噬人。人無顧忌矣。

紀歷任理刑

理刑為上臺耳目所寄。前朝居是官者。砥礪自好。往往擢臺省而去。本朝開國。首任者為方生明。長才肆應。亦無貪贖名。與余最相得。不幸死於吳勝兆之難。繼之者為陳國經。（字天一，河南商城人，順治丙戌進士）貪婪無忌。即其用事之人。有積貲累萬者。以督漕往上海。猝死公署。人咸快之。其在任有一事頗奇。陳本河南人。生一子。

甫數歲。為流寇所擄。後遂以姪為子。長成謀婚媾。而其姻家在本籍。送女至松陳。遣僕婦出北郊。迎門者詰之。與中婦操鄉音以對。旁有壹殊藍縷聞之。攀輿問曰。汝非某人乎。大驚。及問其來歷。知為陳先時所失之子也。轉掠到此。為兵家樵汲。忽然天作之合。得父子相聚云。陳之後為韓。（名理字長公山東淄川人順治丁丑進士）風力矯矯。彈壓强軍。余目中所僅見也。收兌大受其惠。亦以暴疾亡。此後有許公（名宗渾字去崖嘉興人順治壬戌進士）最盛。德重廉恥。惜以旗軍鼓譟。罣誤罷官。其後不肖者。則為胡邪。（字雝棠餘姚人順治戊戌進士）貪汙較陳國經。後來者居其上矣。去任後。尚有人舐其家。案前所詐者。

紀歷任督學

明朝南北兩畿督學。必擇御史之有文望者。誠重其事也。膺斯任者。亦莫不風采自見。如余所覩熊芝岡（名廷弼後為遼東經略）湖廣江夏人。與詞林郭明龍（名正域）同墊。且有兒女親。當神廟時。儲位久虛。在朝在野。議論嘈喬。遂有妖書之事。一夕遍都城內。明言鄭貴妃專寵。福王有奪嫡之勢。神廟震怒。大索其人。時明龍為東宮講官。平日護持尤力。且素强直。與首揆沈四明（名一貫字蛟門浙江鄞縣人）有隙。沈將以

此事陰中之。凡明龍一家。悉爲緹騎逮去。幾危矣。諸詞林札約于朝房內。與沈昌言之。沈云此是內裏意思。唐文恪公（名文獻字元徵號抑所萬曆丙戌狀元官禮侍）直前大聲曰。外邊人皆言老先生有意殺之。沈色大沮。郭以此得無恙。及芝岡奉命督學。瀕行。明龍餞之。自言嘗受唐抑老活命恩。愧無以報。今公視學。欲藉手以報之。凡抑老子姪與試者。求皆提拔。及抵任。悉置之後等。蓋疑其有求於明龍。罪其鑽刺。一時學政之森嚴可想見矣。公考規甚寬。而發落甚嚴。即優等强半扑責。有諸生胡紹寅（字滄洲張堰人）已受責十板。執卷而前。與公辨難。復加八板。此生最傲。晚出院人爭嘲之。曰此謂胡笳十八拍。癸丑春已行歲試。刻日按松府。案發矣。會與徽寍按君荆養喬爭寍國梅姓一閨閫事。遂致訐奏。朝議兩罷之。諸生相慶於道。好事者因曰荆巡按具本。熊提學辨本。童生折本。秀才挨本。一時傳笑云。

駱沆瀣（名駿曾）宗師按松。有楊方壺（名汝成字元玉天啟乙丑進士官少宗伯）長君。（名時霖字亥潤）府錄金山第三。院錄被遺。司理劉公（名之待號碧山湖廣輿國州人萬曆丙辰進士）稟請附正案之末。長跪移時。公不允。最後劉乃言曰。楊生乃敝座師李集虛（名胤昌崑山人萬曆庚子解元辛丑進士官詞林）之婿。專以相托。今若終棄孫山之外。將下吏何面以見敝座師乎。公曰本院校士以

聚。凡童生府錄領案。如失落必查補。蓋以全府官之體面也。若第二便置不問矣。前常州府有第二名偶遺。常守力稟峻拒之。今若通融第三。則本院回江陰常守必來謁。又將何面以對之乎。劉怏怏罷。公方面白晳。最瀟楚。其待弟子愷悌而持法甚嚴。尤重禮貌。衣冠不整。步履回錯。必加譙訶。甚而有襪草者。故老儒皆製新袍焉。創易水磨榆木卷箱。定果餅式。解到必親嘗。無敢濫惡。江陰造瓦甒。凡諸制度。煥然一新。當其涖松也。華亭令為章魯齋（名允儒字珍甫江西南昌人萬歷丙辰進士）最精敏。然猶凜凜懼獲戾。五學諸生俱往鍾賈山迎接。無敢不至者。岸上藍衫如堵墻。極一時之盛云。公愛包長明孝存我。時皆童稚。每對人輒稱包孝二生。公後以病乞歸。長明送至其家。但見庭草不除。屋宇卑陋。蕭然四壁而已。公有子亦登賢書。人以為仁人之報。吾松前輩縉紳。儘有身居顯要。其子不得遊庠者。如許惺所（名樂善字修之隆慶辛未進士官南通政卽藎涉之曾祖）久歷臺班。後掌河南道。凡來督學者。皆其同官或後進。而其子修甫。厭於入泮。終援俊秀例為太學生。更如董思白（名其昌字玄宰萬曆己丑會魁大宗伯謚文敏）。楊石雁（名繼孔字[illegible]萬曆壬辰進士[illegible]）俱老詞林。而凡遇歲試。兩家子弟。必居後等。楊長子（名汝[illegible]字[illegible]）初試六等。以未滿六年留學。[illegible]考四等。一日

與人下象棋。楊達聲叫將。旁一人譏之曰。此名楊六四趕將軍。聞者絕倒。吏如癸亥年。學院孫六吉名之益四川人進士按臨嵗試。上海徐立庵名光啟字子先萬曆丁酉順天解元甲辰進士太子太保大學士謚文定將有大拜之望矣。而其子名驥字安友竟末第。時郡守張石林名宗衡字梁山山東臨清州人萬曆癸丑進士立庵本房所取士也。張平日有權略。然不敢以辭先容。蓋學政肅清如此。以視今日何如哉。

考童慘禍

天啟甲子春。孫學院行科試。華亭童生不下三千餘人。時縣父母郭章甦名如闇江西廬陵人萬曆癸未進士不于黃昏時開院門。令人陸續進。乃往卧院中。至五鼓人已蜂屯蝗聚。門甫啟。一擁而入。門狹而人衆。一時壅塞。後者愈前。則前者傾仆。一呼吸間。已壓死累累。余在旁目覩。而莫可救解。其中有父兄送子弟奴僕送主人而死者。若童生死者十三人。有許孟托為童生之耆宿。身軀偉岸。亦死於此。越數日。郭父母至其地。撰文以祭之。内有人間業斷地下文修。前花未報後果須收之句。舉觴酹酒。墮淚沾襟。人皆謂郭公厚德焉。

嘲應試諸生

鼎革初。諸生有抗節不就試者。後文宗按松出示。山林隱逸。有志進取。一體收錄。諸生乃相率而來。有爲詩以嘲之曰。一隊夷齊下首陽。六年觀望好淒涼。頭上整齊新結束。胸中打點舊文章。當時義不食周粟。今日還思補廩糧。早知薇蕨終難咽。悔殺無端罵武王。試日進院。以椅桌限于數。仍驅之出。人即以前韻爲詩曰。失節夷齊下首陽。院門推出更淒涼。頭上打歪新結束。胸中驚亂舊文章。朝來飽飯周家粟。歸去仍炊仲子糧。從今決意還山去。堪嗟薇蕨已精光。聞者無不捧腹。

嘲試題

康熙癸丑歲。海防王公名永熙署府篆。考試童生。金山衛題。金重於羽者。華亭子華使於齊。婁縣離婁之明。上海井上有李螬食實者過半矣。青浦滄浪之水清兮。複試題富而可求也。事父母能竭其力。事君能致其身。此公素貪鄙。每名八兩。如同貿易。孤寒不勝其憤。乃即其各題。鎔化成七律一首。頗有巧思。錄之以資一笑。金重丈輕富可求。防公兩眼欠離婁。致身不用雙帖括。竭力須尋八兩頭。陳仲食螬終見棄。子華肥馬定高收。憑君掬盡滄浪水。難洗今朝臉上羞。

紀保留張石林事

張石林守松。廉潔二字。未敢輕許。若在今日。猶可分伯夷一席矣。但種作威福。喜怒自恣。故與許霞老同年。霞老心非之。會眉齊（姓徐名肇台字中符大貞之孫述齋之子以恩蔭爲雲南鶴慶太守）與族子爭家產。張固不直眉齊。眉齊庭審出二門。眉齊之紀綱孫端甫。乘衆大閧。張怒甚。閉門不視事。欲挂冠。眉齊窘甚。因服謝罪。張怒卒不解。諸縉紳復出而慰留。坐賓館。衆紳問霞老。張公去就何如。許直言曰必不去。曰何以知之。曰昨日買菜千斤。如何好便去。張素善伺察。聞而啣之。後復修好。而霞老旋入都。適張謀加銜久任。士大夫作公啟達之。張授意。遂具疏。有吏垣甄淑者抄参之曰。看得松江知府張宗衡。俸雖及爪。其陞遷尚未啟事也。彼中巡守兩道。又非急缺。何故突然保留。且以藩臬視郡守。尊卑殊矣。辭尊居卑。恐保留人與保留於人者均非情也。聞本官自造公帖。沿門乞登圖書。而疏請者擬一時之風聞。遂誤以爲公耳。獨不思保留有禁。功令方新。安得爲一郡守壞之也。抄出覆之。霞老隨出一揭云。職違日銓籍。未得入垣。昨見甄掌科抄参張㸌老題留松江府張宗衡一疏。蓋爲保留新禁而發也。果爾則敝鄉借寇之舉。反爲賢公祖累

矣。職雖不在里門而與本鄉士大夫誼均一體。故敢冒昧一言。非於本垣有異同也。謹揭。而甄公隨復一揭。內直云本官自知大計不免。故為倖脫之謀。計誠巧矣。昔何以嚼蠟自嗟。今何以戀蹕不舍哉。又況本官淫蕩汚私天下共棄。安得以私情而掩公論也。邸報一至。張即日離任。後有薦其邊才者。破格擢用至宣大總督。以失機擬戍歸家。值大兵破臨清。匿於僧舍。為亂兵所殺。昔年縉紳見郡縣有不善。輒彈射不避。惟胸中無慾耳。故仕其地者。猶有所顧忌。今也不然。斯世斯民之大不幸也。

鄭章兩令善斷疑案

五代時。契丹主耶律德光問馮道曰。此時何人可救得百姓。對曰此時即佛菩薩也救不得。惟皇帝可以救得。德光聞此言。遂不殺中國百姓。余謂今日皇帝也救不得。惟良郡縣可以救得。而縣官尤為親民之吏。奈松人福薄何。由邇此今閱華令多矣。惟章曾齋鄭灣若兩公稱最云。此兩公者。其潔已同。其愛民同。其嚴於御下同。其不畏強禦同。惟章則鋒芒太露。時失之暴。鄭則和易近人。故舉無一失。兩公異績。不能殫述。止就其斷兩疑獄言之。信乎廉吏之精誠通於

神明矣。當章公時。人來報東門金家街廁內僵立一死人。章立往相視。街狹不能張蓋。屏騶盤旋。手御泥投其冠幘。章乃望空言曰。知是冤鬼。行當為汝訊明爾。令揔甲置棺貯其尸。即停於其地。明日密呼揔甲來諭曰。汝地方殺人。本當重治。姑寬汝。今後汝須於黃昏後或五更時。伺探有動靜即報。越五日而揔甲從街口柵上揭一帖來。上書云。殺人者某人也。公收之。明日又呼揔甲密諭之曰。汝但於此街內居人。盡開列其名姓。毋許漏一人。揔甲如其言。公按單。寔時盡呼到。每人給筆一枝。紙一幅。令自書其姓名生理。仍遣歸。而將諸人所書與匿名帖磨對。內有王剛者。筆跡頗類。及閱其所供生理。乃本縣庫書。密召庫吏問之。有庫書王剛所寫串單冊籍。速持來。則三處俱相肖。纔拘王剛到。曰汝既殺人。又欲陷人乎。剛大錯愕。刑訊之。畢吐真情。蓋此人乃賣布者。尚未冠。街內有一空樓。殊高峻。剛以買布為名。誘而致之。強求所欲。此子艴然而走。至樓梯端。而剛憤甚。從後推之。自高墜下。折項而死。他人無知者。故於深夜抱持而置之廁者。獄既具。究其布包。尚在剛家。一時皆以為神明云。鄭公時。有何四者死於白龍潭。三日而尸浮水面。其兄何崑立往認之。告於鄭公。公曰。尸已變矣。

汝何從認為弟曰。綢巾上有兩環。此古玉。父愛幼男。故授之。他家所無。惟弟戴此耳。乃諭之曰。汝弟是浮蕩子。汝可從酒館妓船。問其於三日前於何處飲酒。因問其同飲者何人。崑玄一如其敎。乃得同飲者為顧子。此人有娣。為王心岫名元瑞字伯禎萬曆癸丑進士御史寵妾。故橫甚。及庭訊之際。茫無頭緒。夜已將半。忽鬼聲大作。從二門至堂上。復從堂上至二門。冷風颯颯。燈幾滅。公乃謂顧子曰。寃鬼到矣。汝宜速招。顧子猶在支吾間。公急起如後堂小便。密戒一隸之黠者曰。吾出堂當再審。汝但看吾舉筆。於硯上三築。汝即疾馳出外。有人問汝曰。此事今若何。汝即曰顧子見羣鬼泣訴。已招承矣。其人若有倉皇狀。汝即扭以進。及再訊而鬼聲復如前。公乃舉筆三築而隸從門外扭一人來。問其名。曰宋二。公大聲曰。殺人者汝也。宋出不意。色大沮。公即加刑訊。一一具服。蓋顧子是日攜孌男於船內歡飲。何四從岸上望見。即登舟。席半何四先起。宋二同之行。誘其同浴於白龍潭。從水中拉而殺之。宋固有膂力者。顧子主謀。宋二下手。俱擬大辟。嘗記鄭公爰書云。夫闖席已為主所厭。又思奪其所好。宜其取殺身之禍也。此二事甚奇。而皆起於男色。尤為怪事。

方郡守批斥捐田助役

方字修公祖守松十四年。清操始終如一。他若培養士子。禁戢衙蠹。鋤擊豪强。清理義米。興修水利諸美政。禿頴難書。即其案牘之妙。亦自不可及。每讞獄。竟信手疾書。令堂吏抄一帋付兩造持去。其妙在人所數十言不能了者。彼一二語包括殆盡。好事者抄錄成帙。以為作幕之粉本。殊不知其不可學而能也。偶記其值祁虎子（名彪佳山陰人進士）按松。董葵初自以田多慮有役累。乃具一呈於按君。欲捐田助役。祁公以為此義舉。即檄府查覆。方公閱竟。隨批示云。捐田助役。誠為美舉。然必如顧光祿（名正心字仲修號青宇官署丞）能捐合縣之田。以助合縣之役。方可食報而無愧。今田連阡陌之家。輒捐數百畝數十畝。曰我已捐田矣。我已助役矣。我子孫將來永不承役矣。果爾則盡為助役。而誰為承役者。天下事有聽其言則美。而施於事則乖者。此類是也。立刻繳銷原呈。人皆服其明斷。而與葵初亦抵牾矣。方公去後。周按君蒞松。謂人曰。吾久慕方禹修。日來審錄重囚。閱其爰書。句句皆古文詞。洵異人也。恨吾來遲。不得一面。其為人所景仰如此

孟夫子曰。君子之澤。五世而斬。此言千古不易。吾郡徐文貞當國十八年。富堪敵國。所獲恩蔭累累。文貞生仰齋（名璠字魯卿以蔭官至太常）仰齋生寅陽（名元春字正天萬曆甲戌進士官太常卿）寅陽生蘭皐（名有慶字台室蔭官至錦衣衛指揮僉事三代俱贈太子太傅）蘭皐生濬宸（名本高字維嶽官至太子太傅左軍都督）五世華膴至濬宸之子而式微甚有遺粮殞命者。然止就其冢子推算耳。其支子不得比隆焉。

陸文定公（名樹聲字與吉號平泉嘉靖辛丑會元大宗伯）名德碩望。膾炙人口。生劬思（名彥章字伯達萬曆己丑進士官少司寇）劬思生公美（名景元存問謝恩特蔭未仕）公美生子立（名慶曾）僅四世而子立雖登順治丁酉賢書。以此賈禍。為異域之人。

顧左山（名中立字伯强嘉靖丙戌進士廣西參議）生青宇。青宇生原之（名懿德光祿署丞）原之生元慶（名善有）亦四世。而元慶之子威明。自盡于獄。蓋求其克全五世難矣。而況一朝崛起。正如雨中流螢。旋明旋滅。何足侈哉。或曰松江潮水之地。故易興易敗。其然豈其然乎。

陸文定不入鄉賢祠

陸文定公百歲坊。在白龍潭之南。最為雄傑。上題百歲名臣四字。其石尤為巽

物。蓋經幾十年風雨。璀璨如新。惜乙酉之秋。燬于兵燹。後人不及覩此勝跡矣。特祠即在其北。幸而無恙。余姪壻陸上服。居祠之西廡。余至其家。同登祠堂。見桌上供二主。心竊怪之。因問其故。上服曰。此吾家司寇公。見林弘齋名景暘字茲熙隆慶戊辰進士亦進鄉賢。故從鄉賢祠中抱主歸。并置于此。方弘齋官都下時。同衆謁張江陵。到稍後。儀門已閉。弘齋倉皇即從門下隙處傴僂而入。士論大鄙之。故司寇公曰。吾父豈肯與鑽狗竇人同座耶。余因思此舉在司寇公不失為愛父。但以文定之碩德。而鄉賢反無一席。豈非郡中一大缺典。

顧青宇捐田助役

顧青宇公雖貴。介承先業。惟心計入神。故以貲雄。值江陵當國。凡逋賦五百兩者。置大辟。青宇目覩吾松五人駢斬南郊。因垂泣誓必設法助役。乃以若干金經營五年。得子母若干。漸置田得一萬四千餘畝。捐助合縣之役。大小畢贍。至於獄卒更夫。鮮有遺漏。余家世踐更。父祖咸被患。及余身猶得沾其澤。公之墓在泖涇。為舟楫孔道。鼎革初尚無恙。一自威明被禍。而牆垣墓木。靡有孑遺。余過此不禁太息。因念華亭五百里。每一里植一樹。便可欝欝葱葱。稍識報恩。而

誰肯為之。甚而吾友莊武秋訟非之曰。青字此舉。特為免役助何云義舉。是不曾讀王季重名思任號遂東浙江山陰人萬曆乙未進士碑文耳。曰顧氏父子。豈不知食崖蜜而必取回味之橄欖哉。蓋蚕知後人有謗矣。

漕涇四巨姓

漕涇海邊一小市。昔年最富庶。有四巨姓曰張楊包顧。張則莊簡公名悅字時敏號定菴天順庚辰進士南大司馬公之後。惟一子名狀以蔭為鴻臚寺丞。一孫名照以蔭為治中。外此無登仕籍者。楊之科目源源。而皆一榜。惟石廬方壺父子翰林。包本浙籍。為楊之贅壻。因家焉。蚕喪。其夫人訓二孫名節字元達號蒙泉嘉靖壬辰進士次子名孝字元愛號吳石嘉靖乙未進士成名。俱為御史。世廟時建言俱謫戍。其亂嗣有父名漸林號華石加太僕少卿子名文炯號訒予加太理寺評事俱為中翰者。殊錚錚。最後有宜堅。戊午與余同遊泮。甫垂髫。即為駱文宗所賞識。筮仕粵東羅定州刺史。廉聲大著。候擢垣中。適遭鼎革。優游以老。顧氏則代多富人。讀書者少。嘉靖乙酉科發一鄉榜。名子厚字弘載神廟中年有顧振羽者。名鳳翔幼落魄。族黨不齒之。浪遊都門。與一老妓善。給其衣食。日往報房傭書值鬭白作亂。中樞萬言。振羽從邸報中熟悉其情形。先占籍。己中武舉。及會試。萬曆壬辰場中

策首問及東事。條對甚悉。石大司馬名星詫為奇才。遂掄大魁。歷官閫廣。後為四川總戎。會奢酋之亂。守禦甚力。又督川兵赴援遼左。遨遊邊帥中。競推老將。旋告歸。時過澧涇。栖息余外父園亭。蓋兄弟行也。來必携侍妾四五人。俱四方之產。余執婭壻禮。每陪侍宴席。好問邊塞事。樂其議論滚滚。時已年過六旬。而體貌雄偉。精神四射。絕無衰倦容。真異人也。澧涇距寒舍止數里。且姻婭强半在焉。故不時過從。猶及見其盛時。今高門大閥化為榛莽之區。而四姓子孫往往行歌負薪矣。

說夢二

雲間蒯菴曹家駒千里氏著

楓庵孫　芑澧有氏校

士大夫當以利濟爲心

李素菴名凌雲字峻甫萬曆甲辰進士官太僕卿官居風憲。久歷宦途。矜慎名節。一生不通干瀆。即至戚遇急難。惟相顧太息而已。僮僕與外人競。無曲直必痛懲之。自奉同寒士。門庭閴寂。幾不知其爲宦家。晚年舉三子。仲季皆夭。惟長公元方存。乃錢相國名龍錫字稚文號鉄山萬曆丁未進士太子太保大學士之壻也。亦艱于亂嗣。仲君有一遺孤。依母家不免於飢寒。蓋素菴之後不絶如綫云。人皆謂此公盛德。何獲報乃爾。余曰士君子處得爲之地。當以利濟爲心。若徒知自好。而坐觀沉溺。此亦犯冥譴。即如董遼初名羽宸字原孚萬曆癸丑進士吏部侍郎其廉潔遠不及素菴。而方其在京居要松人以解役入都者。遇有困苦。有呼必救。其居鄉於桑梓利害。亦不憚昌言。今兩孫一名含字閬石順治辛丑進士一名俞字蒼水順治庚子舉人俱登科第。非以其所積者厚乎。若素菴則未免傷於潔矣。

錢機翁處置毛文龍

相國錢機翁。是一忠厚盛德人。延接寒士極謙和。余夙承青盻。每趨謁。閽者一報即倒屣而出。促膝而談。每至移晷。怡怡樂易。畧無矜傲之色。遇有大事。即召余商確。其不耻下問如此。居鄉則諫止擴城。入朝則保全薛滄昊。即余請復夫船。風波大作。翁陰加護持。人言流謗亦不惜。凡此皆造福桑梓。惟處置毛帥殊屬鹵莽。方袁崇煥初膺簡命。許霞老告機翁曰。昨往拜經畧。與之談。乃妄人耳。將來必有債轅敗羣之事。不若我明日特疏恭罷之何如。機翁曰。此擔子誰肯挑。渠肯任。且待他作去。霞老曰。後必不妥。一日從閣中歸。欣欣有喜色。告家人曰。毛文龍已殺矣。殺得甚乾淨。蓋慮其激變。今麾下帖然。故云爾。頃之。機翁出拜客。霞老來。公即迎見。問曰。聞毛帥已被殺。果否。答曰有之。霞老頓足曰。尊公從此多事矣。及崇煥誅死。持論者指翁為始禍。緹騎到吳門。翁曰此事吾面聖自有辨。緣翁在閣時。先帝召輔臣出疏一書一令傳閱。乃李永芳通文龍者。文龍即以之上聞。閱竟。先帝問曰。先生們看此書是李永芳的。是毛文龍的。諸老無以對。先帝隨曰。就是李永芳的。也是毛文龍的。蓋毛帥武臣。每上疏多憤激語。故先帝怒其驕蹇。翁聞此語。知帝已心疑久矣。故云有辨。然抵都即下獄。何

由再覩天顏哉。爰書既定。若非黃石齋（名道周漳浦人）一疏。無生還之望矣。疏中有云。臣於稟輔無半面之交。一揖之雅。然度其人。一庸才耳。殺之不足以明威。此數語真定論也。或云。翁殺毛帥。出自陳徵君眉公（名繼儒字仲醇）意。恐未必然。翁沒後。諸子不免於飢寒。其廉潔如此。謂非正人不可。

錢成甫善於封殖

錢機翁之兄（名聖錫字稚先）天資敏妙。邃於古學。故落筆無半點塵俗。一時推為才望。竟偃蹇不售而卒。有子（字成甫）太學生。機翁少時無別師。惟受業於乃兄。故得雋後。感提誨之恩。撫愛猶子如親生。而成甫亦善於封殖。富厚十倍於翁。所居在立家灣。破城後。重貲悉為亂兵所掠。不數年而產業亦蕩然。至不能舉火。終填溝壑。稚先有一壻。乃祥澤張氏子（名明威字公簡）父三山亦富監也。少好武事。初為松郡練兵官。美如冠玉。每上臺接臨。有事趨蹌。鎧甲鮮麗。宛如畫中人。後登武科。選授江北守備。值流寇犯鳳陽。率兵援勦。以輕敵沒於陣。

徐七官代人受杖

明朝錦衣衛之設。始于成祖。其扈從則漢之執金吾也。其緝奸則漢之司隸校

尉也。以故權最盛而勢最張。余丁丑入都。正值徐澹宦掌衛事。賜蟒玉。澹宦雖忠厚長者。而倚門嚴重。旂尉之赫奕。見者不寒而慄。後乞休歸里。以聲伎自娛。亦可謂全福矣。沒後諸子陵替。有第七子乃原煥李公（名是楫歲貢生惠來知縣）之壻。無以資生。為人代杖。適唐子宋有一公事未了。僱此子受杖二十。表丹叔（名國梓字若遺順治己丑進士嘉興太守）大不平。謂余曰。唐子宋不過有錢。如何令徐七官受朴責。面俱發赤。余不敢驟置辦。少頃乃徐言曰。此事何可勉强。必徐七官自願而為之耳。丹老聞此言氣稍平。曰雖如此。然宦可僱別人。何乃僱此子。余曰是則子宋失於檢點也。噫。父為大金吾。撻人多矣。天或以此償債。亦未可知。

董思白貽謀不善

古來文人以功業表見者。斯堪不朽。若徒翰墨馳譽。僅可謂太平羽儀。曾何濟於國家之緩急也。如吾郡董思白。一時以字畫推重。官至大宗伯。經濟非其所長。只就其衡文楚中。為士子譁逐。越牆而遁。故察典之官評云。妄虛是命。曠蕩不羈。棹范蠡之扁舟。肆狂人世。揮羊欣之白練。畫付蛾眉。露體踰垣。為冠裳之玷。捧頭歸里。無愧悔之心。字字皆寔錄也。其子若孫席祖父之蔭。鮮克由禮。冢

孫名庭字對之。以烏程溫體仁號圓嶠思陵首揆援引入閣辦事。負其機智專與厰衛交遊。每刺人陰事。甘心發縱。有吳昜字素侯。向以善書為思白捉刀。後考入中書。對之意忌之。乘其告假歸里。適烽火逼於都門。即囑中涓以聞警先遁劾之。致削籍。公論大為不平。乙酉之秋。先往南都。薙髮圖立功以進身。潛歸松城。欲為內應。事覺被擒而戮之。諸孫名剛尤狂妄。以謝堯文一案。母子並逮。剛旋駢斬。其母以雙瞽回籍。待流。不久病死。夫文敏素無家教。晚年招致方士。專講房術。故子孫多不檢。生前釀焚刦之禍。歿後遭屠戮之凶。享名太過。得無招冥譴乎。

紀陳眉公

董思白陳眉公兩先生。名重海內。然董不過以字畫馳譽。若眉公則山中宰相。奔走豪傑。相繼殂逝。而四郊多壘。滿目干戈。若謝世稍遲。身逢鼎革。彼長鎗大劍者。方且狎而侮之矣。真所謂來亦得時。去亦得時。第一有福矣。沒亦第一湊巧矣。

眉公先生居余峰。余春秋山行。間一造訪。然先生入城。每匿跡於吳瑞所天香閣。必遣人覓余。見則甚善談。久必設果榼餅餌。意懇懇。人有議其泛濫者。余亦

在疑信間。由今思之。此老襟度寬。是上可陪帝王。下可陪乞兒。然胸中自有分寸。即如晚年九重側席。徵書屢下。而堅卧不出。較之吳康齋（名與弼字子傅江西崇仁人）聶大年優劣何如。平日於地方利弊極肯昌言。而於賦役尤講求不倦。夫肉食者方秦越相視。乃山澤之臞而婆心切切。亦最難得。易簀之時。先出名香二升許。令煎湯沐浴。浴竟披衣。有醫士許龍湫在側。持抱燈榻許。曰先生將羽化矣。體甚輕。隨索紙筆書數語云。大斂小斂。古禮拘束。後之君子。斂以時服。我其時哉。毋用紈縠。內笑外哭。神情惶惑。不發一聲。靜如空谷。何以貽孫。有書可讀。長為善人。受用永足。投筆端坐而逝。逝後余見遠方來松者。皆有魚鳥何依之嘆。可以知其平日涵育矣。

董葵初先榮後枯

董遂初雖出於望族。為諸生時頗貧困。弟葵初共嘗荼苦。故策名以來。友愛倍至。凡事不論公私。俱葵初為政。以故富實倍於乃兄。一日謂其家人曰。我家百事俱備。惟鹹菜尚無出產。今思各佃戶種我田。其田外餘地俱植蔬茹。何可獨享。今後每米一石。須要瓜乾一斤。隨租並納。此法一立。諸佃無不唯唯。迨其子

祐中通南事敗。兵丁乘機肆掠。百物充牣。所不必言。而瓜乾用蒲包盛貯者。亦盈倉焉。先世有大樓傾廢。但存荒基。葵初即其地重建。畫棟珠簾。美麗奪目。落成宴乃兄於樓上。題曰光復樓。不久折毀。以木料鬻民。堆浦浜而零賣之。尤可嗤者。幾於無枝可棲。乃寄居龍華寺。適有巡兵追盜徒入寺。俱穴牕而逃。葵初端坐不動。巡兵擒而縛之。備受楚毒。夫本以避禍而去。適以招禍。謂非命歟。且一人之身。而前榮後枯。如同霄壤。即葵初自思之。亦恍然黃粱飯熟矣。

吳明谷

吳明谷本金陵人。挾醫術來松。因家焉。生四子。長者訓蒙餬口。人不舉其姓名。次子初名天亂。字永錫。為諸生時。最有聲。天啟辛酉選貢。甲子舉於鄉。改名禎。號濬人。崇禎辛未成進士。入詞林為庶常。轉編修。未及書錦。邸中不戒於火。一夕焚死。幼子名文亂。字永生。與余同入泮。崇禎癸酉舉於鄉。改名培昌。號坦公。丁丑成進士。宰仁和。考滿入都。自謂清華在望。殊傲睨。得罪要人。抑之罷歸。鼎革後。熱中富貴。不得其門。竟鬱鬱而卒。中子永和。人呼為吳三相。不解讀書。負俠氣。交通四方桀黠。凡大盜逸囚。逐捕如取諸寄。故郡縣亦倚為用。而江湖間

閩吳三相名。無不悚息者。後以究鬼索命暴疾死。夫方其負藥籠而來也。不啻飄蓬斷梗。乃三子崢嶸。如春花吐豔。一朝萎謝。如疾風之捲秋籜。僅一傳而殭半為若敖之鬼矣。何造物之弄人。一至此哉。

謝克齋居鄉暴橫

世職李千戎。有浙人孫姓者。業皮工。假其一屋居門首。性素暴戾。時與人爭鬪。李輒加護持。以故不久他徙。忽一日歸故里。攜一童來。曰此子名孫海。（後名愷）吾侄也。我無嗣。以此為子。顧感居停恩。願以給使令。李受之。頗能幹。委以軍需出納無敗事。李遂配之以婢。生一子。（名自孫字正甫）小時為李氏子伴讀。長而遊庠食餼。終以明經仕至涇州牧。所謂孫雲桐者是也。雲桐之子（名秉謙字孟之號克齋）萬曆己酉登賢書。以松人薄其家世之微。故厭孫姓。改從謝姓。曰家本浙籍。乃謝文正公（名遷字于喬成化乙未狀元官少傅大學士餘姚人）之族也。天啟壬戌成進士。歷仕縣令。旋擢侍御。居鄉暴橫。不可殫述。略舉其一端。有浙官史翰林與我家芝亭公（名藩字价人萬曆丁酉舉人）世誼最厚。遂於干溪前後買田三千餘畝。其紀綱之僕曰錢敬溪。同土著矣。還京山。鄭父母編審。以客宦不宜濫免。亦派以役。史氏遂有棄産之意。克齋聞之。急

欲得。凡議價立契。一如民間例。乃往謁方太公祖具言交易事。但契求用印。價留府庫。令呼兩家僕。當官授受。以杜後言。方公允其請。謝則領契。史則舁銀下船。甫出西門。謝氏拳勇之僕。持梃如林。舟中人奔竄不暇。而前銀封識宛然。盡奪而歸矣。客有從旁微諷者。曰凡田地須用價直。子孫可永久受用。對曰公言大謬。請問周武王得商家天下。用多少銀子買的。而享八百年。不可謂不久。客乃笑而止。後巡按陝西。贓私狼籍。撫公發其貪。被逮至河南。值流寇破城。與緹騎同死於公廨。骸骨亦不可問焉。一子（字楚畹）與余亦有交。今居韓家塢。貧困特甚。其弟（名秉謙字節之）倚兄勢。流毒桑梓。佃戶有逋租者。破其陰囊。剔外腎。故松人呼為謝割卵。其子更不肖。有醜行不可言。

乞吳姓子之殷鑒

吳懷野蚤年貧困。從名儒張五鹿（名仲山）受經。喜其英敏。飲食而教誨之。後成進士。初任杭州司理。累官太僕寺卿。歷官既久。性更儉嗇。晚年富比陶朱。而命同伯道。夫人徐氏。機警多智。一日呼其婢名勝婕者。正色而告之曰。汝有娠。今居屋期矣。可隨我來。即閉之一室中。穴窗以進飲食。三日後夜半。夫人忽同一收

生婦推門而抱一子置勝媵被中。隨取豕血遍洒牀褥裩衣。急報懷野曰。勝媵已得一雄矣。懷野甚喜。明日凡僕婦來問候者。令視血漬。於是賀者盈門。遂命名曰天錫。六歲。即與之聘莫完一（名道臨萬曆乙丣進士工部主事）之女。未幾懷野捐館。其猶子名隆昌。倫次當繼。乃起而攻之。舉族亦以大義來相勸勉。夫人因有悔心。無奈完一左袒乃婿太甚。夫人遂出一揭。將抱養始末。和盤托出。而縉紳調劑者。以並繼之說進。曰隆昌因為立嫡。天錫亦名立愛。夫人勉強從議。草草了局。而膏腴厚蓄。强半不可問矣。此後有吳立水（名爾成字伯玉萬曆甲辰進士南尚寶卿）亦苦乏嗣。晚年忽舉一子。其石麟抱送。大概用懷野之法。一日謂余曰。近有方士精於數學。所言無不奇中。昨推吾家小兒。云將來必是大物。余心哂之。素性迂誕。在南都作宦時。已七旬外矣。復從維陽買一妾。鼓吹花燭。一如初配禮。而群妾有妒忌之者。竊取盆水。灌其牀褥。迨解衣就寢。舉體沾濕。不禁大怒。起立牀前。體素肥。隨什地而殞。蓋合卺屬纊。俱一夕間事。亦大異矣。其所謂佳兒者。數歲時余見其貌甚寢。性最獧劣。立水歿後。未入泮。穿藍衫謁方太公祖。公戒之曰。吾念與尊公交。故不深罪。若遇別位官府。大不便。今後切不可如此。人咸以方公為厚道

云吳族單寒且亞水遺業亦薄故不起爭端吏有陳鏡滄名欽吾字宗舜萬曆癸丑進士爲泉州刺史生平不育視本宗如仇讐乃以姊子張元會爲子身死之日爭訟紛然人皆咎其作法之不善至若李曆峰名時榮字元馭萬曆丁未進士官侍御日督理遼餉多所乾沒後歸而以重貲環置一樓上身臥其中顧念旣無血胤誰當受之時浩嘆一夕忽投繯精鏐白鏹頃刻搶奪星散夫已無子而乞異姓以祭宗支人可欺鬼不可欺也春秋薦享祖先其歆之乎至於因無子而自盡尤爲太愚白太傅何人哉何不取以自況也

仕宦挾厚貲之不永

明李彝雙丸名愼行字畝如天啟壬戌進士吏部員外以銓曹單匡廬名國祚字柱明天啟乙丑進士工部員外以榷關俱挾厚貲歸兩家爭市田宅一時田價爲之騰貴雙丸後得孫雪居名克弘字允執蔭生漢陽太守園亭余時過晤談偶一日見其戚戚不歡因叩其故曰余有九子欲積貲萬金置田萬畝每子分授以千金千畝餘一股則留以娛老今不能矣余曰先生年華強盛饒有心計何難得此復搖手曰斷斷不能細叩之蓋昔年司選蕃夜之投多黃物什襲藏之今剖視皆鐵胎也故爾怏怏雙丸泛濫盜魁陸子山

執弟子禮。士論溥之。歿後諸子無一能自存，更有為人役者。匡廬止一子，字仍孩，張輯五之婿。輯五尊公皖洲（名肯堂，字載寅，天啟乙丑進士，福建撫臺）殉節舟山，坐叛逆。凡匡廬田産寄皖洲冊者，概從籍沒。仍孩饘粥不繼，為里書以謀生。近聞其杜門教子，或可使書香不斷矣。

道旁童

郡城有太平橋孫老，往來嘉禾貿易。一日艤舟塘側，見道旁一童，年可數歲餘，啼泣甚哀。前而叩之，曰：父母俱喪，依兄而居。嫂不能容，逐，流無所投止。孫老正苦無子，遇此甚喜，因携歸。其兄向為村塾，令訓之，論孟俱已讀過。即授以經，卒歲，兄告其弟曰：此子殊聰穎，非吾所能訓，可覓明師。孫老乃謀負笈學為文，不久入泮（名希曾，號龍暘）。性倜儻，為諸生翹楚。孫老垂死，告之曰：汝雖襲吾姓，然吾歿後，汝子仍可復本姓。故龍暘之子棄孫從張，名曰本嘉（字孟端，號內菴），以示不忘原籍之意。中萬曆乙未進士，美姿容，過吳門，與范長白（名允臨，字至之，萬曆乙未進士，福建少叅）偕行。范因奇醜，觀者如堵。孟端曰：此是看吾耶？范曰：還是看吾。一時士大夫傳為雅謔云。初選宜春令，竟卒於任。夫人王氏（名鳳嫺，字瑞卿）與余外父中表，余登其堂，夫人必命

嫗通閨候。工吟咏。刻有焚餘草行世。生二女。亦能詩。有貫珠集。子名汝開。字作先。領萬曆已酉鄉薦。官至懷慶同知。今其後亦零落矣。

黑白傳

董文敏公文章書畫冠絕一時。海內望之如景星慶雲。有三子。孟履和名祖和仲權名祖常季苑名祖素不加檢束。而仲尤甚。有幹僕陳明父子更倚勢㷋虐鄉里。側目久矣。適華亭令鄭著存名元昭江西臨川人萬曆庚戌進士爲文敏公門生。借以漁獵。衆怒積。郡中有諸生陸紹芳。字聲遠。長軀偉幹。面黑。人呼爲陸黑。口微吃而好議論。頗負氣。其僕有一女。小字綠英。年未笄有殊色。公聞而慕之。仲乃承翁旨。一夕刦去。陸生遍告通國。欲與公爲難。賴何繩武名三畏字士抑萬曆壬午舉人紹興司李吳玄水兩紳出而勸解之。陸亦勉從矣。不意好事者以此事演作小說。名曰黑白傳。其第一回標題曰。白公子夜打陸家莊。黑秀才大鬧龍門里。公居在龍門寺故云詼諧點綴。頗堪捧腹。一時哄傳。公聞而怒甚。必欲求其人以治之。奈無可指名。心疑一范生。生之父名廷言字君直號訥菴萬曆己卯舉人爲萬州刺史。物故已久。惟夫人尚在。當黑白傳事起。文敏公日督過范生。生無可如何。詣城隍廟矢神前以自白。不數日而生以暴疾

已。范母謂董氏實偪之死。率女奴登門詬罵。仲權出而閉門。擒諸婦褫其裏衣。備極楚毒。（後有剥褌槌陰四字入于爰書）由是人心大不平。范生有子名啟宋。廣名同騰訐之公庭。而峽水（名伯紳即郡開之尊公）昌言尤力。後竟以此貫禍云。時郡縣俱缺正官。即明知范氏受枉。又懾于大敵。惟依違觀望。連日擾擾。大衆聚而不散。遂相率而焚公之宅。白龍潭東北隅建一閣。名曰護珠。時挾侍姬而登焉。至此亦付一炬矣。凡衙宇寺院所題匾額。毀擊殆盡。於是董氏聞之上官。而學使者（姓王名以寧浙江人）謂諸生實發難。殊震怒。檄司理吳公（名之甲字元東號茲勉萬曆庚戌進士江西臨川人）嚴鞫。吳公守正不撓。惟以峽水為首倡落籍。餘則無所問。其讞詞曆曆脫卸。可泣鬼神。惜余失其稿。猶憶其內四句云。縱惡而長奸。司地方者固不敢出。殺人以媚人。有人心者又何肯為。此其大旨也。吳公自念此大失上臺意。遂以病請。郡庠掌教胡公（名公曾湖州人萬曆癸丑進士）即思泉先生之孫也。屢奉憲檄。欲其蔓引諸生。執不奉行。亦挂冠去。郡中諸先達亦多不直董。故張侗初先生（名鼐字世調萬曆甲辰進士官少宰）率諸老致公函於學院。內直云。不宜甘心士類。為一家全勝之局。自此王公之氣稍沮。不久而王亦以公論難容。卒挂吏議。王去而駱公沆瀣來。萬曆己未春。歲試椄松。余

入院候發落。但見唱名至董祖常。大加訶責。云即剝褌𢷬陰四字。死有餘辜。姑以此案已結。不深究。與之大板二十。人頗稱快焉。因念此事釁起於床笫。禍延於學宮。劇於焚劫。致殞多命。豈天敵德不勝妖乎。最可惜者。司理章款二公。俱少年兩榜。甫入宦途。竟以保全士子。微蹶一官。求之今人。可得乎哉。

雙真記

朱雲萊（名國勝字啟韜萬曆庚戌進士）天啟時。為漕儲道。魏閹（名忠賢）薰灼。雲萊藉其援引。捷陞北太常。後閹敗。值錢機翁當國。得免大禍。然從此亦不振矣。家居惟以聲妓自娛。而郡中後輩好譏論之。有張次璧者。（名積潤）乃七澤公（名所望字叔翹萬曆辛丑進士山東布政）之子。七澤最善音律。次璧亦以家學自負。乃作一傳奇名雙真記。其生名京兆字敞卿。蓋以自寓也。其旦名惠玄霜。其淨名佟遺萬。佟者以朱為鄉人也。遺萬謂其遺臭萬年也。詆斥無所不至。雲萊大恨。訟次璧于官。而七澤公不勝舐犢之愛。力辨其非。陳眉公先生起而解紛。致一書札於當事。請追此板。當堂銷燬。置此事於不問。而持議者并謗及眉公矣。雲萊沒。其子欲躋乃父於鄉賢。時論譁然。傳檄旁午。為鳴鼓之攻。事遂中寢。夫雲萊托足權門。誠不自愛。但其撓漕時。

大有造於維桑。每歲白粮北上。厫禁漕艘淩壓。而京衛梟旂趙思壖。夙為松患。雲萊縛而斃之杖下。此等事儘有力量。何可盡埋沒之。

擲杯記

吾郡昔年詞林朱文石。（名大韶字象玄嘉靖丁未進士官冢宰）古玩充牣。獨苦無子。以弟大英子為嗣。其夫人平湖陸氏莊簡公（名光祖字與繩號五台嘉靖丁未進士官居冢宰）之族女也。文石沒後而陸之子姪羣來。啗謂夫人曰。吾輩外姓。不敢覬田園。惟聞有玉杯一隻。願以此為贈。夫人艴然不與。恨恨而去。後假道欠冊粮為詞。訟嗣子於官。囑邏卒伺於中途搶去。曰玉杯。朝至夕則釋矣。不得已而以杯獻。而訟事究居負局。後子咏白（名本洽字叔熙官至山東副使）中萬曆癸丑進士。此時陸氏亦漸衰。咏白乃具疏鳴父冤。而事已久遠。惟以空文了事。開釋原擬之罪。而後焚黃。人咸悲其志焉。壬戌歲。郡侯張石林涖松。有權略。有妖人馬道戚泰水謀不軌。事發被獲。而陸之子鍾奇與焉。并禁囹圄。後馬戚一孽駢斬南演武場。鍾奇免脫出獄。時朱僕即捧之去。必欲得杯。一如前陸之所以挾朱者。不三日而杯至。咏白乃挂其父遺像。設奠以杯三酹。隨於階前擲碎之。此杯名曰教子升天。母龍一子龍九。製作精巧。

客有拾一片示余者熟玩之堅結而古色淋漓時有諸生許令則（名經眉公門人）作擲杯記

南花小史

倪氏本上海新場人自蛟樓（名甫英字華月隆慶丁卯舉人泉山知縣）舉於鄉遷居郡城厥後蛟樓之子若侄亦有登賢書者如倪元錫（名家亂萬曆甲午舉人）晴嵐（名家泰字開美萬曆己酉舉人刑部主事）是也其富甲一郡故凡其子侄無不擁厚貲蛟樓之諸孫有字慧珠者頗豪放以貲即為武英中書有二子長者缺唇最忠厚次者輕薄作一書羅列郡中美少次其等第每一人以一花配之人有論贊名曰南花小史一時傳播中有世家子弟首列者乃唐尹季（名允諧天啟甲子舉人文恪公幼子）之子諸縉紳大族之聞於方公祖以事關風化逮之甚急此子遂逃於杭之西谿雖破家畏罪不歸未幾一夕腹脹而死

程峋之輕薄

程峋（號九屏江右人崇禎甲戌進士）初為鎮江守後陞蘇松兵備道自負風流一日過吳門謁一紳戈姓者主人不值程徘徊於其堂簾內有麗人竊窺漸露半面彼此以目

從情蓋此婦昔為北院名娼程在都下曾與有交後歸戈氏今忽爾重逢詫為奇緣越一日使人瞰其他出復往焉遺睇移時袖中出一紈帨投之而去上有題詩後識永豐人三字泊舟河下遣私人厚遺閽者使道意冀合樂昌之鏡戈覺之訟於撫憲徵蘇松二守會審雖極為掩覆而醜態已彰矣程不久罷官此婦戈竟不遣士大夫共棄之

沈休文因花案杖斃

石臼鋪沈氏邑雄素封有諸生名懋義者所學殊淺偶長至前一夕泊舟嘉善學宮之前披著起而散步遇學師（姓任名大治）與之談甚洽時當計偕問如何尚未北行曰乏行資耳沈即問其所需幾何曰并有家累待給非二百金不可沈即曰老師速治裝吾明日疾歸當措以相濟越三日果如數贈之因此得赴禮闈是春掄魁初選無錫令招沈生語之曰凡但溫理舊業場屋事在吾及秋以二等觀光亦任公力也奈竟不能終卷從此鬱鬱抱病而卒有一子尚幼稍長遊於庠名濬此子既幼孤失教兼以寡母姑息以厚貲聽其出入日放蕩時山陰王季重來錫郡庠濬習乃父故智交結甚歡會學憲李玉完（名懋芳）與季重同鄉

李重眉侍前輩負才望，凡有言不慮不從。濬就試，適李重語之曰：「吾已為子地矣，子但於題目下明書華亭沈濬四字，無不穩者。」公見之大怒，檄府提究，乃多方浼要人關說，僅得免笞辱，仍除名。越幾載而改名休文（號滄雨），復入泮，益狂肆，縱狹邪之遊。濤松郡無名妹遊於蘇，來往平康無虛日，品其色技，作花案，某狀元、某榜眼、某探花，爭前列者陰以厚賄輸之，擇日迎狀元，一郡如狂。李狭君琳枝（名森先，進士）廉得之，乃縶之杖下。休文貌不甚揚，瞎一目，鬚長至腹下，當受杖時，頭著於階，宛轉支撐，鬚盡落。

張明所惡迹

顓橋金姓者，號慎所，農家子，頗饒於貲，以踐吏事，嘗就謀於余，熟識其人。與比鄰張姓者，雖籬落相望，而金屬華亭，張則上海界矣。張字明所，家亦富，此老既大惡，二子又托跡衙門，以故愈肆。兩家積不相能，在慎所原無意角勝，其侄鳴佩最險詐，挾乃叔為孤注，且見張為里黨之怨府，讐家實多，陰為聯絡，刻期舉事。忽一日大衆雲集，金乃號名多人，白晝圍繞其居，縱火焚之，擒明所投烈燄中，須刻灰燼。其二子以不在得脫，隨聞之官。慎所不久縶於獄，鳴佩亦擬辟，久

鬻遺圖變破械而去。彼中人述張明所工事。堪資談笑。并附於後。有里人辦粮畚入其前廳而坐。張一見大怒曰。吾椅豈宜汝坐。今汚矣。汝可負至春申塘與吾洗淨。其人唯唯。春申塘距其門首幾里許。既洗而來。視之曰。椅尚濕。汝速脫身上衣拭乾之。其人亦唯唯。乃訶之曰。速去。不責汝。厚幸矣。又偶有家人來告曰。此閒屢失雞。想有一丐頭王姓者。囑其黨偷去。張曰。俟其來擒以見我。越數日。果從此經過。即擒之。令人剝其衣。仰面縛於凳上。指其腹曰。此腹甚肥。食雞多矣。呼家人持皮鞭來。竟撻其腹。此丐頭立死。凡張老行事類此。金氏不幸而與為鄰。釀成大禍。故曰居必擇鄰

漕涇張氏遺坊

漕涇顧氏。夙多富人。而外父起滇公尤為翹楚。所居頗寬敞。晚年復於西北隅創一宅。土木壯麗。罕有其倫。北臨一池。余推窗而望。池北有二石柱甚壯。正當廳後。疑不利於居者。因詢之曰。此誰氏之遺坊也。曰張氏。余曰然。則莊簡公家乎。曰非也。莊簡公幼時貧。負笈於村塾。其師亦姓張。公必侵晨赴館。師母憐之且慮其空腹而讀。有損神氣。乃畜母雞生卵。每朝以二枚食之。終歲不倦。公後

通籍。師已物故。而師母堅栢舟之操。爲聞於上官。疏請建坊旌之。夫師母固爲巨眼。而公能圖報。使名垂不朽。亦無愧感德矣。今石柱猶屹然無恙。而外家堂構諸子不能守。已無一椽。每過之不勝黍離之感

睚眦必報

前朝盛時。畫絡文學。多館於松人。亦樂延之。以其春至冬歸。工課不輟故也。往往有登科第來遊宦。余所見郡守張曙海名九德慈谿人萬曆辛丑進士附魏璫官至撫臺璫敗後持議者欲深文錢機翁念舊公祖故覓其詞曰泰無節鉞之望秉機聯轄諒非出於無因館於海上王氏。一日同館鄒奚鳴沙入郡城。過府前。奚指棋樓問之曰。汝曉此爲何物。張曰此是吾輩讀書人坐的。奚曰諒汝不能到此。後涖松。奚以詞証赴審。呼而前曰。汝非奚鳴沙乎。取鐵索繫埠下柏樹上。一晝夜而釋。其後王嘉璧來見。延入內衙。設飯對食。仍讓之曰。吾昔年勸汝勤讀。汝不聽吾言。若作得一秀才。今日便好相見矣。因令其開列棄去產業。若有餘地者爲之設處。嘉璧厚有所獲。賴以相濟。又倪三蘭名元珙上虞人天啟壬戌進士寓館於上海胡氏。胡亦一孝廉也。其孫名有則。與余同入泮者。當其受業三蘭時。私行妓院。三蘭輒與俱至。歲暮假館。主人已訂約仍舊矣。會有不悅三蘭

者發其事主人大怒明春來辭其書篋於門外嚴拒之三蘭大窘主人之弟頗賢邀之至家勉强終一歲而去自此亦不到上海矣後爲學使者歲校按松是日余以發落進院唱名到胡有則厲聲曰本院向有牌不許師生遠接前行至崑山時已昏黑汝操一小舟直前自呼其名何大胆乃爾置凳上責十五板余睹其内衣藍縷而袴更無完處不覺惻然夫三蘭到此地位何必尚記微嫌況義屬師生一寒至此獨無綈袍之戀乎三蘭爲人近於隘尤近於薄也

范文若爲陸姓子之疑案

沈繹堂先生（名荃字貞蕤號充齋順治壬辰探花官詹事謚文恪）幼孤流離困頓轉輾爲人乞養及貴有人來認爲子者時太夫人尚在堂世係甚明乃狂人得心疾而云然不足爲繹堂累惟海上范文若（名景文字更生號香令）一事終成疑案文若生而穎異甫數歲試童子科郡守許繩齋（名准新字周翰萬曆己丑進士山東棠邑人）見其丰姿韶秀能文善書應對敏捷抱置膝上曰世間何物爲寶如此子乃眞寶耳後萬曆丙午舉於鄉先是文若之父有一妹嫁於陸早寡夫族貧甚懷娠而歸依其兄歲餘陸有老僕經過范後門見此寡在籬間晒襁衲遥問曰娘子分娩生男乎女乎應之曰男也此後

亦絶不通聞問。迨文若貴。而陸輦起而言曰。此實陸之遺腹。范固攘以爲子耳。訟之官。而寡婦久物故。范老曰。妹實產一男。不周歲而死矣。陸乃引老僕爲證。而老僕自隔籬聞問答而外。絶不知其後事。官以陸爲誣妄。杖而驅之。余謂文若即繼本宗而棄父姓以從母姓。世多有之。且以文若奇才。正如天花變現。偶出示人。何須問其根荄乎。已未成進士。初任汶上令。繼調秀水。光化。凡案牘榜文。麗詞秀句。俱匪夷所思。一日謁上官。偶有事涉閨閫。屬其承問。諭之曰。此等曖昧。不必深求。答曰。就是影兒裏的情郎。畫兒裏的愛寵。下吏必要問一明白。上官不覺失笑。其恃才誕傲如此。以故不能致通顯。里居時。值天暑。納涼書室。家人劉貞懷利。及直前洞刺其胸。太夫人聞變往救。並中兇鋒。母子同殞。海上宦家好收悍僕。而變生肘腋。適以自禍。可畏哉。

連譜惡習

連譜一事。前輩未之或聞。即如婁東兩王最巨姓。而瑯玡太原各分支派。未聞混作一家也。吾松惟張氏最多著姓。而莊簡莊懿（名鎣字廷器號簡菴正統戊辰進士南大司馬）在朝則爵位頡頏。居鄉則閭閻相望。然止知其友道款切。初不假譜誼爲慇勤也。曰

鼎革後，此風大變，凡輿儓皂隸，苟家業千金者，無不與遥遥華冑，共相附麗，下至人奴之賤，並蓄兼收，不亦辱祖宗而貽里黨之笑哉。更若遠方來宦，一值同姓，鮮不同宗，以東西南北之人，而水木本源，千里神合，關說之應，捷如桴鼓，無怪其然也。昔徐南湖與文貞同朝，而懸牌示異，覺崖岸太露，然百年而後，愈令人想見其風采。近日惟匕寶徐與相國徐，終不附會，想出於鴻洲（名三重，字伯同，萬曆甲戌進士，刑部主事）先生之家法，鴻洲即厚源（名楨稷，字叔開，萬曆辛丑進士，四川副使）尊公。

士大夫居鄉宜有風骨

士大夫居鄉，和易近人，最為美事。然以施於故交貧賤，乃見盛德，至於不宜假借之處，亦宜稍存風骨。若有意模稜，恐體統從此陵夷矣。余見前輩縉紳，凡府廳縣衙役投見，必長跪叩首，命之起，然後撒手側立，若書吏則間有坐談者。近日李琰軒（名沾，字公受，崇禎戊辰進士，官總憲）轟雙丸，以干牘為事，欲借此輩之力，因而加之以禮貌，遂習以成風。余見華亭一皂隸之母死，雙丸親為赴弔，此等事即余輩隨俗俛仰之人，尚不肯為，而銓部公毅然行之，此必別有所見，非淺識所能窺測。甚至杯酒殷勤，則書役上坐，鄉老陪酌者，反居其下，彼此投刺，互稱眷弟，李泰

心（名漾順治壬辰進士僉事聊恣軒子）張友鴻（名一鶴號忍齋順治戊戌進士雲南司李）皆然。不獨雙丸也。夫貴賤相維。是治世之大防。況山有猛獸。藜藿為之不採。自身居通顯者。乏剛方之氣而此輩飛而食肉之。毫無顧忌矣。

老爺之濫

昔年鄉宦。凡進士出身者稱老爺。以一榜得官者稱老爺。若明經如黃仁所（名廷鳳字孟威）官至雲南大理太守。僅稱老爺而已。近自援納之例大開。而腰纏五百金從長安市上歸。則乘輿張蓋。競稱某爺。其有一門鵲起。則以行次分別之。且授州同銜者。則曰同知。授州判銜者。則曰通判。不知何年履任。而先已自為加級矣。因思前朝童生府錄進院。必須廩生保結。其狀內必書並非娼優隸卒字樣。蓋隸卒之不列衣冠者。聖王所以培士氣也。今皂隸之子。以貲得官無論已。而其父遂稱老太爺。此豈真白屋公卿哉。何其驟貴一至此也。元末方國珍倡亂溫台。造天高皇帝遠。民少相公多之謠。以相煽動。今日世界。亦相公少而老爺多矣。識者有隱憂焉。

拐匪破案

浙中風俗。頗重廉耻。貧人不肯鬻身富貴之家。惟事傭作。期滿則酬直而去。故應門之童。即捐重價亦不可得。崇禎中。有浙棍與松人相表裏。每誘民間小兒置密室中。啖以果餌。積五六。即以扁舟載至浙中賣之。三四年間。所失甚多。竟不能知其故。有渭星橋卜者趙元侗。晚年舉二子。俱被拐騙。乃力為搜訪。得其窩穴。控之方公祖。立擒之。浙棍知風潛遁。其居停固在也。收禁嚴比。追還十之五六。其他或以轉賣遠方。且首惡斃於獄底。莫可株求。元侗二子亦僅獲其一。然感方公之德。每朔望必率其子執香叩頭。及離任之際。攀輿號泣焉。先是萬曆中。有流丐王奇。率群瞽借寓於西倉城腳下。鄰人每夕聞其鞭撻聲。啼泣甚慘。因密叩諸瞽者。知其來歷。乃聞諸縣。縣令為魯欽章公。其判詞云。五瞽聲冤萬人墮淚。千載覆盆。一朝見日。豈非天哉。王奇王勝。濟惡之種。群盜瞽者。行乞於晝。宣淫於夜。詢其所自。則唐阿二等五人。俱以幼年無知。醉彼迷藥。一入舟中。便歸黑獄。或薰之而成障。或刺之而流血。以致過閭里而不知。哭爺娘而無淚。然後教以哀呼街市。晝則謄錢五十文。夜則吃床頭三百棒。至今衆瞽言之。猶口顫不能成句也。查律有採生折割之條。而五人未死。有挖瞎人眼之例。而

造意蓄毒久非因事憤爭者比也今聞松之旌倪拔磚擲瓦咸思食肉而寢皮而審問得情之後何難洩通國之忿而肉諸市也云云後以解府時署府者司理劉之待竟責而逐出境松人大不平疑丐頭有所夤緣而然即此二事人間童稚父母當慎其出入不可縱其遊走

男女變易

余垂髫時即識一老諸生李藻（字玉潤泗涇人）好詼諧善飯苦無子止一女嫁莫方伯（名偕皐號公謨萬曆丙辰進士）之弟公衡為室結褵後琴瑟不調親友莫知其故後歸父家與祖母同房而寢祖母之婢忽懷孕詰其所從來則云與此女苟合而成者祖母大駭聞之云吾已久為男子身驗之果然李大喜曰我今有子矣余一日入城偶坐府東命館中此女儼然巾服從西而來有人指示余乃急趨而躡其後諦視之貌亦不甚醜但無髭鬚其耳上兩環穴依然如故也其兩足想幼時纏束雖穿鞋履每行一步則鞶根寬褪此明季事也順治初南橋鎮一鰥夫年可五十餘以結帽為業收一徒名王三時同鄰人裸而浴盡窺見其陽忽數月不出則產一男矣本鎮巡司聞之官解至郡城余亦往視之此二事一則女變男一

則男變女。眞大異也。

隱宮

前輩諸生陳星理者。生而隱宮。家本寒素。父母慮其執炊補紉之無人也。爲之娶一田家女。性眞朴。終其身爲處子。無怨言。陳以理學自負。士大夫爭延致之。視其貌宛似閹人。與之狎。非不知色慾之事。但苦於無其具耳。若有其具。而不知其事者。余得兩人。皆余中表弟也。一爲余姑所出。姑夫胡君祥阮巷著姓。爲諸生。家饒裕。其第二子小字壽官。六歲時。即聘一太學生女。及長。見其不解男女事。令家人携至妓家。三人同寢。誘其動情。而卒不能解。既已無可奈何。遂令所聘女改適。歲時來謁。衣冠楚楚。膚理榮澤。余每對先君言曰。此子必享喬松之壽。先君笑而頷之。後年甫半百。鬚髮漸蒼。肌肉亦減。余甚疑之。三四年後。忽然奄化矣。一爲余母舅所生。其不慧酷似胡氏子。但善飯。有膂力。晚而好佛。屏絕葷酒。其享年比胡稍多云。余嘗謂壽夭有數。好色未必夭壽。寡慾未必永年。武秋謂此二語最誤人。余曰吾所驗也。惟含文不以爲大謬。

蝗災

大河以北往往有蝗災。蓋彼中雨澤甚稀。久旱則蝗生。若水鄉或可免此患。崇禎辛巳。傳聞蝗已越江而來。余未之信。八月初於澉墅關。則見遍野皆蝗矣。不數日而吾松亦然。其飛蓋蔽天。聽之若風之振條。一爲所集。田禾皆損。農人以竹竿揭布裙。立田岸麾之。亦有鳴鑼者。究不能驅。然阡陌連界。而不飛集者。宛然無恙。此中若有神焉。八月中。颶風驟雨連晝夜。盡飄墮大海。越日而海崖堆積如岡阜。夫此物由齊魯而於三吳。竟驅而盡殲之於大海。亦大快事。

上海之風氣

上海離郡城不滿百里。而風氣大異。陵弱暴寡。視爲固然。若語以禮讓。羣指爲棄物矣。以故市廛經紀。莫非人奴。不如此則站脚不定。然亦朝秦暮楚。惟勢是倚。即有賢士大夫。亦不免習俗所移。如趙升之（名東曦字馭初萬曆己未進士）居垣中。直聲頗震。與王又玄爲兒女親。遇山右大賈至。兩家爭欲客之。而王氏根深。又奴丁最盛。竟擁而去。升之暴怒殊甚。頃刻什地殞命。先是邑有富監徐宏宇。久受人陵蹴。其子（名百朋字元量）萬曆乙卯丙辰少年聯捷。宏宇不勝快意。寫一聯於前廳曰。驚破豐人胆。消除戶役根。甫半載。尚未榮旋。竟卒於京邸。刻薄者懷筆於胆字下

添註一壯字。根字下添註一苗字。又續兩句云。一朝百朋死。哭殺滿家門。即此二端可以知彼中之習氣矣。

紀松江園亭之興廢

吳中士大夫宦成而臙。輒構園居。以余所見多矣。如鄒愚谷之錫山。范長倩之天平山。皆依山點綴。饒有韻致。若以人力取勝。備極壯麗者。無如吾郡顧氏雨園光祿之園在東郊。余與原之交。嘗宴飲於斯。睹其累石成峯。殊有山岩競秀之致。洞壑深邃。入其中幾疑武夷九曲。式微以來。花石售窑户燒灰。余舟行必經其前。昔日闌檻畫欒停歇之處。惟見運石船鱗次而集。其石之大者。艱於輦致。則用大鐵鎚碎之。亦慘矣。北園乃亭林（名正誼字仲方中書）所構。亭林固以畫名。胸中丘壑。自不可及。但以東園較之。似覺寒薄耳。今亦廢毀殆盡。郡城丘家灣北有何繩武芝園。以其在城。人以為奇。上臺來必假以張宴。有歌風館。雅甚。余同繩武長公元爽讀書處也。自兵丁蹂躪。而所謂桐月蕉天柳浪者。恍然在目。今馬矢高於肩。幾不能復識其處。起園主人於九原。得無亦笑其一夢乎。余謂凡造園者。蓋聰明人而作懞懂事也。竭盡心思物力。與遊人同其玩賞。而此中惴惴。

惟恐置貶何其勞已以悅人與況興廢何常轉盼而彼黍離離矣古來惟司馬温公爲明眼人若李衛公一代豪傑未免平泉之淚況下焉者乎

墳地有定數

水利廳書役朱伯倫父母没後擇葬地久不就遭八月初三日之變逃難五里橋去不甚遠夜望火光燭天以爲遺骸必煨燼惟南望長號而已至初六日始封刀踉蹌而歸見兩柩宛然喜出望外因與乃弟相訂今冬決宜營葬遂廣求博訪有人持一草賬來乃成壙也於是延行家錢濟卿同貴主往山間相視還家已昏黑留之宿堅欲去遣一僕持燈送之叩門有老嫗出接即此人岳母也熟視其燈曰諸紛紛者皆空言惟此家可成耳僕歸述其言伯倫不解所謂既而書券交價訖伯倫乃詢其人曰業已成矣決無中變但令岳母何故豫知其必成願一言以釋我疑其人曰此墳乃外館驛一小姓顧康與妻父爲鄰造墳畢里黨舉賀置酒相酬妻父亦與席酒半此老忽對衆賓曰昨夜夢一白鬚翁告吾曰此墳非汝所有後歸一朱姓妻父朱姓私心自喜不久而此老物故其子好賭每有稱貸必應之最後復來錢慧乃謂之曰汝産業已蕩盡止有一墳

何妨作抵久後歸還甚易此子欣然書券不半月擇吉日開壙門易券板矣地近泖瀆偶坐一小舟行橫山塘遇大兵勦湖寇竟死於鋒刃覺獨老寡衣食無資不得不覓主求售前見燈上有朱宅二字恰合前夢故不覺為此言耳伯倫驚異久之夫前朱費盡心力徒作中間轉折之人使後朱不謀而得之事之前定如此

三十年一夢

萬曆壬子歲先師胡雲峯名關文字質甫館於余家師母顧氏與余室同祖姊妹先師長余數歲故受業焉館地設於有懷堂之西側一小樓先是辛亥歲七月褚鏡臺師偶患水瀉偃卧榻上隔講席僅一板忽呼余曰汝有所見乎余對曰方埋頭讀文無所見但壁上有紅光閃爍如電頃刻便滅耳師曰余見一伸首而內望者狀甚瑰異酷似廟中所塑魁星像但不見其下截明年胡師來亦館其地至秋闈即捷去蓋一年已先露此奇兆矣先師幼負異質小試輙利未弱冠以大收領案儒業觀場天啟壬戌成進士初仕烏程令惟好詩酒吏治非其所長蒐多口過故屢起屢蹶後授江西建昌守未出都門會前任刑曹時輕信纂實

關說誤釋一欽犯丁姓者致大司寇趙恭遂下獄久之革職從水路歸值山東大荒粒米如珠而秫麥粗糲又不能下咽飢餓傷脾遂成疾舟抵北郊已不能言矣輿入門即易簀有一子頗能文人咸謂其有父風為杜司空（名士全字完三萬曆乙未進士）之孫壻贅於其家居浦東偶入郡舟泊閔行有兵丁強欲附舟跳而下舟覆竟溺死先師之後遂絕遺妾蔡氏能守制祝髮為尼棲息葉榭河西一靜室人猶稱之為胡師太因憶先師與余伊吾樓上窮愁滿腹驟登科第姻黨無不艷羨且三為縣宰一司榷關末推郡守亦可謂華膴矣而失於踈縱致干國法且烝嘗不舉前後三十年花開花落轉瞬閒耳今里中少年無復知有先達胡雲苹者惟余老門生尚在為之述其事謂非一夢可乎

陰謀為鬼神所忌

余季父振宇公有婿殷日粵又字台璧元素之同祖弟也幼孤育於季父家及婚配而還自言其父有厚貲昔托外父遺振宇公捐館見余弟凡先孤立悻悻欲發難余乃出而解紛然手足情深不無偏袒台璧遂大恨謂余一手握定日夕與姻家胡宗可謀思有所以中之奈未得其閒遭鼎革之變曰此時可下手

矣。乃廣造謗帖。如同結鄉兵私自殺人刦掠行旅諸大題目。揑之上官。將謂禍且不測。不意郡守張九龍司理方生明兩公祖。邂逅如同故交。力加護持。余賴以無恙。不兩年而元素從逆之事發。台監父子俱波累。駢斬西郊。被戮之後。餘殃不息。宗可時求援於余。余念台監雖有宿嫌。其遺雛何怨。且誼關甥舅。豈忍坐視顛連。以故凡可周旋。不惜用命。而宗可亦自是心媿矣。阮巷有大神廟。屢著靈異。一日宗可坐於家。忽有兩青衣來攝。他人不見。惟宗可見之。即疾趨過橋。狀甚倉皇。有尾其後者。亦不敢逼視。惟遙望其跪神前。叩頭不止。喃喃絮語。有頃而出。人問其故。面如土色。連曰幽明一理而已。歸即昏迷不起。越三日。從牀上投地而死。蓋宗可最傾險。想神亦怒之。陳由逆曰。吾多陰謀。道家所忌。彼英雄尚爾。況庸庸者乎。夫此兩人者。廣布殺機。圖快志於余。乃一則死於刀下。一則殛於神前。余即旦暮就木。亦後死三十餘年矣。事有定數。智謀何益。

娶婦貪奩資之殷鑒

人家娶婦。必宜擇孝友之門。夙有家教者。若但知慕富。其累不可勝言。如楊伯高本澧涇巨族。娶室呂氏。暴戾異常。至訟夫於縣。會縣令熊際華(名劍花字神阿江西豐城)

人萬曆辛丑進士多讀書筆下能驅使古文詞其謔語云呂氏之母五嫁夫而不安其室晚適州判呂公宗孽所鍾遂生呂氏里中莫敢與之議婚楊澤隆者諸生中之有勇氣者也以爲氏非已莫娶也且妄意州判無子多蓄歸婦願養其母合卺之夕岳母呼澤隆而前曰汝蒼頭幾何田園幾何澤隆具以對乃大發怒咳唾如雨白眼向人如鼃曰吾平日擇壻謂何今乃得此窮酸鬼澤隆唯唯退歲月漸久反目殆無虛日致澤隆徙圖書於百里外不復顧其薪水矣呂氏必欲大索之而澤隆早遁場上有牛荷鉏撲之牛立死牛有子顧其母蹌手撲之亦立死云云蓋摹寫其勇悍之狀如此遂判其離異而學官聞之竟以行劣上聞澤隆自此永錮矣余有姻親亦名家子少年入泮特以幼孫業薄乃祖爲其擇壻得一富人無子而獨女者自以爲得資不知其母素無婦道女之薰染深矣且艱於舉子厥夫乃置一婢蓄之別業而此婦必不能容遂訟之學憲檄司理李公（名澄字志清宜謙永年人順治丁亥進士）訊之其爰書有云某氏索之愈力其生避之愈堅憲詞之控所由起也責以刑于之化此生不無缺焉若欲因此而褫其衣冠則必武后爲天子而以太平公主作刑官可耳噫倉庚療妬其生當良藥自求非三

尺之所能從事也云云。余謂夫婦居五倫之一。適好姻緣竟作惡姻緣。撲其禍本皆起於一念之貪。故書此以為戒。

葛誠顏佩韋

葛將軍誠者。本吳閶担夫。有勇力。神廟中年。稅璫四出。省會之地。無不騷然。吳門尤甚。群小附和者。冠帶而叱哮於市。輒稱稅官。即疏茹之屬。一出一入。無有免者。郡縣不能制。誠不勝其憤。號名徒衆。清晨擁入收稅者之門。擒而縛之。投諸城濠。隨自投於獄。凡有引鬭。但言是吾一人為之。他人無與也。上官亦憐其以義憤受罪。為之更其名曰賢。不加箠楚。但長繫而已。久之得釋。人遂稱為葛將軍。爭欲識之。余一日在陳眉公坐間。公指示余曰。此葛將軍也。余熟視之。年近六旬。形軀亦不甚肥偉。鼻微帶赤。與之言。吶吶如不出口。一朴實人耳。而義聲振吳下。後二十餘年。有顏佩韋之事。熹廟時。崔呈秀魏忠賢播惡流毒。縉紳外廷之錢索一通。而七君子相繼畢命。周蓼洲先生(名順昌蘇州人萬曆丙辰進士官吏部員外諡忠介)之不免於禍也。蚤已知之矣。吳民一聞其被逮。無不嘆息泣下者。顏佩韋為倡。初但欲執香以送耳。會宣詔之頃。緹騎故張其威。佩韋不覺發怒。直前搏之。而貫其

餘勇者，爭先捂擊，上官不能訶止，諸虎狼抱頭鼠竄之不暇矣，先生以扁舟從間道於滸墅關外候之而行，時撫吳者毛儒初（名一鷺，浙江遂安人，萬曆甲辰進士）為閹之私人，急以佩韋等五人上聞，票擬者亦惟恐誅之不速，夫葛誠顏佩韋兩人，行事相彷，乃一則公卿延為上客，一則西市有若屠羊，蓋所遭之時異也。

紀媚魏璫諸人

當天啟時，魏璫生祠遍海內，吾郡有諸生周弘璧（字鳴玉）頗能文，富貴熱中，欲求進身而無其階，值杭州祠先告成，乃於冬盡操一舟直抵西湖上，歲朝趨祠中，爇絕大紅燭，爇名香，備祝文拜璫像，時杭有織造中涓李實者，為魏之腹黨，亦以謁像至，弘璧進其說，大喜，乃為之咨撫院，轉檄郡縣，而建祠之議興矣，周於客座黏一聯云：魏闕恩波重，周家雨露新，又有徐備之者，本陸文定族僕也，素好事，乃走都下，假異途受經歷銜，管祠工，捧劄而還，乘輿張蓋，意氣揚揚，擇祠基於白龍潭，以破土破字為不吉，改曰啟土，方中秋稻已垂熟，毋許收穫，即築於基下，以見萬寶告成，紛紛囈語，聞者縮頸，正擾攘間而熹廟賓天，逆璫失勢，向之前驅者，今皆反戈矣，學院陳（名保泰）本以浮躁候降，附璫而死灰復燃，今又

欲掩其跡。乃檄提弘壁重責三十幾斃焉。嗣後倫之亦相繼就逮。兩人俱擬遣戍。餘分別徒杖。最後弘壁從戍所入章萩山名曠字子野崇禎丙子解元丁丑進士初任沔陽州知州後湖廣兵起為漁臺幕下為監紀推官。萩山事不成。走山中不食死。弘壁亦自盡。曰我不可以負萩山也。夫壁以一人之身。而前後兩截。豈過而能改者與。同時有陸萬齡。字子壽其父自齋。名從平字履素隆慶戊辰進士官兩浙鹽運司。萬齡生於名門。有才藻。工書能詩。人品亦磊落。以諸生援例入監。上疏請於國學建祠。以魏璫配宣聖。後事敗。下西郊寸磔於市。又有華亭張官者。欲附萬齡後塵。追隨北上。舟泊仲家淺。此地有子路廟聚族而居者皆仲氏子孫夜夢一神殊雄烈。以鎚三擊其背。厥明嘔血升許。急回舟而南。抵家不久死矣。夫負行行之氣者。自能鋤奸。但張官緣此而得死牖下。亦厚幸矣

喬公子

喬一琦字伯圭。父官大方伯。名懋敬字允德嘉靖乙丑進士故人盡稱為喬公子。工詩亦善書。膂力過人。好武事。招致四方技勇與之還。騎射習五兵。豪俠之名甚著。初為劉河守備。以地方無事。嘗怏怏不得意。遂歷邊塞。從諸名將遊。當東事方起。公子

為遼瀋遊擊。萬曆己未四月。三路出師。與劉綎杜松同沒於渾河。其子名桓字定侯。亦有父風。以安慶副總兵歸順。初不任用。後以湖寇蜂起。假舊銜開閫鎮太湖。將履任。便道顧故里。祭掃先塋。陳設甫畢。自言恍見其父。因拜奠仆地不起。人皆謂公子忠魂不散云。桓二子。長名世忠。字顧良。次名世臣。字非喬。世忠死於吳勝兆之變。

紀顧玉川家異物

顧玉川名大愚。江陰人。善走。一晝夜可往返五百里。好異者爭欲識之。遂遨遊公卿間。多蓄異物。以余所見。如仙人李赤肚所贈白布衲。內多名人題贊。有張翼德玉章一方。篆文奇古。寶色斑駁。賞鑒家俱言其為漢玉無疑。腰間出一小獮猴。長六七寸許。能走席上。擎杯敬酒。所居在楊舍。余友王公魯曾造之。見家有大葫蘆。可貯米三石。其匾額頗多。疊置壁間。不懸挂。江陰與常熟隣邑。當交界處有沙堤一帶。頗平衍。每歲中秋。諸少年於此處馳馬較勝負。如皋秦興有良馬。亦渡江而來。是年正值羣騎雲集。玉川牽一黃犢而前。頗駭掉。不甚博碩。其鈴轡一如馬式。曰。願以此與諸君游戲。眾大笑。玉川固請。乃曰姑試之。則選

上駟與之並驅。無不落其後矣。後至吾松謁眉公。以此犢爲贄。曰此青牛也。宜爲老子所騎。眉公喜而受之。後轉贈於顧原子。初甚愛。久而以園居不便飼畋。托莊農豢養。而村僕竊以駕車穿水。遂致倒斃。亦所遺之不幸也。

華亭縣均田均役碑記

在昔周文襄公撫吳最久。有郡人杜宗桓上書。具言蘇松常鎮四郡壤地相接。而蘇松田賦觭重。祈公疏請均之。公格其議不行。惟蠲積逋數十萬。後人謂公能蘇一時之困。不能繫萬世之思。深以爲情。夫大臣經國。亟圖去大患處若乃非常之患。留待後詰。非所謂時至而事起者乎。雲間幅員狹而賦額廣。民困於賦久矣。有賦則有役。賦之不均也。此極重難返之勢也。役之不均也。尤官民交困之道也。然言均實難。蓄田之多寡不齊。小民之貧富之不一。加以紳衿之優免。黠猾之規避。如理亂絲。十年踐更。每遇僉審。沿習照田編役四字。下既以此欺官。官亦以此自欺。遂使田連阡陌。坐享豪華。而寡婦之子。伊吾之士。與夫不辨菽麥之夫。苟有數畝。鮮不竭澤而漁矣。及屆承役。號曰年首。舉一里之田賦惟斯人是問。初則仰鼻息於里書。是制衆而與狐謀也。繼則寄司命於隸卒。猶

委肉而當餒虎也。迨計窮而哀懇急。公於豪右。猶排閶闔而叫九閽也。中人之產立消。而公家之欠如故。縣官按籍而誅。徒聞敲扑之聲。終宵達旦。猶箠楚不足。禁之圜扉。於是死不擇地。繯可投也。魚腹可葬也。求緩須臾之計。莫若背鄉井。捐墳墓。而比鄰姻黨。下逮治其田者。兔舉鷹擊。鮮有遺類。白望四出。不至村落成墟。蓬蒿滿眼不止也。夫一人亡命。破及千家。此漢末黨錮之禍。不圖今日於賦役見之。識者謂吳民竭力以供惟正。此朝廷之孝子順孫。天意必不絕之。乃果委婁邑李侯（名復興山東人）力行均田均役之法。其區圖里甲。仍仿舊制。惟甲田限以定數。毋盈毋嗇。彙甲成圖。彙圖成區。彙區成保。綱舉目張。較若畫一。而田無不均矣。田均則役自均。且初無所謂役也。人各自并其田。里書之弊竇。不攻而自破矣。人各自完其粮。年首之禍根。拔本而塞源矣。設按月一分之印單。以稽完欠。單去而知其爲淳良。單存而責其頑抗。奸胥不得上下其手。猛差不得鴟張其威。蓋講求幾費苦心。而其間調劑合宜。則孝廉吳含文。厥功懋焉。婁事告成。吾華且是則是傚。同心芝蘭。孰云作者難而述者易乎。瘡痍起而沉移復。莫不誦曰李侯活吾。乃誦聲未輟。毒談復熾。鼓邪說以惑上聽。幾幾乎搖之矣。

幸賴士大夫合詞以爭。卒不能搖。而履霜堅冰。由來有漸。會藩臺慕公（名天顏字鶴鳴陝西人順治乙未進士官至總漕）入覲。天子臨軒。疇咨岳牧。公暢息天威。於均田均役。數陳未盡。退而補牘。剴切淋漓。幾奪敬輿之席。復請天語申飭。勒石永遵。噫三千里外之民瘼異績。竟以都俞遺會。直徹宸聰。斯實天之哀吾吴民。而巧遇明良之合也。猗歟休哉。良法可恃以無恐矣。從古法久必變。唐之租庸調。變而為楊炎之兩稅。宋之常平均輸。變而為王安石之手實青苗。明之實粟塞下。變而為葉淇之輸銀運司。彼皆不達與時消息之理。徒以欲速見小之意出之。誤國誤民。莫此為甚。懲前毖後。今日均田均役。法誠盡美。而拂民從欲。違道干譽者。往往而有。慕公一疏。寢貪夫谿壑之源。柬才士囂張之氣。意良深矣。余因是而重有感也。縣令身司民社。間有賢者。亦思奮勵有為。無如事權掣肘。不免垂成而撓敗。即幸而成。而法因人立。人去而法隨亡矣。李侯建樹雖奇。設不遇慕公。彼墨吏肆志而圖逞。翻局又何能澤被鄰邑。俾吾華承庥襲慶於無窮哉。信乎慕公保護良法。再造東南。他年並文襄俎豆千秋可也。

募建均田均役碑亭小引

均田均役之法。華邑行之。已七載於茲矣。譬若尫羸久病之人。一朝而啖粱肉。手持足行。頓覺便利。舉痛楚呻吟之苦。日久漸忘。此時猶執而告之曰。昔日如何苦也。將來如何而永無苦也。有不厭其贅笑其迂者乎。余曰是安可以不告也。痛定思痛。余今日言之。猶談虎而色變也。且百千二豎。伏匿於肓之上膏之下者。刻刻伺間而投隙。則醫緩所定之良方。安可不壽之梨棗。勒之貞珉以示遵守而杜紛更乎。所謂醫緩者何人。則創始之賢父母。調劑之賢孝廉是也。而緦緦過慮。繕疏入告。防痼疾之復發者。則藩臺葛公是也。噫。彼皆無役之人也。而其婆心切切如此也。豈天固不絕吾吳民。而使偉人輩出歟。恩綸煥發。寒谷胥春。一時起死之靈藥。千秋不易之章程也。表揚保護。人有同心。即宵旦經營。猶恨其遲矣。因憶事之初舉。有異議者曰。里催何能困人。從來吾爲率先。衆爲津貼。儘覺津津有味。烏用是紛紛者爲哉。夫規一人之漁獵。而坐視千百萬生靈。宛轉於湯鑊之中。斯人也。吾慮其必獲陰譴也。今日業何必較多寡。人何必爭巧拙。但願各捐昔年里催一限之費。便可共襄美舉。釋氏所謂聚沙成塔之功德也。敢合掌爲大衆勸。

論開國功臣

天下大器。非可以智力取也。莽懿之術甚工。而姦囬定業。千古貽譏。國祚亦促。無足尚焉。三代以下。得天下正者。無如太祖。議者比之漢高。而迅掃胡元。較之誅滅暴秦。功更偉矣。奮劍一呼。濠泗雄杰。傾心推戴。而四方精銳。連袂接踵。得人如此。可以卜天意有在矣。渡江之日。親御戎行者有九。鄱陽一戰。幾蹈不測。外此則指授方畧。鼓勵將士。凡摧堅陷陣。何莫非師武臣力歟。至於圖取燕都。雍容垂拱。惟中山開平是任。而大兵所向。如摧枯拉朽。元主宵遁。挈石晉淪沒之十六州。悉歸版圖。雪恥除兇。不止為聖主開疆。直為中原吐氣矣。他如穎宋諸臣。出則受脤。入則献俘。何嘗有幾微欿缺哉。豐功偉烈。漢之雲臺。唐之凌烟。何多讓焉。然而晚年猜忌。鮮保令終。豈長頸烏喙。聖主有同覇主歟。若夫文皇所倚重者。惟東平河間二臣。一則東昌戰沒。一則西粤暴亡。更若淇國出塞。全軍覆沒。尤為辱國。故連歲親征。終於晏駕沙漠。是亦有君無臣之故。乃帶礪之盟。受之者無慙色。而盖帷之舊。曾不一追恤焉。吾不能解其故矣。

論靖難功臣

原夫革命代終之際。必有英雄崛起。踈附先後。及金甌既奠。錫以世爵。風雲遘會。非偶然也。乃難易殊途。厚薄異報。豈有幸有不幸歟。文皇帝逼管蔡之嫌。晦晚大物。亢龍首而震霆威。臨江鞠旅。金川南應。何啻順風之呼。一時攀鱗附翼者。詎云非貪天功哉。然而降城數十。轉戰千里。豈等于代邸從龍者乎。惟是主非易姓。地不改闢。較之開國相徑庭矣。慨自鳥盡弓藏。宿將消滅。左右輔導者。方粉飾太平。北平起兵。以紈袴之子。當新淬之硎。直如發蒙振落。豈若元末擾攘。羣雄逐鹿。對壘莫非勁敵。且天子自將。亦未有大帥專閫。捷書屢奏奇勳。而頒爵之盛。上公徹侯。殊無吝惜。羊頭之誚。識者疑之。或以逆取順守。人心未厭。爪牙心膂。崇其位號。重其事權。以資鎮壓歟。夫豪穎奇杰。同起布衣。莫不刻膚裹血。甲冑生蟣。數十年後。得與五等之列。若誇詡靖難者。皆藩邸舊臣。食祿有素。甫三載而申河山之誓。是向之削平禍亂。奄有六合者。適為後人富貴資耳。況六王彪炳。絡世寥寥。至嘉靖繼絕。僅衍箕裘。乃同時貔虎。勞苦功高者。實繁有徒。俱祀等若敖。不得比千夫之長。三百年來。列戟鳴鐘。强半後起。蓋嗣主忽締造之基。漢廷鮮頌勳之疏。欒郤夷於皂隸。千古同悲矣。

同是夢中身。欲說難真。多君直筆替傳神。轉漕平徭諸大政。幾費艱辛。有酒且重斟。望古逡巡。開編恍遇杖朝人。時先生年已八十二百年前興廢事。今又身親。

右調寄賣花聲

咸豐戊午元夕鄉後學姚濟鐵梅氏題

吳逆取亡錄

蒼弁山樵撰

康熙十二年冬十一月。吳三桂自去其平西親王爵。稱天下都招討兵馬大元帥。據雲南反。偽檄所至。叛者四起。勢同鼎沸。越五年。僭帝號。旋殪。又三年。王師下雲南。其孫世璠自殺。天下大定。余轉側兵間。瀕死而幸不死。爰就耳目所及筆之。以見覆亡之禍。寔所自取。使當日歸藩遼左。克守臣節。則帶礪河山。永保無疆之庥。豈不懿哉。三桂者。故明武舉。沈毅敢戰。少時逐一騎。射之墮。下馬欲取其首。其人故佯死。突揮刀。刃三桂中鼻。故鼻左微凹。目瞻視。隆準無鬚。監軍太監高起潛愛其勇。認為義子。屢以戰功得優敘。不數歲。授總兵官。鎮守甯遠。其先世居徽州。流寓遼東。因家焉。父襄。由武進士起家。官錦州總兵。以援大淩河師潰削職。後從征山東。克登州。復官。洊擢京營都督。歲庚申。我世祖章皇帝順治元年。明莊烈帝崇禎十七年也。春二月。流賊李自成自秦犯晉。畿輔大震。議撤三桂兵。守山海關。為京師衛。大學士陳演恐事平以棄地獲咎。執不可。越月。賊鋒益逼。始決計棄甯遠。封三桂平西伯。趣入援。甫及關。而京師陷。襄降賊。三桂聞變。逡巡關西。將赴降。自成命降將唐通作書招之。脅襄貽書敦促。中有

吾君已矣。爾父命在須臾。及今早降。不失通侯之位。語。有陳沅者。字圓圓。故吳妓。美麗善歌。戚畹周奎得之。以進御。莊烈帝憂勤國事。不暇顧。飭歸奎邸。三桂歆其豔。請于奎。奎盛飾奩具以贈。三桂妻張氏。貌寢而悍。三桂頗憚之。不敢攜沅行。留居京都。城陷。爲賊將劉宗敏所得。三桂抵薊州。襄使者至。詰知襄被執。笑曰。是脅我耳。我至即釋。何患。復問陳姬無恙乎。使者以寔告。勃然曰。大丈夫不能保一女子。何面目見天下人。遂反旆而東。回山海關。以討賊復仇。布告遠邇。繼恐賊大隊至。衆寡不敵。遣其副將郭雲龍楊坤孫文煥乞師于我朝。時睿親王率師西征。中途得請允之。自成聞三桂之來而復返也。命僞丞相牛金星居守。自率精銳二十萬。挾莊烈帝太子永王定王及襄置軍中。東擊三桂。夏四月十八日。及關。圍之數匝。睿親王兵亦至。三桂突圍出謁。即壁中薙髮。二十一日戰于關西一片石。賊敗。明日復戰。自成按轡登高岡以觀。目將眹。見我軍戴纓帽如萬朵紅雲。風捲而西。遽策馬走。呼曰。敗矣。賊衆大潰。奔回永平。殺襄于城西之范家莊。狼狽還京。盡屠襄家。並害太子二王。二十九日焚宮殿。出阜城門宵遁。三桂追至近畿。傳檄入都。言奉太子至。明臣之從賊而留京未行者。備

法駕鹵簿郊迎。及登輦。則辮而短後衣者。睿親王也。咸愕眙不知所為。羅拜道左。次日上箋勸進。內院大學士范文程笑曰。吾主已于去歲登極。此皇叔攝政王也。眾慚而退。三桂知家屬被害。憤甚。不入城。躡賊緊追。又敗之望都真定。闖時尚未知圓圓消息也。賊被追急。盡棄所掠輜重婦女。疾趨山右。三桂前部得圓圓于途。報至大喜。于營次設錦幄鼓吹前導迎以歸。逐北至固關。班師為襄發喪。乞贈卹。得旨俞允。並授三桂為平西王。旋從大將軍英親王征自成于陝西。自襄陽武昌東下至九江而還。命赴鎮錦州。時順治二年。三桂年三十四。居久之。鬱鬱不自得。求勦賊自效。五年移鎮漢中。與都統李國翰敗大同叛鎮姜瓖逆黨于延安榆林等府。復征流賊張獻忠餘黨之擾四川者。擊走孫可望白文選李定國等。克成都敘州重慶。駐師綿州。部下恣淫掠。巡按御史郝浴劾三桂驕縱觀望。三桂怒。誣浴殺圍冒功。浴坐謫徙。三桂欽功增俸。子應熊張氏出也。尚主為和碩額駙。授爵三等子。十四年詔三桂為平西大將軍進征貴州。師久無功。還駐遵義。先是可望等。闖明桂王朱由榔建號永曆。稱帝于粵。降附之。尋與定國隙。定國奉永曆入雲南。可望攻之不勝。赴長沙軍前降。入都具言雲

南司取桂。三桂欲自以為功。亦具疏請命。分兵三路平滇。大將軍信郡王經略大學士洪承疇。由湖南取道貴州進。征南將軍卓布泰由廣西進。三桂由四川進。十六年正月。合攻雲南。城下。永曆走。永昌。奔入緬甸。三桂追至騰越州。州西南百餘里即緬境。中原地盡處也。明將馬寶李如碧狄三品塔新策。及景東等處土司俱歸降。乃振旅還。召信郡王洪承疇等回。留三桂管滇事。承疇將行。三桂問自固之策。承疇曰。不可使滇中一日無事。三桂謹受教。承疇至京。即以嚴疆難鎮。請援興黔國公沐英世鎮例。移藩久鎮。三桂遂奉命鎮滇。督撫均受節制。是年元江土司那嵩叛。三桂平之。以其地為元江府。嗣部臣以雲南歲需俸餉至九百餘萬。議裁兵。三桂奏言邊疆未除。宜如舊。並請發兵入緬。疏言渠魁不殄。有三患二難。李定國等引眾四擾。患在門戶。土司反覆。易被煽動。患在肘腋。投誠將士。乘機生心。患在腠理。且滇中米糧騰踊。耕作半荒。養兵難。安民亦難。惟有勦淨根株。庶克一勞永逸。詔如所請。授內大臣愛星阿為定西將軍。會同進師。三桂檄諭緬人。以出兵故。令縛永曆以獻。自率大隊。由騰越出邊。是時永曆就食緬人。為所制。與定國等隔絕不通。已不能有所為。移書三桂。乞哀曰。將軍新朝之勳臣。

舊朝之重鎮也。世膺爵秩。藩封外疆。烈皇帝之于將軍。可謂甚厚。詎意國運不造。闖賊肆惡。突入我京城。殄滅我社稷。逼死我先帝。殺戮我人民。將軍志興楚國。飲泣秦廷。縞素誓師。提兵問罪。當日之本衷。猶未泯也。奈何憑藉大國。狐假虎威。外施復仇之虛名。陰作新朝之佐命。逆賊授首之後。而南方土宇。非復先朝有也。宏光殄祀。隆武就誅。僕于此時。幾不欲生。猶暇為宗社計乎。諸臣強之再三。謬承先緒。自是以來。一戰而楚地失。再戰而東粵亡。流離驚竄。不可勝數。幸李定國迎僕于貴州。接僕于南安。自謂與人無患。與世無爭矣。而將軍忘君父之大德。圖開創之豐功。督師入滇。覆我巢穴。僕由是遠遁沙漠。聊借緬人以固吾圉。山遙水遠。言笑誰歡。既失世守之封疆。苟全微命于蠻服。祇益悲矣。乃將軍不避艱險。請命遠來。提數十萬之衆。窮追逆旅之身。何視天下之不廣哉。豈天覆地載之中。獨不容僕一人乎。抑封王錫爵之後。猶欲殲僕以邀功乎。第思高皇帝櫛風沐雨之天下。猶不能貽留片地。以為將軍建功之所。將軍既毀我室。又欲取我子。讀鴟鴞之章。能不慘然心惻乎。將軍猶是世祿之裔。即不為僕憐。獨不念先帝乎。即不念先帝。獨不念二祖列宗乎。即不念二祖列宗。獨不念己之

祖若父手。僕今日兵衰力弱。煢煢孑立。區區之命。懸于將軍之手。如必欲僕首領。則雖粉身碎骨。血濺草萊。所不敢辭。若其轉禍爲福。或以遐方寸土。仍存三恪。更非敢望。倘得與太平草木。同沾雨露于新朝。惟將軍是命。冀裁之。三桂不答。自木邦趨緬城。師次舊挽坡。緬人懼。持貝葉文納款。紿永歷曰。晉王李定國至矣。請出就晉王軍。並其太后馬氏。后王氏。太子慈烜及公主。公女等。舁送三桂營。順治十八年十二月朔日也。康熙元年正月。捷聞。晉爵親王。並命貴州亦歸管轄。三桂擁永歷還滇。內大臣愛星阿議所以處之。三桂曰。宜駢首。愛星阿不可。命將軍卓羅曰。彼曾爲君。全其首領可也。四月二十五日。三桂命其將楊坤夏國相等。進帛于滇城之篦子坡。太子等皆就縊。復焚其屍。遣送太后及后北上。中途均扼吭死。明社之屋。雖由闖賊。然例以宋室厓山之亡。亡于三桂手。此後鄭氏負嵎海外。雖仍以永歷紀年。其實扶餘自王。金鑪朱火。自茲熄矣。初三桂之追李賊也。得所棄貲無算。既鎮滇黔。復以水西土酋安坤。迤東土酋王耀祖祿昌賢。烏撒土女酋隴氏等不廷。削平之。收其地。分設大定。開化。黔西等府州土官。咸世襲。厚斂多藏。積數百年。悉爲三桂有。又徇西番蒙古意。請于北勝州

互市茶馬。令人往普洱及川湖產茶處所。採運交易。繼請以原籍沐天波莊田為藩莊。假稱瀦渠築城。廣徵關市榷稅。鹽井金礦銅山之利。值番苗自相仇殺。輒以邊警入告。歲糜餉銀千餘萬。延不請核。由是富甲天下。漸蓄異志。揮金以要結人心。賞賚饋遺動以數萬計。文武官之銓除到滇者。陰遣私人誘令鬻身藩下。給身價銀。多者數萬。少亦萬餘。視其才為等差。俾為已用。所部將卒。皆百戰之銳。且多李自成張獻忠二賊部下舊屬來歸者。餌以厚利。無不願効死力。益思發難而無以為名。爰即永歷所居五華山作新府。重樓複道。規制擬大內。又為園于西郊外。名安阜園。因圓圓齒已長。張氏亦老。更羅致豔冶以歌舞自娛。會平南王尚可喜鎮廣東。自陳老病。願歸藩遼左。詔從所請。三桂于十二年七月。亦疏請移藩。疏入下廷臣會議。有言三桂鎮服苗蠻。不可移者。有言撤藩後必多撥禁旅往守。紛擾民驛。宜仍令留鎮者。獨戶部尚書米思翰兵部尚書明珠等。以邊陲靜晏。三桂不應仍鎮雲南。議上。特允三桂撤歸錦州。遣侍郎哲爾肯學士傅達禮齎詔諭曰。自古帝王平定天下。咸賴師武臣力。及海宇甯謐。必振旅班師。俾封疆重臣。優游頤養。賞延奕禩。誠鉅典也。王鎮守嚴疆。屢功懋

馬。但念年齒已高，久駐遐荒，眷懷良切。故允王所請，王其率屬北來，慰朕眷注。庶幾旦夕覲止，君臣偕樂。王一應事宜，已命所司籌畫周詳，王至即有寧宇，無以為念。並預給藩下官兵半年俸餉，以便趣裝。三桂初意要旨慰留，可從容部署。命下，愕然氣沮，日與心腹將士吳應麒、吳國貴、劉茂遐、方光琛、夏國相、胡國柱、衛樸等謀所以舉兵。茂遐謂：明亡未久，宜立明後，奉以為君，老臣宿將當有願為前驅者。光琛曰：出關乞師，猶可以力弱自解；永歷已竄緬中，必擒而殺之，此不可解矣。況功成之後，萬不能終守臣節，覓子坡之事可一再行之乎？遂不用茂遐策。哲爾肯等至滇，三桂期以十一月二十四日行，陰扼各關隘，聽入不聽出。先三日，集所屬都統及四鎮十營總兵何進忠、高得捷、馬寶、高起隆、劉之復、陶繼智、廖進忠、林興珠、張足法、王屏藩、王會、范齊韓等，發兵反，殺巡撫朱國治。逼按察使李興元、知府高顯辰、同知劉崑，脅之叛，弗從，幽縶之。顯辰仰藥死。興元、崑徙置瘴地。哲爾肯等被留。提督張國柱、總兵杜輝、柯鐸、布政使崔之瑛、提學道周昌、知府馮甦等以下官，並從逆。三桂年六十二矣，自稱都招討大元帥。以明年為周王元年，鑄錢曰利用通寶，蓄髮，易衣冠，幟色用白，步騎皆以白

建為懦先一年冬滇中雷電風雹一時並作是年夏西寺塔頂銅鳳有聲鳴嗚數日不止又有異鳥來集展翼方丈餘狀貌醜怪博物者不能識其名人咸知為不祥而三桂不悟也川湖總督蔡毓榮得雲貴總督甘文焜報飛章告變上以荊州為咽喉要地關係最重遣前鋒統領碩岱先率禁兵兼程往守以遏賊勢尋授順承郡王勒爾錦為甯南靖寇大將軍統師繼進分命將帥選勁旅先後赴武昌西安漢中安慶京口兗州太原諸要地供調遣詔削三桂爵宣諭中外凡陷賊官員軍民或心存忠義不能自拔或被賊驅迫畏罪懷疑但能歸命輸誠悉赦已往不復究治其藩下人出仕各直省者雖有父子兄弟在雲南概不株連治罪各宜安心職守無懷疑慮三桂子應熊尚主在京廷臣咸請逮治詔且拘禁事平再議猶欲三桂悔悟自投曲賜矜全也賊將馬寶先驅至貴陽提督李本深應之貴州巡撫曹申吉總兵王永清崔世祿降賊總督甘文焜度不能支將十餘騎趨鎮遠冀扼賊東竄副將江義已受逆命以兵圍之文焜自縊賊遂陷沅州辰州直逼長沙十二月朔日三桂偽署耶壯圖為大將軍留守雲南自領胡國柱等東征盡據貴州十三年正月至鎮遠遣吳國貴王屏藩

夏國相等。分擾吳蜀。犯陝甘江西。致書于南靖南二藩。要約同叛。潛使閒諜齎偽劄偽印。四出煽誘。于是四川提督鄭蛟麟巡撫羅森總兵譚宏吳之茂襄陽總兵楊來嘉鄖陽副將洪福長沙副將黃正卿廣西將軍孫延齡都統線國安提督馬雄陝西提督王輔臣靖南王耿精忠福建巡撫劉秉政總兵曹養性潮州總兵劉進忠副將張星耀溫州總兵祖宏勳高州總兵祖澤清。並從逆。偽總兵楊寶蔭寇常德。其父原任提督楊明遇為內應。城遂陷。三桂至常德。具疏付哲爾肯傅達禮還奏。廷臣以三桂疏詞狂悖。怙惡不悛。其子孫即宜凌遲處死。以消內變。上念應熊久在近侍。不忍加戮。將應熊及子世霖處絞。其餘幼子免死入宮。三桂聞之大恨。自常德至松滋。窺取荊州。使賊將劉之復高得捷等。掠肇慶宜昌袁州。分我兵力。平南王尚可喜之子之信。亦受三桂輔德親王偽爵。據廣州叛。提督嚴自明巡撫陳洪明總兵苗之秀等附之。精忠復通使鄭成功之子錦于臺灣。招令渡海內犯。時維畿輔河南山左右與江南財賦之區。尚宴然無事。後如雲貴陝甘兩粵閩蜀湖南江右及湖北之鄖均浙江之甯紹金衢江南之祁歙。賊氛幾遍。幸賴聖謨廣運。先機獨斷。賊未至而制賊之師先已在

逆。或已莅止。賊計漸窘。未幾尚之信取精忠王輔臣鄭蛟麟祖澤清劉秉政曾養性劉進忠嚴自明苗之秀林興珠等。先後反正。孫延齡謀歸順。為三桂從孫世琮所襲殺。鄭錦敗回厦門。賊將高得捷線國安馬雄劉之復等相繼死。三桂妄冀得荊州後。非長驅北犯。即順流東下。乃五年之久。卒不能越湖而北。徘徊嶽麓。憤恚無所逞。賊黨思悅其意。相率勸進。十七年三月朔。改衡州為定天府。僭帝號。建元昭武。冊妻張氏為后。應熊庶子世璠為太孫。加郭壯圖方光琛為大學士。擢王公良巴養元陳君極王緒李繼業等為將軍。餘黨進爵有差。將設朝。淫雨泥濘。藉松針于地。始克成禮。既受賀。有犬登其案而坐。三桂心惡之。遂病噎。繼以下痢。口不能言。八月十七日斃于衡州。賊眾匿喪不發。請世璠奔喪郭壯圖力阻不行。九月偽后張氏死。十月始發喪。運柩回滇。十一月世璠僭號改元洪化。立郭壯圖女為偽后。召曹申吉等入滇輔政。申吉及羅森馮甦杜輝等。各謀歸正。事洩死。十八年賊將吳應麒敗于岳州。棄長沙衡州。退守貴陽。吳世琮死于廣西。洪福郭義柯鐸咸輸款。吳國貴中礮死。十九年召順承郡王還京。以貝子彰泰為定遠平寇大將軍。蔡毓榮為綏遠將軍。同將軍賚塔穆占趙

良棟總督董衛國等。協力進征。王屏藩陳君極自殺。吳之茂就擒。楊寶蔭楊來嘉侯世祿李本深降。譚宏死。吳應麒為郭壯圖所縊。賊棄貴州奔雲南。大兵鼓行而前。二十年二月。薄雲南城。世璠以圍急。召馬寶胡國柱夏國相等歸援。國柱窮迫自經。王緒焚死。寶與國相王永清江義巴養元王會高起隆張足法李繼業等乞降。城中樵採路絕。人相食。十月二十八日。世璠御偽殿。刎頸不殊。再刄乃死。偽后郭氏殉。馬壯圖闔室自焚。偽將軍何進忠線緎等開城迎大兵入雲南平。檎方光琛礫于市。戮世璠屍。函首馳獻。逆產親屬俱籍沒。緣坐。馬寶等以次伏誅。析三桂骸骨。傳示天下。距謀叛時恰八年云。

此書自署蒼弁山樵。當是浙西人撰。所敘三桂瑣事。較國史逆臣傳為詳。以視庭聞錄。則稍簡。庭聞錄者。南昌劉健著。其父崐官雲南同知。抗節不屈。三桂戍之騰衝衛。大軍平滇。得復職。健追敘所述。故以庭聞名。內言三桂輕財好士。人有一長。收錄無棄。以曾為傳宗龍部將。視宗龍子汝如親兄弟。王府門禁甚嚴。汝非時出入。侍衛不敢詰。留都曾應遴于三桂有恩。其子傳燦游滇。三桂以十四萬金贈行。巡撫袁懋功內召。饋以十萬金。李天洛予告。亦以

三萬金為贐。知縣以上官。有才望素著及儀表偉岸者。皆令投身藩下。畜為私人。崐初至滇。胡國柱代三桂報謁。隨遣客道意。袖出馮某投身契一紙云。立賣身婚書楚雄府知府馮甦。本籍浙江臨海縣。今同母某氏賣到平西王藩下。當日得受身價銀一萬七千兩。後署媒人胡國柱。崐常言滇中有三奴。吳三桂好為人主。士大夫好為人奴。胡國柱好為人師。凡賣身者皆師事國柱也。國柱號怡齋。順治甲午舉人。與夏國相衛樸郭壯圖皆三桂壻。三桂愛姬有稱八面觀音者。故宗伯南昌李明睿家妓。城破為蔡毓榮所得。又有四面觀音者。亦美姿容。後歸征南將軍穆占。陳圓圓先死矣。所寶三異物。一騶虞皮。白章黑紋。得之甯遠。一紅寶石帽頂。徑寸長二寸許。光照數丈。炎炎如火。一大理石屏。高六尺。山水木石渾然天成。似元人名筆。本沐氏舊物。簿錄時偽宮中財物充牣。裁紙折疊刀多至數庫。有蹇而泰者。字文定。昆明人。本庠生。少為孫可望所聞。可望敗。剃髮為僧。復入三桂府。專掌圖籍。博學善談諧。三桂或盛怒。以微詞解之。恒求釋趙良棟擄以入都。曰此吳逆宮中帳簿也。以故諸將所攫取者。皆不能匿。崐見偽元偽詔。析其字曰昭為斜日刀口。

日斜不久。刀口不祥武之文止戈也。賊亡無日矣。頗足以資談助。又言馬寶
字城璧。幼時即力敵成人。稍長為盜。狡黠善戰。性反覆。號兩張皮。然好與士
大夫游。次子自援。恂恂儒雅。有詩集行世。王緒字繼志。美手姿。垂髮委地。溫
雅如書生。及疾呼搏戰。持矛盤舞。無不辟易。方光琛字獻廷。明禮部尚書一
藻子。劉茂遐字元初。四川諸生。曾為劉文秀偽中書。韓大任字非有。能詩。好
食雄黃。為偽揚威將軍。繼高得捷守吉安。被圍久。三桂使馬寶王緒陶繼智
往援。寶先遣諜從水關入報。大任疑其詐。諜曰。馬帥慮此矣。臨行囑以棒槌
二字示信。大任默然良久。曰。如真赴援者。至城下免冑見髮。我當出會。寶等
進師。阻水不能達城下。城中寂然。無一砲相應。遂潰。大任棄吉安遁。其趨閩
而降于康親王。則孫旭為之也。旭湖州人。少機警知書。入武學。耿逆反。時客
姚啟聖幕。貌既修偉。又有口才。啟聖悅之。旭請招某山寇。寇受撫。隨旭至縣。
縣令待以賓禮。有捕役素恨旭。白令曰。旭所招盜。名在捕中有年矣。捕牘良
然。于是執旭及盜鞫訊。具服。械赴浙省。繫臬司獄。移旭還縣。出北新關。遂與
解役逸。七日而至建昌府。詣耿逆偽帥樂燦軍。改姓名為王懷明。自言聚兵起

義。不幸而敗。燦及參軍周發祥信之。爲具衣冠。署僞職。燦敗。旭隨發祥以殘卒千人歸大任。一見相契。大軍圍吉安。簡親王安親王皆諭大任降。時康親王偕啟聖經略閩事。旭欲大任就啟聖。招降者至。皆阻不允。都統哲爾肯復自贛州遣甯都魏祥至。旭恐大任爲所動。攜祥殺之。力慫大任降于閩。旭以招降功。當以道員用。乞假歸里。則一門血屬。死無孑遺。廬舍亦燬。遂祝髮號諦暉。主持浙之靈隱寺。雖連綴所及。非三桂事。亦足以廣異聞。按諦暉初住靈隱。有石揆者奪其席。即避居雲棲。石揆死。復爲靈隱長老。壽至百餘。始寂。曾計脫故友惲日初幼子于廝養中。取名壽平。教之讀書。以畫名于世。書中歷舉諸逆黨。獨遺大任名。殆即諦暉所著。故諱之。與所敘四鎮十營與庭聞錄所列十總兵名大半不同。馮甦反正後。官至刑部侍郎。未死于滇。均不免傳聞異詞。又按世所傳四王合傳。言闖賊李自成自山海關敗還京。命僞將上城巡守。而遣唐通出戰。爲三桂將馬有威所殺。自成復令挾吳襄登城。以招三桂。三桂射殺挾者。自成乃斬襄。後三桂鎮雲南。奉詔移藩。始則僞爲永歷陵寢。易拔明衣冠往謁。繼命前隊先行。自擁大軍殿後。日行三十里。行數

日即稱疾不起。以言激諸將。諸將忿。襲殺撫臣。持其首入。三桂頓足失聲。以
頭搶地曰。爾輩殺我。爾輩殺我。即爾輩亦族矣。諸將呼曰。惟有反耳。三桂乃
喜。甫至湖南。遽僭大號。改常德府治為行宮。易黃瓦不及。以漆黝之。逮戊午
年。王師集湖南。三桂已退守成都。李本深見勢不支。降于大將軍圖海。其壻
胡國柱亦歸順。時值中秋。三桂方擁歌姬。臨軒玩月。忽國柱變聞。大呼曰。吾
事去矣。氣噎仆地。遂絕。夏國相等。扶其孫世璠于柩前嗣立。築圍寢于成都。
大兵破蜀。發其冢。粉其骨為塵。無餘骼焉。揆諸事理多不合。三桂追賊至近
畿。自成已先遁。未聞憑城以守。襄之見殺。未必在挾以登城之日。唐通隨賊
至晉。復降于我朝。以總兵官守保德州。晉爵一等子。康熙三年乃死。三桂雖
請移藩。先未出滇城一步。比反。集文武計事。執巡撫朱國治殺以威眾。而後
起兵。非部下所襲殺。其僭帝稱係十七年三月在衡州事。八月即斃于衡州。
未嘗遠至成都。世璠嗣立。亦非柩前。李本深于十九年始在貴州反正。械至
京磔死。胡國柱至二十年兵敗縊死。初未輸款。傳又言世祖賓天。三桂入臨。慮
廷議見留。乃提兵遠道絡繹啟行。前驅至燕。居民咸走匿。朝廷恐有變。令于

京城外搭廠設祭而去。其反也。奉使筆帖式王新命乘間得脫。疾馳五晝夜至京師。赴兵部告變。至則以手抱柱目上視。氣厥不能言。堂吏見狀如有異。以湯灌之。半日始蘇。乃大言曰吳三桂反。撫臣被殺。使臣見執矣。此誠齋東野人語。順治十八年春。三桂方偕大將軍愛星阿統師入緬。謀擒永歷。焉得分身術提兵北上。且三桂雖橫。未奉詔旨。何敢擁兵而行。既已到京。亦不難諭令單騎入城。決無令其搭廠野祭之理。至滇南距京八千餘里。中又間以江河。即八百里急遞。亦非五晝夜能達。況以一人縱極精悍。力馳百里。氣將不屬。豈能晝夜不息奔走八千餘里之遙。凡所云云。似不若此書之猶足徵也。時同治九年庚午秋九月漚磯釣叟識。

殛珅誌略

嘉慶元年丙辰。高宗純皇帝禪位于上。大學士和珅。以軍機大臣管理吏戶刑三部及三庫理藩院內務府健銳營圓明園茶膳房造辦處上駟武備二院事務兼步軍統領。侍其子豐紳殷德尚純皇帝第十女和孝公主。寵眷莫比。且私以翊戴為功。攬權黷貨無已。上心識之。念係舊臣。曲賜寬貸。珅殊不省。四年己

未正月初三日純皇帝賓天。坤奉上命總理喪儀。竊自喜倚任如故。時川楚教匪滋事已閱三年。勦捕未蕆。初四日上于苫次諭誡統兵諸臣曰。我皇考臨御六十年。天威遠震。凡出師征討。即荒徼邊外。無不立奏蕩平。他如內地亂民王倫田五等。偶作不靖。不過數月之間。即就殲滅。從來未有數年之久。糜餉數千萬兩之多。而尚未蕆功者。總由帶兵大臣及將領等。全不以軍務為事。惟思玩兵養寇。藉以冒功升賞。寡廉鮮恥。營私肥橐。即如在京請達侍衛章京。遇有軍務。無不營求前往。其自軍營回京者。即平日窮乏之員。家貲頓臻饒裕。往往託詞請假。並非有祭祖省親省墓之事。不過以所蓄之貲。回籍置產。此皆朕所深知。可見各路帶兵大臣。有意稽延。皆蹈此藉端侔利之弊。試思此項肥橐之貲。皆婪索地方官吏。而地方官又必取之于百姓。小民脂膏有幾。又豈能供無厭之求。此等教匪滋事。皆由平日地方官激成。再加之朘削。勢必去而從賊。即屢次奏報所擒滅者。皆朕之赤子。無奈而為賊。是原有之賊未平。轉驅民以益其黨。無怪乎賊匪日多。輾轉追勦。迄無蕆事之期也。自用兵以來。皇考焦勞軍務。寢膳靡寧。大漸之前。猶頻問捷報。迨至彌留。並未別奉遺訓。仰窺聖意。自以國

家付託有人他無可諭惟軍務日久未竣不免深留遺恨朕躬膺祖宗之重寄
若軍務一日不靖即一日負不孝之咎內而軍機大臣外而領兵諸臣同為不
忠之輩何以對皇考在天之靈伊等即不顧身家寧忍陷朕于不孝自列于不
忠耶況國家經費有常豈可任伊等糜費坐耗日復一日何以為繼又豈有加
賦病民之理耶近來皇考聖壽日高諸事多從寬厚凡軍營奏報小有戰勝即
優加賞賜其或貽誤軍務亦不過革翎申飭有一微勞旋經賞復雖屢次飭催
奉有革職治罪嚴旨亦未嘗辦一人即如數年中惟永保曾經交部治罪逾年
仍行釋放其實各路縱賊竄逸者何止一次何止永保一人乎且伊等屢次奏
報打仗情形稍有斬獲即鋪敘戰功從未報有挫衄伊等之意自以皇考年高
惟將吉祥之語入告但軍務關係緊要不容稍有玩飾伊等節次奏報殺賊數
千至數百名不等有何證驗亦不過任意虛捏掩飾帶兵各臣若有失利尤當
據實奏明以便指示機宜似此掩敗為勝豈不貽誤重務軍營情弊亦非一日
朕綜理庶務諸期核實只以時和年豐平賊安民為上瑞不取吉祥虛語而于
軍旅之事功賞過罰尤不肯稍存假借特此明白宣諭各路帶兵大小各員務

當滌慮洗心力圖奮振于春令內一力勦辦完竣綏靖地方若仍蹈欺飾怠玩
故轍再逾此次定限惟按軍法從事言出法隨勿謂幼主可欺將此由六百里
加緊又加緊傳諭各營知之翌日御史廣興具疏劾珅諸不法狀大學士劉墉
亦于造膝時奏請究治初八日奉旨革和珅職拏交刑部收禁詔儀親王成親
王七額駙大學士劉墉董誥籍和珅家列單具奏命王公大臣會同三法司鞫
審珅初猶諉諸劉馬二家人再訊始承惟扣和軍餉二百餘萬娶放出宮女為
妾壓匿軍報私放府道學政五款不認諸臣以供詞抄單呈進欽奉上諭和珅
受大行太上皇考特恩由侍衛洊至大學士在軍機處行走多年叨沐殊恩在
廷諸臣無有能比者朕親承皇考大故苫塊之中每思論語三年無改之義如
我皇考敬天法祖勤政愛民寔心寔政溥海內外咸所周知方將垂萬世為家
法何止三年無改至若皇考所用之重臣朕斷不肯輕為更易即有獲罪者
若稍有可原猶未嘗不思保全此寔朕之本衷自必仰蒙昭鑒今和珅情罪重
大科道諸臣列款參奏寔在難以刻容是以恭頌遺詔即將和珅革職拏問茲
錄罪狀二十款特諭眾知朕于乾隆六十年九月初三日蒙皇考册封為皇太

子。尚未宣布諭旨。而和珅于初二日。即在朕前先進如意。洩漏機密。居然以擁戴為功。其大罪一也。上年正月。皇考在圓明園召見和珅。伊竟騎馬直過正大光明殿至壽山口。無父無君。莫此為甚。其大罪二也。又因腿疾。乘坐椅轎。直進大內。肩輿出入神武門。衆目共覩。毫無忌憚。其大罪三也。並將出宮宮女。取為次妻。罔顧廉恥。其大罪四也。自勦辦川楚教匪以來。皇考焦勞軍務。刻縈宵旰。乃和珅于各路軍營遞到奏摺。任意延擱。有心欺蔽。以至日久未竣。其大罪五也。皇考聖躬不豫時。和珅毫無憂戚。每進見後。出外向廷臣叙說。談笑如常。喪心病狂。其大罪六也。昨冬皇考力疾批奏。批諭字畫間有未真之處。和珅胆敢口稱不如撕去。意在另行擬旨。其大罪七也。皇考初旨令伊管理吏刑二部事務。嗣因軍務刻需銷算。伊係熟手。是以又奉諭旨兼理戶部題奏報銷事件。伊竟將部務一人把持。變更成例。不許部臣參議一字。其大罪八也。上年十二月內。奎舒奏報循化貴德二廳賊番聚衆千餘人。搶奪喇嘛商人牛隻。殺傷二命。和珅竟將原奏駁回。隱匿不辦。全不以邊務為重。其大罪九也。皇考升遐後。朕命蒙古王公未出痘者。不必來京。和珅不遵朕旨。無論已未出痘者。俱令來京。

不顧國家體製外藩之意。居心實不可問。其大罪十也。大學士蘇淩阿兩耳重聽。衰邁難堪。因係伊弟和琳姻親。隱匿不奏。侍郎吳省蘭李潢太僕寺卿李光雲。皆曾在伊家教讀。並保列卿階。兼任學政。其大罪十一也。軍機處記名人員。和珅任意撤去。種種擅專。不可枚舉。其大罪十二也。昨將和珅家產抄查。所蓋楠木房屋。僭侈踰制。其多寶閣格段式樣。皆訪照寧壽宮制度。園亭點綴。與圓明園蓬島瑤臺無異。不知是何肺腑。其大罪十三也。薊州坟塋。居然設立享殿。開置隧道。以致附近居民。有和陵之稱。其大罪十四也。家內所藏珍珠手串。竟有二百餘串。較之大內。多至數倍。兼有大珠。較御用冠頂尤大。其大罪十五也。又寶石頂並非伊應戴之物。所藏真寶石頂有數十箇。并有大塊寶石。不計其數。為御庫所無者。其大罪十六也。家內銀兩衣物等數逾千萬。其大罪十七也。且有夾牆私庫藏金數萬兩。地窖埋銀百萬兩。以及上房大珠大金元寶大銀元寶金寶塔等物。其大罪十八也。附京通州薊州地方均有當鋪錢店。以首輔大臣。與小民爭利。其大罪十九也。劉馬二家人。不過下賤家奴。而查抄資產。每人竟有二百餘萬之多。並有大珠及珍珠手串。若非縱令需索。何得如此豐裕。

其大罪二十也。況銀號當鋪。尚未抄畢。已有數千餘萬兩。似此貪縱營私。寔從來罕見罕聞者。以上各欵。皆經王公大臣會同審訊。和珅供認不諱。如此喪心昧良。目無君上。貽誤軍國重務。弄權舞弊。狂妄不法。其貪婪無厭。蠹國肥家。猶其罪之小者。寔屬辜負皇考厚恩。如數年以來。廷臣中有能及早參奏。必蒙聖斷。立置重典。乃竟無一人奏及。內外諸臣自飾言皇考聖壽日高。不敢勞煩聖心。寔則畏懼和珅。緘口結舌。皆朕所深知。今和珅罪狀已著。其得罪我皇考之處。擢髮難數。百喙難辭。若置之不辦。何以仰對在天之靈。此朕不得已之苦衷。爾封疆大臣以為何如。除在京王公大臣會審外。通諭各省督撫指出和珅各欵如何議罪。並此外有何欵跡。各據寔迅速覆奏。又奉上諭。朕恭閱皇考硃批有嚴禁內外大臣呈進貢物諭旨二道。聖訓煌煌。垂戒至為明切。夫貢之為義。始于夏禹。原指任土作貢而言。非尚以奇珍。所謂不貴異物賤用物也。是以蒙皇考頒諭飭禁。至再至三。只因和珅攬權納賄。凡遇外省督撫等呈進貢物。准遞與否。必先向和珅關白。伊即擅自准駁。而督撫所進貢物。在皇考不過賞收一二件。其餘盡入和珅私宅。由是我皇考雖屢經禁止。仍未杜絕。試思督撫之

購銅磁書畫等。豈皆出自己貲。必下而取之州縣。而州縣又必取之百姓。稍不足數。敲撲隨之。以閭閻有限之脂膏。供官吏無窮之剋削。民何以堪。此等古玩飢不可食。寒不可衣。真是糞土之不如。而以奇貨視之。可乎。國家數百年來昇平昌阜。財賦豐盈。內府所存陳設物件。充牣駢羅。現在無可收貯之處。且所貢之物。斷不能勝御庫所藏者。即或勝之。視之真糞土之不如也。朕之所寶惟在時和年豐民物康阜。得賢才以分理庶政。方為至寶。再查應進土貢。原為日用所必需。如吉林黑龍江將軍每年所進貂皮東珠人參。係該處所產之物。他如川廣之藥材。江浙之綢緞。及徽墨湖筆箋紙茶葉瓜果等項。不過任土作貢之義。仍准按例呈進。所有如意銅磁書畫挂屏插瓶等項。嗣後概不准呈進。至在京王公大臣。每年所得分例。尚不能敷當差之用。豈有餘貲。亦不許呈進。若內廷翰林所錄御製詩文冊頁自作詩畫等物。尚可呈進。斷不許增入古玩。至各省鹽政織造關差等。並無地方理事之責。其應支銀兩。現今戶部查明方擬酌減。伊等辦公。更可裕如。應進貢物。准照例呈進。朕想每年王公大臣督撫等。所進如意。取兆吉祥。殊覺無謂。諸臣以為如意。而朕觀之反不如意也。亦著一併

禁止。朕此次嚴諭之後。諸臣等有將所禁之物呈進者。即以違制論。決不稍貸。特此明白宣諭內外知之。並以兵部尚書軍機大臣福長安依阿黨附。命即革職拿問。一併查抄議罪。隨據直隸總督胡季堂條陳珅罪。請照大逆律凌遲處死。十八日大學士九卿文武大臣翰詹科道等。公擬和珅罪名。請如胡議。福長安應照朋黨例擬斬。即行正法。奏上。上心不忍。特詔曰。和珅種種悖妄專權。罪大惡極。于法寔無絲毫可貸。因思聖祖仁皇帝誅鰲拜。世宗憲皇帝誅年羮堯。皇考誅訥親。此三人位與和珅相等。而和珅之罪。尤為過之。從前辦理鰲拜年羮堯。皆蒙賜令自盡。訥親貽誤軍務。于軍前正法。今就和珅罪狀而論。其壓擱軍報。有心欺隱。各路軍營。迎其意旨。虛報首級。坐冒軍糧。以至日久未竣。貽誤軍國重務。尤為重大。即不照大逆例凌遲處死。亦應照訥親之例。立正典刑。此事寔難寬其一線。惟現當皇考大故之時。即將和珅處決。在伊自思為罪應當朕心究有所不忍。且伊罪雖浮于訥親。究未身在軍營。與訥親稍異。國家原有議親議貴之條。以和珅喪心昧良。不齒人類。難以援引八議。豈能從減。姑念其曾任首輔大臣。于萬無可貸之中。免其肆市。和珅著加恩賜令自盡。此朕為國

體起見。非為和珅也。至福長安受皇考厚恩。亦居和珅之次。且日與和珅朝夕聚處。而和珅罪狀。知之最悉。且常有獨對之時。如果據寔舉劾。罪蹟昭著。皇考必將和珅即正刑誅。斷不肯偏護和珅。轉坐福長安以訐發之罪。即謂皇考春秋已高。恐觸聖怒。藉小忠小信為辭。不肯舉發。自朕立為皇太子至受璽後已及四年。此數年中。常有在朝內值宿。不與和珅同值之時。何難自請獨對。或將和珅罪狀臚列具摺密奏。如前有片紙隻字。則此時朕不但不肯將伊同和珅一同治罪。並不肯奪伊官爵。乃終始并無一語。其為有心扶同徇隱。百喙難辭。現在查伊家內財產。已非伊家所應有。若非平日肆意貪婪。何從得此饒裕。應即照大學士等所請。按例辦理。但科道並未將福長安指款參劾。而所抄貲產。究不及和珅之一二。和珅現已從寬賜令自盡。福長安亦著從寬改為斬監候。秋後處決。著監內提出福長安前往和珅監所。親視和珅自盡後。再押本獄監禁。至和琳本無功績。只因伊參奏福康安木植一案。得以屢邀擢用。此案並非和琳秉公參劾。寔係聽受和珅指使。陷害福康安之計。今抄沒和珅家產。查出所蓋楠木房屋。僭妄踰制。較之福康安私帶木植。孰重孰輕。且和琳用福康安

勦辦湖南苗匪。亦因和珅從中掣肘。以致福康安身沒未能辦竣。且和珅于苗匪一案。有罪無功。和珅公爵。自應照議革去。至配享太廟。尤屬非常巨典。和珅何人。乃與開國功臣同列。著即撤去。並伊家所立專祠。一并拆毀。豐伸殷德。係固倫額駙。且公主平日為皇考所鍾愛。自應仰體慈恩。曲加體卹。若此時將豐伸殷德職銜革去。齒于齊民。亦覺未協。念和珅公爵因勦捕王三槐所得。今照議革去。著加恩仍留伯爵。即令豐伸殷德承襲。在家閒居。不許在外滋事。宜綿亦著革去公爵。斥退侍衛。不許在乾清門行走。仍加恩賞給雲騎尉之職。在本旂當閒散差使。錫齡原係承襲福靈安雲騎尉之職。福長安獲罪。自應斥退侍爵。然與福靈安無涉。仍著加恩准錫齡承襲雲騎尉之職。亦斥退侍衛。不准在乾清門行走。回本旂當閒散差使。大學士蘇凌阿。年老耳聾。因係和珅姻親和珅利其昏憒充位。藉顯己才。伊年逾八十。起跪維艱。難勝綸扉之任。蘇凌阿著即原品休致。侍郎吳省蘭李潢。太僕寺卿李光雲。皆係和珅引用之人。李光雲現患痰疾。著以原品休致。吳省蘭李潢雖無人列款參劾。但未便倖列卿貳。著給編修之職。撤回學政。不准在南書房行走。珅既伏辜。復詔諭內外臣工曰。昨

降旨將和珅罪狀明白宣示。據大學士九卿等。會同定擬具奏。已將和珅賜令自盡矣。和珅任事日久。專權朦蔽。以至下情不能上達。若不立除元惡。無以肅清庶政。整飭官方。今已明正其罪。此案業經辦結。因思和珅所管衙門本多。其升任保舉。自必不少。而外省官員。奔走和珅門下。逢迎饋賂。皆所不免。若一一根究。連及多人。非罪不及眾之義。且近來弊端百出。事難悉數。現在宣示和珅罪狀。其最重各款。俱已曉然昭著。倘廷臣中誤會朕意。遇事吹求。尚復攻訐陰私。摘發細故。或指一二人一二事以寔其言。則舉之不勝其舉。并起告訐報復之漸。是除一巨蠹。又不免流于黨援門戶陋習。殊非朕之本意也。朕所以重治和珅之罪者。為其貽誤軍國重務。而又種種貪黷營私。是以立即辦理。刻不容貸。此外不肯別有株連。惟在警戒將來。不復追究既往。大小臣工。毋庸心存疑懼。況臣工有才能者多。若能遷善改過。皆可為國家出力之人。即有從前熱中躁進。一時失足者。但能洗心滌慮。痛改前非。仍可免為端士。不至終身誤陷匪人。特此再行明白宣示。各宜凜遵砥礪。以副朕咸與維新之意。倘經此番訓飭之後。尚不知改悔。勉力修省。則是自甘暴棄。不齒士類。必當嚴加懲治。毋謂教

誠之不預也。于此仰見聖心寬仁。立除大憝。而于依草附木之徒。悉置不究。中外臣庶。無不歡欣鼓舞。旋授勒保為經略大臣。督撫提鎮均聽節制。明亮額勒登保並為參贊。剋期滅賊。凡不諳軍旅畏葸無功各將領。次第撤回罷黜。

查抄和珅家產清單

欽賜花園一所亭臺二十座新添十六座

正屋一所十三進共七百三十間　東屋一所七進共三百六十間

西屋一所七進共三百五十間　徽式新屋一所七進共六百二十間

私設檔子房一所共七百三十間　花園一所亭臺六十四座

田地八千頃　銀號十處本銀六十萬兩

當鋪十處本銀八十萬兩號件未計

金庫

赤金五萬八千兩

銀庫

元寶五萬五千六百箇　京錁五百八十三萬箇

蘇錁三百一十五萬箇 洋錢五萬八千元

錢庫

制錢一百五十萬千文

以上共約銀五千四百餘萬兩

人參庫

人參大小支數未計共重六百斤零

玉器庫

玉鼎十三座高二尺五寸 玉磬二十塊

玉如意一百三十柄 鑲玉如意一千一百零六柄

玉鼻煙壺四十八箇 玉帶頭一百三十件

玉屏二座二十四扇 玉碗一十三桌

玉瓶三十箇 玉盆一十八面

大小玉器共九十三架未計件

以上共作價銀七百萬兩

另又

玉壽佛一尊高三尺六寸　玉觀音一尊高三尺八寸

均刻雲貴總督獻

玉馬一匹長四尺三寸高二尺八寸

以上三件均未作價

珠寶庫

桂圓大東珠十粒　珍珠手串二百三十串

大映紅寶石十塊計重二百八十斤　小映紅寶石八十塊未計斤重

映藍寶石四十塊未計斤重　紅寶石帽頂九十顆

珊瑚帽頂八十顆　鏤金八寶屏十架

銀器庫

銀碗七十二桌　金鑲箸二百雙

銀鑲箸五百雙　金茶匙六十根

銀茶匙三百八十根　銀漱口盂一百零八箇

金法藍瓶口盂四十箇　銀法藍瓶口盂八十箇

古玩器

古銅瓶二十座　古銅鼎二十一座

古銅海三十三座　古劍二口

宋硯十方　端硯七百零六方

以上共作價銀八百萬兩

另又

珊瑚樹七支高三尺六寸　又四支高三尺四寸

金鑲玉嵌鐘一座

以上三件未作價

綢緞庫

綢緞紗羅共一萬四千三百疋

洋貨庫

大紅呢八百板　五色呢四百五十板

羽毛六百板　　五色嗶嘰二十五板

皮張庫

白狐皮五十二張　　元狐皮五百張

白貂皮五十張　　紫貂皮八百張

各種粗細皮共五萬六千張

以上共作價銀一百萬兩

銅錫庫

銅錫器共三十六萬零九百三十五件

磁器庫

磁器共九萬六千一百八十四件

文房庫

筆墨紙張字畫法帖書籍未計件數

珍饈庫

海味雜物未計斤數

住屋內

鍍金八寶牀四架　鍍金八寶炕二十座

大自鳴鐘十座　小自鳴鐘一百五十六座

桌鐘三百座　時辰表八十箇

紫檀琉璃水晶燈彩各物共九千八百五十七件

珠寶金銀朝珠雜佩簪釧等物共二萬零二十五件

皮衣服共一千三百件　綿夾單紗衣服共五千六百二十四件

帽盒三十五箇帽五十四頂　靴箱六十口靴一百二十四雙

上房內

大珠八粒每粒重一兩　金寶塔一座重二十六斤

赤金二千五百兩　大金元寶一百箇每箇重一千兩

大銀元寶五百箇每箇重一千兩

以上均未作價

夾牆內

藏匿赤金二萬六千兩

地窖内

埋藏銀一百萬兩

另又

家人六百零六名　　婦女六百口

尚有錢店古玩等鋪俱尚未抄

國朝野記最少。即有之多不著名氏。蓋恐涉筆不謹。致取咎戾。蹈西征隨筆等書覆轍耳。此書大概抄自邸報。亦不具名。于和珅未敗以前事概不書。即劉馬二家人名俱逸之。殊為簡略。曾聞故友姚春木上舍（椿）云。和珅性警敏。讀書不多。而能強記。初官拜唐阿。值高宗駕出。于輿中默誦論語朱註。偶不屬。垂問御前大臣無以應。珅時提燈輿左。謹舉下文以對。即日擢侍衛。不數年洊涉大僚。既貴。延吳白華（省蘭）諸公于家。日與講論今古。故于詩文亦粗解有所作。私倩彭文勤（元瑞）紀文達（昀）為之潤色。二公慮被齮齕。恒為捉刀。獨劉文清（墉）時與抗。人傳文清門庭清峻。而不知性喜詼諧。數以讔語刺坤

坤不能堪。飾詞以詐。高宗亦知二人不相洽。毎以温言解之。有傳坤元夕獄中作五律云。夜色明如許。嗟余困未伸。百年原是夢。廿載枉勞神。室暗難挨暮。牆高不見春。餘生料無幾。空負九重仁。詩殊不佳。足覘其概。珅有寵妾長二姑。所稱二夫人者。珅引帛時。賦七律二章輓之。并以自悼云。誰道今皇恩遇殊。法寬難為罪臣舒。墜樓空有偕亡志。望闕難陳替死書。白練一條君自了。愁腸萬縷妾何如。可憐最是黃昏後。夢裏相逢醒也無。其一 掩面登車涕淚潸。便如殘葉下秋山。籠中鸚鵡歸秦塞。馬上琵琶出漢關。自古桃花憐命薄。者番萍梗恨緣艱。傷心一派蘆溝水。直向東流竟不還。其二 又傳有吳卿憐者。蘇人。先為平陽王中丞亶望妾。王坐事伏法。吳門。蔣戟門侍郎錫棨得之以獻于珅。珅敗。卿憐没入官。作絶句八章。敘其悲怨云。曉妝驚落玉搔頭。正月初八日曉起理鬟驚聞籍没 宛在湖邊十二樓。王中丞撫浙時起樓閣飾以寶玉傳謂迷樓和相池館皆仿王苑 魂定暗傷樓外景。湖邊無水不東流。其一 香稻入脣驚吐日。和處查封有方餐者因驚吐哺 海珍列鼎厭嘗時。王處查封危人方進燕窩湯列星皆然食厭多陳几上兵役見之紛紛大嚼謂之洋粉云 蛾眉屈指年多少。到處滄桑知不知。其二 緩歌慢舞畫難圖。月下樓臺冷繡襦。終夜相公看不足。

朝天懶去倩人扶。其三　蓮開並蒂豈前因。虛擲鶯梭廿九春。回首可憐歌舞地。兩番俱是個中人。其四　最不分明月夜魂。何曾芳草怨王孫。梁間燕子來還去。害殺兒家是戟門。其五　白雲深處老親存。十五年前笑語溫。夢裏輕舟無遠近。一聲欸乃到吳門。其六　村姬歡笑不知貧。長袖輕裾帶翠顰。三十六年秦女恨。卿憐猶是淺嘗人。其七　冷夜癡兒掩淚題。他年應變杜鵑啼。啼時休向漳河畔。銅爵春深燕子棲。其八　珅死時年未六十。先患足軟。每夜半生剝犬皮一。縛兩膝上。始入朝。雖盛暑不能去。又長樂梁芷林中丞章鉅歸田瑣記述珅事云。和珅之敗。余適在京師。而尚未登朝。無由悉其罪狀。後二十年入軍機。乃從檔簿中得其梗概。與外間所傳頗無歧異。此本朝一大案。不可不覼列之。以為負國營私者戒也。嘉慶四年正月初四日。恭值純廟升遐。和珅方為總理大臣。意得甚。次日即有御史廣興疏發其罪。初八日奉旨拏問。下刑部。並下各直省督撫議罪。直隸總督胡季堂請依大逆律淩遲處死。並列其冀州城外墳塋前有石門樓。石門前開隧道。正屋五間。稱曰享殿。東西廂房各五間。稱曰配殿。大門稱曰宮門。外圍牆二百丈。圍牆外設堆撥。土

人稱曰和陵。牆面房屋二百一十九間。定制。親王墳塋。圍牆不得過百丈。和珅倍之。籍其家。更多人臣不應有之物。于是始將其大罪二十。宣示中外。其宅中太監呼什圖。時稱內劉。籍其家亦十餘萬。且為其弟劉寶梧捐納直隸州知州。劉寶榆守備銜。劉寶杞州同銜。則和珅之貪縱狂妄。除大罪外。已難悉數。時大學士九卿、文武大臣翰詹科道、公擬罪名。奏上如胡議。上以時當諒闇。不忍使大臣棄市。乃令和珅自裁。尤可怪者。籍沒後。續查出真珠朝珠一掛。訊其家人。言往往燈下無人時。私自懸掛。對鏡徘徊。窺其心又不僅封殖貪黷之可罪矣。其金銀庫內帳及大櫃內珠玉等項雜物帳簿。有好女子四名掌管。每年太監羅王持出查對一次。四女子名香蓮、蕙芳、盧八、兒雲香也。籍珅之家人劉全劉陔劉印胡六家。除金銀外。當鋪八座。內監呼什圖家。得米麥穀豆雜糧一萬一千六十五石。時文安大城兩處被水。分給兩縣作為口糧籽種。又分和珅之第。半為和孝公主府。半為慶親王府。及嘉慶二十五年王薨。五月十五日。管府事阿克當阿代郡王（諱綿愍）呈出毘盧帽門口四座太平缸五十有四銅路鐙三十六對。此皆親王所不應有之物。而和珅有

之。且銅路鎰較大內所陳尤為精緻。今分設于景運隆宗兩門外云。竊又聞之先君子云。先王父牧甯羌時。有州人張某以守備罷歸。言其壯日充陝西撫轅巡捕官。巡撫某公賚二十萬金饋和珅。投書數日。偵探不得。耗費銀五千餘。始見一少年麗服奴出。問白者黃者。某以銀對。奴顧左右收外庫。授一名柬曰。以此還報。答書易發矣。某意奴非司閽。即和珅心腹。或笑曰。此重儓耳。其心腹司閽。豈數千金能見顏色。是時天下承平久。物力殷富。獻媚者誇多爭勝。如以數萬金進。不值一盼也。籍沒時。人參多至六百餘斤。彼侈言胡椒八百石者。未免寒陋。然高宗仁宗英明神聖。珅雖當國久。亦不能大肆威福。固不如唐之元載輩。並不敢如鼇拜之橫。僅能潛通信息。藉圖自肥而已。錄前誌竟。並識于此時。同治九年冬十一月漚磯釣叟識

守撫紀略

海甯鍾峻仲山撰

撫之為郡。處江省上游。當七郡腹地。川原平衍。無險可恃。所謂四達之衢。四戰之地也。咸豐六年。淪于賊。越三載。始以逆酋向化內應克復。于十年冬。奉檄權撫篆。十一月十五日。蒞任受事。晉接官紳。詢以儲備之數。守禦之具。則自戚

還以棄未嘗議也。越日躬視城垣周圍九里有奇。計垜一千五百七十有六。李皆傾圮。城濠亦已湮沒。城內西南北三面。盡為陂澤。蕩無民居。壇廟官廨。鞠為茂草。傷心蒿目。所不忍言。因與文武官紳。講求修濬儲蓄。苦于經費無出。尚乏端倪。而十一年春。逆首偽忠王李秀成偽主將譚高陞等。自皖浙闌入廣信。擾及金谿。總統江軍劉觀察于潯。會予所募練勇。合力馳擊。賊竄建昌。我軍躡蹤追剿。相持二十餘日。賊不得專力攻城。建郡以免。轉擾吉安瑞州。相繼不守。奉請等邑。胥為賊巢。楚省沿邊。亦俱告急。燎原之勢。將及省城。鮑提軍超良將也。所部霆營健勇。皆一可當百。奉調來援。將取道九江。以攻瑞郡。逆果先期而遁。七月十三日。得瑞郡收復報。予深慮逆無可竄。勢將竄撫。是夜偵探回。逆已由沙湖渡河而東。駸駸將及。于是提調鄉團練勇。清查保甲。並于各城添置兵棚。駕造站板。堆亂石。剗樹枝。插梅花樁竹籤。購備應用各物。儹運入城為守禦計。適統帶水師砲船萬游擊立松。以河水日淺。恐有疏虞。于十五日早。駕船下駛。民間不知其故。愈形惶惑。軍心亦因之而搖。當即馳商幫辦江軍南河縣丞劉于浚。邀集各營。暨闔城、文武官紳。涕泣指陳。曉以利害。約同死守。合計各軍陸

勇撫州營兵府縣原存暨新募練勇。已有二千五百餘人。爰將垛口城門砲臺橋卡。均派定姓名。即總理稽查調度策應。亦令各分專責。申以軍令。榜之轅門示無容假。二十日。逆匪大隊竄入附郭之臨川縣境。二十一日黎明。西北兩門同時具報賊勢已近。即仗劍飛騎登陴。遥望桐源墟西津渡上頓渡一帶。煙燄亘天。旌旗隱約。旋于西南之七里岡。蜂擁而下。攻城築壘。洶洶萬狀。當與在城文武。各按段落。指揮兵勇。開炮轟擊。並以火箭燒燬賊營。使不能近城紮立。賊亦回炮相拒。子落如雨。逮晚。遥望賊營號火。遠近參差。計有數十處。我軍更番輪替。擊柝相傳。賊亦梭織往來。終夜不絕。二十二日天將曙。賊吹竹為號。嗚嗚作聲。有騎馬賊數百。于城南之千金坡城北之獅子山。探水渡河。步賊繼進。四山殺氣陡起。黑雲如釜。籠罩城頭。倏又狂風大作。自東而來。而賊適于河東灣大街迎風縱火。焚燒民房。七路同燃。萬竅并裂。賊即乘勢攻城。在事軍民。無不股慄。忽風轉西南。賊反不能存立。嗣且豁然開朗。黑雲亦銷。城頭槍砲齊施。賊甫駭走。晚望賊營。則已跨河築壘。連接如環。號火燈光。密不能數。城中壁宇照耀俱紅。二更後。復有悍逆數千。各肩雲梯。直前扒越。我兵擲以火蛋火罐。奪梯

數十架。鼎沸終夜。二十三日。賊益加多。四郊賊壘如蟻。不復見其邊際。間諜回城。謂此股係偽王將譚賊所統。計有十餘萬人。尚有李逆所統二十餘萬。分赴豐城。以綴鮑軍之援。并令逆衆各繳雲梯。共有五六百架。堆放五里塘山背。擬于今晚分負於城。當選趫捷精勇。多帶火包。潛赴五里塘。將各梯焚燬殆盡。日將晡。忽見東北角賊旗錯亂。喊聲如雷。似救兵攻殺之狀。惟遙望兵數無多。逆衆層疊包裹。且卻且前。擬撥接應之兵。又慮有詐。須臾破圍俱出。始知為江軍衝鋒營官胡都司迪堂。施都司從善。率所部來援。并言總統劉觀察原派。尚有敢勇一營。被賊阻截。未能前來。隨令整隊進城。詳詢情形。則是日踹斃五十餘里。始抵城下。計殺賊二百餘名。征衣盡赤。血跡未乾。且尚有生擒老逆二十餘名。我軍並無傷者。二十四日。賊復于四鄉搜括門桌木板。及長竿大竹。紮縛成梯。四面密排。百道並進。且先用槍砲。接續轟放。煙燄迷漫。使我軍不能下視。繼乃頭頂板桌。身裹濕綿。攀梯而登。期在必得。我軍刀砍矛刺。砲石齊施。並將火葯桶傾下焚燒。賊始奔回。予目擊其狀。策其夜必復來。計非設伏出奇。恐難抵禦。遂密商江軍各員。每營挑派精細壯勇百名。暗伏城外僻處。俟賊來攻。即往

劫營。使彼不能相顧。一更後。有擄去良民自賊中逃回者。言賊在南門迤西跴

挖地道。入土三尺。遇石而止。并以賊營口號告。爰將口號密授我勇。陸續混入

賊營。三更。逆衆果由西南兩面而來。伏軍突起。逆不及防。自相殘殺。登時大亂。

城中又添派壯勇。縋城相助。亦皆暗效賊裝。仍用賊營口號。前後會合。混戰多

時。漏五下。我軍皆回。幸無傷者。賊營之喊殺聲。仍未止也。二十五日。復選各營

精銳四百。團練二百。令敢戰員弁督之。飽食待命。午刻。賊方攻我南門。遂令西

門掌號。似將出擊。賊果自南而西。而我軍已由東門啟鑰而出。守營之賊。率衆

來拒。立斃騎馬執旗賊多名。賊潰而散。我兵乘勝逐之。斃賊甚衆。是夕環城賊

壘。火光愈多。夜半火熄聲稀。又復百十成羣。潛來攻扑。我軍聲色不動。俟其至

近。擲以火器。每擊必中。黎明乃退。二十六日。逆類潛伏。不出聲息。俱無旗幟。亦

少。若已走者。各營爭請追擊。予思被圍後。晴霽日久。河乾水不盈尺。匪徒跣足

而渡。一望可見。今其河西大隊。未見過河。必係連日明攻不下。詐退誘敵。以期

我師輕出。因諄切戒止。毋許妄動。俄而大風東來。河水陡漲丈餘。似上游得有

大雨。予于城樓憑眺。水順風逆。波瀾洶湧。不啻援兵四至。西南伏賊。詭謀既洩。

未刻果皆出隊。喊聲震天。乃至逼近城濠。賴又屹立不動。將募達見千金拔獅子山等處。逆衆負載渡河。銜接如蟻。似將遠遁。二十七日天未明。環城之賊。盡各過河東竄。其營壘多半虛插旌旗。間復火發。予即傳令各營。速整馬步出城追殺。沿途斃賊無數。直至二十餘里之鍾家嶺松湖等處。始行收隊。郡城于是解嚴。第賊蹤尚未出境。仍令照常巡守。是夕提訊擒獲各醜。僉供此次攻城者逆寔有十餘萬。初意攻取撫郡。後直撲省會。因二十四五兩日。譚王將親率圍攻。被城上礮子。斃伊護身悍賊二人。并傷坐馬。旋見河水無雨而漲。疑有神助。是以暫退。惟李逆另有後股十餘萬人。接踵將至。二十八日午刻。逆黨馬步數千。已抵離城半里之遙。有項環城攻撲。均被槍砲轟退。嗣復忽郤忽前。東出西沒。喧譁馳騁。徹夜不休。二十九日。逆衆仍在山阜遠近。時或坐卧誘敵。時或喧鬨笑罵。蓋因前股疊受懲創。故賊營不復近城。而特遣悍逆輪番圍擾。以圖懈我兵力。乘隙直前。今我兵久困之餘。賊必謂我不復敢戰。法當乘此攻之。遂挑選勁卒數百。多帶旗幟火具。潛赴賊後。分伏三橋墟一帶附近山林。夜靜舉火為號。齊奔賊營。時近三更。衆聲疾呼而入。賊疑援兵大至。四散狂奔。我軍勇氣

方倡。立刺黃衣賊目。又生擒偽檢點偽指揮及餘賊甚夥。奏捷而歸。二十日。賊圍而不攻。八月初一日。賊分馬步數千。肉薄攻城。城中堅守不動。俟近濠開砲擊之。日既落。逆隊有增無減。且倏然萬火通紅。馬蹄雜沓。若將來攻。倏又四山寂黑。人影稀疎。佯為退走。山鬼伎倆。無所不施。時近五鼓。方靜。初二日。江軍劉觀察續撥虎前廣毅暨敢勇各營。來撫救援。午後逆衆正埋鍋造飯。瞥見我軍衝入。棄甕而逃。立將賊營踏平多壘。因思江軍陸路各營。均已到齊。軍威日壯。可出大隊。掃蕩逆氛。遂于初三日五鼓。令防城及新到各營。均撥五成隊旅。整明出城。分路進攻。賊亦馬隊當先。步卒隨後。分投迎拒。正酣戰間。山後逆衆四面包來。并有身穿黃繡衣賊首。躍馬橫戈。大呼衝陣。經江軍衝鋒營驍將立時搠斃。揮鞭直搗中堅。餘賊四面剿殺。鏖戰四時之久。遂北追奔。直至荷塘鍾家嶺等處。逆衆扒山洇水。墮崖落澗者不可勝計。此次大獲勝仗。二解城圍。奏凱旋師之際。時方夕陽西下。明月如鉤。予與各營將聯轡入城。百姓歡聲動地。忽有霆字營差弁十餘騎直至城東。言鮑軍前隊七八千人。將次可到。在城官民始聞而喜。繼思而驚。以為大軍臨境。何以先期絕無文信。賊踪尚近。疑慮交乘

適探勇回報。鮑軍尚駐豐城。非三五日不能到撫。探勇之說。與差弁之言。大相懸殊。文報久絕。無可印證。幸江軍有勇一人。曾識軍門于樟樹。許以重賞。令隨經歷王詔出城郊迎。初四日早回報無訛。并言鮑軍係由北路而來。賊先偵知。是以東遁。羣疑始釋。當午鮑提軍至。迎入城。周歷巡閱。深嘉守城之勞。復出城于南門外紮立大營駐守。先是初三夜。逆衆雖逃。而附近鄉村以至許灣一帶。仍有賊踪。見鮑軍至。連夜向貴溪大路而去。初五日。金谿之賊及前竄東鄉匪徒。亦盡竄廣饒地界。誠可謂先聲奪人。地方因而肅清。闔郡官紳士庶無不以手加額。事既定。派員分查四鄉。敗堵頹垣。積尸狼藉。村墟里落。闃其無人。而帶圍入城協守各紳家俱無恙。巷有夜哭者。詢之則子若妻還避于鄉。不知所往矣。由此觀之。益信為國宣勞者。必有神佑。且城之所保大也。然則守城之具。備儲之資。更何可須臾緩乎。綜其時埽清全境者。鮑提軍之力也。兩發援兵者。劉觀察之力也。在事出力商籌帷幄者。幫辦江軍劉縣佐于浚也。襄贊機宜者。朱縣令景伊、余職員汝霖也。駐守各門及督隊臨陣者。謝游擊得龍、熊游擊克勝、陳參將英、姚都司元盛、白都司天佑、傅都司成龍也。巡防委員。則諶長清、趙舜

匡鍾德生饒祖芬等也。首先督勇援撫。而每戰衝鋒臨敵者。胡都司廸堂施都司從善也。二次救援。而勇敢殺賊者。參副將康業黃都司名揚郭都司子奇傅都司承立張哨官金榜也。督率營兵練勇。駐守城門。施放大砲者。臨川縣令馬修良撫州營都司定凱千總吳德成也。巡查城牆街道。及管帶府勇出隊者。撫州府經歷王詔臨川縣縣丞田志詒典史史增祿撫州府學教授諶厚恩訓導李煥閣臨川縣學訓導劉煒蘭差遣委員吳曾泰魏瀛士胡岳震王丙煒潘貽恩湖北知縣馬修藩從九馬維翰軍功六品杜忻孫宗超俊秀余恩銘哨官楊元調李奪魁等也。管帶鄉團入城。暨司理局務。支應軍食者。生員王瀚職員陳學瀾舉人何繪藻雙元音職員黎鍾英丁培松雙元賡胥漢章張舉文諸紳也。是皆不避艱危。不辭勞瘁。著有勞績。卓卓在人耳目者。行當書勛上達。以酬其庸。初十日設筵會飲。先慶其功。并誌顛末如此。亦幸而賊分先後隊至。使以三十餘萬眾同時並集。則援軍未必能前。設飽軍遲至旬餘。賊亦未必遽退。是固全城百姓之福。亦予之幸也。

仲山與予訂交垂四十年。今夏故于常州。訃至。既為位哭之。念其生平著述。

郤未敢錄。僅此片語猶存。為刪雜百餘言錄之如右。仲山少即自負。思有所建立時天下方承平。不知者目為狂且妄不恤也。予苦貧。冀竊祿以養。乃不及十年。游罹變故。落落無所遇。仲山亦棲遲幕府。幾二十年。歲甲寅。始以議敘得官。適予改省閩中。遂為同僚。未幾予失上官意。横遭廢棄。仲山則聲名甚著。甫數年。由別駕而司馬而太守而觀察。騰越而上。人爭為仲山羨。仲山益慊然。惟恐名寔不稱。為落拓故人譏。于以見其才練而獨深。旋以曾為大府客。調官江右。權知撫州。值粵賊數萬逼撫境。仲山預為備。賊不得逞。轉擾建昌臨吉瑞二郡。勢益張。乃悉眾攻撫。將甘心焉。仲山登陴固守。屢出奇兵殺賊。賊遁。寄此紀並詩來。讀之如見其慷慨誓眾。横戈督陣時。溯自粵西賊起。蹂躪天下殆徧。使盡如仲山守一城力保一城。何至通都大邑。所在告陷。因憶癸丑夏。閩匪肆逆。連陷十餘城。山陰胡懷江觀察應泰以延平守兼權延建邵道。堅守經旬。延郡獲全。省城得無恙。歲丁巳。粵逆自江右犯閩。邵武及建邵各邑次第淪沒。吾常劉雲樵觀察翊宸方知建寧。僅千餘兵勇。攖城待援。三十餘日。賊不克長驅東下。轉竄江右。保障之功尤偉。惜其臨敵應變

之。略均未筆記。即予前判上洋。賊氛四逼。亦以戎馬倥傯。未遑敘述。獨仲山留此洋洋數千言。且圍城中猶與幕中人賦詩唱和。茲錄二章于此。一云。一騎夜嘶風。連烽驀地紅。誰憐倉卒際。轉付笑談中。已分龍蛇厄。偏驚雀鼠空。摩挲無寸鐵。惆悵向蒼穹。二云。太息城頭路。今年幾度登。壞雲連堞暗。殘月帶烽升。戰苦圍仍合。聲喧谷屢應。流離吾赤子。相顧淚沾膺。詩不甚工。亦足見其中有定力。好整以暇。故以二千餘人。禦十餘萬方張之寇。卒能保全疆土。爲南昌數郡屏蔽。非漫然僥倖于一時也。嗣以守撫功。擢任四川成綿龍茂道。去冬爲忌者所糾。休于家。流寓吾常。未數月溘逝。年六十一。予行年亦五十六。既傷逝者。行復自念。爰綜予兩人出處梗概。識之編末。書竟不禁泫然。時同治九年冬十月漚磯釣叟識。

儒林瑣記

皋蘭朱克敬暝庵著

汪渢字魏美。浙江錢塘人。明季舉人。性孤介。不輕詣人。時號汪冷。明亡不應試。親友多勸之者。乃屬兄弟奉母居郊外。渢獨身裹糧往來山谷間。或拾橡栗剝黃精食之。家人莫知其所。數日一歸省母。惟與甯都魏禧秀水朱彝尊友。或徒步詣之。二人終不知渢居也。喜為詩。脫藁即焚之。人莫能見。每行山中。自歌其詩。歌畢長嘯或痛哭。人皆以為狂。識者以為逸民。

孫奇逢。字啟泰。直隸容城人。居近夏峰。嘗遊之。世稱夏峰先生。前明舉人。天啟時。東林獄起。左光斗魏大中周順昌皆坐贓。至萬。奇逢盡力營救。粥產代償。不足則置櫝于門。署曰為提學左御史醵金還贓之櫝。助者麕集。一日得數千金。事未行。三人皆拷死。奇逢遂還金歸隱。潛心理學。不復語時事。明亡入本朝。屢徵不起。又有蠡縣彭了凡者。亦學道狷介。避亂依奇逢居。貧不受饋。餓死。嘯臺奏奇逢葬之。表曰餓夫墓。

王夫之。字而農。湖南衡陽人。家居石船山。故又號船山。明崇禎壬午舉人。張獻

忠臨衡州。質其父招之。夫之以刀徧刺肢體。舁詣賊。請以易父。賊良而釋之。桂王開府廣東。署為行人。因母病乞歸。大清兵定湖南。夫之遁于猺鄉。潛守初服。殫心獨學。九經諸史多所貫通。感于時事。發為激論。時有偏宕。其精確者。往往超越古人。所著書凡六十八種。都三百四十七卷。同治初。威毅伯曾國荃為刻于武昌。按顧甯人天下郡國利病書曾載夫之宋論似當時亦有傳本也衡陽縣志贊船山貞苦其道大光千載照燿百家汪洋為楚大儒名久愈章蒲輪寂寞蘭佩菲芳

徐枋字昭法。江蘇長洲人。崇禎壬午舉人。高介善詩畫。明亡不仕。巡撫湯斌聞其賢。屏騶從訪之。枋託疾不出。斌坐中堂良久。卒不得見。歎息而去。

徐繼恩字世臣。浙江仁和人。明季貢生。明亡不應試。剃髮令下。改服為僧。能為詩。高淡有逸致。湖上晚歸云。我家北峰裏。雲木何依微。日暮空翠合。飛來沾我衣。松月如有待。水禽相與歸。隔林幽磬出。隱隱發清機。

杜濬字于皇。湖北黃岡人。明季副榜。家貧工詩。性孤傲。雖同輩不甚晉接。友人王岱規之。濬曰。非敢慢人。第好閒喜睡。得美睡便如遊仙。雖司馬遷韓愈比鄰。不暇相訪耳。或問貧狀。濬曰。往日之窮。以不舉火為奇。近日之窮。以舉火為奇。

客游江揚間。達官富商爭邀迎之。濬嘗不偕。客死江甯。不能葬。知府陳鵬年葬之。所著有變雅堂詩文集。濬好詆訶俗人。死後有富人重價購焚其集幾盡。同鄉某重刻之。乃傳于世。

黃宗羲字太沖。浙江餘姚人。父尊素。天啟時以忤奄黨。與楊漣左光斗同死詔獄。思宗立。宗羲首詣京師訟冤。袖鐵椎擊奄黨許顯純。（天啟時主考東林獄者）流血被脛。又拔崔應元鬚歸告父主。明亡不仕。康熙時詔徵博學宏詞。又徵修明史。皆以疾辭。家居講學。以篤行爲歸。嘗言爲學必先窮經。經以濟世。必兼讀史。然後不爲迂儒。王守仁後學兼體用者。無如宗羲。學者得其教授。多爲名儒。弟宗炎字晦木。奇崛自喜。時稱爲鷓鴣先生。著述甚富。錮以石匱懸之梁上。將死。謂其子曰。有急則埋之化安山丙舍。身後果有索之者。子如誡。久之不知所在。

李容字中孚。陝西盩厔人。明末諸生。家居講心性之學。遠近多從之游。康熙時薦隱逸。詔博學宏詞。皆不就。當道必欲致容。縣令捧書坐堂前敦促。容發狂引刀自刺。氣絕仆地。創血淋漓。令駭遽歸報。乃止。容歎曰。退藏不密。幾致殺身。吾學淺矣。自是閉門修業。不復延集生徒。容父以材官戰死襄城。容求骨數年不

得。乃具衣冠奉遺齒葬之。嘗居土室以誌痛。晚用盩厔義。自號二曲病夫。至今稱二曲先生。

顧炎武字甯人。又字亭林。江蘇崑山人。今人皆稱亭林先生。本明季諸生。明亡不應試。為詩歌情辭激楚。若有甚痛不能言者。往來南北。謁勝國諸陵。所過訪山川險塞農田利病。結交其豪傑。時或留止耕牧。致富累萬。旋復棄去。人莫測其用意。晚乃專意著書。以繼往開來自任。炎武學極淹博。制行篤實。不輕詆宋儒。惟不喜談心性。嘗曰經學即理學。舍經何所謂理。秀水朱彝尊贈聯云入則孝出則弟守先王之道以待後學誦其詩讀其書友天下之士尚論古人

吳偉業字駿公。一號梅村。江蘇太倉人。少擅文學。明崇禎辛未進士。廷試第二。授編修。時年二十三。制辭有云陸機詞賦早年獨步江東蘇軾文章一日喧傳天下。當時以為不媿。入本朝官國子監祭酒。偉業為詩有盛名。嘗賦圓圓曲。有云太息六軍同縞素衝冠一怒為紅顏又云不為君親來故國却因女子下雄關。吳三桂病之。貽三千金請改其語。偉業不肯。鈕玉樵觚賸有圓圓傳載此事甚詳

侯方域字朝宗。河南商邱人。明季諸生。父兄皆為貴官。方域負才氣。能文章。折

節下士。與方以智冒襄陳貞慧。同稱四公子。屢應鄉試不舉。入本朝中順治辛
卯副榜。旋卒。年三十七。方域文章雄邁。能達其識所至。論時事尤多切當。與甯
都魏禧。皆以文雄天下。至今稱侯魏云。

尤侗字悔庵。江蘇長洲人。才華艷逸。朝野皆知其名。世祖幸南海子。嘗一日三
問尤悔庵。每讀其集。輒歎曰。真才子。康熙己未。詔試博學宏詞高等。授翰林院
檢討。己卯上南巡。特詔存問。御書松鶴堂三字賜之。

查慎行字夏重。浙江海甯人。工詩。詩學蘇軾而加謹飭。康熙時官翰林院編修。
扈蹕幸南海子。羣臣賦詩。慎行有句云。笠簷蓑袂平生夢。臣本煙波一釣徒。上
稱善。須臾內侍傳命。宣煙波釣徒翰林。

王士正字貽上。別號阮亭。山東諸城人。由進士歷官至刑部侍郎。年七歲。誦詩
至燕燕于飛。悽感流涕。兄士祿聞之曰。此子情深。他日必以詩名家。因授以文
選唐詩。稍長。益萃力于詩。車行舟次。嘗載圖籍。遇有題詠。詳考其人文名勝。然
後措思。詩成研鍊再三。然後寫錄。康熙時。士正名滿天下。天下談詩者。以士正
為歸。孤寒後生。得士正一言。聲華頓顯。嘗告祭西嶽。過長安。長安人邢孟貞能

詩。屏居窮巷。人無知者。士正躬詣訪之。談詰良久。明日長安城中。皆知郝山人能詩。巡撫下咸致優禮。山人由是以詩聞四方。

汪琬字苕文。江蘇長洲人。順治乙未進士。官戶部主事。康熙時。試博學宏詞甲等。授翰林院編修。甫兩月即告歸。琬性狷隘。好訶責人。與人交多不能久。後輩亦罕從之游。琬文章宗歐陽修。而才力不逮。迂徐醇謹。略似歸有光。為說理之文者。往往宗之。琬文知名先于方苞。詩與王士正齊名。後數十年皆遠不逮。

施閏章字屺雲。安徽宣城人。順治己丑進士。官浙江湖西道。官省還京。旋試博學宏詞高等。授翰林院侍讀。篤于內行。母馬氏不得于姑。大歸而卒。閏章長能得祖母歡心。既貴請于祖母。以己貴封母且還栗主。祖母感悟。迎馬主親致之宗祠。宗黨稱焉。閏章敕身理學。而兼工詩文。和易好善。與王士正略同。又與萊陽宋琬等號燕臺七子。

宋琬字荔裳。山東萊陽人。順治丙戌進士。以按察副使分守浙江。紹興詩才儁麗。佳者頗似陸游。居京師與宣城施閏章齊名。時稱南施北宋。又與嚴顥亭丁飛濤施愚山張譙明趙錦帆周宿來號燕臺七子。

趙執信。字伸符。山東益都人。九歲能文。稍長。窮力為詩。詩思精銳。新城王士正以詩為天下倡。學者多宗之。士正論詩。謂當如雲中之龍。時露一鱗一爪。執信作談龍錄糾之。謂詩當指事切情。不宜作虛無縹緲語。使處處可移。人人可用。論者以為足救新城末派之弊。康熙十八年進士。由編修官右贊善。性峻傲。不譽假人。同館某以詩集及土物餽贈。執信答簡云。土儀謹領。大稾璧還。某大恨。後數年。某官御史。會執信于國喪日演劇。某詞奏之。執信坐廢終身。

劉體仁。字公㦷。河南潁州人。順治乙未進士。歷官至吏部侍郎。性疏曠。能詩。喜飲酒。嘗于慈仁寺松下置酒。游人至輒飲之。盡醉乃已。與王士正汪琬齊名相友善。王和汪介。公㦷獨持平。方苞少時。嘗以詩謁汪琬。琬訶之。呈王士正。士正亦不譽。以質公㦷。公㦷曰。子以後不作詩。專力古文可也。苞如其言。遂以文名天下。公㦷詩格與王士正相近。

顧貞觀。字華峯。江蘇無錫人。康熙壬午舉人。官內閣中書。能詩。與吳兆騫齊名。兆騫戍塞外。久不得歸。貞觀善明珠子成德。每以為言。久之未得當。貞觀賦金縷曲二闋寄兆騫曰。季子平安否。便歸來平生萬事。那堪回首。行路悠悠誰慰

籍。母老家貧子幼。記不起從前杯酒。魑魅捉人慮見慣。總輸他覆雨翻雲手。冰與雪周旋久。淚痕莫滴牛衣透。數天涯依然骨肉。幾家能穀。比似紅顏多命薄。更不如今還有。只絕塞苦寒難受。廿載包胥承一諾。盼烏頭馬角終相救。置此札兄懷袖。又曰。我亦飄零久。十年來深恩負盡。死生師友。宿昔齊名非忝竊。只看杜陵窮瘦。曾不減夜郎僝僽。薄命長辭知己別。問人生到此淒涼否。千萬恨。為兄剖。兄生辛未吾丁丑。共些時冰霜摧折。早衰蒲柳。詞賦從今須少作。留取心魂相守。但願得河清人壽。歸日急繙行戍藁。把空名料理傳家後。言不盡。觀頓首。詞成以示成德。成德素工詞曲。又多情愛才。覽之泣然曰。此事三千六百日中。當身任之。不敢爽也。貞觀曰。人壽無期。何能待此。成德曰諾。因力言于明珠。以計斡旋之。得赦歸。貞觀由是又以俠聞四方。

陳維崧。字其年。江蘇宜興人。父貞慧。為明季四公子之一。維崧以諸生屢黜鄉闈。有術士相之曰。五十後當入翰林。維崧不信。後年五十三。果以博學宏詞高等。授翰林院檢討。維崧才情穠豔。善詩及小詞。尤工駢體文。雄邁惻摯。為時所推。既入翰林。聲名益起。未幾卒。皖人程叔才注其駢體文二十卷行于世。別有

湖海樓詩集。散帙不傳。見他選本者。如聽白生彈琵琶云。彈罷金尊酒不辭。自言雙鬢竟如絲。依稀記得調鷹處。盼子城東月黑時。絕句云。一生紕縵杜分司。七字淒涼本事詩。半減蘭釭心自省。看人微雨出門時。小秦淮曲云。思鄉渾似欲眠蠶。自入新秋百不堪。正是水雲零落處。斜鋪楚簟夢江南。皆為後人傳誦。

吳綺字園次。江蘇江都人。康熙時。以貢生薦授內閣中書。譜椒山樂府稱上旨。擢兵部員外郎。後官浙江湖州知府。忤上官罷歸。家居有園。貧不能致花木。凡乞文者。皆令以花木潤筆。不數年。薈蔚滿園。號為種字林。綺文才富豔。工駢體文。與陳維崧齊名。

吳兆騫字漢槎。江蘇吳江人。幼慧。傲放自矜。在塾中見同輩所脫帽。輒取溺之。塾師責問。兆騫曰。居俗人頭。何如盛溺。師歎曰。他日必以高名賈禍。順治十三年舉鄉試。坐通榜。謫戍甯古塔。居塞外廿餘年不得歸。其友顧貞觀素善明珠子成德。時時為請。又以語激之。德為盡力。久之得赦歸。兆騫詩風格道上。如山空春雨白。江迴暮潮青。吳苗關山千里暮。江雲鴻雁萬家秋。皆一時傳誦

梅文鼎字定九。安徽宣城人。年二十七。讀算書即能解悟。後益研究古今算經。

及西洋回回算法。能通其用。黃宗羲撰明史天文志。號為詳備。文鼎摘其舛誤五十餘事。見者歎服。又著天志贅言一卷。天學疑問三卷。尤為精密。當時與胡渭地理。同稱絕學。康熙四十三年。聖祖南巡。特名見。賜御書珍饌。

胡渭。字朏明。浙江德清人。精地理學。嘗與修一統志。得縱觀天下圖籍。著禹貢錐指二十卷。每水為圖。凡四十七圖。各有說。條分縷析。考證詳明。談地理者奉為規矩。當時與梅文鼎天文。同稱絕學。

毛先舒。字稚黃。浙江仁和人。性疏曠。嘗搆屋經營甫畢。將移居。會姊喪不能舉。即賣屋葬之。工詩。清妙絕俗。尤精韻學。著韻學指歸及唐韻四聲表。頗多心得。

鄭性。字義門。浙江慈谿人。從黃宗羲受學。而偏主陸王。與宗羲稍異。志行謹厚。為鄉里所推。有佃戶負租者。偶與論家世。知為楊簡後。急邀之齋中。與為賓主。飲食之。盡捐其逋。自是收租。必減于他佃。

何焯。字義門。江蘇長洲人。孤介好學。初忤錢謙益方苞。再忤徐乾學。主某尚書家。某受要人。唆劾湯斌。焯移書絕交。即日攜裝去。李光地薦其博雅。詔賜舉人。直南書房。未幾又賜進士。選翰林院庶吉士。試下等當黜。特詔留館肄業。越十

年乃授編修。焯喜讀書。不甚酬接。所讀書多手批評論。忌者劾焯批語怨望。詔下獄盡收其書。聖祖覽之無怨望語。又得其辭某官饋金書稾。即赦焯。留局校書。數年病卒。焯精于校書。又多見宋元舊本。點勘譌脫。分別丹黃。藏書家得何氏校本。以為至寶。

姜宸英字西溟。浙江慈谿人。工考據。兼有文名。以布衣薦入史館。屢試不第。聖祖嘗謂近臣者。姜西溟古文。當今作者。毋榜發。輒遣問姜宸英舉否。年七十始舉進士。宸英不食豬肉。見人食豬肉。輒惡避之。朱彝尊戲曰。假食豬肉。得淡墨書名則何如。宸英不答。

閻若璩。字百詩。山西太原人。幼鈍。誦書過百徧。始能上口。又多病。乃不復誦。默識之。積十年。忽覺開悟。所識書皆通其義。同時汪琬著五服考異。若璩糾摘之。琬曰。閻有親在。乃喋喋言喪禮乎。若璩曰。王應麟有言。夏侯勝善說禮服。謂禮之喪服也。蕭望之以禮服授皇太子。漢世不廢喪服之徵。說經者可襲其繆乎。若璩治經于尚書尤邃。嘗辨古文之僞作古文尚書疏證。甚自珍惜。手寫四本。一付其友王宏撰藏于華山。一遺羅浮山靈一居士。其二本則藏于千頃堂傳是

樓。乾隆乙卯若璩孫始將疏證錄板而第三卷已逸矣

毛奇齡。字大可。浙江蕭山人。明季廩生。早以文學知名。順治時。避讐變姓名為王彥。游淮上。值中秋諸名流朋飲賦詩。奇齡居末坐。奇齡即席賦明河篇。詞甚瑰麗。旦日淮上諸家傳鈔王先生詩。施閏章見之曰。當有詩才如此而沒沒者。必吾友毛奇齡也。跡之果然。奇齡屢變名字。最後仍以今名薦試博學宏詞。授翰林院檢討。性強記。喜說經。挾博縱辯。務欲勝人。不盡求當經旨。掊擊宋儒尤力。嘗縛草為人。象朱子侍立。讀朱傳有弗善者。詰難扑責。以示貶辱。晚年病痺口糜而卒。時以為攻訶古人被陰譴云。

朱彝尊。字錫鬯。浙江秀水人。以布衣徵試博學宏詞。授翰林院檢討。精考據。兼工詩文。尤好古書。典試江南。聞錢遵王著讀書敏求記。考圖書源委甚詳。請借多方弗得。乃置酒招錢及諸名士高會。沉飲達旦。私賄錢侍史取書。書手數十人。分卷鈔寫。一夕而畢。直史館。私以書手自隨寫四方進呈祕書。為忮者所劾。坐漏泄降官。因名其櫝曰。奪儂七品官。寫我萬卷書。或默或語。孰智孰愚。

湯斌。字潛庵。河南睢州人。潛心理學。兼富文藻。初由翰林院編修。官嶺北參政。

遭喪家居。康熙時。薦試博學宏詞高等。復授翰林院侍講。旋官江蘇巡撫。江蘇上方山有五通神祠。甚靈異。民歌舞賽祝。趨之如狂。斌惡其惑。奏請毀之。巫傳神語曰。湯某欲毀吾祠。吾且殛之。吳人信神。又愛斌。急來諫沮。斌不聽。將行。士民奉香闌道。跪而請者數百千人。斌笑曰。謝父老厚意。顧已奏聞。不得中止。徑往毀之。火其像。久亦無他。先是。土人掘地得碑。曰。肉山酒海。遇湯而敗。至是始驗。乾隆時。方苞請從祀聖廟。經部議駁。道光三年。大理寺少卿某復請。乃得從祀。

陸隴其。字稼書。浙江平湖人。學宗程朱。而踐履特摯。官江蘇嘉定知縣。清貧和易。民皆化之。有逋租者。刻木為吏。屬所親致之。逋者愧。即日來輸。會巡撫生辰。百官爭獻珍異。隴其獨進束布雙履。曰。紡織所成。無累清德。敬以為壽。巡撫歎美。而內不悅。竟以才短劾罷之。康熙三十三年。復詔為江南學政。會隴其已卒。雍正二年。詔從祀聖廟。乾隆元年。追謚清獻。

刁包。字蒙吉。直隸祁州人。少從孫奇逢問學。後得高攀龍書讀之。喜曰。吾未見此書。猶死人也。今乃更生耳。為攀龍位。朝夕祀之。有過則跪位前自訟。終老不

懈

顧祖禹。字景範。江蘇無錫人。精史學。著讀史方輿紀要百三十卷。論天下形勢甚詳。皆有指證。咸豐時。粵寇入吳之道。景範書已先言之。

張貞生。字幹臣。江西廬陵人。學道恬介。官翰林院侍講。罷歸築室王山。嘗言王山苦筍。殊有真味。而爲衆棄。人生營營。日在苦中。獨惡于筍。所未喻也。

李光地。字晉卿。福建安谿人。學宗程朱。兼具幹濟。康熙初。由翰林院編修。乞假歸里。會耿精忠之變。以蠟書陳用兵形勢。請由贛州出不意取汀。遣僕間道上之。上大喜。下其策閩帥。遂奪閩阨。旋削平之。

李因篤。字天生。陝西富平人。博通經史。不樂仕進。與朱彝尊姜宸英嚴繩孫。號天下四布衣。康熙時詔試博學宏詞。授翰林院檢討。隨以母老乞歸。王鴻緒撰明史稿。質于因篤。時因篤已老病卧牀。令一人捧書。就牀前讀之。一人旁坐持筆有所刊正。口授書之。半年書畢。遂死

嚴繩孫。字蓀友。江蘇無錫人。康熙時。以布衣薦博學宏詞。試日目痛。僅成省耕詩八韻。閱卷官黜之。聖祖素知繩孫名。特授翰林院檢討。旋命典試山西。諸儒

臣分修明史。繩孫撰隱逸傳。同試有王嗣槐者。詩落一字不中格。亦授中書。

潘耒字稼堂。江蘇吳江人。早慧能強記。覽時憲書一過。即能闇誦。康熙時以布衣試博學宏詞高等。授翰林院檢討。坐事免歸。性喜硯。藏硯盈屋。因其質狀分別為銘。暇則獨坐屋中。摩挲拂拭。以為娛樂。時人謂之石癖。

汪紱字雙池。安徽休甯人。生而能言。家貧喜讀經。以經授徒。無肯來學者。乃之江西。為陶戶傭。有暇輒讀書。同作皆戲笑之。主人亦怪紱。逐。乃辭去。游閩中。總兵某獨異之。聘教其子。未幾總兵又死。紱無所依。仍歸休甯。窮老以死。著書凡數百卷。貧不能鐫。乾隆時。學政朱筠訪遺逸。祀之紫陽書院。

胡方字大靈。廣東新會人。家居學道。靜介自守。父喪三年不入內。有薄產盡以與弟。總督某聞其名。遣招之。方走匿他舍。肆中遇胡先生市物。不言二價。鄉中欲行詐者。輒曰恐胡先生知。時為之語曰。可被他人笞。勿使胡君知。他人笞猶可。胡君愧殺我。

邵廷采字允斯。浙江餘姚人。自王守仁言良知。授同里錢德洪。以傳沈國謨。國謨授韓孔當。邵曾可。曾可子貞顯。頗傳父業。廷采其孫也。少補諸生。游孔當之

門。復師黃宗羲。篤志儒術。既讀劉宗周書。益精進。河間李塨書問明儒異同。廷寀答曰。致良知必主誠敬。異同非所敢論。某生闢王學甚力。廷寀曰在行之何如耳。以陽明扶翼世教。著王子傳。蕺山躬復節義。著劉子傳。又著王門弟子傳。劉門弟子傳。取去甚嚴。

方苞。字靈皋。安徽桐城人。博研經誼。為古文醇謹雅潔。言必宗程朱。尤工制科文。學者推為大宗。康熙中。成進士。以戴名世偽史獄株連論死。大學士李光地救之。免死隸旗籍。効力史館。世宗即位。赦苞。授侍讀學士。以年老許扶杖上殿。高宗朝。官禮部侍郎。亦以老成見重。苞喜薦人。又頗議論時政。同列惡之。無何以蜚語罷歸。苞古文為時尊尚。同縣姚鼐傳其學。時稱方姚體。又稱桐城派。至今不衰。

藍鼎元。字鹿洲。福建漳浦人。介直有志節。尤曉當世利病。雍正時。以拔貢生游京師。大臣論薦。召試。特授廣東普臨縣知縣。到官盡裁上下陋規。巡道某惡中以法奪職。鼎元素有聲名。既廢。多勸之仕。鼎元曰。山林草野。隨在可報君恩。率一鄉之人而尊君親上。人奉公守法。則報在一鄉。使百十世後之人。皆知孝弟

忠信陰消其犯上作亂之芽蘖則報在百十世夫安所往而不可哉著鹿洲文集二十四卷多斟酌適宜可濟時用按李元度先正事略稱鼎元尚有鹿洲公案棉陽學案兩書不詳卷數梁紹王秋雨盦隨筆稱鼎元署廣州府卒似罷後亦嘗起用矣

顧棟高字復初江蘇無錫人少治經尤精春秋左氏傳每忽憶家人以左傳置几上即玩索終日不復問前事雍正十二年舉博學宏詞乾隆十五年又舉經明行修時上以經學非偶試可驗詔取諸經生所著書進覽于是棟高及常熟陳祖范金匱吳鼎介休梁錫璵皆授國子監司業召見問治道之要棟高曰莫如儉德上嘉納之未幾以老乞歸高宗南巡賜御書特進祭酒乾隆三十年上諭儒林亦史傳所必及果經明學粹不遺韋布豈以品位拘如近日顧棟高輩終使湮沒無聞耶以是棟高得列國史儒林傳

吳穎芳字西林浙江仁和人少應縣試為隸役所訶心恥之遂歸不復應試性疏放好吟詩尤好客家居築圃雜蒔花果蔬筍客至就取供之為筒置籌十數書賞花垂釣圍棋賦詩彈琴吹笛各目令客探之遞為娛樂

鄭燮字板橋江蘇興化人由進士官山東知縣以請賑忤上官罷歸淡爽任真能為詩尤工書畫書增減楷隸別為一格時號為板橋體頗寶貴之又有三絕

三真之稱謂畫書詩皆具真氣真意真趣也

厲鶚字樊榭浙江錢塘人性拙率喜為詩入衢市嘗仰視搖首搆思不輟薦博學宏詞不就鶚詩喜用僻事時人效之謂之浙派

沈德潛字確士號歸愚江蘇長洲人康熙三十三年補縣學生少負文名試博學宏詞不舉乾隆三年舉鄉試明年成進士年六十七矣由編修歷官禮部侍郎以和詩特受上知一日命進近詩上見有悼亡之作因諭曰汝既悼亡當歸料理即予假回里治喪德潛直內廷每和御製無不稱旨年七十七病噎乞歸上温諭暫留出御製詩集命校正且曰朕與汝以詩始亦以詩終瀕行賜詩有清時舊寒士吳下老詩翁之句上序德潛詩至稱為歸愚叟時人榮之年九十八卒于家

胡天游字稚威浙江山陰人富于文學自負特盛嘗曰千古人皆死惟能文章者不死離文章則聖賢仙佛皆死同時方苞以古文著名天游獨疵詆之目為文儈薦試博學宏詞不舉乾隆十六年復薦經學有忮者以蜚語聞高宗問廷臣經學生胡天游何如得毋奔競否大學士史貽直頓首曰以臣所聞太剛

太白愛。上默然。自是無敢言天游者。後客死山西。已瞑矣。友人奔視。天游忽張目曰。不免再生人世。為南人乎。北人乎。友曰南人。歸南。天游曰然。遂瞑。天游文奇崛奧峭。往往不可句讀。著有石笥山房集。

齊召南。字次風。浙江天台人。性强記。讀書一過。即終身不忘。目力絕人。能二十里辨色。紅紫。乾隆時。薦試博學宏詞高等。授編修。歷官至禮部侍郎。以文學特被寵眷。久之墮馬。傷腦髓出。垂死。上命蒙古醫往視。醫殺牛。取腦髓合之。敷以珍藥。數月始痊。自是神智頓衰。讀書越日即忘矣。召南于學尤精地理。嘗病酈道元水經注。略于東南。作水道提綱補之。詳核為世所重。

全祖望。字謝山。浙江鄞縣人。祖望父初生子。六歲而殤。哭之慟。既夢殤子。曰當復來。越十年生祖望。因名曰補。長乃更今名。祖望博通三禮。尤精史學。乾隆初薦徵博學宏詞。會成進士。入翰林。不得與試。未幾改知縣。遭父喪歸。未終母又死。服闋。有司促赴吏部。注官。祖望以心喪未盡。不往。遂不復仕。

沈彤。字冠雲。江蘇吳江人。讀經通三禮。乾隆時。徵試博學宏詞。不舉。嘗以宋歐陽修疑周禮官多。因少祿且不給。辨者多以攝官為辭。彤博考諸經。詳列周代

官爵公田祿田之數。為周官祿田考三篇。又為周官頒田異同說五溝異同說井田軍賦說釋地征賦篇。皆多精核。

袁枚字子才。浙江錢塘人。少負文才。試博學宏詞不遇。乾隆四年成進士。由庶吉士改官江蘇知縣。旋乞病。寓居江寧。構隨園。讀書其中。為詩文才氣橫逸。語必標新。尤喜獎掖後進。偏章斷句。稱譽不休。一時文士多宗之。公卿載贄。以得見為幸。高麗琉球爭購其詩。身後聲名頗減。學者以為詬病。然亦不能廢也。有門生某嘗刻私印云隨園門下士。枚死後。毀者日起。因復刻印云。悔作隨園門下士。張問陶。初名其詩曰推袁集。後乃更今名。

蔣士銓字心餘。江西鉛山人。性峭直。不苟隨時。由進士官編修。以剛介為和珅所擯。是時天子方向文學。文人宿儒咸獲登進。士銓才名甚著。官京師八年。獨無所遇。乃告歸。久之。上問彭元瑞。蔣士銓江西才子。今何在。士銓感上知。因復入都。居數年。仍無所遇。以母老乞歸。教授終焉。士銓工為詩。與袁枚齊名。其詩沈苦而出。堅卓雄勁。當時名不及枚。身後學者師效轉多。至今不替。

趙翼字耘松。江蘇陽湖人。乾隆二十六年進士第三人及第。富于文學。歷代史

書旁及諸子小說無不流覽考訂詩學蘇軾而恃才馳騁奔肆無餘亦不甚循古法其時天下方務考據學者震其雄博往往宗之當時與袁枚蔣士銓齊名後數十年讀其詩者寡矣

姚鼐字姬傳安徽桐城人乾隆二十八年進士歷官至禮部員外郎與修四庫全書旋告歸篤志文學文醇約得方苞之傳制行一遵理軌當是時學者皆尚博洽新奇詆宋儒為腐陋鼐獨毅然以道自任有問學者答曰時賢皆欲讀人間未見書吾則願讀人所常見書耳錢塘袁枚負才適脫好詆宋儒鼐遺書譏之略曰儒者生程朱之後得程朱而明孔孟之旨程朱猶吾父師也然程朱言或有失吾豈必曲從之哉程朱亦豈不欲後人為論而正之哉正之可也正之而詆毀之訕笑之是詆訕父師也且其人生平不能行程朱之行而其意乃欲與程朱爭名安得不為天之所惡乎鼐學問淹貫文章能守古法其後學者宗之與方苞並稱號桐城派

段玉裁字若膺江蘇金壇人乾隆庚辰舉人官四川巫山縣知縣精小學著說文解字注詳考源流旁徵訓詁特標精審當時推為絕學

邵齊燾字荀慈江蘇昭文人喜讀書目短視捧書讀之面鼻常黑客至覓履不得或跣而出工駢體文精心孤往語必己出由進士官編修館試下等罷歸

褚寅亮字搢升江蘇長洲人乾隆十六年高宗南巡以舉人召試授中書研究諸經尤精儀禮學嘗謂敖繼公儀禮集說多巧竄經文陰就己說又專與鄭注立異作儀禮管見糾之頗中其失

邵晉涵字二雲浙江餘姚人目眇勤學獨甚以進士與修四庫全書因得徧覽羣籍嘗病爾雅邢疏漏略博考經籍為補注若干卷乾嘉間說經者多炫博出奇無益經義晉涵詳考慎擇補當補之缺為後生讀經所資其書頗行于世性峻介不妄交接嘗謂宋儒門户之習誠有可議然其立身制行皆本倫常不可廢也士大夫博學工文雄出當世而于彝受出處先置不講又何學為識者以為至論

金榜字輔之安徽歙縣人性嗜學乾隆三十七年第一人及第授職後即告歸研究經籍尤精三禮之學晚年病脾痛臥不能起就臥榻著禮箋十卷口授子弟書之書甚精核大興朱珪為刻板行世

惠棟字定宇。江蘇吳縣人。祖周惕。父士奇。皆以文學名。棟少喜讀經。長益篤力研索。尤好古義。九經三史。非唐以前傳注不觀。考證詳博。辨說謹嚴。乾隆以後為徵學者。以棟為大宗。時號為惠九經。

余蕭客字仲林。江蘇長洲人。從惠棟受經。篤好古義。唐以前經說多逸。蕭客博采古記。旁及九流百家之書。為古經解鉤沈三十卷。未幾病。既愈。盲其目。乃口授著書。時稱為盲先生。同時有江筠者。亦以盲人著書。

王昶字德甫。江蘇青浦人。少從沈德潛授詩。有清露滴苔徑。暮寒生竹樓之句。為時傳誦。與王鳴盛吳泰來錢大昕趙升之曹仁虎黃文蓮。稱吳中七子。日本大學頭默真迦讀其詩。自海外貽書通意。贈相憶詩人各一章。尤喜古碑碣。詳言金石考據者。往往稱之。

錢大昕字竹汀。江蘇嘉定人。由進士授翰林院編修。歷官至少詹事。少從沈德潛學詩。為吳中七子之冠。後乃博覽經籍。通究諸學。旁及律歷算法蟲魚箋解。莫不考訂。乾嘉間為徵學者。惠棟外。大昕與休甯戴震最優。江南人尤尊奉之。

戴震字東原。安徽休甯人。以舉人薦修四庫全書。旋賜進士。選翰林院庶吉士。

未授職卒。震通究諸經，尤精三禮、易及九流之學，多所考訂，所著書甚多。曲阜孔廣森編為戴氏遺書。

梁同書，字元穎，浙江錢塘人。父官宰相，同書獨恬靜向學，工書，書名聞海外。日本琉球爭購其書。同書作字必用許氏虛白齋紙，求字者爭購之，許氏以富。同書生平不近婦人，娶妻別室而居，朔望會于中堂，交揖而退。嘗得元人手書山舟二字，取以為號，遂以號行。

桂馥，字未谷，山東曲阜人。乾隆五十五年進士，官雲南永平知縣。工篆隸，尤究心小學，著說文義證五十卷，輾轉推通，徵引賅博，與段氏書並行于世。治小學者以為依據。嘗病後學空疏，與歷城周永年置藉書園，藏書萬卷，貧士好學者輒藉與之。

汪中，字容甫，江蘇江都人。幼孤，從母授書，稍長益勤學，博究經史，為文章古麗絕俗。性狷峭，補諸生，屢試高等。是時天下方向文學，才下中數等者皆登科第。或有聲名，為督撫上客，中獨沉鬱無所遇。嘗過鸚鵡洲為文祭黃祖，以舒憤懟云。中嘗江行，與洪亮吉同舟論學，亮吉專崇馬鄭，中兼涉程朱，辨爭良久。中口拙，屢為亮吉所屈，憤甚，捽亮吉墮水，舟人救之得不死

武億字虛谷。河南偃師人。博洽工考據。尤好金石。同縣農家掘井。得晉劉韜墓志。億聞急往買之。自負以歸。石重數十斤。行二十餘里。到家憊頓幾死。性迂僻善哭。嘗游京師。主大興朱筠家。除夕筠饋豚肩蒙古酒。億盡食之。食已大哭。主宅驚怪。筠疑億久客思家。急慰問之。億曰無他。遠念古人。近傷洪亮吉黃景仁不偶耳。後成進士。官博山知縣。更以能名。

惲敬字子居。江蘇陽湖人。乾隆癸卯舉人。由教習官浙江知縣。徙改江西。官新喻瑞金知縣。坐奴為姦利免。家居肆力于學。為古文遒勁奧折。頗似魏禧。有三代因革論八、篇。于古今窮變之故。言之尤確。

孫星衍字淵如。江蘇陽湖人。少有文才。與洪亮吉黃景仁皆以詩名。後從錢大昕游。乃博究經籍。為徵學。乾隆丁未一甲第二人及第。由編修改刑部主事。積官山東督糧道。性喜考古。兗州城外舊有柳下惠墓。星衍得元時展氏先塋碑。知墓在奉安。更封樹之。又訪得曾點澹臺子羽閔子騫左伯桃羊角哀諸墓。皆立石禁樵采焉。善校書。寫刻必訪宋本。高麗使臣于都肆見星衍所校書。愛之。書問字二字贈之。星衍因名其居曰問字堂。星衍妻王采薇能詩。星衍不及年

未三十以瘵卒。星衍攜長儷閣繪像記之。終身不娶。

洪亮吉字稚存。江蘇陽湖人。激直敦氣誼。友朋艱戚。必盡力周旋之。客中遭母喪。弟不敢訃。以母病聞。亮吉奔歸。去家二十里。聞母死。號踊墮水中。流數里。遇救得免。後以進士官編修。嘉慶初。上書極諫。下吏議。減死戍伊犂。伊犂將軍某揣上意。密奏亮吉狂悖。罪當以事誅之。上怒。切責將軍。赦亮吉還。是時天久旱。命下而雨。亮吉直聲愈彰。亮吉治經。精地理訓詁之學。爲詩文有奇氣。尤工駢體文。與胡天游袁枚並稱三大家。

黃景仁字仲則。江蘇武進人。狷狹寡諧。與人交。雖暫合。終致乖忤。獨與洪亮吉善。嘗應試同寓。夜作詩。詩成。輒呼亮吉起。誇示之。一夕四五起。亮吉終不厭。故二人最善。景仁游四方。迄無所遇。乾隆四十一年。駕幸山東。景仁以獻詩召試。選武英殿書簽。敘勞授主簿。陜西巡撫畢沅爲入貲得縣丞。銓有日矣。迫于債。復走陜西。至山西解州。病遂卒。年三十五。亮吉時客陜西。急奔往經紀其喪。畢沅復助金養其母妻。著兩當軒詩鈔十四卷。悔存詞鈔二卷。其詩才氣駿發。筆力矯健。洪亮吉以爲似青蓮。

黎簡字二樵廣東順德人乾隆己酉拔貢生家居屏絕聲聞專力風騷是時天下方務者壉以博贍馳騁爲工簡精心孤往以學問寫其性靈詩宗法宋人而清空矯健于黃陳外別成一家

法式善字開文姓爾濟蒙古人由進士歷官至侍講學士和雅工詩喜奬掖後進晚年告歸讀書僧舍于齋中爲龕名曰詩龕友朋投贈之作皆納其中積久編之爲湖海詩錄六十餘卷

潘諮字少白浙江會稽人性恬曠工古文有名當時終身未嘗應試營家人生產弟官廣東知府寄以金亦不受友人欲爲置田廬固辭不可嘗有謝諸友爲田廬書云人心如止水微風拂之便易瀠洄治心之法全在理欲交判之界挈緊一步聖人罕言利所謂利者不必富貴利達凡于身有安便處皆當體認此處縱一步便駸駸入可欲境界矣諸生質故懶遇謀身之事往往因循怠惰如小兒畏避學舍因此亦得緩審事理習久若性數年來並懶言安樂境界雖處困乏覺天地甚曠人事甚簡心之所在無物拂之非不知老之將至與溝壑近也夫溝壑非不可近之地較心所謂途窮者頗異任天得之循道處之何殊豊

養尊。尋常人以身安為樂，君子以心安為樂。諮雖未學，苟安吾心，祖與冰雪中。以畚土掩之，亦樂境也。諸友為謀田廬，使餘年在耕鑿內，理非不可。然耕鑿本無懷之業，而謀而為之，則懷必有所擾，又不得同心之侶共處朝夕，他日與祝豐祈稔之輩，日計贏絀，衰年餘喘，是可惴惴。敢敬謝諸友，中輟茲役，使吾以將盡之日，乘化短長，無所縈洄其間，似勝于飽煖終矣。

蔣湘南，字子瀟，本回部，居河南固始縣，故為固始人。通究經史，為文章雄健舒暢，能達其意，不隨古人步趨。屢應鄉試不舉。道光戊子，編修張集馨典河南鄉試，將行，往辭大學士阮元。元曰：中州學者，無如蔣子瀟，摸索不得，負此行矣。集馨欲請其詳，會客至，不得言。既至河南，亦不敢問人。私念阮公所稱，必好古者，因識同考官，文有異，雖拙傲無棄。久之，果得一卷，文甚瑰瑋，而不中程，衆皆怪笑。集馨強置之榜末，啟封，則蔣湘南即子瀟也。湘南雖舉鄉試，負文學盛名，而剛介不隨，遊四方，迄無所遇。後客陝西，卒于鳳翔府書院。著有七經樓詩文鈔。

潘德輿，字四農，江蘇山陽人。少以文行知名。嘉慶初應鄉試，至道光戊子乃舉。為學務躬行，不談心性，亦不以博聞傲人。與人和易。嘗與人坐，屢空，家有婢病

死巧誣德輿希得屋鄉里皆信德輿不直屋主將愬官按之德輿不肯還其屋收婢尸葬之德輿文章醇厚剛勁如其爲人嘗曰士居鄉無政教權獨當以文章轉移風俗耳德輿以知縣待缺安徽未得補卒著有養一齋詩文集二十六卷

蔣琦齡字申甫廣西全州人能文有幹略道光庚子進士由編修積官順天府府尹以介直忤時乞歸養母遂不復仕同治初上中興十二策語多切當人比之葉水心陳同甫

魏源字默深湖南邵陽人博通經史究心天下利病道光之季海禁初弛洋人商販往來不絕源每事咨考著海國圖志六十卷備詳各國山川風俗及國勢强弱機器利鈍至今談洋務者以爲依據嘗有古詩一章云四遠所願覯聖有乘桴想所悲異語言筆舌均恍惘聰誰介葛盧舌異公冶長所至對瘖聾重譯殊煩怏若能決此藩萬國同一吭朝發暘谷舟暮宿大秦港學問同獻酬風俗同抵掌一家兄弟春九夷南北黨繞地一周還談天八紘放東西海異同南北極下上直將周孔書不囿禹州講因思肇鴻初聲音孰分壤破碎混沌天吾恐

軒羲往

孫鼎臣字芝房湖南善化人道光乙巳進士官翰林院侍講學士遭母喪歸卒年四十一少以文學知名既登朝研索不倦其學淹貫古今周知庶務而一本儒術不矜考據亦不墮空虛著畚塘芻論二卷通論古今利病博達精醇多可用以經世

吳敏樹字南屏湖南巴陵人道光壬辰科舉人選官瀏陽縣教諭年餘即告歸家居弦誦謝絕聲華平湖張金鏞督學湖南尊儒愛才備極誠禮士以得見為幸獨敏樹終不可見敏樹博研諸學于古文用力尤深蘊藉夷猶得震川之致曾國藩稱為文中逸品著有柈湖詩文錄

張金鏞字海門浙江平湖人道光辛丑進士由翰林院編修官湖南學政待士甚寬得鎗手但扶出之不問姓名然終其任無幸獲者或請其術金鏞笑曰鎗手文專尚靈機絕無根柢本非所取甯有術也喜獎掖才俊王闓運蔡毓春張自牧等皆所識拔後生得張學使一言榮于領解咸同以後湖南文學茂興經教浸廣金鏞倡之也所著有躬厚堂詩集絳跗山館詞鈔

胡錫燕字薊門。湖南湘潭人。性介篤喜讀書。父官廣東南海知縣。欲令入貲仕。錫燕請以貲盡購古書讀之。由是學益富。父之執友某復爲入貲得知縣。錫燕謝曰。仕非泛然也。吾才寔不足治人。强仕且爲民害。返其部牒。遭父喪。鄉居十餘年不入城。會湖南修通志。攸縣龍汝霖爲言當事。强致之。至則館汝霖家。汝霖會書局諸人飲之。客將至。忽趨出。經宿不返。跡之。則自投于江矣。錫燕學宗顧炎武。然寡交。不鶩聲名。故雖里黨罕知之。嘗與其師陳澧書云。近世學者患好名太甚。爲己太少。又云。管子輕重之書。非真儒不可讀。惟諸葛亮爲善用之。其他以操切施之衰世。適足困民。其志識如此。

黃文琛字海華。湖北漢陽人。由舉人官國子監助教。改寶慶府同知。陞永順府知府。署永州寶慶衡州知府。皆有聲。永州鄰廣西。咸豐時。洪秀全據江甯廣西賊恒欲東下。文琛練民兵扼之。卒不得下。寶慶人鄒漢勳。以事爲知縣所繫。文琛遣役持柬備肩輿詣獄迎鄒先生。明日即劾知縣。出漢勳罪。衡州民毀教堂。教士訴官。必殺民償屋。文琛坐堂皇列甲卒見之。曰夫火延燒無殺人理。逮衆失居。官當汝卹。必欲尋衅敗盟。即先斬汝聽督巡撫殺我。六十老翁何吝一死。

教士氣沮。即乞五百緡去。巡撫聞之懼。急遣人代文琛。教士轉驕。得饜其意。永順俗多訟。初至。懇者日數十人。文琛口訊手判。竟日而畢。尤誣妄者笞逐之。彌月後。數日乃一人。性强敏。文簿有字者。莫不親覽。天未明即起治事。朝食後。靜坐讀書或賦詩。芟理花竹。人怪其閒。而卒無廢事。文琛博究經史。尤習知先朝掌故。當世利病。卒以剛介不竟其用。知者惜之。著有思貽堂詩集。

楊彝珍。字性農。湖南武陵人。道光庚戌進士。由翰林院庶吉士改官兵部主事。旋告歸。當時軍興。疆臣稍稍禮接文士。士多游謁依焉。獨彝珍與善化孫鼎臣家居守靜。時論多之。性喜獎誘。因以成業者甚多。少工古文。與潘梅齋名。晚益為時論所推。稱宗匠焉。著有移芝室詩文集。

楊翰。字海琴。直隸新城人。道光乙巳進士。由翰林院編修。改官湖南永州府知府。陞辰永沅靖兵備道。為政寬易。與民相忘。喜音樂。及游眺山水。終歲不倦。工書。求者嘗數年不得。積紙至數十箱。奴婢竊以糊壁。翰弗知也。性多可。士挾一藝。即與為布衣交。罷官貧居。賓客不絕。著有裒遺草堂詩集。

劉熙載。字容齋。江蘇興化人。道光甲辰進士。由編修官國子監司業。居京師。授

徒自給。不受親故餽遺。咸豐時入直上書房。每徒步先至。大風雪未嘗乘車。衣履垢敝。諸王子竊笑。稱為廚子翰林。歲時內監多以酒脯餽直官求賜。至熙載宅。戶無簾。牀無帳。熙載方踞地爇薪。以砂鐺煮糊飦。內監數曰。劉公貧至此。我輩忍取求乎。即持酒脯去。文宗知熙載廉謇。特授廣東學政。熙載至盡裁上下陋規。督吏患之。知熙載狷。故為蜚語刻詳報中。熙載見之。果恚。即日乞病歸。著有藝概二卷。藝志藝言各若干卷。

郭嵩燾字筠仙。湖南湘陰人。道光丁未進士。積官至廣東巡撫。尋罷歸。再起為兵部侍郎。讀書能精思。研貫經史。尤邃于禮。性質直。議論必根于心。無所遷飾。雖致尤吝不悔。喜讀王夫之書。學行皆以為歸。署禮部侍郎。奏請以夫之從祀聖廟。會出使英國。議格不行。嵩燾學務有用。不屑文藝。而氣盛詞雅。論者乃更推之。所著有禮記鄭注質疑。綏邊紀略。養知齋詩文集。

張修府字東野。江蘇嘉定人。道光丁未進士。翰林院檢討。官湖南永順長沙永州知府。政簡惠。務興學化民。民多應之。所蒞守書賈肇工相賀。官永順時。學政獲代倩者二人。屬知府考治。修府見卷中詩頗工。俟學政去。召二人至齋。試以

詩有佳句。因與飲食。厚貲遣之。著有豐笑集及味夢龕初二集。其他沙道中云。野桃花笑杜鵑啼。客路濃春送馬蹄。細柳輕煙寒食後。亂山古驛夜郎西。水田積雨千畦闊。石磴盤雲萬嶂低。墟里蕭條餘故壘。晚來凝望一凄迷。

龍汝霖字皞臣。湖南攸縣人。道光丙午舉人。由教習官山西知縣。初宰曲沃。曲沃多徭。計丁出貲。里胥以意高下。民患苦之。汝霖擇士人分管其里。均徭于田。歲省萬金。而事不廢。繼宰高平。俗尚賽神。春秋歌舞。費常踰萬。汝霖禁止之。以其費爲義塾凡百一十有七。弦誦之聲比鄰相接。民死貴厚葬。數即停柩以待。不葬者五萬有奇。汝霖革其奢。爲之期限。踰年葬者四萬。再任江西鉛山縣。縣近閩。俗多械鬭。汝霖教以禮讓。踰年民輸其械。鬭者遂稀。汝霖篤志學道。言動溫恴。而遇事強直。無所畏避。官高平時。有某布政過境。僕從索賄不得。盡取器物以去。汝霖遣役追繫之。搜行李得所失物以歸。乃遣行。巡撫沈某嘗以奴屬汝霖。奴故吸鴉片。汝霖難之。會衆見巡撫。復言。汝霖曰。某用人有約。不博不謌不吸煙乃得留。此奴苟不吸煙。唯公所命。巡撫慙謝不復言。王闓運詩。聽搜文布政。狂鬭沈尚書。蓋指此也。著有堅白齋集。

鄧輔綸字彌之湖南武岡人以拔貢生中副榜家富于財父官按察司輔綸獨喜讀書通九經訓詁旁及百家之學多所宣究尤喜為詩至廢寢食嘗飲次與友人論詩意興軒暢不復酬酢又舉其詠蘋果詩南土移來香漸減北船亂後見應稀謂不減杜甫坐有某官心惡之後數年輔綸以道員將兵某為御史竟以風聞事劾罷輔綸輔綸少有大志後再出將兵不獲一展遂浩然歸閉門著書終身不出著有白香亭詩鈔

陳寶箴字右銘江西義甯人道光辛亥舉人倜儻好奇計游京師人皆以為狂為策論才氣雄肆略如其鄉人魏禧咸豐庚申之變洋人火圓明園寶箴登酒樓望之撫膺大慟樓下人皆驚寶箴亦去歸寓即作書告其友田玉梅于河南使將所部勤王

鄧繹字保之湖南武岡人與兄輔綸皆好學然有大志不屑章句尤喜訪求才俊嘗謂求才為經濟第一事王闓運幼時讀村塾中繹聞人誦其詩有月落夢無痕之句喜曰此妙才也即往訪訂交闓運故貧繹資之使學于名師又逢人譽薦之由是闓運學益進聲名大昌繹通練時事同治初左宗棠奏請佐軍繹

以諸生抗禮論諍無所隱時方危棘宗棠則虛己聽之平定閩浙多用其謀以父喪歸屏居郊外凡十餘年博究經史求古今庶務之宜為雲山讀書記五十餘卷斟酌利病多可見諸施行日知錄之儔也著有藻川堂集

王闓運字壬秋湘潭舉人生時父夢神榜其門曰天開文運因以名之幼喜讀書為文章有奇氣年二十益棄俗學專力于古通尚書毛詩春秋公羊傳及莊子史記漢書性高曠不事榮利咸豐時天下大亂將帥多開幕府招致才俊曾國藩尤稱好士賤人或起家為布政裸身來歸貲鉅萬士爭自效闓運獨為客不受事往來軍中或旬月數日即歸後國藩益貴賓客皆為弟子闓運仍為客嘗至江甯謁國藩國藩未報遣使招飲闓運笑曰相國以我為餔餟來乎即擕裝乘小舟去國藩追謝之則已歸矣著有湘綺樓詩文集

朱克敬字香孫甘肅皋蘭人強直任氣好議論時事人多厭之家貧客游四方遭亂無所之乃援例為小官補湖南龍山縣典史龍山俗陋克敬野逸每行田間與父老雜坐有爭者就平其曲直民甚安之咸豐十一年寇大至知縣千總皆走克敬獨與士民守之凡四月城迄不陷巡撫惲世臨薦于朝不果用久之

以盲去。巡撫劉崐素知克敬。與官錢使修通志。崐去。克敬益無聊。欲游海外。友人哀其困。共與之千金。遂留隱焉。其詩由香山入杜。天才絕高。學力不副。故未能卓然名家。然格律整嚴。寫景言情。時有獨至之處。克敬少壯為詩。不能深造。既盲。日令人誦文選杜詩。聽而識之。反覆精思。數年頗有所悟。乃更為詩。佳者往往似姚合。將死自銘其墓曰。生無補于時。死無聞于後。既盲而學古。無有獨以其盲傳不朽。著有瞑庵詩錄

閻正衡。字季蓉。湖南石門人。喜讀書。所居僻陋。書不可得。從友人假得文選。併註讀之。數月皆能記。同里某翁家有史記。請借不許。請就其家讀之。又不許。翁所居少薪。正衡家有山場。請日饋肩薪。乃許之。正衡朝食荷薪擕筆札往讀之。且讀且寫。數月乃畢。後補諸生。應省試。益鬻產購書數千卷。日夜讀之。其學益充。苦下縣寡陋。復游學長沙。與黃文琛龍汝霖朱克敬相師友。好事者聞其名訪之。皆謝不見。學政顧雲臣以博通古今。孤介絕俗。薦于朝。詔授訓導。正衡篤志于學。九經諸史。靡不研貫。為文章堅勁雄肆。頗似王安石蘇洵

關隴輿中偶憶編

華亭張祥河詩舲

順治開科狀元。為東昌傅相國（以漸）相國嘗扈隨聖駕。騎蹇驢歸行帳。上在高處眺望。摹寫其形狀。戲題云。狀元歸去驢如飛。畫幅僅二尺許。設色古茂。余道出東昌。登傅氏御畫樓。其裔孫傅秋坪前輩（繩勳）出賜件。獲觀恭紀一詩。允宜采入畫苑為佳話云。

道光九年。余扈駕盛京。復至興京。道經蓮花背。是日滿軍機章京。魚羔餉同直者。人皆席地而坐。忽白雲從座右㶇起。繚繞氤氳。至午始散。

飲水詩詞集。為長白性（德）著。大學士明（珠）子。曝書亭集有輓納蘭侍衛詩。世所傳賈寶玉者即其人。詞以小令為佳。得南唐李後主意。余嘗刻於粵西藩署。原本殘缺。其有不合律者。或傳鈔之譌。余為更易十數處。周穉圭中丞（之琦）稱為善本焉。

內廷每屆歲除。御製春帖子發和。余在樞曹。為蔣礪堂相國（攸銛）代作。中有句云。若論萬家春帖子。十行寬詔是謄黃。諸老以為新特。

京師豐宜門外三官廟。海棠最盛。花時為士大夫讌集之所。向不知種自何手。阮芸臺相國元告余。此是董文恭公誥所植。文恭奉諱回浙江。閩三省教匪滋事。不敢家居。假裝赴都。及至城外。和相珅不為奏明。遂僑寓廟中數月。種花為遣。余曾作詩紀其事。今三官廟改名花之寺。蓋取日下舊聞所載寺名移置於此。

禮親王昭槤以殘刻褫爵。其學問淵博。待賓客甚厚。吳中蔣香杜廷恩畢子筠華珍皆延至府中。談讌為樂。嘗見其自度曲。真得元人遺意。

文秋潭相國孚。不肯以詩名。而五律堅卓。直入唐人室。貴筠西尚書慶東去集多奇特之語。余曾刻相國自定詩一卷。至尚書詩亦俟續刊。以示世之採詩者。

余官中書。在內閣撰文。上以養正集頒賜大臣。撰公謝摺。有智由天錫。蒙為聖功。一聯為韓桂舲大冠崶所激賞。

道光八年戊子。典試閩中。道經浙江龍游縣。向晚距城五里。陡起龍陣。風灘水奔注。舟倒行將觸石壁。幸亂石膠舟而止。黑雲下垂。聞龍吟聲。究如朝正時中和韶樂。約二刻許。作詩紀異。舟人年老矣。亦謂聞所未聞。余曰。地名龍游。有自來矣。

余同年姚聖符（伯驥）為丁卯龍頭是科詩題白露横江主司命題之意因進場適白露節日姚詩集杜句露從今夜白月湧大江流劉金門師（鳳誥）得是卷擊賞遂獲雋師嘗謫戍黑龍江有集杜詩一卷對偶天成余錄其副吳中門人刊以行

余嘗有句云文人至晚年棲心必空王書家至晚歲融神必香光良以香光書如東坡詩輒引人入勝全在一箇動字動則變變則化又嘗與錢梅溪（泳）論書畫畫家分南北宗書家亦分南北如楊椰一派類推至於吾家文敏是為北宗褚虞一派類推至於香光是為南宗梅溪以為然

仁宗述聖詩注中載列祖列宗文德武功甚詳海內讀書者允宜家置一編是時南書房供奉為吾鄉趙少農（秉沖）奉勅刊御集（祥河）實預繕校之役

奉天府丞程春廬文（同文）文章典則為大著作手官駕部直樞廷十餘年充會典館提調承修大清會典一書纂輯詳備是其平生精力所聚尤長於輿地之學遺書滿牀歸其甥朱虹舫閣部（方增）今刻之從政觀法錄即其底稿之一種夫人瑟兮女史花卉學白石翁山水得倪黃真意不知其為閨閣筆墨也

歸佩珊女史詩。有丈夫氣。七律尤佳。與席佩蘭女史异曲同工。

王漁洋詩話。大率自註其詩。擺脫凡近。

洪稚存北江詩話。其論本朝各家詩。大半允當。向無刻本。其子 符孫 琦孫 能守其書。先後出示底藁。燼餘殘闕。等於焦尾。余為校刊。以廣其傳。

書經亦有詩。如已予惟小子至弼我丕丕基。讀之分明五古一章。

鄞縣童萼君廉訪 槐 經進之作。典麗居宗。允稱作手。惜未供奉南齋。間亦作畫。設色仕女。追摹十洲。三五日方成一扇。其用心精刻類此。

上海陸建菴明府 慶勳。為耳山先生 錫熊 之第五郎。其讀史詩。運用南北史。高唱入雲。惜無意存稿。旋作旋棄。為人落拓不羈。獨與余善。萼君廉訪亦佩其才。

嘉慶戊辰。侍先大夫同應禮部試。吳山尊學士 鼒 贈聯云。父子一家皆有集。江湖三筆更何人。又宋芷灣觀察 湘 題余詩船圖。李杜而還誰問渉。吾舟只受兩三人。兩公皆詩中知愛也。

京師萬柳堂。翁覃溪學士 方綱 題云。廉相陂塘新柳色。已公茆屋舊詩聲。阮芸臺相國 元 嘗約朱野雲布衣 鶴年 補種柳株。數舉詩會。余隨先大夫過從焉。嗣

余扈從陪都。訪得城外亦有萬柳堂。策馬過之。有詩云。濁酒爐前添客思短衣馬上聽秋聲。是則二公所未經游覽者。

宣南詩社京朝士夫朋從之樂。無以逾此。或消寒。或春秋佳日。或為歐蘇二公壽。始則陶雲汀制軍澍周稚圭中丞之琦錢衎石給諫儀吉董琴南觀察國華諸公。繼則鮑雙湖侍郎桂星朱椒堂漕帥為弼李蘭卿都轉彥章潘公甫舍人曾沂諸公。後則徐廉峰太史寶善汪大竹比部全泰吳小穀太守清皋西穀府丞清鵬諸公。其間人事不齊。旋舉旋輟。而余與吳蘭雪舍人嵩梁每舉必預。陶制府官江南時。歲寄宴費。余監司山左。亦仿此例。至是輒憶野寺看花涼堂讀畫。為不可多得之勝事矣。

鮑覺生侍郎詩尚唐音。道光五六七年間。與余唱酬最密。一韻必數疊。余成一詩。向晚送公處。公必和之。即漏夜猶聞剝啄聲。知公和詩至矣。公才明敏而性卞急類此。一日過余曰。連朝閱東坡詩。處處移情。幾為其所勾攝。因置弗閱。蓋公之謹守唐人矩矱也。

余同年吳巢松學使慈鶴筆華贍。工駢體。早年多游歷。交四方知名士。博聞強

識與萬廉山承紀包誠伯世臣陳雲伯文述輩談論相埒。如河漕鹽三大政。各直省利弊。能舉其概。程梓庭制府祖洛云。巢松有王佐才。其傾倒如此

錢衎石給諫詩。不作習見語。意在澹遠。余嘗攜吳西穀府丞笏齋詩鈔質之。輒驚喜以為同調。

余身經萬里。所見橋梁莫長於灤河橋。亘二里許。兩岸對望。不辨人影。恭值聖駕經行直隸。督臣於伏汛前。委員修葺。有副橋以便從臣輿馬。兩橋寬窄高下相等。俱圍以紅闌。橋柱安路鐙。夜則波光鐙影。掩映盪漾。加以萬騎奔馳。列炬照耀。光明世界。實屬奇觀。余策騎夜行。過橋後登高阜迴望。見雙虹吐燄。直突過火樹銀花矣。

余經孤竹城謁夷齊廟。恭讀高廟聖製詩。載盛京通志。城外首陽山不甚高。無樹而綠意油然。則薇蕨也。宿山下。於行帳前採蕨餉客。古味南烹。得未曾有。

朝陽坡左近有文殊菴果老河。八月二十六日。為太夫人生辰。集同直稱觴。余詩有文殊菴接慈雲託。果老河增翠水長。傅秋坪方伯以為屬對天成。

雨夜大雷電。過薩爾滸。山高路險。余詩有雷閃旌門前度影。雹飛矢石昔年聲

之句。實寫真景。又巫閭紅樹繞山足。余詩藤蘿是纓帶。紅樹以爲裳。亦紀實也。醫巫閭上有石屋棟宇天成屋外有聖水盆晝夜點滴不息。余在雲水光中一回洗眼。頓覺明淨。又昨歲游武林。訪湖上石屋洞屋形小似鍾乳下垂衣履沾潤。讀東坡題名。因書壺境兩大字。好事者刻石洞中。

桂林無山不洞。無洞不奇。而尤莫奇於棲霞。洞外鍾乳尋丈如雲下垂。入洞秉炬而行。萬象顯露。石榲石柱石牀石几珍禽異獸奇花瑞草。無不畢肖。嚮導者呼曰。此是三天門。此是摩天嶺。此是漫天帳。此是仙人棋局。此是和尚曬袈裟。此是雙龍入海。此是蓮葉靈龜。此是曾公橋。此是芝田。中間有最低最窄處側足而入。忽又高敞。其深三里許。出曾公洞。豁然開朗。則酒壺山在望矣。余作詩紀之。與畫師顏朗如炳同遊。顏寫圖能盡其勝。

壺山形如酒壺。四圍十里多果園。春初桃李花開。紅白交映。又韶音洞外。萊花十里。余俱游焉。余詩拾衣齊上酒壺山。又恰喜新年民氣靜。山公日暮折花歸。正清時在官之樂也。

獨秀峰在桂林貢院後。本名紫金山。余刻擘窠字於山腰石壁。曰紫袍金帶。蓋

為都人士頌也。山下五詠堂。梁茝林中丞章鉅重建。有延年讀書處。即在石洞。明代為靖江王府。余故有句云。雄藩勝蹟曾開囿。太守風流尚讀書。

粵西大小灕江。水綠如透翡翠。淨不可唾。亦不忍唾也。子才有詩。贊歎欲絕。

江南元墓有真假山。人詫為奇。余行楚江。見兩岸疊石天成。不一而足。又桂林風洞。名疊綵山。亦是假山之真者。風洞本名福真。余書二字刻於洞口。

余嘗夢三百歲僧。以勺水餉余。告余天樂。並引至御屏。摘碧玉葉授余。盈握。夢中知為仙境。又似常到之所。記十三歲時。夢一老人授余白璧。忽從手中飛去。化為白鶴。迴翔天際。余口占云。一鶴冲霄起。此境嗣於禁省遇之。

泰山凡三至。嘉慶己巳。侍先大夫偕梅小庚春殷星喬瑞王澹淵慶麟三同年。登日觀峰觀日出。有詩紀事。南天門以下至迴馬坪。皆御道。中間對松山。偃蓋萬株。蒼翠相接。為一山之勝。其實幽邃處在山後之黃華山。道光戊子。余典試閩中。經泰安登山。又謁岱廟。道人出觀溫涼玉。色青。形如圭。約長五尺許。上溫而下涼。相傳高麗東巡。高麗進此玉。上賞收留鎮廟中。余謂青圭禮東方。聖意蓋取諸此。嗣余監司山左。再謁岱廟。則以天雨未及登陟。

嵩山百合。生食之可愈肺疾。雖經年患咳者。食之立效。其質甚脆。不能隔宿。故不行遠。非親至山中。無緣求得也。陝州鷹粟可愈喝。濟源娑羅子可愈胃。是謂中州三寶。

衡嶽以祝融峰為最高。張朱二夫子。入山一月。始窮其勝。余僅至半山亭。大暑憩嶽廟。至晚行抵迴雁峰下宿焉。前人有謂南嶽應推九疑山。因九疑更遠更峻峭。然其論雖創。究未允當。

渡洞庭湖開帆祭順風。得柳州碑焚化。尤見安穩。碑凡二十六字。出柳州井中。余故有詩云。廿六真書驅九醜。殘碑重見井中天。柳侯著意龍城柳。手記元和十二年。

桂未谷先生(馥)後四聲猿。余門人王子梅(鴻)得自山左見贈。未有刻本。余將付梓。先題句云。翠翹已死青藤老。恨海茫茫又一聲。

漁洋山與法華山對峙。余登還元閣。讀牧仲漁洋歸愚三公詩。因題壁云。三公詩在還元閣。獨怪漁洋占一山。容有同遊者。鐫法華山人印遺余。余因先文敏公舊有法華龕印。凡得意書。以此為識。遂不辭而居之。

十三元韻作今體詩。尤宜選用。如明妃詩門村昏魂論。古人選韻之協音節隨之。初學不可不講。四支韻亦然。

江神楊將軍。舟人均不知其名。余過盤塘山。訪其墓。特備牲醴登山展拜。讀墓碑。將軍諱臘。四川人。父朗為木客。駕筏下楚江。觸石鷹嘴溺死。將軍由蜀走萬里至楚。求屍不得。哭三日。自沈於江。兩屍並出。土人感其孝。收葬兩山間。唐貞觀朝勅封水府金甲御史。立碑墓前。宋時有李姓夢神為將軍。今二官廟塑神像於右。戎服執殳。故羣稱將軍云。石鷹嘴最險。自貞觀迄今。客舟無失事。將軍之默佑也。沿江縴道甚窄。有好事者築石闌數十丈衛之。余詩故云。迄今江水流哭聲。駭浪不敢磯前生。沿江好事築闌檻。磯路如砥坦且平。

元次山之浯溪有八浯。柳子厚之愚溪有八愚。余先後經過。匆匆未及徧歷。讀中興頌。手摩石鏡。黯而不明。拜柳子祠。僅書楹聯云。真為地幸浯溪。配得敵公文夢得詩。

婁東王奉常有九子。每置家具必九分。房屋亦九所。余見其屏風數扇。多刻王孟端竹石。一面摹海岳真蹟。製極精雅。又廉州太守畫几。寬五尺長一丈餘。堅

滑適用。今在陸素菴(因儀)家。余詩云。三宿醉紅吟館裏。廉州畫几奉常屏。醉紅吟館額。即奉常書。

秀水汪西村明經(大經)僑寓松江。與余家塔射園望衡對宇。日夕往還。明經書學香光。繼而專學先文敏。求書者接踵於門。以貿取潤。歲入百金。其詩修潔自好。借秋山居集。係其自定。

吾鄉顧淞南山人(岳)。山水學麓臺。花卉亦工。飲酒豪性尤伉爽。改七薌山人(琦)蘭竹最老到。設色仕女。得衡山意。又喜作詞。天姿娟秀。近無其匹。徐漁莊布衣年。工篆刻。銅印尤佳。余在都有三憶詩。至是皆作故人。覺風流寥寂矣。

幼作時文。杞不足徵也題。偶用在字。塾師不覺。先大夫見而抹之。批云言徵不稱在。

余作賦專詩唐人。吳穀人祭酒(錫麒)來主松江書院。試輒第一。猶憶四題鱸賦倦羽飄蓬。音書斷鴻。大難來日。容易秋風。意輪蓬池之上。情淹宦海之中。四十年聲名可念。三千里水驛猶通。南冠休戴。扁舟遂東。玉箸花賦。聞歌而擊節愁絕。剪燭而敲詩腸斷。最為祭酒激賞。嗣入京師。葉雲素給諫(繼雯)亦稱余賦得

屬律者深。

余詞宗姜張。極為姚姬傳先生(鼐)所稱。

吾鄉馮少眉茂才(承輝)。體甚魁碩。工八分。所居梅花樓。余過之。贈聯云。明蜍蝕墨八分體。大蝶騎風七尺身。並贈錢叔美(杜)所畫墨梅張於壁。

任城李白樓茂材(璿)。恬淡科名。落拓詩酒。從余山左六年。又中州前後六年。余出所藏名蹟。臨摹惟肖。學以日進。其畫秀韻在骨。得其外祖黃小松(易)筆法。題字亦酷似。為余作有懷四十圖。又便面十六幅。卓然可傳。惜不永其年。否則所造直奪錢(杜)改(琦)之席。

吾鄉老輩。如楊退谷(汝諧)書學米董。粗戕禿筆。波磔得神。吳陶宰(鈞)篆隸並工。自可傳世。王孟公(某)詩如瘦島。翁石瓠(春)詩蘊藉風流。二布衣與退翁。皆先大夫所心折者。

楊退谷先生詩。尤瀟灑出塵。余藏一冊書九日橫雲詩。如遠峰迎棹落。鮮鯽夾窗跳。墨香題壁句。水活過谿橋。老樹當巖得。孤雲隔岫連。草黃人跡少。水落石根處。句皆新警。

吳門袁少迂上舍沛同余客董文恭公邸第有年。其設色山水兼工帶寫。尤長經進之作。能得命題之意。殊非易易。

州判車酉四川副貳有牛背立殘鴉句。余最賞之。嗣余奉諱去中州。車以自畫山水作別。伸知己之感。其畫亦荒率有致。

江陰夏伯恬茂材之成。從余山左。大雪載塗。忽得句云。石擁雪為裘。余對云。樹依雲作蓋。究不如夏句之奇。

余姊裁雲女史杏。十三歲賦朱藤詩。翠幄香清蝶夢濃。妹王舜女史道恆詩亦工。吾家詠絮才也。

阿對泉在閿鄉縣城外。阿對為楊伯起家僮。能疏泉灌蔬。猶少陵之獠奴接竹也。

姚合寄陝州王司馬詩。自當臺直無因醉。一別詩宗更懶吟。余無坐客常一月不作詩。正坐是病。

元遺山善學杜。而集中往往用杜成句。豈行乎其所不得不行耶。

魏野謝寇萊公見訪詩。驚回一覺遊仙夢。村巷傳呼宰相來。余曾有句云。草堂

魏庭士魚鶴識公卿。

三堂二十一詠。堂在古虢州。唐岐薛二王刺州時建。韓退之劉伯芻俱有詩。今爲靈寶縣。已杳不知勝境所在。

萬錦灘春花似錦。惜余過之非花時。但見洪流一曲。環繞城闉耳。

華陰縣徑對太華。華州徑對少華。亦有三峰。峰之西曰白石峪。余詩故云白石嵐光潔。金壺峽勢衝。

杜子美謫華州司功。題鄭縣游春亭詩。鄭縣亭子澗之濱。户牖憑高發興新。王今亭在西溪。土人稱爲杜基。

郭汾陽祠。秦王賓竹道人詩。仗節惟公忠貫日。灑血感天天亦泣。軍前免冑見花門。始信誠能裂金石。寇萊公祠。都御史王越詩。自是拂鬚原賈禍。那堪孤注更生疑。楊一清詩。未拔一丁眞負國。縱爲孤注已尊王。余過華州錄之。

柳子鎮民聚數千家。不好耕讀。專事鍛冶爲刀劍。聞於四方。長官斂劍送容。遂僱鍛冶者容遊於外。遺女丁文門户。當時追呼甚苦。迄今過其地。並求劍而不得矣。

京師地安門外十刹海鰕菜亭。閘水琤瑽。伏秋林木清美。映帶有致。即鷗波所稱海子是也。余與趙君復林各攜葫蘆盛酒數升。拉客分攜菜果步屧而往。徜徉其間。又德勝門內滙通祠。疊石臨流石上列坐可容十數人。其水即海子一脈。

阜城門外。城濠積水。堤柳陰濃。對岸茶寮草屋。頗似江南。迓寒以冰牀渡人。余與趙君復常過其地。作冰牀詩。摹寫野趣。嗣復駕瀛臺觀冰嬉。再坐冰牀。則別有琉璃世界也。

華清池題溫泉詩。莫工於薛瑄。唐家天子愛溫泉。故起離宮繡嶺前。山上朝元金作屋。院中湯井玉為蓮。錦鳧曾泛當時水。杳木還聞舊日船。賜浴未終鼙鼓動。臺池流恨自年年。

余驪山懷古詩。泰陵容恨孤烟起。卅韻華清杜牧之。用牧之孤烟知客恨。遙起泰陵旁詩意。

驪山有飛禽名阿濫堆。明皇御玉笛採其聲為曲。張祐詩村笛猶吹阿濫堆。

唐景龍中凡天子饗會。宰相及學士得從。春幸梨園並渭水祓除。賜細柳圈辟

飆夏宴蒲萄園賜朱櫻秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽冬幸新豐歷白鹿觀上驪山賜浴溫湯給香粉蘭澤見李適傳

雙皂莢在華清宮七聖殿西南隅一在斜口南原亦稱為唐皂莢

少陵綠垂風折筍紅綻雨肥梅是五言倒句法香山行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲又是七言中藏倒句法又鄭嵎津陽門詩孔雀松殘赤琥珀夗央瓦碎青琉璃疊用實字而不嫌堆垛亦句法之僅見者

天寶初劉朝霞獻駕幸溫泉賦雜以俳諧其自敘云今日是千年一遇叩頭莫五角六張上命改去五角六張奏云臣草此賦若有神助不願改之上曰真窮薄人也僅授春宮衛佐此與貫休見錢武肅投詩命改十四州為四十州休不願改野鶴閒雲略同高致

余在山東糧道任適丈秋潭相國予告寄余貂朝衣及披肩侑之以詩云一裘不改新花樣已染天香四十年為足下陳臬之兆蓋公直內廷四十年鄭重傳衣可感可愧

戊申年赴甘肅任四月四日行至邠州天雨雪越日至長武行館牡丹大開余

詩云雪天賴有輕寒勒風地曾無急陣催西來節序之遲槪可想見嗣至六盤
山則五月披裘矣
周稚圭中丞錄二十家詞各系一詩記其糸孫孟文一首一庭疏雨善言愁儘
筆荆臺耐薄游最苦相思留不得春衫如雪去揚州其神韻如遺山漁洋論詩
絕句余為作序刻桂勝集中
顧荃士大令燮虞美人詞賦醉翁椅滿身花影不能扶耳畔低聲道已二更初
又美人榻惱人最是月黃昏六尺桃笙只有半邊溫輕憐可喜
甲辰榜眼周緩雲學濂探花馮小亭培元皆何生冠英庚子浙闈所得士何詩
有回首師傳衣鉢在門生門下近相望
少陵西望瑤池降王母東來紫氣滿函關西王母本地名故以函關屬對
袁子才太史枚秋蚊詩貪官回首即刺客暮年心余在粵西苦蚊雖臘月不絕
何止深秋因悟石湖憎蚊詩形容盡致可定為粵西所作
宇內之山名空同者七曰平涼曰汝州曰薊州曰岷州曰肅州曰狄道曰西和
以為黃帝廣成之蹟者惟薊汝與平涼而已攷史記黃帝西至空峒登雞頭山

又漢武西登崆峒出蕭關。蒯汝在東。平涼正其西也。且笄頭在空同之東。蕭關在空同北百二十里。俱屬平涼。余望空同山詩。登笄頭山拜廣成。蕭關原隸平涼城。蒯汝不得爭其名。正謂此也。

戊申四月中旬度六盤山。先一夕宿瓦亭驛。相戒以手裘禦寒。余詩故云。夕陽西下天風峭。望巒添衣向瓦亭。

隴山在水洛城西北。乃水洛川及犢奴水所從出。又明祝祥建息肩亭。嘗自作象贊云。道其人謂誰。乃隴干城之舊吏。息肩亭之主人。而鶴臞其別號。余隴干詩。我欲西尋犢奴水。烹茶一上息肩亭。

天興中。蔡州破。金亡。隴西州郡皆歸於元。會州兵馬元帥郭蝦蟆坐守孤城。元兵併力攻之。蝦蟆力不支。乃集新州廳。舉家自焚。城中無一降者。余會州詩猶記蝦蟆郭元帥。舉家蹈火至今哀。

先大夫中江南辛酉鄉榜。詩題亦在車下。有刀環新意緒。鏡聽小留連句。座主英煦齋相國和見而激賞。謂必是隨園高弟。隨園與吾祖相契。游天台繞道松江。凡兩至塔射園。先大夫詩曾採入詩話中。本是執友。

戲曲二黃調始自湖北謂黃岡黃陂二縣猶小曲之嶺調始自段家嶺也

皋蘭山有五泉之勝所謂五者曰甘露曰掬月曰摩子曰蒙曰惠童無草木高數百仞山下沃野可耕一望平疇東至閻王溝約四十里居民賴之段堅詩水流東澗來西澗坐倚南峰對北峰

白塔山明景泰間太監劉永成建白塔寺於上因名俯瞰城中李文詩鐘聲聞紫塞塔影浸黃河最愛談禪處何妨載酒過

黃河經歷省衛凡一州三縣其利惟皋蘭受之通志云夾河兩灘為翻車導引灌田自州人段續始余作藩署涉園詩激石飛輪水上升隔城調水一泓澄名園半借江山助僭取黃流得未曾蓋池水皆翻車導引實為奇特

鎮遠橋明洪武五年宋國公馮勝建於蘭州城西以濟師用巨舟二十四艘橫亘河上架以木梁周以闌楯上鋪平板南北兩岸為鐵柱四繫鐵纜二各長一百二十丈河凍則拆冰泮復建望河樓在橋南明肅藩初建於九州臺後移此肅王識鋐詩河流斜抱郭驛路險臨關又津樓憑檻立佇看遠人還

肅王府今為陝甘總督署後有拂雲樓明太祖第十四子楧初封漢王洪武二

十五年改封肅王。八傳至識鋐。精書畫。鐫淳化閣帖。延温如玉張應召摹勒上石。此貼宋為完顏貯。完顏為蒙古貯。皆不能有之。太祖得之上都。遂為中華所有。迺不效蘭亭之殉葬昭陵。而以分賜肅藩。肅王又不以鴻寶自秘。公之海內。實為千古韻事。按石帖共一百四十一塊。今在府學。破裂十八塊。揭工以革束之。尚可觀。釋文板六十四塊。禮吏收貯。又後跋木刻二十七塊。散在民間。順治時。廣陵陳曼仙護澤毛香林所補摹也。

皐蘭馬紹融櫛工也。酷耽吟詠。其詩如江上楓疏人欲散。籬邊菊冷雁將歸。極有風致。

蘭州謝天錦其詩不落凡近。如鴻雁不來江國信。茱萸遙接隴雲愁。山山來暮笛。寺寺老霜楓。飛鳥拖雲氣。朝烟罩酒旗等句。皆清新可誦。

張晋字康侯。順治九年進士。官丹徒知縣。充鄉試同考官。得張京江相國玉書。會主司以賄敗。晋亦罣誤。嘗於獄中集杜作琵琶十七變。抑揚頓挫。感動人心。聞者無不憐其才而悲其遇。

王鐵夫學博芑孫書法第一。文次之。詩又次之。夫人曹墨琴貞秀亦工書。能臨

十三行。余輓先生詩。壯歲狂名晚自嫌。又善書夫婦一門兼。先生為華亭校官。往還余家塔射園。余至吳門。必登芳草堂談讌。忘年最為知契。

張南山維屏著聽松廬詩。余為題辭。其在春明野寺看花。必與偕。後寄國朝詩徵。皆係摘句。余取以書楹聯。頗覺清新可喜。

包誠伯大令世臣著國朝書品。平和簡靜。遒麗天成。曰神品。醞釀無迹。横直相安。曰妙品。逐迹窮源。思力交至。曰能品。楚調自歌。不謬風雅。曰逸品。墨守迹象。雅有門庭。曰佳品。共分九等一百七人。首推鄧石如隸及真書篆書草書。誠伯議論。好為奇特類此。余不以其偏而廢之。

張蘭渚侍郎師誠年譜一冊。係其自訂。有關吏治可取法者甚多。余最喜閱之。

李雲門侍郎潢善算法。其遺書係門下門生沈弱侯學博欽裴校定。中間有梅定九所闕疑者。經侍郎神算而得之。弱侯與有功焉。

吾家世澤堂。為先文敏公舊居。東偏有井。忽一日汲水。酒味撲鼻。嘗之。醇醪也。羣相詫訝。親串來觀者留飲。凡三日不竭。旋汲旋滲。閱月始知里許外有潘姓釀酒數十缸。啟封涓滴無存。俗傳釀家失酒。謂之酒笑。余有詩紀異。不貪夜識

余銀氣此地如何得酒泉。

大興舒鐵雲孝廉位詩極新警。記其春草句。橫遮盡成邊上血。鬭來不是寺中驢。

揚州汪大竹比部全泰題余填詞圖云。歎蹤跡荒涼。薛氏琵琶。霍家鸚鵡。其弟小竹觀察全德題余詩舲圖。一水去疑天上坐。雙橋來是鏡中看。兩君素交卅年。今皆作古。竹西歌吹。增嘅黃壚。

劉芙初太史嗣綰駢體絕似六朝。春明往還最密。辛未太史將南歸。贈余南浦詞殘月曉風何許。賸相思一樹一行蟬。問張春水後。釣竿誰在過江船。

潘功甫舍人曾沂長齋卦埽。如在家僧。其詩不喜習見語。亦不多作。余在吳門贈以句云。通人晚入釋門多。中歲觀空豈有他。京洛諸公何不察。次宗本是老頭陀。

王仲瞿孝廉曇少負狂名。詩有血氣。余於嘉慶辛未訂交在王白齋先生際華二十四福堂中。見仲瞿頗近人情。告余所至之處。必栽花木。自稱萬華主人。余亦喜栽植。引為同調。余詩亦極為仲瞿所賞。記其在山左時。以琵琶二十四絃

祭項王墓下七律三首。膾炙人口。殆與張船山太史問陶之實雞店題壁詩。異曲同工。

萬孺廬學士承蒼花似美人稀識面。鳥如熟客屢聞聲句。與陳句山通政兆崙秋似美人無礙瘦。山如好友不嫌多句。並皆佳妙。

黃漢鏞先生景仁詩。偶看芳草思名馬。每見青山想異書。人以為工。余嫌其看見思想字合掌。易為偶行芳草思名馬。每對青山讀異書。起先生問之。不知然否。

宋方巨山勒將春去許多雨。流出山來都是花。許山屋智行無事柳飛絮。道發自然花滿枝句各斬新。余最喜書之。

王述菴司寇昶嘗論舉業得力於牡丹亭。凡遇皓首窮經者。必勸以讀牡丹亭。自可命中。余竊自念得力於西廂記。蓋仁者見仁知者見知之謂也。

西廂之品。琵琶所不及。西廂綺麗豪放。筆無不可。琵琶似用力太猛。蓋文章論學力。詞曲論天分。即如弇州鳴鳳記大都率筆。迥不類其詩文。

會稽陳浦雲孝廉棟論曲云。明曲當以臨川山陰為上乘。玉茗還魂。較實甫過之。特濱滓已穿顏纇未除。邯鄲二種。斂才就範。風格遒上。前無古人。後無來者。

青藤音律間亦未諧。其詞如怒龍挾雨。騰躍霄漢。千古來不可無一。不能有二。餘若浣紗之瀟灑。明珠之雋秀。紅拂之峭勁。義俠之古樸。西樓之蘊藉。玉合之整鍊。龍膏之奇恣。香囊之謹嚴。紅蕖之流利。一邱一壑。亦足名家。燕子箋盛行一時。品其高下。尚不能並若士幼作之紫簫。此外汗牛充棟。自鄶無譏。又云臨川填詞多。不協律。沈詞隱貽書規之。臨川忻然笑曰。余意所至。不妨拗折天下人嗓子。不朽之業。當日早已自定。今人捧九宮譜。繩趨尺步。奏之場上。非不洋洋盈耳。及退而索卷玩誦。未數折即昏昏思睡矣。

西廂一記。李日華以北贗南。可稱輕妄。猶之臧晉叔刪訂四夢。將原本佳處。反多淹沒。不免斷鶴續鳧之誚。

元劇相傳千餘本。晉叔元人百種曲。雖多點竄。要亦餼羊

李笠翁云。可惜元人箇箇都亡了。若使至今還壽考。遇余定不題凡鳥。翁真自負不凡哉。

陳迦陵先生維崧填詞圖題者數百家。洪昉思昇譜南曲啄木鸝。數年坐對如花貌。麗詞譜出三千調。鬢蕭蕭。鬚髯似戟。輸你太風騷。嗣蔣心餘士銓譜北曲

石榴花嬋娟同坐了。雙頰紅潮。一聲聲低和迦陵鳥。酒醒來何處。今宵助風魔狂煞諸詩老。問髯翁藍橋怎能消。最後李松雲（堯棟）譜寄生草。南朝鈎黨書生傲。南都煙月詩人料。東華壓士先生老。如何忘了左風懷。何時重寫雲郎貌。道光乙巳。萬荔門方伯（貢珍）摘錄卷中詩詞。摹刻於長沙。

元至正銀槎。尾底欵至正辛丑朱碧山製。口底篆銘。貯玉液而自暢。泛銀漢以淩虛。腹底題詩。百杯狂李白。一醉老劉伶。爲得酒中趣。方留世上名。竹垞作歌在孫少宰席上。余於吾鄉韓氏借飲數四。蓋碧山製槎。流傳不止一具。

宋滿江紅詞鏡。鏡邊飾以梅花。中作廻文書。其詞曰。雪共梅花。念動是經年離折。重會面玉肌真態。一般標格。誰道無情應也妬。暗香埋沒教誰識。却隨風偷入傍妝臺。縈簾額　驚醉眼朱成碧。隨冷暖分青白。嘆朱紘凍折。高山音息。悵望關河無驛使。剡溪興盡成陳迹。見似枝而喜對楊花。須相憶。馮晏海（雲鵬）得之濟南。謂其雪梅詞類宋人。故定爲宋鏡。

晏海藏碁仙錢面爲二人對弈狀。幕刻五言絕句。局上閑爭戰。人間任是非。空交採樵客。柯爛不知歸。余藏有醉仙錢。面爲太白跌坐。旁設酒尊。幕刻五言絕

句芙傲詩千首。沈酣酒百杯。若無詩酒敵。除是謫仙才。為朱伯衆大令 大源 所
贈。

宮傪雅集杯。範銀為之。作梅花式。重二十八兩有奇。鐫姓名於杯中。以量為序。
湯潛菴 斌 為第一。次則沈充齋 荃 郭快圃 棻 王昊廬 澤宏 耿逸菴 介 田子湄 喜
霽 張敦復 英 李山公 錄予 朱即山 阜 最後王阮亭士正。杯藏吾宗椰泉太守 九
垂 家。

曾賓谷先生 燠 藏宣德銅盤。內刻錦堂春詞。映日穠花旖旎。縈風細柳輕盈。游
絲十丈重門靜。金鴨午煙清。 戲蝶渾如有意。啼鶯還似多情。游人來往知多
少。歌吹散春聲。

元史河源志。河源在土蕃朵甘思西鄙。有泉百餘泓。沮洳散渙。方可七八里。履
高山下瞰。燦若列星。故名火敦腦兒。火敦譯言星宿也。

香光云。米海嶽書。無垂不縮。無往不收。此八字真言無等等呪。又云王大令書
從無左右並頭者。又云古人行不間一筆草。草不間一筆行。那繹堂制軍 彥成
跋董臨顏書。謂大家一落筆圓。通幅皆圓。一落筆方。到底皆方。此皆從得力後

論書尤見真實。

哲布尊丹巴呼圖克圖之呼畢勒罕。自西藏至庫倫坐牀。由京差派大臣蒙古王等迎接。兵部頒給路票。從者五百餘人。由精依口界行走。到彼處熬茶呈進丹書克等項。呼圖克圖商上出銀四萬兩。四部落扎薩克出銀一萬兩。罕王扎薩克等出銀一千兩。佽助至青海地方。寄留人馬駄隻。至呼畢勒罕受戒。由班禪額爾德尼教授。沿途西寧四川所屬哏安果羅克番子惡賊等。刼搶可慮。又派兵護送。俱照乾隆四十五年成案辦理。俗稱活佛過境。殊可觀也。

岷州崇隆等二十四寺。康熙朝奉旨分四起。頭班圓覺等六寺。二班法藏等六寺。三班曾班等七寺。四班崇隆等五寺。輪流三年一貢。歷年不缺。道光二十八年。崇隆寶淨寫耳多讚林永寧五寺達喇嘛包尖醋茲巴等。進貢馬五匹。青木香一十桶。餘貢物五箱。計散喇嘛番人共一十三名。填給兵票糧單。沿途供支。

明陸文裕公深。自書渡淮宿留城二詩跋云。黃甥標字良武。余赴召。侍余北行。又赴調。又欲侍余南行至杭。余辭之。以此綾索書舊作。舟過嚴瀨。行青山中。如畫。不覺盡此。嘉靖己丑七月廿四日儼山轉拙翁陸深子淵父。卷長二丈餘。藏

余家有年。
吾鄉瑁湖六逸圖香光跋云。山陰高會圖凡四人。香山九老圖九人。獨樂園七人。西園雅集圖十六人。此圖六人。余與陳眉公張七澤朱雲來已足山陰高會之數。因雅集圖有方外陳碧虛秀鐵面。而秦景雲好道。言麻衣和尚多靈異。故著冥嚴壑。比東都七人五百餘歲加其一。又余年七十有七。七澤年七十有六。仲醇年七十有四。惟朱太常年止六十一。乃入三老中者。以東都會皆高年。司馬君實纔五十有六。猶是辭官居洛時也。晉人云。居為遠志。出為小草。右軍誓墓不出。何必捉鼻東山。余雖謬為同社君子推長瑁湖山。不至林慙澗愧。乃茲趣裝赴召。一邱一壑。不能自固。恐稚圭北山之移。非向長損卦之旨。第所與猿鶴盟者。在彭澤八十日間耳。崇禎四年嘉平八日。晉陵舟次題。董其昌。右圖高一尺六寸。長八尺二寸。紙本相傳為五老圖。按七澤為湖廣按察張叔翹。朱雲來又稱太常。其時吾郡曾官太常者。當時朱敬韜國盛。秦名昌遇。亦字景明。工醫。有方書行世。麻衣和尚。三岡識略謂於萬歷中來松江。冬夏常披麻衣者。余得之道光己亥春。屬姜小枚皋作跋。並閱眉公文集。有瑁湖六逸圖題識。與此圖悉合。

先文敏公得天居士集。壬子清明詩題云。宋熙寧壬子清明。東坡先生看花吉祥寺。三百一年為明洪武壬子。楊基清明日有詩貽後之君子。今皇雍正十年壬子清明。又三百一年。好事者王生（藻）集諸文士於故相國王文靖公怡園賦詩。又折柬邀諸不在會者。詩云。王生遺我一紙書。勸我題詩詠金谷。上言壬子六百年。吉祥寺花紅簌簌。下言壬子三百年。孟載西江曾憂玉。而今壬子又清明。故相園亭新餳粥。後之視今今視昔。永和脩禊夢猶昨。他時數典是英談。此日聯吟實佳目。老夫諾諾復爾爾。三百年後其知僕。公自書卷子。余攜之京師。適清明日。黃左田師（鉞）在南齋。招集祁春浦（寯藻）許滇生（乃普）田季高（嵩年）與余小飲。借觀斯卷。各和前韻。今詩卷尚留當塗黃氏

姚春木（椿）詩才如天馬行空。以蜀道集為最。後自定通藝閣詩錄。神似遺山。其古文力追正軌。師事姚姬傳先生。近輯國朝文徵。尚未脫稿。昨寄余蘭州乳燕飛詞曰。馬後桃花馬前雪。有雙鬟追逐千金馬。紅袖唱烏絲寫。余和云。花徑不曾緣客埽。恨歸無萬里追風馬。花下客我心寫。同時哲弟子樞（楗）亦寄此闋。誰比恩深當報國。抛了橫雲水榭。玩邊月臨城不夜。又黃研北明府（仁）詞云。酒斟

蒯蒻清且冽。鼠姑開應念來游者。千里月。共寧夏。余和云。唱到伊涼邊柳外。渺長安西笑何為者。蚊蚋少。此消夏。三君子萬里懷人。極為可感。而余正坐杳光所云一邱一壑。不能自固。頗增澗媿林慙耳。

余藏宋坑鵝池研。為吳趙顧二娘所製。山水渾樸。雙鵝戲池。富春相公所贈。銘曰。琢者誰。顧二娘。賓者誰。董富陽。卌載隨直軍機房。甲戌冬贈華亭張。祥河歸銘墨池旁。

先大夫得宋研一方。舊銘云。雞舌四。娘子二。易數字。銘於是者誰氏。錢一士。書破萬卷老將至。何如坐聽郴州語。張子命銘考君志。君曰一士士何事。為名士耶此石歟。為真士耶此石棄。一士送粵香。以研索銘。即題十二字。一士少之。且以為謔也。考夫請益之。因廣其意。聽齋琢。余銘曰。士完此石士乃真。士破此石士益名。否則掛書牛角無一成。但為雞舌之效媚。且媿娘子之知兵。錢愷吾銘曰。耻齋銘研。揚園曾見。逵八得之。詩翁世貽。玉輝光。雲吉祥。傳芬芳。姚春木銘曰。真研不壞。真手不壞。手壽研耶。研壽手耶。汪大竹銘曰。金昂鳴。石其翼。南卷舌。北奎壁。文言興。憂患集。蟻合孽。厥畫一。賾者五。色正赤。介而隱。迺貞吉。四銅鼓齋藏

香光書錢忠所神道碑銘二千六百六十二字。雲間錢龍錫撰文。先伯祖東亭太史跋云。剛健處純學魯公。而能渾藏不露。無劍拔弩張之態。則以深得晉人三昧耳。康熙辛丑在都。以三十金得之。

乾隆元年九月。試天下博學宏辭。題。山雞舞鏡七言長律十二韻。得山字。先文敏公在繫中擬作。為損齋編脩二首。向藏富春董氏。嘉慶甲戌年。相國出此冊示余。曰此君家之物。當以奉遺。吳荷屋中丞（榮光）鑑其事紀之。翁覃溪學士謂融化於米董閒。英煦齋相國謂詩字璧合。既足為詩舫家珍。又有詒晉齋五十歲以前所題。簽可稱三絕。林少穆制府（則徐）謂公論書通靈。必與沈著並到。偏至之詣。古人弗貴。蓋其生平於書巧力兼擅。此言自道其實。

先文敏折臂詩真蹟冊。為錢梅溪（泳）持贈黃小松（易）。跋云。公供奉行營時。墮馬斷臂。上命蒙古醫急治。其法先裹以冰。初不知痛楚。割開敷藥。旋以熱羊裹暖。三日不寐。則氣血流而不滯。碎骨復完。數十日後復能作書。此臂創初愈時所書。詩中敘君恩之重。賜醫之奇。蓋紀實也。張南華宮詹（鵬翀）賀詩二章。見雙清閣集。有翻身學士疑成瓦。擘掌仙人不是銅。漫笑莊生虛攫右。早誇杜老妙書

空之句。公詩五古一章。正答南華。中云皇情鬱以軫。馳遣國能工。琢冰復刲羊。奇術難理通。初如落湯蠏。繼若啟蟄蟲。骨碎徐徐完。筋攣旋旋融。月餘可畫諾。百日竟彎弓。乃知聖人心。能補天所窮。同里姚春木題詩云。天台老僧事然疑。（司寇前世相傳為天台山龕下僧）南華散仙來賦詩。馬名千里驚一蹶。臂到九折成良醫。瓊臺宗伯記覽博。（天台齊次風宗伯墜馬破腦蒙古醫愈之晨則能記午後則否）秦關閒吏古篆師。（嘉定錢獻之州判晚年病風以左手作篆尤工）何似吾鄉司寇好。從孫人物絕恢奇。

米南宮自書詩真蹟册。送別湖北曹李秘監仁甫。又送別張國博知處州。分韻得綠字五古二首。大觀庚寅歲九月十又六日。芾書。麻本雖間剝損。而神采自完。亦富春相公持贈者。

祝枝山草書癸未春臥病懷所知。甲申五月望日漫寫。休承云。此卷晉則右軍。唐則懷素。宋則襄陽。三家之法。雜見於穎端。平日狂怪怒張之習。悉為洗盡。

董文恪公（邦達）水墨山水卷。蕭然萬壑深。結廬最幽處。惟有釣魚舲。悠悠自來去。東山寫并題。此如楷書中鐵畫銀鉤。無一筆不刻露見骨。皴法披麻。直奪元人之席

吾鄉祁虛白子瑞以畫貓名。不知其山水有得力於諸大家處。嘗見其石法樹法一卷。作於嘉慶丁卯秋。蒼潤秀逸。蓋不獨以銜蟬勝也。

鄂剛烈公容安遺詩墨蹟五十一首。爲法時帆祭酒式善搜輯可補鐵冶亭制府保白山詩介之闕。如纖月誰家夢。流螢何處歸。江梅辭臘雪。夜雨響春鐙。句。清空一氣。又絕句行盡斜陽又見星。孤村鐙火認寒亭。小眠一覺滄桑夢。旅店雞聲雪裏聽。不事雕繢。自爾出塵。公爲文端公爾泰長君。雍正朝以吉士行走軍機。乾隆間在豫撫任內。奏陳開歸陳三府多水患。非開濬溝渠。不足資宣洩。中及賈魯河大沙河渦河俱各深通。惟惠濟一河。上流尚須開濬。嗣移撫山左江右總制兩江。於運河高堰等工。皆切實陳奏。旋授西路參贊大臣。與義烈班公第密疏阿睦爾撒納叛逆有旨。捦治。會行至烏隆吉。果叛。逆黨應之。而公被陷。轉戰力不支。遂各自盡。上震悼。馘逆黨耳賜奠。特建雙忠祠。公之臨危致命。大節凜然。豈直筆墨遺拔。爲世珍寶。

余得項子京所藏松雪書醉翁亭記。至治元年九月廿又六日。書於杭州寓舍。子昂。楊退谷跋云。昔人論文敏書凡三變。初臨思陵。中學鍾繇及羲獻諸家。晚

學李北海。今觀此記風神灑落。運動自如。眞有包涵衆有獨往獨來之槩。即謂之前無古後無今。誰曰不然。

今上御極之初。宴十五老臣於玉瀾堂。年在七十以上。無論中外及致仕在京者。皆與焉。內廷如意館供奉奉勅圖形。爾時慶郡王令畫工沈振麟摹得副本。人系一籤。各具官爵。首御前大臣賽冲阿次大學士托津大學士軍機大臣曹振鏞大學士戴均元協辦大學士兩江總督孫玉庭戶部尚書軍機大臣黃鉞禮部尚書穆克登額工部尚書初彭齡理藩院尚書富俊左都御史松筠郡王銜都統哈迪爾都統阿那保致仕大學士伯麟致仕都統穆克登布越二十餘年。流轉至廠肆。僅十四幅。闕其一。爲兵部尚書玉公麟蓋公之子先見之。奉以歸。祥河於癸卯夏述職至都。購藏行篋。明年攜至粵西。重裝成冊。襃鄂凌煙毛髮宛肖。於香山睢陽之外。別開生面。洵熙朝之盛事。又畫苑之美談也。

吳蘭雪舍人性喜花。與余同癖。晚歲得黔州牧。天下海棠俱無香。獨黔州以香海棠名。於其行也。繪香海棠巢圖贈之。是時曾賓谷中丞在都。三人者談讌無虛夕。中丞忽寫病蝶詩見遺。旋歸道山。蘭雪翁亦遠去。余詩云。西江絕筆成乾

蝶萬里之官爲海棠。

余游西山宿戒壇潭柘。得詩一册。實谷翁實導之。並游秘魔崖香積等九寺。雷竹泉比部文輝實與偕。晝則藍輿訪勝。夜則攜榼活動松下對月作詩。僧臨遠率徒五更梵課尚聞兩人吟詠聲。遂來側坐。見以大觥相酬酢。駭而卻走。余以詩册付臨遠。實谷翁題云。永鎮山門。並綴一絶於後。

夢中得句往往不能全憶。及覺而急追之。得一二聯覺有味言之。如試汲知茶味。聞舂得米香。又題畫蘭。何時抛卻離騷卷。逆着湘君笑一場。近又得一聯。東南蔬筍無雙地。三五嬋娟不二禪。真不知意旨之所在。

杭州西溪由秦亭山而入。至高莊。康熙朝高江村宮詹士奇請駕臨幸。賜竹窗二字。令餘姚呂吉文煥成繪西溪圖卷。後爲先文敏別業。因名張莊。余於道光丙午秋重訪其地。僅存七畝。前後兩方塘。水竹未荒。村人以養魚爲業。壞壁三面。尚留畫松。係明人筆而不具姓氏。余詩曰。壞墻三面寫松枝。雨蝕苔侵不辨誰。知復何人碑下宿。漏痕釵股有餘師。旁爲文蘆龕。香光書額。又山舒水緩額。係眉公書。東偏屋供厲樊榭山人鶚及姬人月上栗主。蓋山人葬於是。龕左近

也。呂卷今歸余。為瞿頴山所贈。

粵西廣福王廟。祀後漢武當王。從諸葛武侯南征牂牁。為蠻追逐踰嶺遇暴漲。溺智慧山下。自宋迄明。加封爵。禱雨靈應。余詩云。亭山來下馬。四壁動英風。義膽消蠻觸。騷詞弔鬼雄。靈旗三邑仰。臨桂靈川永福三縣皆立廟澍雨一誠通。磨箭思從者。平羌廟薦同。謂四川打箭鑪有郭達廟。亦武侯裨將也。

桂林龍隱洞黨籍碑。宋鈐轄梁律刻於慶元戊午。吉州饒祖堯跋之。郴州融縣亦有是碑。則沈暐刻於嘉定辛未。相距十四年。二君喜其祖與涑水眉山照耀千古。以家藏本重摹之。非崇寧中原本也。

望雲山莊圖。為同里顏朗如所作。次馮少眉次祁虛白皆設色為之。同人校射看荷鐙看紅葉皆有詩。後圖八景。亦為朗如所作。會稽余子鴻奏言又為總圖蓋余在河南粵西。前後託陸素菴楊吉夫守仁增葺。共十六畝。嗣奉諱回里。曾題楹帖云。七千里看徧名山。持節人歸。頗覺家園多靜境。十六畝攢成小築。開尊容至。可知野史有餘情。

閩中鼓山距省城三十里。余典試事竣。曾策騎獨游。歷耿王更衣亭至喝水巖。

觀宋元明人題名。王湧泉寺。觀舍利靈牙。廓然有塵外之想。寺中有窰變觀音。禱雨輒應。余解所繫漢玉佩。留之山門。以當喜捨。作詩紀事。韓芸舫中丞克均命屬吏刻之巖壁。

余在粵西。得伏波銅鼓四具。丁未冬。以其一捨諸焦山。媵以詩。先是阮芸臺相國張芥航河師井前後以定陶鼎諸葛銅鼓安寺中。至是而三。

香光荆門行眞蹟自記云。李北海雲麾碑。一肥一瘦。此似思訓碑集李秦王詩者。余少時卽學之。辛未四月望。其昌。高江邨跋云。宗伯書京師正陽門關帝廟碑。純用北海法。二十年來。欲覓此種書不可得。頃歸江邨。偶獲玆卷。筆法遒宕間架嚴整。如宗廟瑚璉。古色可觀。人不敢褻。余讀天瓶齋跋董書。平生所見臨海書。以大照禪師碑爲最。向在江邨高氏。後落賈豎。今歸虞山蔣氏。又有絹本臨各家書。內有荆門行。至隅衣嚐膚耳邊嗚。止。高文恪孫刑曹枝指生寶之。是高氏所藏。尚有絹本。惜未之見也。

文三橋自書詩卷中。有送沈長科參政河南。當年夕拜瑣闈郎。此日承恩下建章。敷奏久知參密勿。撫綏今復見循良。風塵去去辭燕薊。旌節翩翩指洛陽。行

凡望之還少府。徵書早晚出明光。隆慶壬申二月文彭記。家摹停雲。筆近懷素。
婁東懷烟閣陸氏所藏。會余北上。素盦以之贈行。
吾鄉莫雲卿與景峰上人書墨蹟。末云上人焚五信香。持二梵語。不知余在塵
罝中。他日有客誦休上人所思日暮碧雲篇。當復念莫生否。又云有木魚極清
響者。借我一適何如。此卷道光丙午得之東郭楊氏。面籤係退谷手書。
光文敏書少陵夔州以後詩。融化於顏米董三家。上追旭素。為公書之變體。王
述盦司寇題云。此文敏中年書。正供奉南齋時也。故王虹樓多收此種。真昌黎
云快劍砍斷生蛟鼉者。余得之吾郡孔氏。臨摹成卷。不逮萬分。
慶邸所藏仇十洲百美圖。端雅鮮麗。世稱伯駒後身。真是不媿。流轉廠肆。余以
二百緡得之。
桂林二十四巖洞。距城不過數里。且有在几席間者。玉笋瑶簪。發地峭竪。余以
帀歲次第游歷。幕府少文書。同游顏朗如創稾。陸素盦余于鴻繼之。凡成覽勝
圖三。一郵京師。一留桂林。一貯行篋。昔范帥圖真形寄吳中。余襲其意而嶠西
風氣清淑。邊境乂安。亦可得其槩云。

乙巳六月四日。為石湖先生生辰。同人集風洞賦詩為壽。先生集中載丙午新年六十一歲。則乙巳正是周甲。余詩云。驂鸞乾道壬辰歲。周甲淳熙乙巳年。雪外氈衣金節鉞。花前蠻舞漢山川。沈小帆 昌期 索書刻於風洞。

余粵西懷古詩。韶音聽斷湘江竹。瘴雨開殘蜀帝花。路鳶影墮三江雪。鳴蛤聲消八寨烟。古墓丁郎蝴蝶嶺。新詞秦七海棠橋。金谷難收珠淚墮。楊灣不隔荔塵飛。山獠谷賨偏諸錦。水蜑分嘗不乃羹。南雁北書心並戀。東蘭西蕙手親栽。山中細雨今無客。山中有細雨吟 木客 關外秋風舊有臺。稚圭中丞謂在牧牧齋村之間。

樊榭山人論詞絕句。欲呼南渡諸公起。韻本重雕菉斐軒。注云。曾見紹興二年刊菉斐軒詞林要韻。余嘗欲取兩宋詞人所用之韻。輯詞韻一書。并正學宋齋之失。在粵西商之周稚圭翁。在楚北商之陶梟卿同年 樑。及至吳門。見戈順卿 載 所輯詞林正韻一書。先得我心。為之閣筆。順卿能探索於周柳姜張等集。以抉其精而通其祕。其為功於詞。豈淺鮮哉。

新安相國曹文正公 振鏞 惠余詩卷。題余使閩紀程詩。吳越平揺穩。金焦穩放舟。題瀋陽紀程詩。纔使南閩花豔豔。況登北鎮樹瓏瓏。又行帳開尊延毋壽。法

宮賜綺感君恩。余和詩有我向武夷君握手。山中猶問相公年。又澧水冠裳襄望歡。沛中父老識蕭曹。師弟倡酬。忘年志契。今茲州門理篆。為之憮然。

隨園老人不以書名。而船山太史盛稱其書。以為雅淡如幽花。秀逸如美士。一縣著紙。便有風趣。其妙蓋在神骨間。嘗為太史寫詩一冊。年已七十有九。三游天台歸白門。正乾隆甲寅年也。

葉桐君學博（珪）性情瀟灑。所居自怡園。有水邊籬下之致。與余往還最密。其藝菊能識花性。當秋繁盛甲於吾郡。余題其楹曰。十色叢櫳森羽葆。一時屏幛下蛾皇。

穆鶴舫相國（彰阿）近寄澄懷書屋詩鈔。讀之力追少陵。首感遇詩十九首。摛發性真。一救偽體。次入直行長白山行掌院行入閣行。洋洋大篇。絕去凡響。登鎮海樓謁東嶽廟透光鏡歌魯公銅印歌。堅卓老到。又如棲禽遥語合。雜草暗香生。淚飛沙外雨。心老鬢邊霜。矩矱唐音。詞壇斂手。真詩史之遺意哉。

世傳徐蘭畫水墨葡萄。每於長蔓盤轉處。藏天下少世間無六字。極自然之妙。其自命亦可概見。余藏鍾馗一幀。青袍傴僂。衣褶天成。殆與老蓮伯仲。

小說家如儒林外史藏否人物。隱有所指。可與聊齋誌異並傳。

余在京師。知好中講求古文者。如程春廬府尹姚鏡塘駕部 學塽 錢衎石給諫 劉次白中丞 鴻翱 陳其山儀部 逢鎮 龔定盦舍人 自珍 潘少白布衣 諮 宗滌樓比部 稷辰 有所作輙相咨質。各成一家。後必有定其文者。

潘少白布衣集中。如姚鏡塘駕部陳午橋通議 鴻 兩傳。最爲傑作。并可見少白之素交有人也。

吾鄉王澹淵同年洞庭文藁。規摹前哲。有色有聲。其所讀書。批校精當。何讓義門。子海雨茂材 友光 亦喜丹黃。爲小友中之可畏者。

王述庵先生身後未刻書甚多。先大夫寓書阮芸臺相國。各醵金爲倡。郡人踵之。刻湖海文傳一種。憶余弱冠時。從先生借讀碧雲樓詩選。亦是未刻者。聞倪觀察 良耀 錄其副。余在吳門慫慂付梓。

瓜牛山。在伏羌縣西南二十里。高五百餘丈。周圍四里。上有日月空。日月未出。其光先照。余故有詩云。鑿空雌雄藏鳥鼠。窺天日月出瓜牛。

日貫齋塗說

錢唐梁同書

廣韻載姓氏獨詳。而留字下失引子嗟。金字下失引東方朔。按詩傳。彼留子嗟。留大夫氏。子嗟字也。王充論衡。東方朔本姓金。王伯厚云充字有充虞歸字有齊歸皆缺

漢冀州從事郭君碑。大荒戴紙月戊申。紙月甚奇。隸書以為不詳所出。余意紙當即手。猶氏之為是。飛之為非。漢隸同音通用。多類此。

隸書為徒隸而作。執趣簡易。不遵古文。今之俗書。往往因之。如漢碑蟲為虫。豐為豊。雝為雍。須為湏。圖為啚。類為頪。迴為廻。準為准。皆是。准字自宋至今文移用之。一成不易。有謂減去旁點及下十字。始于避萊公諱者。周必大二老堂雜志。已言其非矣。南齊書。宋順帝諱準。故史皆作准。

笭箵今韻上一字平仄兩收。箵字不入青韻。唯廣韻箐字注。笭箐小籠。或平从青。仄从省。一字兩寫。未可知也。按唐元魯山。蘇舜卿。宋陸放翁。黃山谷。秦少游。皆押作平。則箵字自有平聲可知。本朝邵子湘古今韻略。亦云當有兩讀。而載入叶韻。未免騎牆之見。獨元陶南村集。濯足五律一首。押作陽韻。最奇

詩末自注云。元結自釋音郎當。楼自釋能帶笭箵。全獨而保生。能學聱牙以保
宗而全家。上二句是以庚通齊唐人庚青本通。非以陽通庚也。南村不知何
所據而云然。宋孫奕示兒編亦云音郎桑。東坡西齋詩。杖藜觀物化。亦以
觀我生。注師莊切萬物各得時。我生日皇皇。庚讀陽音。却與此合。按今吳下土音省署之省省書之省竝讀如顙則知桑乃顙音之轉而當又桑音之變也三韻方音各異元遺州之自釋國自不竅而南村竟押入陽韻終屬杜撰
爾雅曾元以下來胤仍雲。太元經九屬逆推而上。一為元孫。二為曾孫。三為仍
孫。四為子。則是以仍孫為孫也。前漢書。元孫之子。又為耳孫。案漢書注耳音仍即曾孫之子
或云耳孫即曾孫晉灼則云元孫之曾孫以世數言之元孫為五世仍孫為八世也其說不一而太元三為仍孫之語獨未詳及
二南非風。日知錄辨之詳矣。然左氏風有采蘩采蘋。都是風雅。鄭康成詩譜序亦云風有
周南召南
韓昶小名符。以其生于符離也。見昶自為墓志。本集誤作符。并年譜亦不知即
昶名。
沈周為趙鳴玉作化鬚疏。見何良俊四友齋叢說。又嘗置竹莊。出疏以募竹。其
事甚韻。載孫退谷庚子消夏記

莊子得之于手。應之于心。時人每誤倒得心應手。東坡送南屏謙師詩一首。其序云云。已先之矣。惟關尹子三極篇有得之心符之手語

唐書鮑防字子慎。工詩。與中書舍人謝良弼友善。時號鮑謝。此又一鮑謝也。

詩教猱升木如塗塗附。注疏作二事解。余謂當作一事。猱善扳援。故古以塗壁者為獿人。如字作兩字貫下。較為直捷。

和有桓音。陸德明經典釋文。尚書和夷底績之和。鄭康成讀曰洹。水經注桓水出蜀郡岷山條下亦引之。變文曰桓。並引西傾因桓以證之。而宋賈昌朝羣經音辨和字獨不載。字同音異門。考玉篇廣韻和字下。亦闕桓音。此可以補諸書之漏。又桓亦有和音。前漢酷吏傳桓東注。如淳曰。舊亭傳于四角面百步築土四方。上有屋。屋上有柱出高丈餘。有大板貫柱四出。名曰桓表。縣所治夾兩邊各一。桓陳宋之俗言。桓聲如和。今猶謂之和表。師古曰即華表也。二字古通用。然諸書皆無明文。

盛物之器曰盎。此俗書也。廣韻有此字。解作去水義。與漉同。其不可通明矣。說文竹高篋曰簏。又作簶。今人臨文用之。然不若鹿綠洛之為古也。國語市無

粟米而囷鹿空虛。圓曰囷。方曰廘。廘鹿大小不同。其義一也。禮喪大記君大
夫鬊爪寔于綠中。鄭注綠謂棺內四隅。又曰將寔爪鬊棺中。必爲小囊盛之
此綠或爲篋。則篋亦籠之意。又揚子方言栝落。郭注盛栝器籠也。按此落字
古而通俗。不知今人何以不用。大約如籬落虎落。四周其旁不得出。而以物
寔其中。亦可云自上落下之落也。特拈出之。
璉字無平聲。世人往往誤讀。唯杜詩簇瑚璉器。作平聲用。蜃亦無平聲。按周
禮秋官赤犮氏蜃炭注。故書蜃爲晨。則蜃字古亦有平聲可知。
詩家用字。如東坡鄰雞凍不歌歌字。又同魚小猶論尺。鷗輕欲問銖銖字。廉
蛤哭明朝雨。雞鳴閣夜潮。哭字下得最奇。又范石湖詩。學業荒呻畢。歡悰隔
笑鹽。二字博考未知所出。
宋祁景文集上春晦日到西湖一首。晴浮蟲聿役。閒立鷺語穗。聿役二字奇。不
審所出。
論語摘輔象。孔子素王。丘明素臣。人習用之。素相未有用者。論衡超奇篇。孔子
之春秋。素王之業也。諸子之傳書。素相之事也。

封演聞見記儒教一條。流俗婦人。多于孔廟祈子。殊為褻慢。有露形登夫子之榻者。此事匪夷所思。

公冶長解豬語燕語。見皇侃論語疏。他書所未有也。

古者年通謂之齡。任彥昇哭范僕射詩。不忍一辰意。千齡萬恨生。王仲宣從軍詩。昔人從公旦。一徂輒三齡。張景陽雜詩。霖瀝過二旬。散漫亞九齡。皆改用經史語。今人則但以年齒為齡。不更通用。

淮南子繆稱篇。夫子見禾之三變也。滔滔然曰。狐鄉丘而死。我其首禾乎。又廣志。狐死首丘。豹死首山。見廣韻所引。今人習用首丘。而不及首禾首山何也。

陶南村輟耕錄。以陸龜蒙蟹志。用緯蕭二字為奇。而不知出莊子列禦寇篇。不中用二字。引左傳杜預注為證。而不云見史記漢書及王制。木不中伐句注。王伯厚困學紀聞。以致意二字為出晉簡文紀。而不引漢書朱博傳。經閻何兩先生先後校勘。亦未拈出。近時如查注蘇詩。于何公橋一首救字韻下注云。玉篇廣韻從無平聲。不思詩凡民有喪。匍匐救之。即叶平。有學問人。往往忽于常見之書。所謂目不見睫也。

元顧阿瑛和楊鐵崖唐宮詞。錦繃畫浴天驕子。絳節朝看王大孃。注王母也。此王母蓋謂貴妃。而王大孃三字不知何出。案明皇雜錄。明皇御勤政樓。大張音樂。教坊王大孃善戴竿。于百尺上為木山狀。顧詩若據此。則注中王母又不可解。

張協詩雨足灑四溟。李白詩日足森海嶠。今人但用雨腳日腳。未有用足字者。

騫騫二字。字書從未混收。而唐宋大詩家往往通用。不可解。東坡書黃庭內景經尾詩。通首用先韻。內殿以二士蒼鶻騫。作元韻騫字解。與杜詩寄岳州賈司馬一首同。山谷次韻亦作飛騫。惟子由次韻云。知我此心不虧騫。押本韻不誤。又東坡仲天貺王元直自眉州來六言詩。本押言騫。而山谷次韻又押先韻騫字。

論語山梁雌雉。鄭云孔子山行。見雉食梁粟也。陸德明音義引之。知梁梁古通也。秦漢人印章篆。梁姓从米。有自來耳。

古人姓名有偶然湊合者。漢牛崇為隴西主簿。馬文淵為太守。羊喜為功曹。涼部云三牲備具。見風俗通。岱縣人姓九百名里。為縣小吏。功曹姓萬。縣中語云九百小吏萬功曹。見姓苑。而水經注第九卷有主簿向斑虎荀靈龜亦一

時好對。

爾雅釋訓。子子孫孫。引無極也。郭注。世世昌盛長無窮。似古詩。杜甫詩題野望因過常少仙。似律詩。

韓詩外傳。藍有青而絲假之青于藍。地有黃而絲假之黃于地。淮南子。以涅染緇則黑于涅。以藍染青則青于藍。今人只引用青藍。而假黃染緇。未見有用者。

白香山題坐隅詩。伯夷古賢人。魯山亦其徒。時哉無奈何。俱化為餓殍。元注。元魯山山居阻水。食絕而終。與杜少陵牛肉白酒之厄政同。亦一奇也。

淮南子泰族訓。宋人有以象為其君為楮葉者。三年而成。莖柯豪芒。鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也。高誘注。象。象牙也。是今廣南人製象牙花之祖

九十春光三分春色。習用語也。而曹植詩。自期三年歸。今已歷九春。注。以三年為九春也。陸龜蒙正月十五日惜春詩。六分春色一分休。是以十五日為一分也。

趙次公注杜詩。以箋釋文句為事。其注麗人行戲金二字下云。戲金。宴事。唐人

常語故杜牧自謂其詩蹙金結繡而無痕迹按唐摭言第十卷有趙牧者大中咸通中斆李長吉為短歌可謂蹙金結繡而無痕迹所云杜牧語蓋趙之譌錢箋杜詩據之當改正

句讀法華經作句逗馬融長笛賦觀法於節奏察度於句投音如逗亦作句度唐摭言切磋一條書字未識偏旁高談稷契讀書未知句度下視服鄭又支同詩驅騁以大語句度寔奔放于此可知度曲度字之義即俗所謂板眼是也

癸辛雜識載松雪云杏仁有大毒須煮令極熟中心無白為度方可食用生則能殺人凡煮杏仁汁若飲犬貓立死又寍都魏際瑞詩石山人畫蓮絕句注蓮身皆藥惟心食之令人類雜二味今醫者常用不知語出何書近日張芝堂蔬昌談次偶及海鹽有中杏仁毒死者甚奇余以松雪此條證之信不虛也

孟子被袗衣注袗畫也釋文云衣之美者卒不得確解按魏志裴注引文帝令曰昔大舜飯糗茹草將終身焉斯則孤之前志也及至承堯禪被珍裘妻二女若固有之斯則順天命也云云袗衣為珍裘二字之譌無疑

董宗伯跋蔡帖云。蘇黃米蔡。宋時以蔡京爲殿。已易之爲君謨。當云蔡蘇黃米。

康熙間毘陵四書家。薛瑨白某揚大鶴唐某。有薛白楊唐之目。是天然一封對。

魏志田疇傳注。引魏書鍾繇議。以爲原思辭粟。仲尼不與。子路拒牛。謂之止善。雖可以激淸勵濁。猶不足多也。疇雖不合大義。有益推讓之風云云。裴據呂氏春秋子路拯溺事云。原文不與繇所引相應。疑繇誤。或事別有出。余曰非也。政反用此事耳。詳按上下文義自見。

元好問游天壇雜詩注。仙貓洞。土人傳燕家雞犬升天。貓獨不去。又魏禧畫貓記云。俗傳二危合畫貓。鼠輒避去。蓋宿與日並直危也。二事竹垞詠貓詞隸事所未及。

方言。燕齊之間。養馬者謂之娠。注今之溫厚也。他書未見。魏志袁紹傳。紹使弟衍選溫厚虎賁二百人。入禁中。代持兵黃門陛守門戶。是溫厚二字之證。

唐僕射孫會宗集內外親表開宴。有一蝎蜓同官後至。及中門。見緋衣官人衣襟前。皆是酒涴。咄咄而出。不相識。洎即席說于主人。咸無此官。就思之。乃是

行酒時于階上酹灑草單領撥也。自此每酹飲，今側身恭跪一酹而已。自孫氏始也。見吳曾能改齋漫錄。今尚有此禮，謂之吉真。

元遺山天壇雜詩仙貓洞一首云：同向燕家舐丹鼎，不隨鷄犬上青雲。吳梅村我是淮王舊鷄犬二語，脫胎于此。亦兩公心事同也。

陳簡齋村景絕句：蠶上樓時桑葉尖，水鳴車處稻苗多。上樓即今所云上山，而上樓二字未經詩家用過。

宋祁賦得敗荷詩：盤側濕鮫啼。以鮫啼為珠，非止澀體，乃謎語矣。

釋名：拜于婦人為扶，自抽扶而上下也。畢沅刻疏證云：胡氏本或作曲扶，御覽引作相扶。愚意抽當是袖字之譌。近偶閱汪氏刻困學紀聞卷四鄭司農注肅拜一條下，閩校引釋名元作袖扶，亦可以為證也。

宵衣旰食四字連用，始于後蜀孟昶頒諸縣邑銘內，載容齋五筆。（香山長恨歌序：明皇在位歲久，倦于旰食宵衣。不始于後蜀也。虞永興廟堂碑亦有宵衣旰食四字，則隋以前有之矣。）

山谷陳留市隱刀鑷工一首末句云：彈鑷送飛鴻。余幼年所見，凡業是工者，皆手持大鑷彈之作聲，今則絕響矣。始知彈鑷乃古也。（村野人名曰喚子）

晉書五十二卷列傳。史臣曰。可以茵藹緹油作程遐世。四字甚新。而未解其義。

木芙蓉亦可云木蕖。因芙蕖兩通用之也。山谷聞吉老縣丞按田絶句。苦雨初聞喚婦鳩。紅粧滿院木蕖秋。

孟宗獻字友之。大定三年。鄉府省御四試第一。號孟四元。見金史楊伯仁傳。其閏九日詩有云。俚諺難逢兩寒食。閏餘今值小重陽。載中州集。小重陽未見他書。

崔協不識文字。虛有儀表。號沒字碑。安叔千亦謂之沒字碑。見舊五代史。趙崇凝亦號無字碑。見北夢瑣言。

舊五代史王敬蕘傳。善用鐵槍。重三十斤。後又有王彥章。是一時有兩王鐵槍也。

草篆始于趙宦光。不知宋已有之。元遺山王華墨竹七古云。君不見忠恕大篆草書法。

遺山詩有跋酒門限邵和卿醉歸圖詩。首二句云。邵翁頭白甫三十。高吟大醉無虛日。酒門限三字。不知何語。

畫史即今之冊葉。見山谷題鄭防詩橫披起于金元。中州集遺山集多有之。然
宋元章畫史。荊浩畫叚絨。家有橫披。則唐末已有之。
元遺山種松詩。百錢買松栽。小松也。比松于羊哀。又秋蠶一首。室人筐中無寸
縷。一箔秋蠶課諸女。朝來飼却上馬桑。隔簇仍聞竹間雨。上馬桑。訪之鄉人
皆不知。
山谷有次韻楊君全史彥昇送春花二絕。其詩云。化工能幹大鈞風。不得東君
花不開。誰道纖纖綵悉手。唐金翦綵喚春來。又云。千秋搖落照秋空。忽散穠
花在眼中。蝶繞蜂隨俱入坐。君家女手化春風。蓋翦綵爲花也。以綵花爲春
花。詳詩意。似與時節景物不同。隨時皆可名春也。
亭林集蓟門送子德歸關中詩。豈可日月無弦望。與量當廖茫同押。按阮籍是
時鶉火中。日月正相望。卻作平。然相望則可。弦望恐不可
戌削。文選上林賦。眇閻易以卹削。注又作戌。言如刻畫作之也。宋荔裳雪夜頻
園聽何山人彈琴歌。醉時攜得虎頭筆。滿壁烟雲峰削成。二字倒用。詩中僅
見。

竹垞古藤書屋長歌送別得要字一首。末句相留浮白還炊彫彫胡單用亦先生始。

境上行書舍。澤中守草樓二語。見說文鄦字樑字注。天然五言律句。前人未曾拈出。

戚舊集董文驥閱始皇墓處詩。通首七遇韻。內有千金寶客軀。束縛同山足。讀如足恭之足。按廣韻亦收此字。但解作添物也。與本音不同。豈去入可相通耶。因思讀去聲。或齊魯之音若然。則論語足恭。竟當作手足解。與言色相類。不知經解中曾有此說否。

陳與義詩。六日取蟾乖世用。三年刻楮見天機。上句不知所出。

稱妻曰內子。見白樂天詩題。稱人之妻亦曰內子。見北夢瑣言孫內子條。妻弟稱內弟。見顏真卿家廟碑。

姪曰猶子。習常語也。又有猶女。見唐摭言九卷防慎不至條。張峴妻顏蕘舍人猶女。又元微之贈工部尚書李公墓志銘。夫人房氏。容州濟之女。在太尉琯為猶孫。唐貞元十五年徐浩碑後題表姪前河南府參軍張平叔題。諱即今

填諱。杜集有送重表姪王砅詩

杜詩火旗還錦纜。疑即今船頭上所豎百脚旗。四邊作火燄紋也。二字他詩未見用過。

高門曾門唐段行琛碑。謂高祖曾祖也。

三藏法師譯毗奈耶雜事律第十卷緣在王城時。常嬰疾病。曾吸藥烟得瘳損。諸苾蒭以緣白佛。佛言有病者聽吸烟治病。苾蒭不解安藥治病。佛言可以兩椀相合。底上穿孔。于中著火。置藥吸之。不應用竹。可將鐵作長十二指。勿令尖利。亦勿麤惡。置椀孔吸烟。用了不應輒棄。可用小袋盛舉。挂象牙杙上。或笐竿上。後于用時不應水洗。應置火中燒以取淨云云。似今喫烟器具之權輿也。

男子下體曰燭營。淮南子精神訓。子求脊管高于頂。燭營指天。高誘注。脊管下竅也。燭陰華營。其竅也。而佛家名陰為馬藏。觀佛三昧經云。時耶輸陀羅及五百侍女或作是念。太子生世。多諸奇特。唯有一事。于我有疑。采女衆中有一女子。名脩曼那。白妃言。太子是神人也。奉事歷年。不見其根。況有世事。復

有一女。名曰淨意。白言大家。我事太子。經十八年。未見太子有便利患。況復諸餘。爾時諸女各各異說。皆謂太子是不能男。太子晝寢。皆聞諸女欲見太子陰馬藏相。爾時太子于其根處。出白蓮花。其色紅白。上下二三。花相連。蓮中忽有身根。如童子形。又忽如丈夫形。諸女見已。不勝喜悅。現此相時。羅睺羅母見彼身根。華華相次。如天劫貝。一一華上。乃有無數大身菩薩。手執白華。圍繞身根。現已還沒。如前日輪。此名菩薩陰馬藏相。又佛告阿難。我初成道。在熙連河側。有五尼揵。共領七百五十弟子。自稱得道。來至我所。以其身根。繞身七匝。來至我所。鋪草而坐。即作此語。我無欲。故身根如此。如自在天。我今神通。過踰沙門百千萬億。爾時世尊告諸尼揵。汝等不知如來身分。若欲見者。隨意觀之。如來積劫修行梵行。在家之時。都無欲想。心不染黑。故得斯報。猶如寶馬。隱顯無常。今當為汝少現身分。爾時世尊從空而下。即于地上。化作四水。如四大海。四海之中。有須彌山。佛在須彌山。正身仰臥。放金色光。其光晃耀。映諸天身。徐出馬藏。繞山七匝。如金蓮華。華華相次。上至梵世。從佛身出一億那由他雜寶蓮。猶如華幢。覆蔽馬藏。此蓮華一億有十億層。

會有百千無量化佛。一一化佛百億菩薩無數比丘。以爲侍者化佛放光照十方界。尼揵見已大驚心伏佛梵行相。乃至如此不可思議。此尤梵夾中奇語也。列子仲尼篇設令發于餘竅子亦將承之注竅穴也亦同瑜伽師地論謂陰莖爲勢峯又素問謂卵爲睪丸睪古臯字皆陰別名也呂氏春秋孝行覽丹山之南有鳳之丸注丸卵古卵字

舅母之稱。屢見唐人奏議。似魏晉已有此稱。近古可用。開元禮舅母袒免。慶元二年。信州上饒陳莊發土得唐碑。乃婦人周氏爲夫曹因作墓銘。其文全載容齋五筆。

南史王彧傳一士不可親。弓長射殺人。一士王景文也。弓長張永也。

偶閱南史摘對范縝不肯賣論取官。本傳 虞寄豈願買名求仕。虞荔傳 韋放兄弟同室卧起。人比三姜。徐伯珍兄弟白首相對。時呼四皓。解千文宗對竽。終身嗚咽。蕭叡明傳 陶子鏘營尊。慟哭斷咮。本傳 兼天子。孔休源傳 意聖人。沈不害傳

魏叔子文集有龍背記二篇。文義不可解。問之余戚友許宗彥。宗彥解之似有理。蓋一種海外紙。似魚鰾類者。作字不滅而垢汙可洗。國初遺民多有通問

海上事敗被戮者。叔子之意。謂以龍骨作書。則不致敗事。所謂水有滅波涵酒飲藥之能。蓋是物畧同魚脬。故又云無裏之用。噓以元氣。酒水藥三者皆可盛。陸有烟幕丹浮褚衣塗附之用者。蓋作字後。或塗以泥。或薫以烟。或塗以丹。或裱以紙。用水洗之。仍可去而字見焉。文中云。古有刲股以濟者矣。何其酷而不再也。宋高宗時。苗劉之亂。宗室士㒟刲股肉。納蠟丸其中。文即用此事。末所云忠臣義士。當指明末遺老耳。

儀禮注銘書名于旌。又周禮小祝儀禮既夕注。並云今文銘皆作名。若檀弓則又作明旌。

李商隱白文公墓碑銘序。有胖胖兢兢四字。胖胖重文。不知所出。

唐莆田黃滔頴川陳先生集序。先生諱黯。字希孺。十歲能詩。十三袖詩一通謁清源牧。時面豆新愈。牧戲之曰。藻才而花皃。胡不詠歌。先生應之曰。玳瑁應難比。斑龍定不加。天嫌未端整。滿面與裝花。面豆醫家所謂天花。未有入詩者。此其創見也。

四十二章經。夫人為道者。猶如鍛鐵去滓。成精器必好也。鐵滓二字。今人未有

道者。

容齋三筆夫兄為公一則。容齋使金。薛景孫弟輔行。弟婦在家許齋醮。及還賽願。作青詞云。頃因兄伯出使。夫婿從行。蓋借用陳平傳兄伯之語。而自不以為然。致用爾雅兄公云云。二字既經宋人造語。亦可以備一典。

廣韻。窸逭牀也。朱稼翁無題詩常用之。不知何出。

闌與貫通。論衡程材篇春秋五經義相關穿。廣韻扛字注。引說文橫關對舉。亦此義。

山谷薛樂道自南陽來詩。每持君家書。平安覷款縫。注引匡謬正俗。款縫語出魏晉律令。字林本作欽刻也。古人簿領皆用簡牘。其編連處于縫上刻記之。呼為欽縫。今紙縫上書名。猶取舊語。呼為款。

乾嘉詩壇點將錄并序

大興舒 位

夫筆陣千人。必謀元帥。詩成五字。厥有偏師。故登壇而選將才。亦修史而列人表。遂覺星辰可攟。借其說於九百虞初。將使風月常新。和其聲於三千雅頌。或蓋棺而論定。或盍簪而勿驕。或廉藺之無猜。或尹邢之不避。爰仿東林姓氏之錄。演為江西宗派之圖。嗟乎。雙淚墜南州。叔子不如歌使。一尊傾北海。中郎何似老兵。此則汝南之評。不遺孟德。元佑之籍。未列歐陽。豈曰以下無譏。實乃於斯為盛。文章千古。玉帛萬重。惟善將將者。始可與言詩已矣。鐵棒欒廷玉序。

詩壇都頭領三員

托塔天王沈歸愚（德潛）

（贊）衛武公。文中子。風雅有篇。隋唐無史。然而築黃金臺以延士。則必請自隗始也。吁嗟乎東溪村。曾頭市。

及時雨袁簡齋（枚）

（贊）非仙非佛。筆札脣舌。其雨及時。不擇地而施。或膏澤之沾溉。或滂沱而怨咨。

王麟麒畢秋帆（沅）

（贊）智勇功名。天下太平。

掌管詩壇頭領兩員

智多星錢籜石（載）

（贊）遠而望之幽修漏。熟而視之瘦透皺。不知者曰老學究。

入雲龍王蘭泉（昶）

（贊）盛名之下。一戰而霸。湖海詩傳。隨園詩話。

參贊詩壇頭領一員

神機軍師法梧門（式善）

（贊）前有李茶陵。後有王新城。具體而微。應運而興。在師中吉。張吾三軍。其機如此。不神之所以神。

掌管詩壇錢糧頭領一員

小旋風阮芸臺（元）

（贊）宗廟之事願為小。其旋元吉。其風肆好。

馬軍總頭領三員

大刀蔣心餘（士銓）

（贊）四十斤者魏朱亥。十萬兵者漢樊噲。巨刃摩天揚。則不如輕裘緩帶。

豹子頭胡稚威（天遊）

（贊）十八武藝皆高強。有時誤入白虎堂。

霹靂火趙甌北（翼）

（贊）熛以赤。雌霹靂。

馬軍正頭領十四員

雙鎗將邵夢餘（齊燾）

（贊）兒女英雄。天下健者惟董公。

雙鞭蕭子山（掄）

（贊）堂堂之陣。正正之旗。是孫武子。是傅修期。

没羽箭舒鐵雲（位）

（贊）棄爾弓。折爾矢。高固王翦有如此。似我者拙。學我者死。一一擊走十五

五。

小李廣陳雲伯（文述）

（贊）無雙國士飛將軍。孰為前身孰後身。昨夜彎弓射猛虎。詰朝視之石飲羽。

金鎗手彭甘亭（兆蓀）

（贊）鈎鐮鎗若是班連環馬。不復還。家藏雁翎之甲最精妙。竊此者誰歟上參。

撲天雕楊蓉裳（芳燦）

（贊）鏤金刻玉。落雕都督。

病尉遲孫子瀟（源湘）

（贊）恃一鞭鬥呼延。

青面獸張船山（問陶）

（贊）殿前指使。將門子[illegible]。可惜寶刀。用殺牛二。

美髯公姚春木（椿）

（贊）隨陸無武絳灌無文未若舁之絕倫軼羣

插翅虎查梅史（揆）

（贊）虎頭萬里飛食肉。何如朝汲湖光飲山淥

九紋龍嚴麗生（學塗）

（贊）丸官寺前少華山上。誰曰翩翩少年不敵幽燕之老將。

急先鋒周釗雲（或作劉為漢）

（贊）長鎗大戟震動一切。

没遮攔許周生（宗彥）

（贊）結客少年場。春風滿路香。

井木犴翁霽堂（照）

（贊）青松磊落白鶴瘦謙謙君子。上應列宿。

步軍先鋒正頭領二員

花和尚洪稚存（亮吉）

（贊）好個莽和尚忽[illegible][illegible]菩薩相。六十二斤鐵禪杖

行者黃仲則（景仁）
（贊）殺人者打虎武松也
步軍衝鋒挑戰正頭領一員
黑旋風王仲瞿（曇）
（贊）牛而鐵風則黑突如来如學萬人敵
步軍衝鋒挑戰副頭領一員
浪子郭頻伽（麐）
（贊）東京燕東林錢合傳之體司馬遷
水軍總頭領一員
混江龍姚姬傳（鼐）
（贊）家住潯陽江上歘乃一聲有時絶唱
相士頭領一員
紫髯伯翁覃溪（方綱）
（贊）滄江夜夜虹貫月必有玉蟾蜍清淚滴
探信接賓四酒店頭領四員

撲着天盧雅雨（見曾）

石將軍李味莊（廷敬）

雲裏金剛曾賓谷（暘）

旱地忽律程魚門（晉芳）

（贊）八百孫寒三大白。豈有酖人難再得

管理文報頭領一員

神行太保戴金溪（敦元）一作全謝山（祖望）

（贊）飛行絶跡。其言不出。

水軍副頭領五員

立地太歲劉芙初（嗣綰）

短命二郎樂蓮裳（鈞）一作楊六士（夢符）

活閻羅吳蘭雪（嵩梁）

船火兒呂叔訥（星垣）

浪裏白條錢竹初（維喬）

（贊）不平則鳴如水上之風行。

馬軍護衛二員

小溫侯高東井（文照）

賽仁貴陳梅岑（熙）

步軍護衛二員

毛頭星袁湘湄（棠）一作李墨莊（調元）

獨火星袁笛生　一作李鳧塘（驥元）

水軍護衛二員

翻江蜃錢謝庵（枚）

出水蛟錢叔美（杜）

管理軍政頭領一員

鐵面孔目王鐵夫（芑孫）

（贊）齗齗不附和。顧公在座。

馬軍驃騎舊頭領十員

百勝将孫補山（士毅）一作李鶴峰（国培）
天目将趙璞函（文哲）一作張少華（熙純）
聖水将顧晴沙（光旭）一作錢竹汀（大昕）
神火将孫淵如（星衍）一作吴竹嶼（泰来）
鎮三山吴穀人（錫麒）
醜郡馬夢文子（麟正）
火眼狻猊張瘦銅（塤）一作史赤崖（善長）
鐵笛仙趙味辛（懷玉）
摩雲金翅伊墨卿（秉綬）
赤髮鬼查榕巢（禮）一作劉松嵐（大觀）
（贊）小邾莒大齊魯迭長敦盤。各建旗鼓。
專治諸病頭領一員
神醫薛一瓢（雪）
芒碭山舊頭領三員

混世魔王杭厘浦（世駿）

入臂那吒齊次風（召南）

飛天大聖鄭炳也（虎文）一作王西莊（鳴盛）

登雲山舊頭領二員

出林龍吳竹橋（蔚光）一作祝宣臣（維誥）

獨角龍吳巢松（慈鶴）一作祝芷塘（德麟）

宋家莊舊頭領一員

鐵扇子袁香亭（樹）

桃花山舊頭領二員

打虎將朱青湖（彭）

小霸王項金門（墉）

枯樹山舊頭領一員

喪門神宋茗香（大樽）一作陳東浦（受茲）

清風山舊頭領三員

錦毛虎盛青嶁（錦）一作徐尚之（書受）
矮脚虎王芥子（大岳）一作王秋塍（復）
白面郎君方子雲（正澍）

少華山舊頭領二員

跳澗虎陳古漁（毅）
白花蛇何南園（士顒）

後寨頭領三員

一丈青王介人（文潞）
母大蟲陳筠樵（聲和）
母夜叉沈芷生（情瑞）

飛書走檄頭領二員

聖手書生吳澹川（文溥）
玉臂匠陳曼生（鴻壽）

行刑劊子頭領二員

鐵臂膊錢南圍（澧）一作謝香泉（振定）

一枝花尤二娛（維熊）一作胥燕亭（繩武）

步軍協理頭領二十六員

病關索王夢樓（文治）一作邵二雲（晉涵）

拚命三郎毛海客（大瀛）一作徐朗齋（鑅）

錦豹子楊荔裳（揆）一作楊笠湖（潮觀）

金錢豹子石琢堂（韞玉）一作顧立方（敏恒）

轟天雷侯夷門（嘉繙）一作謝蘊山（啟昆）

神算子蔣藕船（知節）一作潘榕皐（奕雋）

鐵叫子陶篁村（元藻）一作秦小峴（瀛）

玉旛竿汪劍潭（端光）一作鐵梅弇（保）

兩頭蛇徐龍友（燮夔）一作周迂村（準）

雙尾蝎李客山（果）一作張槃夫（錦芳）

小尉遲陳桂堂（廷慶）一作孫蓮水（韶）

病大蟲趙良甫（函）一作蔣立崖（業晉）

金眼彪屠琴塢（倬）一作范瘦生

鬼臉兒薛香聞（起鳳）一作楊蕢山（之灝）

催命判官沙斗福（維杓）一作黎簡民（簡）

中箭虎宗聖垣 一作崔漫亭（龍見）

花項虎嚴道甫（長明）一作英夢堂（廉）

沒面目金壽門（農）一作張浦山（庚）

青眼虎李載園（符渭）一作鄭楓人（澐）

笑面虎詹石琴（應）一作吳白華（省欽）

通臂猿畢子筠（華珍）一作王載揚（藻）

操刀鬼汪小梅（淮）一作屈悔翁（復）

菜園子童二樹（鈺）一作金棕亭（兆燕）

小遮攔許青士（乃濟）一作沈雲樵（初）

活閻婆林遠峯（鎬）

險道神鄭板橋（燮）

隱姓埋名頭領四員

金毛犬　白日鼠

九尾龜　鼓上蚤

額外頭領附錄

黃面佛彭尺木（紹升）

王壬甫圓明園詞序　　長沙徐樹均

圓明園在京城西。出平則門卅里。暢春園北里許。世宗皇帝藩邸賜園也。聖祖常遊豫西郊。次於丹棱沜。樂其川原。因明武清侯李偉清華園舊址築暢春園。藩邸賜園故在其旁。雍正三年。乃大宮殿。朝署之規。以避暑聽政。前臨西山。環以西湖。湖水發源玉泉山曰甕山。度宮牆東流入清河。水經注所謂薊縣西湖渌水澄澹。燕之舊池者也。東流為洗馬溝。東南合高梁之水。故魚稻饒衍。陂泉交綺。高宗皇帝嗣位。海宇殷闐（[illegible]）無事。每歲締構。專飾園居。大駕南巡。流覽湖山風景之勝。圖畫以歸。若海寧安（作）園。江寧瞻園。錢塘小有天園。吳縣師子林。皆仿

其制增置園中。列景四十。以四字題扁者為一勝區。一區之內。齋館無數。復東拓長春。西闢清漪。離宮別館。月榭風亭。屬之西山。所費不計億萬。園地多明權璫別業。或傳崇禎末諸奄皆以珍寶窟宅於此。乾隆間濬池。發金銀數百萬。時國運方興。地不愛寶。上心悅豫。殫精構造。曲盡游觀之妙。元明以來未之聞也。每歲夏幸園中。冬初還宮。內廷大臣賜第相望。文武大臣並從直園林。入直奏對。昕夕往來。絡繹道路。歷雍乾嘉道百餘年。於茲矣。文宗初。粵寇踞金陵。盜賊遍起。上初即位。求直言。得勝保曾國藩袁甲三三臣。既以塞程徐陸先朝重望相繼傾覆。始擢用前言事者。各畀重任。三臣支柱。賊不犯畿。然迭勝迭敗。東南數省蹂躪無完土。上憫蒼生之顛沛。慨左右之無人。九年冬。郊宿於齋宮。夜分痛哭。侍臣悽惻。大考翰詹。以宣室前席發題。憂心焦思。傷於禍亂。然後稍自抑解寄於文酒。以宮中行止有節。尤喜園居。冬至入宮。初正即出。時園中傳有四春之寵。皆漢女。分居亭館。所謂杏花春武陵春牡丹春海棠春是也。然上明於料兵委權閫外。起次用人。海內稱哲。而部院諸臣無所磨厲。頗襲舊轍。晚後肅慎敢言自任。故委以謀議。先是道光二十年。英吉黎船至廣東香港求通商不得。又

以燒烟起釁執政議和。予海關稅銀千八百萬英人請立約廣督耆英與期十年屆期而徐廣縉督兩廣英使至廣州拒不許入。以受封英師眼馬志入廣州咸豐元年英吉黎佛郎西米利堅各國乘粵寇鴟張中國多故。復以輪船直入大沽台王僧格林沁託團練之名焚其二船。盡擊走之。外人知大皇帝無意於戰特臣民之私憤乃潛至海岸買馬數千。募羣盜為軍。半年而成再犯天津稱西洋馬隊聞者恐栗西人馬步登岸我未陳而數騎長驅矣十年六月十六日上方園居。聞西騎至通州倉卒率后嬪至熱河道路初無供帳從出密雲御食豆乳麥粥而已。十七日。英師叩東便門或有閉城者聞礮而開王公請和。和議將定十九日。西人至圓明園宮門管園大臣文豐當門說止之。西兵已去。文都統知奸民當起環閤守衛禁兵。一無在者。索馬還內投福海死奸人乘時縱火入宮劫掠西人從之。各園皆火起。三晝夜不熄非獨我無官守詰問西帥亦不能知也。初英使臣巴夏里。已拘刑部。和議成。以禮釋囚。於是巴夏里與英師各陳兵仗至禮部訂約五十七條。予以海關稅銀三千六百萬而西人抵償圓明園銀二十萬王公奏言未敢斥夷。文豐與主事惠豐同死於園。不稱殉節但言遭

兵燹而已十一年七月文宗晏駕熱河今上即位奉兩宮皇太后還京。垂簾十載巨寇削平。而西人通商、[illegible]海往來貿易。設通商王大臣以接外使常言某省士民燬天主教堂。某省不行其教。某省民教搆釁。日以難我。應之不暇。蓋岌岌乎中外雜處。又忽忽十有一年。園居荒虛。鞠為茂草。西山大寺。西婦深居。余旅京師。惻然不敢過也。同治十年春。同年王壬甫重至輦下。追話舊游。適張子雨珊。亦以計偕來。約訪故宮。因駐守參將廖承恩許為東道主。四月十日。命僕馬同過繡漪橋。尋清漪園遺跡。頹垣舊瓦。零亂榛蕪。宮樹蒼蒼。水鳴嗚咽。由輦路登廓如亭。南望萬壽山。但見牧童樵子。往來林莽間。暮從昆明湖歸。橋上銅犀臥荊棘中。犀背御銘。朗然可誦。明日訪守園者。得董監。自言歲七十餘。自道光初入侍園中。今秩五品。居福園門旁。導予等從瓦礫中。循出入賢良門而北。指勤政光明壽山大和四殿遺址。至前湖圓明寢殿五楹。後為奉三無私殿。九州清晏殿各七楹。壞壁猶立。拾級可尋。董監言東為天地一家春。后居也。西為樂安和。諸妃嬪貴人居也。洞天深處。皇子居也。清輝殿為文宗重建。與五福堂鏤月開雲臺朗吟閣。皆不可復識。鏤月開雲春。即所謂牡丹春也。世宗為皇子。當

花時。迎聖祖至賜園而高宗歲十二。以皇孫召侍左右。三天子福壽冠前古集於一堂。高宗後製詩。常諮樂之。經其廢基徘徊愁焉。東渡湖為蘇堤長春仙館遺園。又北為月地雲居舍衛城日天琳宇水木明瑟濂溪樂處僅約略指視所在。東北至香雪廊。階前葦荻蕭蕭。廢池可辨。有老監奉茶自池畔出。訝客所從來。頗似桃源人逢漁郎也。渡橋循福海西行。為平湖秋月。水光溶溶一瀉千頃。望蓬島瑤臺島上殿宇猶存數楹。惜無方舟不達。其下流水潺湲。激石成響。董監示予。此管園大臣文公死所也。西北至雙鶴齋。又西過規月橋。登綺吟堂。經來之徑。折而東。仍出雙鶴齋。園中殘燬幾遍。獨存此為劫灰之餘。亂草侵階。窗櫺宛在。尤動人禾黍悲爾。雙鶴齋西為溪月松風。翠柏蒼藤。沿流覆道。斜日在林。有老宮人驅羊豕下來。東過碧桐書院。地跨池東為金鰲。西為玉蝀。坊楔猶存。又東去。皆敗壞難尋。遂不復往。暮色沈沈。棲烏亂飛。揖董監出福園門。還於廖宅。廖澧州人。字楓亭。少從塞尚阿僧格林沁軍。亦能言行間事。感予來遊。頗盡賓主之歡。既夕言歸。則禮部[illegible]榜日也。雨珊既落第南去。予與壬父每相過從。言念園游。輒悒悒不自得。壬父又曰。園之盛時。純皇勤記。必殷殷踵事之戒。然仁

宗始罷南幸。宣宗尤憂國用。秋獮之禮輟而不舉。惟夫張弛之道。宜及嘉道時補純皇倦勤之功。而內外大臣惟務慎節。監司寬厚。牧令昏庸。諱盜容奸。以為安靜。八卦妖徒連兵十載。無生天主教目滋繁。由游民輕法。刑廢不用故也。江淮行宮既皆斥賣。國之所患。豈在之眛。又曰。燕地經安史戎馬之迹。爰及遼金近沙漠之風矣。明太宗以燕王舊居。不勝改宅。仍而至今。地利竭矣。又園居單外。非所以駐萬乘。廢而不居。蓋亦時宜。余曰然。前年御史德泰請按戶畝鱗次捐輸。復修園宮。大臣以侈端將啟。請旨切責。譴戍未行。忿悔自死。自此莫敢言園居者。而比年備辦大婚。費已千萬。結彩宮門至十餘萬。公奏朝廷動用錢糧婚以成禮。豈在華飾。若前明戶部司官得以諫爭。予且達言矣。又余聞慈安太后在文宗時有脫簪之諫。關雎車牽之賢。中興之由也。又園宮未焚前一歲。妖言傳上坐寢殿。見白頭老翁自稱園神。請辭而去。上夢中加神二品階。明日至祠諭祠之。未一朞而園毀。豈前定歟。子能詩者。達於政事。曷以風人之意。備繁霜雲漢之采。於是壬父為圓明園詞一篇。而周學士潘侍郎見之。並歎其傷心感人。筆墨通於情性。余以此詩可傳。後來慮夫代遠年逝。傳聞失實。詞中所述。

罔有徵乃爲文以序之。

圓明園詞

湘潭　王闓運

宜春苑中螢火飛建章長樂柳十圍離宮從來奉游豫。皇居那復在郊圻舊池澄綠流燕薊。洗馬高梁游牧地。北藩本鎮故元都。西山自擁興王氣。九衢塵起暗連天辰極星移北斗邊溝洫塡淤成斥鹵宮廷映帶覘泉原渟泓稍見丹棱泮。陂陀先起暢春園。暢春風光秀南苑。蜿蜒鳳蓋長游宴地靈不惜罄山湖。天題更創圓明殿圓明始賜在潛龍因何邸第作郊宮十八籬門隨曲澗七楹正殿倚喬松。軒堂四十皆依水山石參差盡亞風。甘泉避暑因留蹕。長楊扈從且弢弓純皇纘業當全盛。江海無波待游幸。行所留連賞四園畫師寫放開雙境。誰道江南風景佳。移天縮地在君懷當時只擬成靈囿小費何曾數露臺。殷勤毋佚箴驕念。豈意元皇失恭儉。秋獮俄聞罷木蘭妖氛暗已傳離坎。吏詔凌遲民困痛。長鯨跋浪海波枯。始驚計吏憂財賦。欲賣行宮助轉輸。沈吟五十年前事。厝火薪邊然已至。揭竿聲欲犯阿[illegible]。探丸早見誅文吏。此時先帝見憂危。詔選三臣出視師。宣室無人侍前席。郊[illegible]有根哭遺黎。年年輦路看春草。處處傷心對花

烏王女投壺強笑歌金杯擲酒連昏曉四時景物愛郊居玄冬入內望春初嫡嫡四春隨鳳輦沈沈五夜遞銅魚內裝頗學崔家髻諷諫頻除姜后珥玉路旋悲車轂鳴金鑾莫問殘燈事鼎湖弓劍恨空遺郊壘風烟一炬間玉泉悲咽昆明塞惟有銅犀守荊棘青芝岫裏狐夜啼繡漪橋下魚空泣何人老監福園門曾綴朝班奉至尊昔日喧闐厭朝貴於今寂寞喜遊人遊人朝貴殊喧寂偶來無復金閨客賢良門閉有殘磚光明殿燬尋頹壁文宗新構清輝堂為近前湖納曉光妖夢林神辭二品佛城舍衛散諸方湖中蒲稗依依長階前蒿艾蕭蕭響枯樹重抽盜作薪遊鱗暫躍驚逢網別有開雲鏤月臺太平三聖昔同來寧知亂竹侵苔出不見春花泣露開平湖西去軒亭在題壁銀鉤連到鬠金梯步步度蓮花綠窗處處留嬴鬟當時倉卒動鈴駝守宮上直餘嬪娥蘆茄短吹隨秋月豆粥長飢望熱河上東門開胡雛過正有王公班道左敵兵未爇雍門荻牧童已見驪山火應憐蓬島一孤臣欲持高絜比靈均丞相避兵生取節徒人拒寇死當門即今福海寃如海誰信神州尚有神百年成毀何怱促四海荒殘如在目丹城紫禁猶可歸豈聞江燕巢林下廢宇傾基君好看艱危始識中興

難。已懲御史言修復。休遣中官織錦紈。錦紈枉竭江南賦。篤文龍爪新還譏。總餞結彩大宮門。何如舊日西湖路。西湖路薄比部殘。武清暫住已傾家。惟應魚稻貸民利。莫教鶯柳鬥宮花。詞臣詎解論都賦。挽輅難移幸雒車。相如徒有上林頌。不遇良時空自嗟。

金陵紀事雜詠

上元 吴家禎

金陵自古帝王州。虎踞龍蟠擁上游。二百年來逢浩劫。秦淮嗚咽水東流。

國初時天兵南下明福王迎降江南底定已二百年矣

六朝都會舊陪京。半壁江山幾戰爭。猶憶當年郎制府。曾將一戰保危城。

順治辛丑海逆入寇江寧被圍危甚總督郎廷佐一戰破之

三載掄才鑽院開。門前偽示忽飛來。七千里外藏奸細。堪笑諸公夢未回。

壬子鄉試時貢院門首徧貼偽示地方官並不查究

雞鳴十廟建前朝。法象金容簇絳霄。忽現低眉菩薩像。頻將雙眼失中宵。

賊未到時雞鳴山各廟神像眼俱挖去皆奸細所為

開府東南擁重兵。書生萬里作長城。陸機竟有河橋敗。辜負封疆廿載名。

總督陸建瀛久任封疆素負能名江寗失守實尸其咎

犀甲樓船氣槩雄牙旗斜颭半江風六壬神課燈前卜自詡周郎赤壁功。

陸素善六壬占得吉課自恃必勝

扁舟黑夜到龍關千里長江一夕還飛渡中流天險失青旗已過小孤山。

陸敗後小身逃回賊兵從後追趕前隊俱用青旗

忠孝傳家世共知誰云難弟竟難爲劇憐羊侃身亡日正是臺城急難時。

祁方伯係壽陽相國胞弟憤鬱積勞嘔血而死

十二重門晝不開驚人突起地中雷校場戰敗青州卒已見西城鐵騎來

賊用地雷攻城滿營兵與青州兵爭門賊之乘虛從西門扒城入

誰肯城亡亦與亡甘心一死是劉郎。睢陽厲鬼常山舌。覓得頭顱骨亦香。

上元令劉公冠纓罵賊被害其僕竊取顱骨逃去

登陴健婦竟成羣矢死同仇禦賊氛。懸首城闉生氣凜。路人猶識故將軍。

賊攻滿城婦女俱上城守禦祥將軍被害兩目怒視顏色如生

倏眼街頭盡白旗北門傳說閉門遲網開一面人爭遁黃口紅顏泣路岐

城破後街巷徧插白旗各城門僞官禁止出入惟北門賊首鍾力禮許百姓出城逃避逸出者數千人婦稚擁擠致斃者無數

挨戶傳催進貢單約期三日一齊完那知刮盡金銀後依舊沿門不放寬

賊假稱進貢給單即免搶掠民爭先饋送後仍逐家抄擄

高臺百尺入青雲天父傳言下界聞第一惑人藏幻術陰晴三日預先分

賊中僞令與稱天父傳語陰晴三日前能預知以此惑人

棘闈先設女科場女狀元稱傅善祥堪惜揚州朱九妹含冤六月竟飛霜

賊於女館內識字女子考試取傅善祥為第一喚入僞府令司批答揚州人朱九妹亦工書算謀用毒鴆暗殺楊逆未成被殺極慘

銅鉦列隊等雷轟五色雲幡擁繡龍卅六輿夫飄翠尾一雙童子擊金鐘

楊逆隨從極盛有銅鑼十餘對五色繡龍長數十丈轎夫三十六人俱戴花鈿美童二人在轎前打小鐘以記里數旗幡簇擁如雲

綠旗黃纛女元戎珠帽盤龍結束工八百女兵都赤脚蠻靴紫袴走如風

女賊蕭三娘僞稱元帥有女兵八百人或云實係戲旦假裝以惑人者其兵亦男女參半

傳期拜上聽宣揚黃紙簽名寫綠章男女分班齊下跪火華為父水為娘

每逢七日禮拜天父稱為拜上有火父水娘魂得昇天之咒

高堂午夜沸笙歌紅粉兩行列綺羅彈到琵琶合手調男伶不敵女伶多

賊每夜宴男伶女樂分列兩隊對彈琵琶以為行樂

六軍女館重關防。廿五嬌娃氷一房。輪盼今宵逢月建。滿城飛遍野鴛鴦。

每女館住二十五人有大足廣婆看守每日給米四兩犯奸者立死逢月晦日賊眾各取一人任其奸宿

誰使雄飛竟伏雌。難分撲朔與迷離。血光湧處刀光爍。重到轉輪殿上時。

賊取幼童十二三歲以上者六千餘人盡行閹割連臂囊剜去得活者僅七百餘人

么鳳香塵步步蓮。砑羅雙幅繡行纏。如鉤新月纖纖樣。縱不淩波亦可憐。

閹割幼童姿色粗笨者俱令服役名為打扇端麗者悉行裹足有一童子不肯即斬足示眾

幻緣忽現女人身。鸞鏡蛾眉赧效顰。躑躅街前分隊立。黃羅帕子素羅巾。

裹足幼童俱作女裝揚逆先行挑選合意給黃羅手帕剩下者給素羅手帕分賞羣賊蓄為男妾丞相以上多者十餘人

十丈氍毹貼地黃。煙噴猊鼎夜焚香。霞觴競獻屠蘇酒。萬朵紅雲忽吐光。

揚逆令織匠織成黃緞地衣除夕張燈開宴宮中墮一火毬如斗霎時烟燄四起偽造宮殿悉成灰燼

糕菓攢成百壽形。衙前新選女娉婷。今朝誕日開筵宴。競把黃金鑄壽星。

李逆生日女館送禮俱用米糕做成百壽圖式偽丞相蒙得天送美女六人各偽侯俱送金壽星偽指揮以下俱送銀壽星

銅駝石馬列宮庭。小樹迴環勢建瓴。欲奏通天台下表。遺臣無處哭冬青。

明祖孝陵殿樹木焚燬殆盡

鬼燐如火滿山紅。十里松楸盡故宮。白骨千家同日燼。冤魂夜夜泣秋風。

城外塚墓盡遭發掘斲取棺木製造戰具

前朝古剎號承恩。龍象莊嚴舊跡存。一夜罡風吹劫火。風流剩有小桃園。

賊眾焚燒承恩寺附近道院小桃園獨存其中道士俱年輕貌美

銅殿巍峨二丈餘。頃來內府想當初。九蓮菩薩陳娘造。一縷青烟返太虛。

銅殿一座高廣均二丈數尺前明內府鑄造賊眾鎔化作砲中有九蓮菩薩像背鐫陳二娘娘造字樣下爐時化作青烟沖天而起

丁字簾前舊板橋。紅樓兩岸夜吹簫。合歡杯酌鴆媒酒。知是魂消怨也消。

秦淮妓女王憶香用毒酒藥死偽都督施姓

紅顏亦肯矢孤忠。易水蕭蕭烈士風。百尺高竿懸掛處。天燈光燭滿城紅。

金陵李姓女用寸許小刀藏在髻內刺傷揚逆左肩被剝皮懸在高竿上縱火焚燒名為點天燈自後揚逆奸淫婦女先令裸體散髮而入

連朝跣足走長街。昨日新穿厚底鞋。更羨紅靴新樣好。何年旅帥進官階。

廣西老賊多赤足破城後爭穿鞋襪以厚底為尚偽旅帥以上准穿紅靴

參苓逐戶遍搜求。纔進刀圭疾已瘳。朗翁雙眸雲翳淨。奇珍新賜補天侯

楊逆耽色卧病有醫人尹姓用藥調治又患目疾復薦一僧人醫愈偽封補天侯將東水關于姓房屋給之賞賜甚厚

珠冠十二女傳宣。拋却鸞釵與翠鈿。從此不知丞相貴。隨班聽鼓候門前。

楊逆偽府前有女傳宣十二名均朱冠黃風帽偽丞相以下進見俱由傳宣通報

滿街傳箭捲雙扉。新令齊穿聖庫衣。藍印換來紅印繳。憑教牌尾去如飛。

賊因男館內暗通官兵令在衣上添寫聖庫勝兵等字又加用藍印以作暗記將丁男編入牌內其老幼附入牌尾者令出城自去

撼山難撼岳家軍。少保先聲遠近聞。如此書生當大任。定看麟閣奏奇勳。

胡宮保以翰苑起家在楚北殺賊威声大振賊恐其泛上游直下甚為驚懼

將星耿耿燭天南。一月居然奏捷三。諸將竟甘巾幗辱。世間到底有奇男。

向星使勦賊連獲大勝賊燄頓衰

辜負胸中百萬兵。彼蒼未必願承平。天津橋上逢裴度。莫笑龍鍾事竟成。

廩生張繼庚等糾合同志向官兵約日獻城已為內應不成而死

一葉扁舟渡石頭。常州行過又蘇州。大江東去銅琶唱。難洗胸中萬斛愁。

予當時逃出城後附舟過蘇常遂至滬瀆賃屋以居

飄泊天涯歲月催。故廬已付刦餘灰。挑燈夜讀蘭成賦。說到江南劇可哀。

都門紀變百詠

嘐西復儂氏
青村杞廬氏同著

馬路新開四達衢。太平時節帝王都。無端三月咸陽火。燒破塗山玉帛圖。

京城新築馬路自東交民巷迤邐至崇文門大街直達總署平坦可行無復從前崎嶇之象

初起山東號義民。忽延保定忽天津。俄驚輦下紛紛徧。真似神仙會駕雲。

團民起於山東直隸接壤之處延及保定天津今年三月間流入京師脅從益衆蹤跡飄忽相傳有駕雲之術

洋氣須教一例除。先燒電線火輪車。琉璃河接長辛店。此是鵬程發軔初。

五月初一拳民肇事焚折琉璃河長辛店一帶鐵路並毀電桿

使相巡行歷保陽。空名墨敕散千張。城鄉一夕標黃紙。奉旨團民字幾行。

五月十一日朝旨命剛相馳赴保定察看情形聞剛相沿塗徧名畀豪散給空名劄子奬勵備至遂成招撫之議

頤和園裏鬧神仙。疑有疑無鼎沸傳。衛士倉皇宮監走。大家跪奏佛爺前。

皇太后皇上駐蹕頤和園五月十二夜二鼓後喧傳神仙下降附近居民爭購香楮向空跪拜喧嚷之聲達於大内翌日遂有回鑾之諭旋步軍統領拏獲造言生事之人係李犀仔一名立即正法宮中稱太后為老佛爺

燒香供水喊連天。白混青皮一氣聯。嚇殺人家小兒女。紛紛羅拜大門前。

自五月十六日起每至夜分滿街喊聲大作令各家燒香供水其[illegible]囑居民大懼

王府門前大纛高。黃巾夾路怒提刀。神仙符籙無憑準。誤把京官當二毛。

招撫議成諸王貝勒府第設文神壇門前高建大纛上書替天行道奉旨義和團等字樣有某京官攜眷出都為團衆邏獲擁至莊王府燒香焚表僅而獲免　團衆呼教民為二毛子

裊裊香烟遶禁城。登壇焚表迓神明。滿朝紆紫拖青者。低首齊呼大世兄。

每壇有一大世兄領之壇事悉聽主持縉紳朝士詣壇跪禱往往相與抗行

閉目揮拳咒有靈。洋人鎗礮噤無聲。陣前只作婆娑舞。殺敵原來不用兵。

團衆到壇焚香一炷叩首三遍便即渾身發顫口中呼呼有聲少頃躍然而起謂之上神閉目揮拳力大無敵事畢之後始焚表退神

八戒沙僧與悟空。不教口角透微風。東南三叩喃喃語。曾見封神姜太公。

團衆念咒有八戒悟空不准透風及太公在此等語跪拜必向東南方

結束登場咒語同。鐵眉鐵眼鐵肩胸。羽林龍武虓如虎。輸與香村五尺童。

咒中又鉄眉鉄眼鉄肩胸等語鄉愚無知信從益衆雖鄉閭五尺之童亦皆報名入團

包頭粗布色鮮紅。怒目斷[illegible]氣象雄。素日蠢愚如鹿豕。偶憑神力便威風。

團衆皆用粗布包頭禁用洋布持械遊行氣燄可畏

黃乾紅坎滿城闉統率新增王大臣。昔日八旂今八卦。不妨名目略翻新。

紮黃巾者為乾字團紮紅巾者為坎字團涇渭各分不相連屬五月二十六日朝旨命端莊二邸及剛相督帶拳民

舉刀劃壁燄光青。都道神仙敕勒靈。一事真無思議處。四圍焦土擁官廳。

相傳團衆舉火之術劃壁作圈中界十字形以刀連觸之呪着着着然時烈燄飛騰矣　十七夜焚燈市口教堂四圍俱燼獨留一巡街官廳上蓋涼棚亦未延及人皆異之

轆轆街頭碾水車。神旗映出字龍蛇。一霎分解炎天渴。都道壇中不飲茶。

團衆以車運水上插黃旗有神拳水車字樣壇例不准飲茶惟飲涼水而已

不須轉饟更齎糧。口袋新儲辟穀方。却怪街坊太多事。手持黃簿寫捐忙。

聞團衆每人帶一口袋內儲辟穀丸日服兩三粒即能止飢自六月初旬起街坊無賴輩挨戶寫捐米麥銀錢隨意捐助然則所謂辟穀者特彼中愚人之術耳

尺方絳布挂門前。道是仙壇敕令宣。入夜紅燈齊照眼。依稀萬壽太平年。

團衆令居民鋪户各于門首懸一紅布六月十四夜滿街多挂紅燈翌日又復傳令禁止

抹十愁兮改十歡。玉皇把筆坐雲端。由來天上人情重。大帝猶將佛面看。

團衆用黃紙刊送傳單言今年本月有大劫因觀音大士慈悲衆生于玉皇前竭力面求遂將十愁改作十歡　按十愁兵災凶荒等事十歡則天下太

平年殺豈發也

鍊氣三年導養勤。槍刀難入火難焚。自言術是金鈴子。不數奇門與易筋。

團中有功候較深者自言金鈴子術三年後始能不畏槍火

洪鈞老祖降從天。一日燕齋去復旋。宮錦袈裟月牙鏈。非僧非佛亦非仙。

團中所謹奉者曰洪鈞老祖五月十七日傍晚有人見一異人衣宮禁袈裟執月牙鉄鏈疾馳進永定門聞上午自山東起行申牌已抵燕京是夜遂有焚燒各教堂之事

青年高弟術通神。飛過黃河一葉身。三角黑旂兩丸彈。好憑法寶殺洋人。

傳聞有黃撓老祖者將生平奇術傳授高弟兩人各予黑旂一面鐵彈兩丸言闘仗時黑旂一搖天昏地暗彈丸飛去便可盡殪敵人故團中奉為法寶

軍中有女氣難揚。天使神兵便不妨。寡婦嬌娃齊奮勇。紅燈挂後黑燈張。

團中有所謂紅燈照者均以十四五歲閨女充之衣履皆紅色相傳能避火砲黑燈照則皆青年嫠婦也

古貌銀鬚二百秋。新來八老說甘州。自携五百田橫士。飛過重瀛蹴墨歐。

都中喧傳新來八老皆甘肅人年近二百白鬚過腹望之若神仙中人係團中最老前輩自言將携五百團民航海西行徧擾歐美各洲地界

但願尋仇不願封。山東團首覲深宮。一龍二虎羊三百。隱語參詳七字中。

聞端邸引團首四人入覲太后面奏不願封官但願得一龍二虎三百羊俾了心願足矣七字隱語各有所指也

黃色肩輿力士扶。轅門投謁競傳呼。將軍揖客今重見。儀注翻新會典無。

聞天津團首張德成等四人進謁裕制軍身坐黃色肩輿戟門武弁一律跪迎相見時長揖不拜氣燄顯薰灼

西方佛子大神通。統率兵團奏戰功。立馬陣前紅斗笠。隨身還有四金童。

傳言天津開仗時有老僧披紅斗笠四童子隨侍左右策馬先驅指揮兵團前進因獲勝仗

夫人統率復讐兵。來自齋州越禁城。粉黛兜鍪一佳話。白團三萬擁銀旌。

左提督寶貴陣亡於甲午年牙山之役日來喧傳其夫人統率白團數萬人與洋人抵敵作復讐之舉

傳言寶坻大辛莊。拳法相師總姓黃。兄弟六人分領袖。麥花山下是家鄉。

寶坻縣東南鄉有大辛莊居民數十戶皆務農為業今年三月忽來拳師數人其領袖者自稱黃天霸兄弟六人皆住麥花山一鄉之人信奉甚謹

一般裝束兩般情。假假真真辨未明。放火殺人神不管。仙家亦是做聾盲。

自副都統慶恆全家被害後奉旨着將義和團分別真偽嚴加約束

虎詰邯鄲請鐵牌。深宮總為小民齋。窮鄉自有歸耕處。好雨聲中散爾儕。

都中苦旱已久王府丞培佑馳赴邯鄲縣恭請鉄牌六月初到京連日渥沛甘霖四鄉團衆有田可耕私自散歸者不少

聖祖當年用楚林。遠人恭順敢生猜。而今驅遣同羊豕。疑是晴天霹靂來。

康熙時南懷仁湯若望等以曆算術受知聖祖久居京師敕建天主堂于宣武門內城根二百年來奉教者日多而教民横行之勢日甚今則奉旨驅逐矣

摩西十誡守真傳。騈首街衢命不延。到死猶呼天主護。可能呵護盡昇天。

團衆捜殺教民極為慘酷聞教民臨死時尚有呼天主救我者其愚真不可及

天主堂高徧地燒。無如西什庫堅牢。訛言中有人皮陣。破法須將狗血澆。

京中教堂焚燬淨盡惟西什庫堅不能破砲火環攻殆無虛日喧傳堂中以人皮為陣故能辟除槍砲軍機某章京献剋制之法言殺黑狗取血以噴筩進射之可以立破

穢血塗門事有無。狐鳴篝火夜驚呼。可憐丐婦無名氏。到死猶疑作鬼奴。

五月十六日團民殺死某丐婦于草廠十條胡同言該婦受洋人賄託晚間以穢血塗人門户將不利于居民

東倭書記德欽差。途遇無端白刃加。一蟻潰堤全局壞。重貽憂患到天家。

五月十五日殺日本書記生杉山彬于永定門外二十三日德國欽使克林德赴總署議事歸行至東長安街倉卒被戕

西兵矯健捷如猱。右手擎槍左執刀。銅帽蠻靴紅韎韐。幾人扼死御河橋。

五月十五日西兵十五人兵官兩人扼守北御河橋團民不敢過

錫作彈丸布作囊。積沙四壁坐中央。如何不識軍謀狡。不見人兒只放槍。

洋兵佔住民房樓羅五金鎔作彈丸縫粗布為囊滿貯泥沙堆置牆壁間而相與藏躲其中吾軍歷亂放槍竟未能傷其一卒

蠻邸戕戕十一邦。半無牆壁半無窗。槍林礮雨相持苦。白旆曾無一卒降。

交民巷使館計有十一國兵團圍攻一月之久洋兵盡力抵禦不少退卻○西例投降則豎白旂

纔過楊村半日程。一千精銳泰西兵。赴援無計通前路。陷入重圍不放行。

西員續調救援使館之洋兵由天津入京行至楊村左近被團民圍住不能前進仍回天津

蹴烏西匿陣雲開。上將麾旄擁衆來。可惜甘涼諸健卒。枉將血肉委塵埃。

董軍攻交民巷炮火轟天血肉狼藉甘涼精銳傷亡至二千餘人

使館沈沈鑿地營。往來傳命屬章京。雷池一步君休懼。認取前途颭白旌。

總署章京往來傳命均相見于地營之下其進退時以白旂為號

甕中捉鱉豈能逃。公使全權氣欲消。不信長房能縮地。冥鴻海外已逍遙。

軍機處接粵督從香港轉電言各國公使已有潛蹤出京者

不堪恐辱再圖存。天語嗟咨國體尊。率土人民齊下淚。幾行明詔比興元。

五月二十四日下宣戰諭旨有與其苟且圖存受人挾制何如大張撻伐一決雌雄等語

捷書夜半到甘泉。百萬優頒內府錢。前敵兵民齊感奮。溫綸賫自九重天。

五月二十一日直督奏天津開仗拳民獲勝奉旨嘉獎賞銀四萬兩由天津鹽庫給發○五月二十五日賞給武衛中軍甘軍神機虎神兩營及義和團民各十萬兩由內帑頒發

徵調紛紛亂若麻。軍符四出捉官車。行人嗟嘆窮宮樂。十日闕門不上衙。

軍事日亟徵調紛如官兵四出捉車甚至大員所坐之紅拕呢車亦被捉去中城御史陳璧請飭大宛二縣設立官車局其事始定

龍旂飛颺大沽臺。礮火雷轟藥庫灾。兵力未能當一面。兩三敵艇上塘來。

五月二十四日直督奏大沽失守情形東砲台為日本所佔西炮台為英兵所佔先一日專摺奏報有大沽兵力太單聞藥庫失火自焚恐難堅守然則彼時已有失守消息何摺中猶未明言耶

靴刀首帕出京門。健將如飛馬玉崑。行近大沽三百里。可能奪得舊營屯。

五月二十五日諭馬玉崑迅速回津助戰二十七日到京名見諭馳赴天津救援即日率兵出都其時已聞天津失守矣

津沽南北漲沙龍。千里烟台一綫通。鐵甲魚雷齊擁住。回飆難鼓巨鰲風。

喧傳大沽烟台海中同時漲兩沙龍將洋艦盡行擁住不能進退

趕造擡槍與背槍。軍書火急匠工忙。舊傳利器稱無敵。洋式翻嫌仿後膛。

諭豫撫裕長趕造抬槍背槍迅速解赴前敵

守城專屬大金吾。啟閉重門驗虎符。白塔安排傳信礮。誤公校尉敢枝梧。

諭步軍統領豫備守城事宜管理白塔信砲之某校尉因誤公獲譴

大官廷議面團團。一守言和便漢奸。且莫當前爭意氣。可知收拾劫棋難。

五月二十二二十三日召內閣六部九卿會議國事內閣學士聯元奏言不可輕於開釁端郡王叱之幾遭不測

電召疆臣李合肥。綸音重疊出軍機。要他水陸兼程進。一柱擎天合仗伊。

五月二十日奉上諭粵督李鴻章着即來京六月初七電催迅速來京初十日又奉水陸兼程迅速來京之諭

奉詔勤王首着鞭。錚錚佼佼定輿賢。如何忽作偷安計。不賦同仇但議遷。

召蘇撫鹿傳霖迅速來京聞鹿中丞有信函致榮剛二相國力主遷都之議

膺狄懲荊李海城。忽持和議衆人驚。老臣自解忠君國。不是窮嫠節不貞。

李鑑堂欽使素惡洋人為團衆所信服近在長江一帶發來電奏亦持和議都人士譁然謂之改節

强弱相懸釁漫生。諸臣痛哭上書爭。錯疑湖北唐藩鎮。中葉朝廷令不行。

宣戰旨下東南督撫疑係矯詔均不遵行旋聯元抗章力諫亦未邀俞允

巨艦飛來瞬息中。未從江海鼓腥風。全虧諸老能調護。半壁東南保障功。

沿江沿海安堵如故皆張劉二制軍調護之力

羽檄飛馳名將才。曾無外省一兵來。老成全力持和議。恐把生靈付刼灰。

電催各省勤王兵一月以來尚未有一軍報到各督撫不遽調遣者猶望釁端速弭與各國言歸于好也

北門鎖鑰寇萊公。幕府英才一夕空。夜草軍書朝視事。兩旬三疏太匆匆。

直督裕制軍幕客聞變星散奏報太帝奉旨申飭

兀兀金湯山海關。將軍猿臂月弧彎。朝廷自重干城寄。莫把嚴疆看等閒。

六月初二日諭增祺派兵嚴防山海關

乍聞三晉釁端開。又見遼陽釀禍胎。惟有山東袁撫院。清風千里淨塵埃。

六月初十日晉撫毓賢奏山西民教仇殺同日盛京禮部侍郎清銳奏拳民焚毀奉天所屬教堂惟山東則安堵如故

聯英聯日又聯俄。電旨飛傳一剎那。為問國書呈遞日。使臣能否力調和。

六月初七日電諭出使英日俄三國使臣向外部呈遞國書言議和事

窄窄衣襟短短槍。少年內監易戎裝。分班西苑門前立。擁衛慈輿出上陽。

皇太后選少年內監數百人手持新式快槍衣服整潔慈輿出入前後擁護

肘腋何堪有寇氛。中涓逃避忽紛紛。禁中大索威如虎。龍準王孫將北軍。

端邸疑皇上左右有崇奉天主教者帶領團民數百人入宮中搜查內監紛紛逃避

巍巍肅邸富收藏。劫火銷為瓦礫場。骨董圖書盡拋卻。窖金千萬賸空坑。

肅親王府鄰近英國使館珍藏金石書畫古帙為都下首屈一指富聲甲諸皇族今為洋兵所佔付之一炬

當朝老道住洋場。愛惜門前土一方。第宅園亭無片瓦。中堂還是舊中堂。

某中堂素有老道之稱其宅在東交民巷門前有土一堆阻礙馬路洋人以重價購之堅不允許云此係吾家風水所關豈肯輕易鏟去今則全宅皆燬於火矣

軍機堂上鐵丸飛。禁籞沈沈晝掩扉。多病可憐樞密使。白頭留值不能歸。

交民巷開仗時槍彈飛入軍機堂上舊例軍機大臣晨入午散自軍事緊急各大臣輪流值宿時某中堂適抱河魚之疾偃臥其中形容頗悴

乞選漁船鑽鐵甲。議挑井水灌城濠。料渠謀國憂勤日。異想天開首獨搔。

中州李侍御奏請挑選海户潛伏水底鑿沈鉄甲船崇尚書奏請挖深京師城濠運水灌注以阻敵人

沙場裹革此身輕。枉鍊前軍三十營。死敵死民同一死。可憐到底未分明。

直隸提督聶軍門士成統武衛前軍三十營奉旨剿團為團民所痛恨六月十三日在天津與洋人開仗力竭陣亡全軍潰散或曰為團民所戕害也

臚唱曾傳第一聲。黔南冠冕擅才名。募苗也作勤王計。弱冠終軍自請纓。

夏殿撰同龢奏請自備資斧歸募苗民率赴前敵詔允之

文士終輸市儈姦。無端囚服辱清班。多財更比多才患。日下何人救對山。

六月初八日團民持莊邸手諭立捉黃慎之學士到府幽閉數月遂送詔獄聞其起事之由緣學士于京中開設三肆平時精于出納頗結怨于小人值此兵亂充斥其掌櫃人等意欲乾沒致遭此禍

銀刀猓擁大司徒。複壁藏人事有無。大獄全憑神語定。豈知神語總模糊。

宣傳戶部尚書立山家中藏匿洋人莊邸親率團民三次搜查杳無所得遂擁該尚書以去令其到壇燒香焚表俄而諸神下降歷數其罪尚書形色倉皇未能分辯莊邸奏交刑部監禁

責介匆匆走急裝。身懷虜使乞援章。潞河義士搜衣得。一夕喧傳滿帝鄉。

旗人某身藏日本使臣乞援書單騎出走行至通州為本地團民所獲立時砍殺

巨億償金昔款倭。就中漁利善張羅。一朝授首邊塵外。帶到泉臺有幾多。

六月初七日諭斬廢員張蔭桓于新疆戍所因甲午之役張曾經手賠款者也

津通百里近相望。轉運千艘日夜忙。糧道忽然無下落。朝廷有詔問倉場。

天津被擾江浙糧道及押運委員等四散逃走有旨諭倉場侍郎等查明下落迅速督運

健兒擁護出京都。鶴子梅妻又橘奴。都道相公移眷屬。原來小事不糊塗。

方事之殷也某相國移眷出京所部官軍沿途護送

選人新自八閩來。未謁金門已釀災。飛落彈丸齊洞腦。纍然主僕不生回。

閩人某捐納縣丞來京驗看五月二十八日赴部過堂行至前門內忽有彈丸飛至洞腦而仆僕馬殲焉

苦行焚修淨六根。忽驚明詔下禪門。笑渠參透蒲團後。也會和南學謝恩。

有詔名山西五台山極樂寺某僧來京蓋出自軍機大臣啟尚書意也

中堂令箭滿街飛。武衛軍中脫號衣。只要錢財不要命。馬馱車載幾羣歸。

五月二十六日武衛軍四出搶掠榮相親持令箭拏獲三十餘人當場正法

華俄西去滙豐存。雪白紋銀百萬屯。想發洋財人似蟻。崇文門接正陽門。

華俄道勝銀行被燬其時滙豐尚存屯銀甚多都中無賴人人想發洋財矣

第宅連雲美奐輪。貴官氣象邁羣倫。不圖暴客垂涎久。白晝揮刀不避人。

徐中堂孫中堂曾襲侯等宅同日被刼一空

故家篋笥秘奇珍。發視無端墮刼塵。翡翠朝珠貂膝褂。賣來不值幾多銀。

諸宅被刼後均于前門外消贓有以京蚨三十千得帶膝貂褂者有以京平銀四五兩得翡翠朝珠者

戶部衙門積蓄多。甘軍大隊作巢窠。堂司官屬紛紛散。銀庫郎中没奈何。

戶部衙門為董軍所駐辦事人員均遷至會典館內

宮殿巍峩畫裏開。洛陽王氣鬱佳哉。而今不似東周樣。少箇元公劃策來。

春間軍機處接到豫撫裕長摺件內有精繪洛陽宮殿圖一紙

圻分八面下秦州。推背圖中一語留。紺宇琳宮清淨地。大興土木待巡遊。

聞陝撫在省城豫修一大寺院土木丹青極為華麗以備西巡之用

輓粟飛芻絡繹過。神倉玉粒積多多。如何直待兵爭歲。始發緡錢治運河。

朝旨命漕運總督江蘇山東兩巡撫濬治運河以利轉運

稅司教習聘歐西。卅載勤勞未可訴。一自紅羊同墮劫。冤禽夜夜上林啼。

總稅務司赫德大學堂總教習丁韙良為中國辦事三十餘年素稱得力皆授有二品官階今則同困城中

宏規大起育英才。學貫中西馬帳開。笳吹一聲絃誦歇。諸生雲散講堂裁。

京師大學堂經營三載規模初具經費若干萬均存道勝銀行自該行被燬此款化為烏有管學堂大臣遂有裁撤學堂之請

揆文奮武兩難兼。郡國新停舉孝廉。多少星軺馳驛路。邯鄲枕上夢初甜。

六月十二日詔停今年鄉試緩至明年三月舉行典試一律召回

曹部郎官散若雲。誰將案牘理紛紛。漫云請假循常例。嚴旨全教予處分。

京城開戰各部院司官紛紛回籍諭分別請假未請假一律嚴予處分

紙人豆馬舞漫天。又見林清鬧白蓮。六十餘人齊就縛。一朝駢首禁城邊。

步軍統領拏獲白蓮教匪六十餘起出紙人一箱黑豆數斗審明後均押赴菜市口正法

交民兩字改雞鳴。共說今名勝舊名。試把六書參體例。居然轉註與諧聲。

團衆改交民巷為雞鳴街因推背圖中有金雞啼後鬼生愁一語也

大柵欄前熱鬧場。無端一炬燼咸陽。問渠閒火多奇術。為底神靈誤主張。

五月二十日團民焚大柵欄老德記藥房霎時全街俱燼延及觀音寺街煤市街廊房頭條胡同二條三條胡同西河沿珠寶市東西荷包巷均及正陽門城樓計焚二千餘家相傳團衆有閉火之術至此獨不靈驗

祝融虐燄上千霄。金店銀爐一例燒。百萬商民齊束手。市廛景象太蕭條。

大柵欄之火金店爐房盡燬京中銀源頓竭銀號錢舖典肆一律停閉市面蕭條為從來所未有

深宮不忍苦吾民。百萬新頒內帑銀。傳諭四恒齊復業。大家借給要均勻。

六月初九日發內帑銀五十萬兩戶部銀五十萬兩借給四大恒銀號令其規復舊業以維市面四大恒者恒和恒利恒源恒裕都中錢肆巨擘也

發棠乞請允羣臣。紅票源源指百囷。門榜大書平糶局。禁城內外遍河濱。

兵亂之後飢民載道順天府請發倉米萬石于京城內外及通州一帶設局平糶

輝煌金碧店懸牌。洋字洋名一律揩。歐墨新書千百種。滿投溝井自沈埋。

團民倣日熾都中諱言洋字店肆招牌一律改換如洋布改作粗布洋藥改土藥之類西國書籍皆于夜深人靜時暗中拋棄溝井皆滿

置閏羲和始帝堯。春秋冬夏四時調。如何八月成妖孽。人與黃楊厄共遭。

相傳閏八月必不利于國家今又驗矣均莫測其所以然之故

家家寒食問何為。一紙紛傳禁火期。七夕中秋與重九。古來幾个介之推。

國衆訂期于七月初七八月十五九月初九等日居民舖户一律不准舉火

積屍穢氣上干雲。亂後須防疫癘熏。黑豆花椒薑一片。沿街黃紙送紛紛。

民間刊印救疫方沿途分送

動魄驚心三十天。槍聲不斷礮聲連。阿儂日日閒無事。百首新詩次第編。

夫宏達大雅之羣。深邃上清之選。盤辟承明之右。迴翔周衛之閒。暮鑰宵鈴。殿東西而鵠立。晨褰夕炬。日雙隻以鳧趨。當其宻命親承。殊恩疊沛。遠道上供之品。許以儀分。尚方洽賚之珍。免其占謝。私衷忭舞。奉賜物以名堂。別集流傳。編德音而弁簡。荷寵世非恒之眖。極儒臣希有之遭。斯所云班禮俱崇。恩華特重者已。若夫李玨為當代士。僅博明經。石笣是我輩人。竟甘小縣。家法既試。驅海笨而出國門。除書倏來。戴惠文而趨公府。鮮清切論思之美。有喧囂犯慮之煩。未免勞簿領以經年。悵觚棱於萬里。乃竊觀於研孫觀察而有異焉。觀察稟靈井絡。流譽汾脽。以揚馬之同鄉。效宓巫之為邑。惟斷斷偏方之小宰。實翩翩盛府之元僚。卓子康宜以褒德侯。子封杜牧之乃為奇章公掌記。方刊碑於邑。予爰推轂於疆臣。剡牘洊登。俶裝赴引。倘依流於平等。墨綬常拖。儼擢秩於參僉。丹毫特注。維時士衡入洛。景倩登仙。朝貴歡迎。卑禮欲招之門下。勝流詶答。新詞已編於都中。孫宏有材館重賓。汲黯為勛門揖客。當筵擊節。秦七黃九之知名。代舍聯裾。王後盧前之競美。方謂有井水處。爭唱歌頭。那知無定河邊。忽堆戰骨。紅羊換劫。青犢憑妖。警宵燧之漫天。觸炎風而戒路。遂隻身以歸晉。復重

跰而入秦。友朋將短策贈行。妻子共長鏡託命。露車休憩。清蹕來巡。嶽蓮十丈以迎鑾。灞柳千條而拂仗。翠華待幸。萬壺拱夫神皋。縣絕習儀。百辟朝於王所。盡關陝之山川如故。而漢唐之宮闕已非。飾使節之故轅。張屬車之行幄。堂陛隘偪。門闥洞達。非樓宇之高寒。尚池臺之隩欝。微泓印月。宛通太液之波。嘉卉迎暉。如借上林之樹。設中樞於左城。布前席於東榮。司壺析其如聞。奉羹牆而易見。聖情少豫。儉德孔昭。堯觀華以匪康。禹卑宮而勿恤。竊惟支應內廷之役。宜有管司總局之員。觀察膺師帥之尊。攝監司之重。奔奏承乏。委它在公。句當慎選夫尺堪承遽端資乎諳達。壽膳御膳。大坦坦之攸司。朝班夕班。暇吾吾而悉辦。貂璫未備。則下吏趨風。雉扇常開。而外官向日。跽承明問。記十四見而猶稀。渥荷隆施。賜十七餐而未已。染毫素箋。俾分王者之香。揮翰朱牋。爲錫天家之福。紀綸音之問答。自可成書。勞敕使之往還。曾無虛月。敬陳蠡管。納下臣濟變之言。優賚褭蹏。給遠臣辦嚴之費。此東方滑稽之輩。未堪比其光榮。即南齋清秘之倫。抑且輸其矜寵者也。爰居馳驅之暇。特資譔著之端。本宣德以抒情。亦感恩而紀遇。仰娥臺之儉樸。所見所聞。述奴幄之焦勞。欲歌欲泣。碩屑胥

登之日錄。謳吟悉播為風謠。紀以七言。都為百首。宛披秀水舊聞之帙。如讀江村退食之編。屬移節於茲方。謬索言於下走。曾烜濫竽赤縣。捧袂青門。當三輔之僑居。正六飛之臨涖。迓蹕車旌之側。祝釐桂柱之前。將引覲以循資。適言旋而謁假。鳩營巢其適拙。驥伏櫪而自甘。辱惠瑤緘。獲觀錦製。較花蕊夫人之作。比擬非倫。景繡衣使者之尊。欽遲曷極。勉詶來指。良切歉私。光緒壬寅四月奉中屬吏南通州顧曾烜

長安宮詞

行在内庭支應局督辦署陝西鳳邠鹽法道授江安糧儲道臣胡延恭紀

鏡裏八流縈紫甸。雲中雙闕擁黄圖。漢唐王氣今銷歇。又迓鑾輿作帝都。

光緒庚子八月兩宮在太原下詔巡幸西安護撫臣端方奏明設局恭備供奉事宜飾南北兩院爲行宮北院巡撫所居南院則總督行館也聖駕蒞止居于北院取其屋舍較多然草草修葺僅蔽風雨而已

傍水千廬似客寮。六飛停處雨飄蕭。王公箇箇如楊柳。泪眼愁眉過灞橋。

聖駕于九月初四日幸西安午前到灞橋百官跪迎道周傳膳後入城是日微雨

南院高寒北院低。御厨東設炭房西。日中殿上呼寬達。零落貂璫總不齊。

行宮極狹隘膳房在東炭房在西内監惟御前供奉者在宮中餘俱在宮門外東街前遺謂之大坦坦兩宮太監數千人其奏事首領稱爲寬爾達餘亦各有品秩此次隨扈者不及百人在御前給事者數人而已

新立屏風對寢宮。朱箋戳穀字當中。聖人初試霜毫筆。寶硯烘殘墨暈紅。

皇上寢宮門外新立屏風上以朱箋親書戳穀二字黏于上時硯冰久沍命熾炭炙之委員湯志尹等侍于側

多難尤應惜寸陰。卑宮菲食聖人心。土圭五寸臺三尺。但覺長安日易沈。

寢宮無晷漏懸聖命于院東置小土臺上設木晷以測日景

不因苦諫伏青蒲。崩角都教內監扶。衹為月宮門戶小。團圞不便老臣趨。

兩宮初蒞長安。在行宮二重殿東室召見臣工。門作圓月式。垂棉布簾。王相國趙入。輒為門限所阻。仆於室內。趙尚書繼之。又顛。兩宮亟命內監扶起。次日即斲圓為方。寬綽無礙矣。

聖壽都教罷御筵。每逢佳節淚潛然。從臣漫點梨園籍。更有何心奏管絃。

聖駕幸陝。未久即值皇太后萬壽。當事者欲選梨園樂部以進。兩聖聞之嚴斥不許。嗣後每遇佳節。一切典禮筵宴。均先期降諭停止。

雨裏青螺路百盤。秦雲西望怯長安。三城才得蕪亭粥。信有人間行路難。

延拜西安知府之命。十一月初二日謝恩召對。兩聖為述七月二十一日出都情狀。及道上所遭。淚隨聲下。延亦痛哭失聲。慈聖云。曩在宮廷。即聞讖緯有西幸長安之說。故出都後。一言幸陝。心輒悸之。兩聖過懷來縣。始得進膳。三城懷來地名

拾椽空山繭足行。麻鞵謁帝不勝情。重勞天語詢兒女。知在長安望月明。

慈聖詢延出都月日。并問過宣大時家小曾否受驚。延詳陳以對。聖恩高厚。舉家感激涕零。

減稅蠲租郵暵災。興元重下詔書哀。二千石要知民隱。取汝曾為縣尹來。

兩聖深以秦中災荒為念。問延官山西時曾否從事賑撫。延奏山西壬辰年北路被災。曾隨護撫臣胡聘之籌辦急賑。慈聖云。胡聘之為京卿時。派辦畿輔賑務甚為盡心。諭延到[illegible]以後務以賑事為重。且云汝歷官劇縣。必能周知民隱。故以特簡首郡者正以此耳

百萬哀鴻泣路歧。九重連日沛恩施。炊烟濃處朝曦上。正是城中飯熟時。

秦中苦飢遠近飢民聚于長安兩聖命于城闉增設粥廠二十餘所就食者日恒十數萬人苟非聖駕在此郡省赴糶者多斷乎無此財力

朝來積雪壓柴門。鷄結爭趨祇樹園。共喜萬間開廣廈。寺名真合號慈恩。

慈聖又命撫臣于城闉俶設煖廠十餘所城外雁塔寺齋舍較多飢民就撫者倍于他廠

供奉何人進畫圖。行宮亦有惲清于。日長頻喚先生入。伏地閒談當說書。

雲南婁婦繆素筠以畫供奉慈甯久矣太后西幸隨駕至長安仍居宮中太后幾暇無事輒名入寢宮賜坐地上閒論今古內監皆稱為繆先生

槖駝遠隔雁門關。禁院深深鎖玉顏。不是內家有拘束。出門早化望夫山。

繆素筠有姪留滯北都姪婦年二十餘素筠隨駕至秦攜以入宮居于太后寢宮東偏小室中終日不得出戶

繡函遠自故宮來。料得咸姑恐泪開。獻襪正逢長至日。北風吹老一陽回。

十一月冬至前二日北京人至行在留京王大臣各有貢獻皆食物常品惟穆宗某妃遣人貢獻慈聖履襪數事為適用之物

栗烈何人耐歲寒。尚方猶自御絨冠。敝貂淺託紅絲結。多少從臣帶泪看。

長安諸工皆劣貂皮又遠莫能致皇上冬日猶御絨蓬秋帽奉撫岑春煊請易貂蓬親手擇出猵覓豐貂不得僅以敝貂幂之

鳳池春暖衍恩波。玉紐朱絲字不訛。竹契魚符遺制在。不愁少府費錢多。

慈聖防弊極嚴慮糧臺支應局或不免中人求取特名主者宮中支一錢一未必以朱泥小印為信以故兩局月費不及萬金始終無求索之弊印文曰鳳沼恩波慈聖所常佩者也

祀罷勾芒送卻冬。土牛濺濺鼓逢逢。小臣自捧新圖進。畫筆居然有戴嵩。

庚子十二月立春先一日迎春祀勾芒神因念都城是日應由順天府進春牛及春山寶座延守郎行京與順天無異特選畫工依欽天監頒式寫春牛圖進呈而順天府亦寫圖由驛馳至同於是日呈進

半臂輕籠繡蟒衣。中官三五立金扉。聖人新御黃絨帽。長穗垂肩看賜緋。

除夕前數日名行在官員有內廷差使者各賜綢緞數端是日午後同詣前殿謝恩皇上御便服小冠冠頂綴紅綫結垂肩黃絲穗長尺有咫內監皆服蟒袍外罩青色半臂而以藍布裹頭如營兵

鏤玉堆盤菜甲鮮。咬春遺制至今傳。小臣不作承明夢。也傍堯廚撰御聯。

立春日宮中以大盤二各盛生蘿蔔二條鏤字為聯分呈兩宮謂之咬春廷應命撰二聯語內監有善鏤字者刻畫甚精此沿前明之遺制也

忽傳五福降中天。黃帶蓮裶拜殿前。天語溫和褒政美。臣心不二主恩偏。

十二月二十八日兩聖賜臣廷及內務府郎中增崇河南布政使端方署陝西布政使胡湘林按察使馮光遹署督糧道岑紹芬御書福字各一方諸臣同詣前殿謝恩慈聖數日延端布政奏曰此西安知府胡延也慈聖頷之時妻員湯志尹立門前司啟閉闌慈聖謂左右曰胡延較前清瘦首郡政繁勞苦可知也

二

門鎖金蟾夜漏長。中官吹燭倚迴廊。碧闌干畔施茵褥。直把瑶階當玉牀。

兩聖寢宮窗外每夜有內監數人更番坐守臥者即在階上陳茵褥焉

金貂䄂䄂紫茸翻。鵷鷺分行靜不喧。平日宮廷能造膝。朝班却在二重門。

辛丑元日百官詣行宮朝賀皇上御前殿正坐王公班在階上樞臣及各部院秩一品者在階下侍郎以下各官皆在二門外延等平日供奉在寢宮階上跣安此日序班則遠在大門內二門外矣

奉宸久作禁臣看。幹辦勾當事幾端。宮監不分中外秩。傳宣猶自喚都官。

延守西安之日即充行在內延支應局提調每日辰初入內午初散值日晡入內閣門散值俄權擢鹽道豪充督辦仍兼提調如故聽差委員湯志尹馬蔭梧舒鑒陳官韶等八人則朝夕在宮門應候遇有傳辦之事內監輒語委員曰有旨傳爾堂官胡延來蓋不知中外官秩之分竟以堂司為長官屬吏稱之通也

亦有材官似虎羆。迎鑾為說出關時。播遷倍覺君王重。翼蔽方知聖母慈。

京師七月之變兩聖乘車至沙河岑春煊帥師迎之遂隨扈以西材官林泰清者短小精悍膂力過人步行扈駕跬步不離潰兵亂民有來犯者輒手刃之日恒殺十數人在長安行宮為延言聖駕出居庸關時匪黨四出槍彈如雨兩聖共乘一車皇上在車內慈聖坐手轅上蔽之皇上固請易位泰清亦跣請之慈聖泫然曰皇帝關繫重何可使臨鋒鏑予老矣殆無妨也嗚呼患難之際慈孝互彰泰清言至此涕泗交下鬚髯奮張延華聞之幾于痛哭失聲矣

八扇金扉向曉開。凌寒奉帚費徘徊。當階仰見天顏樂。笑汝秋風折桂來。

聖駕初至宮門委員陳官韶每晨入內視灑掃一日慈聖見之顧謂陳曰汝何官陳跪奏曰臣大挑知縣慈聖微哂曰汝本舉人耶

獨駕柴車出建章。黃雲隴首望新疆。可憐十萬橫磨劍。祇贖臨歧淚兩行。

兩聖至長安後譴責肇禍諸臣命下之日延請瀾公英年趙舒翹行館宣諭親率緹騎逮英趙二人入獄次日復以官車逮瀾公就道瀾公以宗室近支得從議親之條發遣新疆

那有鼇山畫采繒。帝城元夜冷如冰。中宵好是團圓月。滿照宮庭當試燈。

長安元夜燈火最盛兩聖以年歲荒歉宵旰憂勞不許民間放燈宮中惟以紙糊數燈懸于門楣十六夜後即命撤去

蠡牕高敞試嚴妝。八扇門開透曉光。禁院無人花露濕。當階新爇一鑪香。

太后寢宮每晨當院設案置鑪燒藏香一枝太后妝罷傳膳香亦燼矣

壓綫宮闈久被恩。何年重返苧蘿村。昨宵新作去聲還鄉夢。春水如雲綠到門。

慈聖在京名選浙中婦女能紡績工針繡者數人納于宮中以教宮人聖駕至秦隨者一人而已

長養宮中似日彈。五年繞膝愛嬰娩。北風驟緊蘭芽折。內侍人人哭弄兒。

織婦挈一子居宮中歷五齡矣能言能笑請安跪拜如儀慈聖劇愛憐之每膳投以果餌必跪謝然後食冬月在行宮驟感寒疾一夕而夭慈聖不懌者累日

半開鸞鏡淺勻妝。來往珉階姊妹行。問罷早安垂手立。數珠新染布衫香。

慶邸三女皆年少居于行宮極為儉樸平日皆著布衣其少者但施朱粉入寢宮問安恒持香珠串長尺許

莫唱迴波栲栳歌。風霜老卻鏡新磨。挑燈為說當年事。曾奉湘君走熱河。

內監有高四者年六十八矣自言昔隸宮中樂部為生腳旋改隸後宮給事庚申京師之變曾侍慈安皇太后幸熱河後復隸乾清宮每夕挑燈至直廬叩以舊事頗能道其始末又自言歷事三朝兩隨播遷衰病侵尋思歸至切回憶五十年前圓明園紅氍毹上綠髩簪花不知是真是夢言次悽惋欲絕無異上陽宮人說天寶遺事也

覽奏臨牎耐曉寒。甕移日影上花闌。監奴長跪從臣立。彷彿儀鸞殿裏看。

兩聖晨間覽奏章俱在寢宮窗下奏事太監呈摺訖即跪于案前廷等有事入內輒立于牎外

徹饌頻聞步屧聲。挑燈夜夜繞廊行。重門聽下黃金鑰。傫直歸來恰二更。

慈聖晚膳後必在寢宮前後巡行一周然後闔門宮監謂之遶彎廷等聞下鑰即歸休矣

出納絲綸仗老身。手擎黃匣往來頻。六曹三院諸司吏。都作奎章閣下人。

舊制內廷設內外奏事官外奏事以滿部員充之內奏事則太監也行宮無外奏事惟內奏事辛太監一人遞摺宣旨往來兩宮間各部院司員領批摺者悉集前殿東室西軍機大臣內直廬亦假此室廷輩直內廷者俟樞臣去後亦憩息于茲辛丑夏間都中外奏事官始至行在

鏡鑷經旬整御容。侍香昨夜返金童。近臣逆樂天顏喜。不復殷勤覓薙工。

聖駕出巡十日一薙髮宮監執此役者均未從行屆日特命侍郎溥興覓工出入由侍郎帶領每薙髮一次賞工銀四兩幸西安半年後內監擅此藝者始自都來行在

草草穿成百八珠。朝冠一樣伴珊瑚。探囊幸有辛家料。未必千金值一壺。

扈從諸臣平日俱行裝惟萬壽元日著蟒龍補服亦佳相國以數金買一朝珠兩聖見而問之相國具以實對君臣咸嘖嘖之餘轉以為笑皇上言出宮時竟未攜有烟壺適相國囊中貯有二壺係自都携出者立以進御近年辛家皮料壺價極昂都中豪貴爭購之有以千餘金買一壺者

魚貫何人永巷迎。一星長傍月邊明。臨牕夜夜呵鸞鏡。畫燭高擎過五更。

聖駕西巡後宮從者惟皇后瑾妃二人同居皇上寢宮後小屋三楹每晨皇上梳櫛皇后必親往侍奉

無人深夜抱衾裯。那見新詩出御溝。祇有垂髫三五輩。簪花捧帨不知愁。

兩宮侍女不及十人年皆在二十歲內月錢在前路糧臺支給謂之女子口分

慈甯儉德幾人傳。夾布簾開踐破甎。最是寢宮門扇小。玻璃斷處綴連錢。

兩宮力崇節儉宮中布地用極薄舊氈延等入內欲易以新者慈聖不許寢宮門槅玻璃破命以紅紙剪如錢式連綴黏之

翠鼎濃煎上藥宜。太原回首下車時。行宮日午鵷行散。別遣中官召御醫。

兩宮西巡以來雖極憂勞而聖躬甯豫慈聖卜有違和在太原時巡撫薦縣丞業嗣高請脈立和胃舒肝之方煎膏以進幸西安後大臣復薦知府吳鰲樂知縣徐本麟與太醫[illegible]守和等予視朝後入內請脈[illegible]為常

月頭不費買花錢。那要官家粥米田。信是周南風俗好。王姬先詠柏舟篇。

慶邸有女三人隨駕至長安其一少寡宮中呼為元大奶奶鶴髮練衣不施朱粉居于太后寢宮西偏

微聞廐里走香車。隔闕遙看內苑花。面藥口脂新賜與。拜恩曾不過三家。

王公福晉及外戚夫人隨扈者祗慶邸二側福晉及桂公夫人每逢令節頒賜入宮謝恩平日未嘗名入

局布無嫌吉貝麤。繚綾雖細亦模糊。江南進得千番錦。得似成都貢綵無。

湖北貢局織布疋數百束蘇州貢綢緞而無紗羅延等分購紗羅數十疋進呈兩宮夏衣始得無缺惟江甯織造增崇貴呈綢緞袍褂料數十箱以備賞需

不聞衛署報嚴更。那聽城頭警夜聲。祇有羽林兵四五。殿頭兀坐到天明。

行宮禁衛雖嚴夜無傳籌報更者兩重門內選者各二十人皆本旗部下甘軍殿上惟虎神營兵四五人秉燭守夜而已

潞璣傳盃早暮趨。玉階簇簇擁宮奴。有人昨夜新承寵。綴上冠頭一顆珠。

兩宮傳膳內監十數人來往傳遞杯盤極為嚴肅供此役者冠皆無珠蓋新進無秩者也間有供奉勤慎者超出儕輩冠始有珠矣

强扶愁病走天涯。回首并州淚旋揩。同伴相逢還絮語。來時曾薦八關齋。

兩聖在太原啟鑾時有內侍二人病不能從遂留于太原無何死其一冀甯道許涵度為營棺殮寄櫬蘭若作佛事三日其一帶病行間關至于長安兩聖以涵度能恤旅客也頒江綢數卷賞之

行宮無地奏笙簧。頻遣中官賜篚筐。一樣被恩寬禮數。殿前惟拜左賢王。

聖駕在長安各直省貢方物無貴賤悉以分賚臣工從扈人多雖王公不能徧及而廷與樞籓每賞必預一年之中先後得二十餘次恩至渥矣故事凡內廷賞賚由奏事處頒發者必詣闕謝恩由中官頒發者往往諭免廷與各官必賜宸翰珠珍方入內叩謝餘俱由中官頒到傳旨免其謝恩惟蒙古親

王那彥圖但被賞必詣殿跪
拜蓋皆由奏事處傳著也

天中誰復佩靈符。處處朱門綴艾蒲。惟有寢宮循舊俗。當楣倒貼紙胡盧。

端午日行宮內外門各綴蒲艾數莖兩聖
寢宮門楣倒貼紅紙胡盧蓋北都舊俗也

雲牕高敞冪輕羅。奈此炎曦返照何。十丈竹簾新掛穩。珉階風細颺微波。

慈聖寢宮階仄長夏日光偏射殊苦
炎熱特命製竹簾數掛垂于簷際

爲想琳瑯夢石渠。小牕鍛鏈午晴初。坊間覓得新繙本。不遣陳農訪異書。

兩聖在行宮無書可觀時遣人在坊間購石印三通九朝聖訓御
批通鑑輯覽淵鑑類函諸書嘗事者欲求善本以進竟不可得

曲榭層樓宛轉通。聖人居處百花濃。赭黃袍映朱闌立。正對終南第一峰。

行宮惟終南仙館植有花木皇上寢宮在焉東有樓額曰
晐然見南山巡撫畢沅筆也上于視朝之暇時往登眺

玉龍汩汩引泉源。水暖應知土脈溫。新種荷花三百本。小紅橋外綠雲翻。

終南山館池水久涸上命汲井水灌之新種芙
蕖因水性過暖不能開花惟翠葉翩翻而已

行宮無地築金龕。妙相空來麗跋藍。贏得從官三奉使。香林深處學和南。

西藏蒙古屢貢佛相至行在兩聖以宮中無地供奉先後
命胡湘林李紹芬及臣延賚至省城卧龍寺設龕以祀

畫棚高揭紫繩拖。硬礙森森倚翠娥。日午忽驚花影暗。夜來新覺雨聲多。

行宮夏日搭蓋涼棚延與巡撫升允布政使李紹芬逐日入內帶匠棚凡四處敞名見殿及太后皇上皇后寢宮耳

賜茶小憩曲房隈。抵得金莖露幾杯。鈴索無聲花院寂。揭簾忽報聖人來。

五月某日延與升巡撫李布政三人同入內帶匠時太后初起知延李早至特命在東院小房內憩息各賜茶一杯忽皇上揭簾入延三人亟長跪請安上勞問數語而出上蓋閒步濶入初不知延三人在內也

玉食何曾備萬方。黃綈輕羃試羹湯。大官選得雞盈握。別有金錢出便房。

聖駕在長安力崇節儉兩聖每月茶膳兩房所需不過三四千金大坦一坦廚房百餘人茶飯皆在此數每晨支應局進生菜悉依傳單購備雞三四隻豬肉十餘斤而已如膳房添進時鮮或多用雞肉則在內司房領價不得于支應局需索有所增益

幾日南薰滿漢宮。御牀茵褥一重重。桃笙象簟渾難得。聊剪輕黃葛布蒙。

長安四月已苦暍矣行宮卑濕尤甚兩聖寢宮及名見殿御牀茵褥仍用棉布慈聖名延入內諭買黃葛布蒙之秋後撤去仍可施設其節儉如此

日暮陳宮失應劉。淮南雞犬亦荒陬。翩翩鳳翮延鴻閣。此是天潢第一流。

近支王公隨扈者惟貝子溥倫每晨必至行宮貝子疑重清淑性尤好文宗室令器也行宮前殿西室為王公及禁衛武員直廬東室則軍機大臣及延等待詔處貝子喜近文士恒自西而東嘗見其所書小楷極似天瓶又見所作胡蝶詩四律亦清雋可誦貝子自號延鴻閣主人

日午槐陰轉玉除。御牀移傍小方壺。晝長人靜渾無事。一琖清茶一卷書。

皇上寢宮搭蓋涼棚延與升巡撫李布政入內帶匠上適于東園小方壺內監捧書卷茶銚以隨小方壺者池上堂名巡撫畢沅所題也

覆盎城頭報五更。四來堂上候雞鳴。宮奴雙舉黄羅繖。碧瓦如波曉暈生。

皇上所食宵衣每日寅初必起盥櫛後天猶未明候太后興即入寢宮問安同覽章奏少選出御便殿召見臣工日以為常不與寸晷所居東院正室本名四來堂今改四喜兩聖每出凡遇晴雨内監擎黄繖蔭之天陰則否

不聽沖沖納凌陰。豳風古詠竟難憑。宮中新購青瓷甗。滿注寒泉當貯冰。

長安苦熱借京師當事者欲求冰以進遣人至南山深處求之竟不可得于是升巡撫購青瓷大缸二分進兩宮日注清泉以充冰桶

長陵何處望松楸。湘瑟無聲淚暗流。説到華胥虹降日。人間天上一時愁。

六月初九日延署陝西鳳邠鹽法道篆入内謝恩見前殿燒燭爇香諸近侍屏息以待頃間太后率皇上出詣案前行禮内侍皆匍伏延在門外亦隨之以跪禮畢兩聖行至門前延始免冠謝恩見慈聖淚猶在睫出問近臣始知是日為文宗顯皇帝誕辰也

挏酒如泉不易求。大官乳酪費尋搜。木欄新樹長楸側。下直歸來學飯牛。

御膳房製乳酪買牛最難蓋秦中年荒牛少故也數月之間僅購得七八頭聖駕將行慈聖不忍棄之特命西安府豢養芻秣取給公家府署於馬廄側樹木欄以養之

隔廳施杖聽呼號。家法嚴防秦趙高。強項令逢驄馬使。鵔鸃冠入狴犴牢。

兩聖御内監極嚴但有過犯輒施鞭箠六月中大坦坦夜間有細民闌入胠篋失衣物數事太監郭姓年十四五竟至朝房詰長安知縣責令捕賊賠入贓譙訶謾罵極無狀知縣白于巡撫升允據以上聞兩聖召升允問狀立將郭太監斥革鞭以千數鞭訖命發咸甯縣監禁蓋惡其侮辱官吏也按乾隆時

內廷太監首領專用秦趙高三姓以示警戒聖意至深遠矣見紀昀筆記

漢濱桂樹復團芳。金粟如沙用斗量。記得當時充貢品。尚衣曾蓄隔年香。

漢中丹桂最盛某家復四所產尤馥郁秋間初結蕊時即采擷之曝乾致於四方熏衣久而不散慈聖偶憶在京時曾有貢者與樞臣閒話及之適廷新有所得聞之亟揀數兩敬呈仰蒙賞收

輭縠如波色正黃。含風易惹御爐香。近臣都賜雷州葛。抵得絲袍蜀錦纕。

廣東貢雷州葛質細而色黃兩聖以為佳特頒內廷行走諸臣廷與撫藩皆得與焉

畫扇淋漓鳳藻翔。朱泥寶篆燿奎章。拜恩親入猗蘭殿。捧出人閒第一香。

四月二十二日慈聖特召升陝撫李布政及廷三人入內面賜御筆畫蘭摺扇各一柄背面題七絕五首廷所得有願作人閒第一香句南書房張尚書百熙筆也三人跪領之各免冠叩頭謝恩聞慈聖親畫摺扇八柄四軍機外惟廷等三人與賞蓋異數云

附張尚書題詩

空谷無言孰見知何當被采到華枝深宮欲寫求賢意獨向瑤階寄睿思　叢蘂綴紫氣含芬妙繪新頒下五雲殿閣風微香不斷祇疑中有御爐薰　謝覽才華竟體芳清時何用擬蕭艾幽姿不與羣花伍願作人閒第一香　鶴禁深深不染埃託根新喜得滋培風微複道輕香動簾外尚書進御來　漢苑移來小華紫九重宸賞恆瓊英看花好向猗蘭殿玉葉春風入上京

輕點唇朱淡染脣。飛花埔子特相宜。珠嚴三盞都塗落。聊遣中官購土瓷。

皇后出御倉臺未積匱其澁太原日始精精增置冬月在長安命中宮出贖遣合未匯以盛賄粉皆民間常用至粗之品

漢宮忽報柏梁災。屬玉樓傾長草萊。誰向北風問消息。尚書新自故都來。

吏部尚書敬信自北京至行在召對移時面奏儀鸞殿被焚及都中近事兩聖慘然不悅

金泥灑灑灑長街。伏地爭傳少婦佳。斜嚲雲鬟紅暈頰。漫擡纖手接銀牌。

慈聖入長安時聽民間婦女瞻仰某家婦年二十許在宅門內鑾輿俟至少婦懾于尊嚴輒出跪門外太后見其補服知為命婦嘉其有禮命以銀牌賞之迴鑾時蹕路左右有老小廢疾跪迓悉賞銀牌命桂公芬車等按名發給牌由前路糧臺先期鑄進

同州瓜與渭南桃。日盼車聲過灞橋。竹筧盛來冰椀薦。深宮和泪試并刀。

長安果品少無可進御惟同州瓜渭南桃較佳進與撫藩屆時各購數百枚以進兩聖轉增悽感再三慰勞并止後毋進呈慮費財力其實每貢一次不過費十數千錢而已

不撰青詞奏九天。宮中日夜裊爐烟。火雲如織軺車疾。乞得龍湫太白泉。

秦中久旱兩宮軫念災黎發帑撥漕恩詔疊下特于五月初吉命侍郎桂春詣太白山乞水水至供于宮中日夜禱祀不數日大沛甘霖農田霑足居然轉歎為豐

豐碑兀兀起山岡。寶篆雙鈐[illegible]墨香。祇有杜遷能市石。撰文應讓蔡中郎。

長安既降甘霖兩聖發帑[illegible]金修太白山神祠名翰林院撰碑文頌揚神功而以延董市石立碑之役

金頂黃緞鏤玉珏。鑾輿新試啟朱簾。聖躬磬折慈顏喜。始信天家禮數嚴。

迴鑾有日上命將新製二轎舁入內廷演試延輿升迴撫李布政督夫舁入皇上奉皇太后出命內監八人舉之皇太后先坐以為適乃命皇上坐試上即因太后立于地不敢輒坐太后笑謂曰汝畧坐無妨上乃作半跪式畧坐即下一時融融洩洩太后之慈愛皇上之孝敬于茲可見矣是日各官蒙賞賚有差

東西衛尉兩邊分。門裏材官萃若雲。禁旅新添程不識。鵷行忽有上將軍。

行宮大門內外二門內宿衛皆岑撫部下甘軍以全造林泰清馬福祥三人分統之聖駕將行特命固原提督鄧增率所部隨扈鄧遂日至殿上輿延輦同進退焉

黃卷新添翠墨輝。琳瑯滿篋載將歸。石經字愛開成好。不數江南蔣布衣。

兩聖知長安碑林多古刻命撫臣各拓一本呈覽拓本百餘種惟命將唐開成石經精搨數十本車載以歸餘選閣帖數種而已鴻都興學之意于茲可見按鑾輿出巡行李謂之黃卷

金殿留身日正中。安危重論從新功。退朝高敞蓬萊館。旌節花開一品紅。

陝西護撫臣端方當拳燄方張之際懍遵諭旨保護教堂最力偶有亂民蠢動立寘重典羽書下州縣責令謹守條約保教安民幕府草檄手腕欲脫雖指摘交乘卒賴鎮定之力全境人安聖駕得以晏然臨幸者端方之力也兩聖蹤止深獎其能擢任湖北巡撫旋加頭品頂戴尚書銜陛辭之日名對獎勉時逾六刻之久瀕行復賚宸翰殊珍以寵異之陝撫所居南院因曾飾為行宮非奉命不敢輒住岑端升三任均奉旨賞住者然秖由蕭道出入正

門仍扃鐍如故

擾象騶犀事萬端。又傳邊警到長安。北門坐鎮須平仲。扈駕何如守土難。

二月中山西警謀至長安云洋兵將自直境來侵已踰晉境撫臣岑春煊立請名對面陳款守事宜而以艱巨自任兩聖深倚畀之雖不欲令離行在然晉邊事急非春煊莫辦即日下詔移鎮春煊銜命馳往撫卹被戕教民嚴劾釀禍官吏一面繕治邊備洋兵竟不犯邊秦晉安堵如故

五柞長楊何處求。盆花點綴漢宮秋。朱甃翠葉耿相向。偏愛臨階安石榴。

慈聖寢宮最窄院中亦無花木局中月進盆花數種修詩皆不如法惟端方進石榴數盆老根蟠結如石慈聖愛之常臨階賞玩

淋淋屋漏萬家同。生恐油衣損漢宮。將作有人新入匠。報名聲在雨聲中。

六月長安大雨廷等恐行宮屋漏時帶匠入內補葺一日同新署西安府知府傅世煒在寢宮門外相視兩聖遽出肉並跪請安慈聖不識世煒指問臣延曰彼何人也延未及對世煒即跪奏銜名慈聖復詳問籍貫仕履世煒奏對如儀聖意甚為忻悅

輕揭珠簾敞畫屏。寶光熠熠透疏櫺。朱衣三寸慈甯筆。玉女牕中現壽星。

四月中命將寢宮窗格改糊冷布東西配殿三格格所居延等帶匠入時格格避於他所見壁上黏一小幅畫壽星小像純用硃筆鉤勒筆意超妙問之近侍云是慈聖御筆以賜格格者

尚食無多翠釜虛。三河不復貢龍魚。青首昨自潼關入。小店秋燈訪蠏胥。

兩聖在行在膳房極為簡率又以生魚難求傳單不用此品八月中聞有販活蠏自津門來者廷于市店訪之購得八頭進呈秦晉樸陋有魚龍鶴鳳之

謠

世變都緣政教乖。採時醫國正需才。嘉謨已入宗臣告。立盼鴻都太學開。

七月二十二日廷授江安糧儲道瑆晨名見兩聖問救時之策廷對以拳匪之變皆由教化不行士夫不學所致今非廣興學校不可昨見江鄂督臣會奏變法疏稿言學堂章程甚為詳盡請即下詔興辦以育人才慈聖諭曰汝有建白可與政務處商之但有裨于時政予與皇帝無不虛衷采納立見施行廷退後樞臣繼入兩聖即命下詔開大小學堂

又向宮廷論將才。府兵獷騎盡凡材。王朝彪虎彬彬士。都自膠庠肄業來。

兩聖又問武備廷言古昔文武不分學校羽籥詩書與射御並習泰西各國兵士莫不自學堂中來今宜仿其制度開武備學堂以儲將才庶幾有勇知方可備干城之選若今之綠練各營將弁皆不知書非疲弱即獷悍斷不可用兩聖曰俞不數日降整頓武備之詔

豈有人人張釋之。明光執戟聽輸貲。從令別定停年格。著意清源正本時。

廷又言捐納實官最有妨于新政賄亂吏治阻閡人才莫此為甚江鄂督臣會奏疏內亦曾言之今欲整頓變法請即下詔永遠停止庶幾人人嚮學兩聖深以為然立命樞臣擬旨遂于二十八日降詔永遠停捐實官

斑髮婆娑進御勞。開門輕拂鳳凰毛。晴窗對整盤龍髻。玉案鏗然落剪刀。

慈聖寢宮有老婦二人侍奉皆自北都隨至者宮中呼為媽媽月錢在糧臺支給廷等一日入內時慈聖出御外殿聽政見二婦在牕整理髮子飛梳拋鬘意甚整暇寢宮鳳門幔上并畫鳳凰一隻

寶髻雙分尺半長。佩環搖曳出昭陽。平時不著雲霞帔。祇罩攢花繡裲襠。

皇后晨詣慈聖寢宮問安恆立于殿後拱候平日但摳半臂御便服長袍外罩繡花半臂

今年八駿東歸日。去歲六龍西幸時。聖主還京天下樂。老臣謀國幾人知。

兩聖以庚子七月出都以辛丑八月迴鑾歲適一周三秦父老罔樂聖駕久居臣工亦意見不一有請就長安建陪都者有請遷襄陽開封者兩聖睠懷宗社日思還都而危言嚱陳亦荷聖慮惟杞臣瓜佳相國力排羣議堅請迴鑾并乞先期降詔以靖人心故降詔之後款局大定中外歡忻

豹節鸞旂滿近郊。安排車駕過函崤。前驅莫漫愁風雨。行幄新添蒙古包。

聖駕將行有人進蒙古包十餘座製如行帳以布為之有窗有門可容十許人斂之一馬可馱至為輕便兩宮命在行宮東院張之親臨驗視

石銚瓢鐺聽煮茶。行厨惟恐食單奢。駕發麟脯都無用。祇載城西水一車。

延七月杪奉命勘視東路行宮驛路慈聖諭飭各州縣官不得妄事供張一切務從儉約早晚兩膳仍依傳單備進由膳房烹飪惟去秋西幸沿途井水味劣此次命及本地山泉以供御茗臨潼無山泉特自長安載西關井水一車足一日之用渭南以下皆有山泉不復用西關水矣

荒園白日走鼪鼯。狹徑難傳頡使車。誰信六龍能駐蹕。叢篁深處置行厨。

東路五州縣行宮皆極簡陋僅蔽風雨華陰尤甚假道旁李氏廢園尤為草率延覆命時面陳此園湫隘狀慈聖謂然曰尖營但有一室傳膳足矣予上年在直隸道中求如此園尚不可得而奚歎歎耶 按唐書天子巡幸食宿處謂之頓元宗西巡特召御史大夫魏方進為置頓使

緇流望幸付空談。薦福慈恩久不堪。祇有黃楊霑雨露。片時恩降八仙菴。

長安漢唐古蹟久湮伽藍名園百無一存存者亦不堪臨覽緇流羽士雖人人望幸而聖駕不肯輕出惟啟鑾時道經東城八仙菴兩聖從內務府大臣繼祿之請暫憩片刻而去菴較他廟畧淨院植黃楊二株蟠虯蒼秀數百年物也

銀絹特頒殷令名。黃羅雲牓一朝成。琳宮紺宇都生色。更遣毘盧鼓吹迎。

鑾輿將啟行秦中祠宇悉須扁額共四十餘所是時南齋供奉惟尚書陸潤庠一人奉旨一日畢書上以銀絹賚之

莫上蓮花玉女峰。天梯如綫路才通。一言又使山靈怨。不得開雲迓六龍。

兩聖因來時未登華山深以為歉此次迴鑾擬登山遊幸樞臣不知險夷未敢諫阻適延奉使東路回覆命之日面奏華山險巇偪仄狀兩聖為之動容遊幸之意始輟攷華山志載仁皇帝西巡過此本欲登山為風雨所阻山靈何不幸也然山險特甚實非宸遊所宜次日延進華山志一部

繡嶺雲開駐綵旂。行厨日午斷炊煙。去時饑渴來時飽。信是溫涼兩樣泉。

迴鑾前一月東路五州縣各發帑金萬數千有差行宮驛路及隨扈王公大臣供張悉取給于公不以累縣官臨潼一次兩宿領帑較多去年聖駕經此知縣舒紹祥倉卒供應極為整齊從官亦皆果腹本年八月二十四日聖駕還駐華清宮翌日駐驛零口署知縣夏良材竟不為從官設食王公以下莫不枵腹以致人人怨怒巡撫升允劾之兩聖不欲以供張之故重譴州縣加恩交吏部議處良材藉口于兵丁攫食其實署內僅設一廚即無攫奪之事亦斷不足供千人之食也驪山溫泉別有一源極寒浴之已疾

前旌不用載飛鳶。雨裏何妨降玉泉。此是唐虞巡狩地。明堂高對華峰巔。

聖駕過華陰駐蹕二日華山下玉泉院縣官畧加修飾以備宸遊兩聖于召見臣工後親往臨覽是日微雨大臣騎馬秉蓋以從院距縣城八里對院道

觀志稱即古時明堂地正對三峰

賜金增秩劇懷慚。別主情懷益不堪。魂夢依然隨鳳節。祇餘身向大江南。

聖駕九月初五日駐潼關延仰蒙名見諭以職守為重宜赴新任不必隨扈遠行延以供奉日久受恩至深叩別天顏無任依戀奏對哽咽不能成聲兩聖亦淒然復再三溫言諭勉延益不禁涕泣是日蒙恩賞黃金四十兩以為之官路費初賞銀千兩慈聖恐取攜不便改賞黃金天恩厚渥如此宜何如感激圖報也次日同地方官在關外跪送并叩頭謝恩仰望天顏雖不淒愴嗟乎河梁送別令古銷魂況君臣之際乎況供奉最久受恩至重之小臣乎

臣延蒙　賞珍物敬紀于後

庚子十二月十七日賞大卷袍料二件　江綢袍褂料四件十九日賞海參　江瑤柱　魷魚　筍乾　鰒魚　珍珠菜　蕨菜乾　魚肚　桂元　乾荔枝　建蓮子　葛仙米各一匣　鮮荔枝　奶子各二筒　宣威火腿四條二十日賞黃羊一隻二十三日賞海參　鰒魚　魚肚　香菇各一匣　奶子二糟魚三罈　蝦子　鰲魚五十包　香片茶葉一箱　鮮荔枝四筒筒　新會橙一簍　黃牛羊一隻二十八日賞御書福字一方辛丑正月十二日賞橘子　橙子　冬筍各一包　板鴨風雞各二隻十三日賞湯元五十枚二月初一日賞新會橙一桶二十三日賞內製太乙紫金錠　靈應痧藥　萬應錠　平安丹　藿香正氣丸　香薷丸　金衣祛暑丸　六合定中丸　清溫解暑丸各一匣三月初一日賞鄂鑄銀元三十枚十八日賞粳米五斗十九日賞魚翅　鬧烏　魚肚　鰒魚各一匣　鹿筋四條　四月十八日賞御筆畫蘭摺扇一柄十九日賞燻猪　晾羊各一隻　四月初十日賞雷州葛布袍料一件二十二日賞黃葛布二疋　五月初一日賞花吉紗袍料一件初二日賞大卷緞袍料二件　江綢袍褂料二件初四日賞粽子二盤六月初六日賞普洱茶一大團二十三日賞乾蝴肉一匣七月二十一日賞荔枝一筐八月初八日賞大卷緞袍料二件　紅綢袍褂料二件十三日賞月餅一合九月初五日賞黃金四十兩

不待中官頻致辭。九重慈孝盡人知。新聲若比香山樂。此是元和聖德詩。

延供奉行在內廷。將及一年。宮中纖悉之事。莫不周知。故所述聖德。悉是實事。昔王建作宮詞。全得句傳聞。故有不是中官頻向說。九重爭遣外人知之句

題詞

樊增祥

南國徐陵最有詞。玉臺篇詠幾人知。曼殊末運耽新學。獨愛延陵掌故詩。

嘆鳳嗟麟一喟然。國風亡熄實書傳。高吟十二朝中事。左史毛詩合一編。

禁中事語秘能詳。賦罷梨雲硯墨香。月旦後來多淺見。強云花蕊勝王郎。王仲初實宮詞聖手有謂不及花蕊者殆強作解事耳

太史謙謙託馬牛。風人下筆自溫柔。絕勝明季張蒼水。苦把微詞詆建州。

易順鼎

班管新來貫幾叢。仲初花蕊欲爭工。故都遺老張孤雁。雜事詩家厲太鴻。藜火青餘天祿閣。土花碧徧未央宮。玉堂父子金鑾客。淚滴秋鐙一穗紅。

清宮詞

錢塘九鐘主人撰

峨峨長白映無垠。朱果祥徵佛庫倫。集慶星源三百載。覺羅禪亦衍雲礽。

滿洲發祥之始。肇自佛庫倫。浴於長白山下之布爾湖里。有神鵲銜朱果。置其衣中。吞之而生子。名布庫倫雍順。是為愛新覺羅氏。及入關定鼎。凡顯祖以下之本支。皆為宗室。顯祖之伯叔兄弟各支子孫。皆為覺羅。凡皇子皇女及近支所生子女。每歲終。由宗人府記之於表。名曰星源集慶。次年正月交入大內。每遇丁年。纂修玉牒一次。其私生子則不入屬籍。賜姓氏曰覺羅禪。

星火援師救女孫。蟲沙莽莽愴招魂。他年大恨終當雪。古勒城邊戰壘存。

尼堪外蘭居蘇克蘇滸河部圖倫城。陰構明寧遠伯李成梁。遣將攻殺沙濟城主阿亥章京。復合兵攻古勒城。城主阿太章京之妻。為禮敦巴圖魯之女。景祖恐女孫被陷。偕顯祖往救之。阿太不令其妻出城。尼堪外蘭以計誘殺阿太。二祖均遇害。成梁屠城中人。其後太祖以七大恨誓師伐明。蓋以景祖顯祖為成梁所戮也。

九暈四鳳禮尊崇。驕侈宜懲漢晉風。八角殿中遺訓在。天姬首重德言功。

天命八年。太祖御八角殿。訓諸公主以婦道。毋陵侮其夫。恣意驕縱。違者罪之。

華風纖巧束雙纏。妙舞爭誇貼地蓮。何似珠宮垂厲禁。防微早在入關年。

順治初年。孝莊皇后諭有以纏足女子入宮者斬。此旨舊懸於神武門內。

七載金縢奉至尊。宮闈秘史那堪論。名姝來自句驪道。素旐淒涼喀喇屯。

睿忠親王娶高麗女二人。以出獵喀喇河屯中途病卒

雙成明靚影徘徊。玉作屏風璧作臺。薤露彫殘千里草。清涼山上六龍來。

吳梅村清涼山讚佛詩。相傳詠世祖端敬皇后董鄂氏事。廉親王允禩子著日下舊見。載世祖七絕一首。知遜荒之說。非無因也。詩云我本西方一衲子黃袍換却紫袈裟

吳娃中歲譜離鸞。朱邸金尊進合歡。盛鬋豐容矜絕世。過虛一志未叢殘。

過虛志一書。記豫通親王娶崑山黃氏婦劉三秀事。具詳始末

秋獮行圍重木蘭。柳條邊外地平寬。永安莽喀嘉名錫。博得高年大母歡。

木蘭秋獮之制。昉自康熙。所以習武事綏遠人也。行圍之地。為喀爾沁敖漢

翁牛特諸部所屬地康熙間献地一千三百餘里四面編柳為界謂之柳條邊聖祖曾奉皇祖母孝莊皇后至威遜格爾行圍圍場分兩翼東口首圍名曰永安莽喀西口首圍名曰永安湃聖祖親定嘉名皆以漢語冠於滿語之上永安取吉祥之義也滿語沙岡為莽喀沙地為湃

思子無臺異漢皇皇孫終老鄭家莊從今正大光明殿御管親書禁扁藏

聖祖皇太子理密親王既廢其子弘皙始而禁錮繼遷居京西鄭家莊仍襲郡王自康熙後不立儲貳默定繼體者之名親書密緘於正大光明扁中迨末命時始派大臣啟視頒詔冊立

阿其那與塞思黑煎豆燃萁苦不容元武門前雙折翼泰陵畢竟勝唐宗

阿其那塞思黑世宗改其弟允禩允禟之名也

黃教由來國俗崇雍和潛邸闢離宮須知衣佛名歡喜丈六金身色即空

雍和宮在北新橋之北為世宗潛邸登極後升為宮乾隆初莊嚴法相以喇嘛守之宮內法輪殿塑男女裸體佛像謂之歡喜佛蓋從蒙古俗也

鉅族鹽官高渤海異聞百載每傳疑冕旒漢制終難復曾向安瀾駐翠蕤

海寧陳氏有安瀾園高宗南巡時駐蹕園中。流連最久。乾隆中嘗議復古衣冠制不果行。

鐵牌請到自邯鄲。齋醮連旬詔設壇。步禱深宮家法在。木郎詞付近臣看。

乾隆間京師大旱孝聖皇后於御園龍神祠內。步行親往禱雨。旋即渥沛甘霖宮中禱雨之文。謂之木郎詞。凡三十餘句。以三四五七言為句類漢時郊祀樂章。孝欽皇后曾以示軍機大臣。

便宜發粟為揚仁。嚴嫗何期白簡陳。鳳艒暫停溫詔下。中宮宣進太夫人。

高宗奉孝聖皇后南巡。行至山東境。濟寧州知州顏希深以事他出。適地方急賑其母夫人何氏。即發倉粟予之。巡撫某以違制嚴劾。孝聖以其母為賢。不加處分。召見何氏於舟次。賜以扁額。褒嬓備至。會濟南府出缺。即蒙超擢不數年洊至河南巡撫。

拖牀礮出閱冰嬉。走隊櫜弓五色旗。黃幄居中奉慈輦。劇憐貂座日舒遲。

每歲十二月。於西苑三海閱冰嬉。所以習武行賞。御前侍衛率八旗兵隊。奔馳迅疾如飛。張弓挾矢。分樹五色旗。以為次第。乾隆間。高宗歲奉孝聖皇后

閱視三海中。冬令乘坐冰牀。亦謂之拖牀。上用者以黃緞為幄。如轎式然。以八人推挽之。罽幯貂座。見高宗御製冰牀聯句詩

昆明湖水漾秋清。鸂鶒鵁鶄浴晚晴。水獵罷時簫管進。珍筵紛錯啟慈甯

淀園舊有水圍。其後停罷。而水亦涸。總督高斌復濬之。乾隆甲戌。高宗奉孝聖皇后觀水獵於昆明湖。嘉道以還。不復踵行矣。

九老香山禮數殊。瑤華妙筆手親摹。臚歡八夥重開宴。畫苑能成第二圖。

乾隆辛巳。孝聖皇后七旬萬壽。賜三班九老宴於香山。在朝王大臣九人。武職九人。致仕諸臣九人。有香山九老圖。為貝子弘旿所繪。迨孝聖八旬萬壽。亦於香山宴之。一為文職九老。一為武職九老。一為致仕九老。仍分三班。命畫苑艾啟蒙作圖。

寧壽宮中萬象春。金川鐃吹凱歌新。慈顏晬穆天顏喜。抱見傳來卅六人。

乾隆丙申。平定兩金川。孝聖皇后御寧壽宮。高宗侍膳。賜將軍阿桂豐昇額等功績最著者三十六人。宴於階下。為歷來未有之盛典。凡兵事奏凱。召見有功之臣。行抱見禮。亦國俗也。

瑤星坤極藹祥光。宮訓圖成十二章。歲歲春朝重展視。雲縑深護學詩堂。

乾隆間。繪歷代后妃之有德者。為宮訓圖。凡十二幀。曰燕姞夢蘭徐妃直諫許后奉案曹后重農樊姬諫獵馬后練衣西陵教蠶姜后脫簪太姒誨子婕妤當熊。每歲終張於東西六宮。平日收藏於景陽宮後之學詩堂。見宮史。聯句詩註僅載十圖之目。餘二圖闕。

星霄蒼龍失國儲。巫陽忽又召倉舒。長秋從此傷蕭落。雲黯纖阿返桂輿。

康熙以後。既不立儲。高宗以皇次子永璉為孝賢皇后所生。特書名封貯於正大光明扁中。未幾薨。謚曰端慧太子。復以皇七子永琮亦為嫡出。隱有書名之意。而永琮又薨。孝賢傷悼過甚。不數年崩。

列戟通侯十四人。外家恩澤古無倫。君王親誄河洲德。檢點褘笄倍愴神。

孝賢皇后事孝聖皇后。最得歡心。高宗稱其淑德為古今之賢后。故待遇后族貴寵無比。先後膺五等封爵者。富察氏凡十四人。孝賢崩後御祭文字。哀婉沈摯。見於嘯亭雜錄。凡平日所御奩具衣物。不令撤去。照常陳設。聖心眷注。亦古今所罕見也。

長樂宏開餞歲筵。駢詞吉語燦珠聯。一堂五世空前禩。此是乾隆極盛年。

乾隆間。皇六子永瑢繪歲朝圖。進呈孝聖皇后。高宗御題。有永綿奕載奉慈娛之句。其後命取永綿奕載四字。為近支宗室命名行派。然未有明諭也。甲辰。親見皇長子定安親王生曾孫載錫。是為皇元孫。五世一堂。因於雍和宮後室及大內景福宮避暑山莊。皆書揭五代五福堂額。誠古今帝王中所僅見者。道光丁亥。欽定續擬溥毓恒啟四字。其時溥字輩已命名奉字。皆令改之。咸豐丁巳。又欽定續擬壽闓增祺四字。均見諭旨。

鬟雲截去獨含顰。不學文昭望孟津。祔廟但虛椒屋禮。生前依舊儷中宸。

高宗繼后那拉氏。隨侍孝聖皇后南巡。忽自剪髮。失其常度。中途送還京師。滿洲舊族。最忌剪髮。高宗諭旨。謂本應廢立。以其繼位中宮。故優容之。越數年薨逝。命以皇貴妃禮治喪。不得祔廟。其時有滿員上疏力爭。謂宜用后禮。留中不發。迨嘉慶四年。高宗上仙。始將此摺封固。交內閣收貯。至今尚存。或謂廢后在杭州為尼者誤也。

漢姓雖同色目儕。當年郤特制誠乖。東朝未下通婚詔。聖母曾聞氏魏佳。

滿漢向無通婚之例。至光緒季年。孝欽皇后始詔令滿漢聯婚。然聖祖妃嬪已有年氏王佳氏陳佳氏。仁宗生母孝儀皇后為魏佳氏。皆漢人而投旗者。故稱為某佳氏。佳者家之叶音也。視元時專重色目輕視漢人者。固有異矣。

家人燕見重椒房。龍種無端降下方。丹闔幾曾封貝子。千秋疑案福文襄。

福康安孝賢皇后之胞姪。傅恒之子也。以功封忠銳嘉勇貝子。贈郡王銜。二百餘年所僅見。滿洲語謂后族為丹闔。

雛鬟生長大宛西。鈿合無情寶劍攜。帝子不來花已落。紅顏黃土玉鈎迷。

回部某王之女。事見王壬父湘綺樓文集所撰傳。

秦簫仙館倚雲霞。玉水縈紆賜主家。獨有沁園今闃寂。馬神廟外馬纓花。

仁宗四女莊靜公主。下嫁土默特貝子瑪尼巴達拉。賜第在德勝門內東將家房。與成哲親王第。均賜用玉泉山水。引入邸中。城中諸邸。皆無此也。今其後人貝子棍布扎布尚居之。高宗四女和嘉公主額駙福隆安故第。在後門內馬神廟。今已改為大學堂。

定昆池沼舊山莊。複道逶迤繚粉牆。尊養兩朝崇聖孝。含暉西爽並滄桑。

含暉園在圓明園之東。有複道相屬。仁宗三女莊敬公主釐降時。賜居於此。公主薨逝。額駙索特那木多爾濟照例繳進。又以成哲親王寓園西爽村均併入綺春園中。道光時。宣宗尊養孝和皇后於綺春園中。文宗初元。亦奉孝靜皇后居此。問安視膳。一如道光間禮。蓋文宗幼時失母。爲孝靜所撫育。故即位後。孝靜由康慈皇貴太妃尊爲太后也。咸豐庚申淀園之災。綺春亦同歸煨燼矣。

蕙質蘭心並世無。垂髫曾記住姑蘇。譜成六合同春字。絕勝璇璣織錦圖。

孝全皇后爲承恩公頤齡之女。幼時隨宦至蘇州。明慧冠時。曾仿世俗所謂七巧板者。斵木片若干方。排成六合同春四字。以爲宮中新年玩具。咸豐初京外有仿其遺製者。

如意多因少小憐。蟻杯鴆毒兆當筵。溫成貴寵傷盤水。天語親褒有孝全。

孝全皇后由皇貴妃攝六宮事。旋正中宮。數年暴崩。事多隱秘。其時孝和皇后尚在。家法森嚴。宣宗亦不敢違命也。故特謚之曰全。宣宗既痛孝全之逝。遂不立他妃嬪之子。而立文宗。以其爲孝全所出。且於諸子中年齒較長。

捧硯調朱王漏遲御前裂帛太憨癡才人一別披香殿。明月羊車繫夢思

宣宗勤於政事披覽章奏常至夜分。某日有寵姬取而裂之翌晨遣出亦不加以他罪。

中使傳宣急召蝦乾清宮畔月籠紗。龍顏一怒蛾眉死。御劍封遙帶血花。

道光中。某夜宣宗在乾清宮盛怒厲聲呵斥。立召值班侍衛王某入宮門。授以寶刀。令一宮監帶至某宮第幾室於牀上取一宮眷首覆命。不知其為何事也。王某黃巖人。曾為其從孫戣甫太常言之。滿洲語謂侍衛曰蝦。

太平湖畔啟朱門。分府時承同輩恩。表淑含和資母訓宮中蘭膳禮常尊。

醇賢親王母琳皇貴太妃烏雅氏性賢明。文宗即位。王分府於太平湖畔。太妃例應歸府。文宗甚尊敬之。故仍居宮中。

纖步金蓮上釦墀。四春顏色鬬芳時。圓明劫後宮人在頭白誰吟湘綺詞。

咸豐間圓明園各宮。有牡丹春海棠春諸名謂之四春皆以居嬪御者見王壬父湘綺樓詩集圓明園詞。

女伴三旂結隊偕。繡襦錦襆映宮槐。禡牙已命南征將。選秀仍聞撂綠牌。

文宗時選秀女。有一女子謂東南髮匪方熾。不聞朝廷選將命師。尚於此時循例選秀女耶。語多侃直。文宗不以為罪。王壬父亦為之作小傳。滿洲俗語謂引見不入選者曰撂牌子。

北狩經年蹕路長。鼎湖弓劍黯灤陽。兩宮夜半披封事。王重親鈐同道堂。

咸豐辛酉秋。文宗崩於熱河。穆宗初立。孝貞皇后及孝欽皇后垂簾聽政。凡行在所頒諭旨。皆鈐御賞印於首。同道堂印於尾。此二印。皆文宗末命時親付兩宮者也。

玩物紛羅不倒翁。聰明英毅欲鋤凶。梓宮返闕爰書定。鐵帽終存翊戴功。

在熱河日。怡親王載垣。鄭親王端華。協辦大學士肅順。矯稱奉遺命。贊襄政務。朋比為奸。孝貞皇后孝欽皇后召見恭忠親王。密定機宜。於還京之日。即治載垣端華罪。賜自盡。並令肅順護送梓宮。於中途拏問解京處斬。仍以怡賢親王鄭獻親王之子孫襲爵。俗謂從龍入關世襲罔替之親王為鐵帽子王。穆宗時方六齡。在灤陽行宮。戲土偶。折其首。曰此載恒端華肅順也。吾必殺之。其英斷如此。

鐵牌深鑄未曾刓。鑄詔俄聞遣內宮。祖訓煌煌齊典實。聖明中外仰慈安。

國初鑒於前明璫禍。世祖時特鑄鐵牌。諭十三衙門。立於神武門內。所以防微杜漸者。垂訓綦嚴。同治己巳。有藍翎太監安得海者。偽稱奉命至蘇州採辦珍珠。自天津乘船南下。行至山東。驕縱不法。道路震駭。巡撫丁寶楨派員拏獲至省。具奏請旨。孝貞皇后平日於用人行政。悉委之孝欽皇后。不輕發言。獨於此案。力持大體。謂宜遵守祖訓。就地正法。不可輕縱。一時中外交相稱頌。得海既伏誅。寶楨令陳尸三日。其隨從太監蘇拉鏢手。均斬絞發黑龍江如律。

納蘭一部首殲誅。婚媾仇讐竟脫殊。二百年來成倚伏。兩朝妃后姪從姑。

入關以前。太宗先聘尼堪外蘭之女。而葉赫納蘭部爭娶之。太宗遂征服尼堪外蘭。復討葉赫納蘭。滅其部落。納蘭之後。以部落為姓。即那拉氏。孝欽皇后。其後裔也。

實鑑編成號治平。宣仁初致清明。尚書圖說曾欽定。更選儒臣值邇英

同治初。孝貞皇后孝欽皇后垂簾聽政。命南書房翰林錄孫嘉淦三習一弊

疏進呈備覽。既又命南書房上書房諸臣取歷代帝王治術。足資法鑑者。彙萃成書進呈。名曰治平寶鑑。光緒癸卯甲辰間。命南書房翰林撰書經圖說。排日呈覽。書成頒行。丁未冬。又派儒臣七人。輪班進講。孝欽及德宗每日辦事後。聽講於勤政殿

庫箋滑笏劈窠書。龍虎盤拏勢卷舒。朝罷熏修惟禮佛。大圓寶鏡映雕疏

孝欽皇后喜作大字。用大餘之庫朧箋。書龍虎松鶴等字。每歲多至數百幅宮中及西苑頤和園。均喜以大圓寶鏡四字為扁額。

大雅齋中寫折枝。丹青鉤勒仿筌熙。江南供奉雖承旨。不及滇南女畫師

內廷如意館畫工。皆蘇州人。光緒間。昆明繆素筠女史嘉惠工畫花卉。承直二十餘年。每當拈毫染翰。孝欽皇后並坐指示之。眷遇始終不衰。大雅齋。孝欽自署齋名也。

開國科名幾狀頭。璇閨女誡近無儔。昭陽從古誰身殉。彤史應居第一流

國初滿漢分榜取士。順治壬辰科。滿狀元為麻勒吉。乙未科亦分兩榜。其後滿漢同榜。惟同治乙丑科。崇文忠以一甲第一名及第。孝哲皇后稟承家訓母儀懋著。當未受册封之時。已有明德和熹之令譽矣。

寢園新廣妙高峯鋸斧摧殘馬鬣封銀杏半枯松柏老宵深風雨泣潛龍

醇賢親王園寢在妙高峯峯巔巨樹可數人合抱某年孝欽皇后命人斲之根深數丈有巨蛇數十盤互其下

娣姒原從姊妹行遙源葉赫啟靈長宮庭每敘家人禮八座安輿賜杏黃

醇賢親王福晉爲承恩公惠徵之女孝欽皇后之胞妹光緒間曾奉懿旨賜坐杏黃轎福晉秉性謙沖每至內廷仍不敢用也

求郎不徇館陶情湯沐頻頒視所生異數令同長公主連雲甲第峙東城

榮壽公主爲恭忠親王之女文宗以其聰慧軼羣屢欲撫爲已女同治初元奉孝貞皇后孝欽皇后懿旨封爲固倫公主恩遇甚渥額駙志端早卒子麟光以先代世職襲公爵屢求要差孝欽以其年少終不予也公主府在安定門大街大佛寺後身

桑園深鎖綠陰酣油蓋安車祀蠶召取吳興村婦至綺華館內染雲藍

桑園門在金鼇玉蝀橋之北門南嚮與蕉園門相對每歲三月吉巳皇后於園內親祀先蠶西陵氏之神妃嬪二人公主福晉命婦七人隨從采桑皇后

有事。或遣妃恭代。光緒間。孝欽皇后命浙江巡撫選湖州蠶婦數人入京。教習飼蠶之法。設立綺華館。招募機匠。繅絲織綢。

麗眉入夢是何緣。遂我江山一喙然。彼夜相逢人似舊。驢兒年改馬兒年。

德宗於甲午前。屢於夢中見一老人。曰。汝幾時還我舊物。德宗無以應。他日奏聞孝欽皇后。孝欽曰。如再夢見。告以驢兒年還爾。旋又夢見此老。倉卒之間。則誤曰我於馬兒年還爾。比寤猶能記憶。復以聞於孝欽云。

別殿排雲進壽觴。慈懷日夕軫邊情。諸州點景皆停罷。鑄餉頻聞發大盈。

甲午冬。孝欽皇后六旬萬壽。各省疆吏派員祝嘏。自頤和園至西苑。沿途分段點景。會中東戰事方亟。廷臣交章諫諍。乃命停止點景。僅於園內排雲殿受賀。頒發內帑。以犒前敵將士。

千步廊前蛱碧岑。佛香閣畔恣登臨。長衣窄地盤旋上。親挽篼輿有福金。

孝欽皇后在頤和園。每日必登佛香閣游覽。閣在萬壽山之巔。俯臨排雲殿矗立雲表。松槐夾峙。千步廊由玉瀾堂樂壽堂迤邐而西。達殿門外。為光緒間所新創。非當日園中之舊。廢端郡王載漪之福晉。為阿拉善王之女。雅善

詞令。能伺孝欽之意旨。日侍左右。親為扶輿。廢大阿哥溥儁之入嗣也。福晉
之力為多。福金即福晉。
列肆分廛廁禁林。園城翠栝蔭蕭椮。步行親詣承光殿。為識閭閻疾苦心。
孝欽皇后居西苑時。命宮監於北海承光殿側。設列市肆。羅陳百貨。親往問
價。以考鏡商賈之情。團城亦稱團殿。即遼時梳妝樓舊址。其旁有白皮松數
株。八百年前遺植也。
宮車曉出鳳城隈。豆粥蕪蔞往事哀。玉鏡牙篦渾忘却。慈幃今夜駐懷來。
聯軍入京之日。孝欽皇后晨起聞警。尚未盥漱。以綠綢襪首就道。德宗終日
飢餓。行至貫石。僅食冷綠豆粥一盂。以籔箕為枕。卧土坑上。翌日抵懷來。知
縣吳永迎入署中。孝欽居吳永妻之卧室。始取其奩具梳洗焉。
九月蒲津官渡寒。翠蓊夾道萬民歡。水梨火柿家家獻。手賜銀牌帶笑看。
庚子九月。兩宮由蒲津渡河。入潼關陝境。婦孺跪迎道左。咸捧果物上獻。孝
欽皇后於輿中手取一一。親以銀牌賜之。
芬數歐碧八仙庵。移貯銅瓶景泰藍。一御金根瞻佛座。華鬘雲影護經龕。

長安城外八仙庵。唐興慶宮故址也。孝欽皇后親往禮佛。庵內牡丹最盛。綠者尤佳。宮監時以折枝插行宮膽瓶中。

太白參天靈氣鍾。宮碑邐迤疊層峯。差同玉簡投龍璧。不似金輪詠石淙。

長安苦旱。孝欽皇后命大臣禱雨太白山。果獲甘霖。御製申謝之文。泐石山巔。碑首全題皇太后徽號。蓋前代碑文無此例也。

甘泉烽燧逼嚴城。禁掖傳籌夜不驚。承直膳房依例進。寒衣紉就寄西京。

聯軍入都城。宮內先朝主位。尚有祺皇貴太妃諸人。禁門以內。不敢驚擾。每日照例進膳。主位等手製棉衣。令太監賫至行在。進呈孝欽皇后。

春蒐駐蹕晾鷹臺。慈馭當年兩度來。百載重修巡幸典。收京樂府唱鑾回。

南苑在京師之南。為元時南海子故址。亦名飛放泊。乾隆以後。謁陵回蹕。輒於此行春蒐之典。晾鷹臺在苑之迤南。蒐畢。命虎鎗營人員殪虎於此。乾隆時。孝聖皇后。道光時。孝和皇后。皆嘗一幸南苑。光緒辛丑冬。德宗奉孝欽皇后回鑾。壬寅癸卯謁東西陵。均至南苑駐蹕數日。惟春蒐之典曠廢已久。不克舉行矣。

朱丹緗蜀大秦妝。緩繫一人來海宴堂。高坐殿宮親賜讌。真更召克姑娘。

戊戌以後。各國使臣眷屬。每以歲時入覲。厚加宴賚。辛丑回鑾。以舊時瀛秀門內儀鸞殿址。改建海宴堂。專為接見外臣之地。甲辰春。孝欽皇后召西女士繪御容。宮中呼為克姑娘。

翔鸞飛艦掉湖波。天上嬉娛樂事多。不愛內家妝束貴。居然雨笠與煙簑。

孝欽皇后於頤和園率后妃乘小艇照像。用漁家服。

豳風堂外駐虹旌。自在莊前闢綠疇。親御麟毫題賜額。至尊侍坐暢觀樓。

西直門外三貝子花園。改為農事試驗場。德宗奉孝欽皇后親往閱視。以場中高樓為傳膳之所。孝欽命之曰暢觀樓。其餘自在莊豳風堂諸額。皆御題也。

別開博局恣清娛。尺幅羣仙慶壽圖。傳記旁徵翻舊譜。拜恩得似近臣無。

乾隆閒。高宗曾取列仙[illegible]人物。繪羣仙慶壽圖。用骰子擲之。以為新年玩具。孝欽皇后晚年。重加增訂。復繪新圖。頒賞內廷臣工。並以銀盆牙骰為賜。

義髻盤雲兩道齊。珠光釵影護蝤蠐。城中何止高於尺。乂子平分燕尾低。

宮中梳髻平分兩把。謂之乂子頭。垂於後者謂之燕尾。孝欽皇后時。製成新式。較往時之髻尤高。滿州婦女咸效之。

玉座珠簾五十春。臨朝三度抱沖人。扶牀一見雛孫拜。定省儀慚僅隔晨。

戊申十月十九日。迎醇親王載灃之子入宮。孝欽皇后已病篤。尚能召王牀前。明日德宗升遐。樞臣草遺詔。孝欽扶病披閱。又明日。孝欽上仙。相去僅二日耳。

懶夢山人冰雪姿。婕妤寵幸冠當時。焚香繡佛應多暇。自繪林巒綴小詩

穆宗之瑜皇貴妃。能畫山水。墨筆作蘭。自題小詩。署款曰懶夢山人。

豈有諸兄筆硯供。翻從草聖學驚龍。延春閣上澄心紙。釵股分明染墨濃

隆裕太后承恩公桂祥之女。桂祥父子未嘗學問。隆裕侍孝欽皇后久。喜學草書。宣統初元。時以草法書擘窠扁聯。延春閣自署齋名也。

御花園近石廊西。靈沼軒頭榜字題。引得玉泉三百斛。光明世界現瑠璃

大內御花園之東。有土阜一區。向以日者之言不宜建築。宣統己酉。興修水殿。四圍浚池。引玉泉山水環繞之。殿上窗檻承塵。金鋪無不嵌以玻璃。隆裕

太后自題扁額曰靈沼軒。俗呼為水晶宮。辛亥之冬。尚未畢工也。

趙家姊妹共承恩。嬌小偏歸永巷門。宮井不波風露冷。哀蟬落葉夜招魂。

瑾貴妃珍貴妃。為侍郎長敍之女。己丑同被選。戊戌珍貴妃被黜。庚子之變。死於宮內井中。

石頭舊記寓言奇。傳信傳疑想像之。繪得大觀園一幅。徵題先進侍臣詩。

瑾珍二貴妃。令畫苑繪紅樓夢大觀園圖。交內廷臣工題詩。

坤寧宮裏拜南膜。薩滿名稱譯語殊。世襲竟同三品俸。曼珠舊俗亦崇巫。

坤寧宮中供奉神位。皆依盛京清寧宮舊制。應由皇后每日行禮。設一女官代之。食三品俸。名曰薩滿。俗謠稱撒麻太太。舊會典謂之贊祀女官。清晨入神武門至宮禮神。薩滿身故。則傳於其媳。而不傳女。蓋其所誦經咒不輕授人也。

喫肉迎神溯國風。官家舉案樂融融。地衣新襲西洋毯。促坐齊來女御宮。

滿洲風俗。最重祀神。祭餘之肉。席地坐而食之。謂之喫肉。每歲二月初。皇帝皇后。同在坤寧宮喫肉。妃嬪以次咸入座。

英華殿闢舊時基。七樹菩提實若纍。歲歲園官來進奉。黃縧百八綴牟尼。

大內英華殿爲前明所建。在壽安宮之北。宮中自皇太后及皇后以次均以此爲禮佛之所。殿中有菩提樹七株。采擷其子。以爲念珠。

鵲駕淩秋璧月懸。甘瓜素果敞清筵。中宮自向天階拜。願祝人間恨海塡。

七夕宮中設果桌祭牛女。皇后親行拜祭禮。其神牌曰牽女河鼓天貴星君。天孫織女福德星君。

長街深邃列西東。綺館椒廷署後宮。答應更兼常在號。漢家增級未須同。

妃嬪位次凡七級。曰皇貴妃曰貴妃曰妃曰嬪曰貴人曰常在曰答應。較漢時增級十四者。可謂減損。大內東西各列六宮。六宮左右。謂之東西長街。

從龍右族世爲姻。盡是天家肺附親。敎取年齡高四姓。指婚先及近支人。

凡近支王貝勒公及外戚之子女。旣及歲者。開具姓氏年齡進呈。奉旨謂之聯姻。名曰指婚。滿洲語又謂之拴婚。

四節頻頒戚里恩。吳梅村句 面脂賜出月華門。會親內殿關防密。朱轂黃羅集禁垣。

凡公主福晉格格及外戚眷屬。歲時有賜入內謝恩。謂之會親。於宮門外施以黃幕。謂之關防。

殿西船塢對山樹。畫鷁飛輪似御風。萬炬通明傳電汽。春波瀲灧繡漪橋。

頤和園有船塢琢石而成在仁壽殿之西南與萬壽山相對。舊名寶蓮舫亦名石舫。光緒中葉昆明湖中始置小輪舟二艘。復於園外東南隅設電汽房專司園中電燈。繡漪橋在園牆之南。湖水出閘自橋下東流匯入高梁河

潑寒妙伎奏昇平。南府新聞散序成。不是曲終悲伴侶。似嫌激徵雜秦聲。

宮中掌戲曲者曰昇平署。其後令年幼太監習之。謂之南府。南府之名。始自康熙閒。道光初元力崇樸實將南府人役一概遣散。至光緒閒復之。內廷向演崑曲。其後好演梆子腔此腔出自秦中。說者知有六飛西幸之事矣

百寶華燈密炬紅。太平萬歲字當中。王建句 換衣試作迴身舞。可似幽州渾脫工。

每歲上元或萬壽節。令樂工舞燈。衣五色畫衣。分行成字。凡數十變。有太平萬歲萬壽無疆諸字。以黃綾冊書成字樣陳諸御案。以備觀覽。

寂寞山高與水長。銀花火樹不成行。迎春別啟新堂宇。燕九年年樂未央。

乾隆以後每歲燕九日。於圓明園山高水長殿內扁額以此名看煙火庚申園燬至光緒中葉興修三海。葺迎春堂。始循舊例。於堂外放煙火焉。

宮磁采釉重康熙。汝定哥均不足奇。欲取宮燈明似鏡。御窑尚有舊人知。

宮窑磁器勝於前代。尤以康熙時製為最。同治間大婚典禮。飭九江道於景德鎮御窑廠定造宮燈罩。須發舊樣。其質潔白光透。中含花紋。勝於玻璃。廠中無人能造。百計采訪。惟一舊工人。年八十許。頗知之。家藏一書。備言製造之法。秘不示人。以重金賂之。始出此書。乃按其遺說精製進呈。與康乾間物無異。

角黍猶沿椴木名。筵前搁酒注罌罌。花糕醯醬皆蘇造。食譜當年御製成。

宮中於五月食椴木餃。爾雅釋草。椴木槿。方言。燕之東北朝鮮洌水之間謂之椴。此關外舊俗。尚沿古時名稱。又有蘇造糕蘇造醬諸物。相傳孝全皇后生長吳中。親自仿造。故以名之。

分例無多月賜緡。何如乞巧鬪鍼神。宮奴攜向前門賣。刺繡盤龍一色新。

先朝嬪御退居別宮者。每月分例銀至薄。不足自給。往往作針黹。令內監攜於市肆。

瓠甗秋老結深青。范合方圓各異形。款識精鐫題御玩。瓠陶而外有新銘

圍築曠地。徧植匏甗。當結實之時。斲木成範。其形或為瓶或為盤或為盂鐫以文字及各種花紋。納匏甗於其中。及成熟時。各隨其範之方圓大小。自為一器。奇麗精巧。能奪天工。欵識隆起。宛若軌文。乾隆間所製者尤為樸雅此御府文房之絕品也。

百年宮史久湮沈。密記金鑾費討尋。話到開天如瞽雹。虞淵落日閟窮陰。

秦淮感舊集上

金陵古帝王都。秦淮古佳麗地。天子有無愁之繖號。佳人有莫愁之芳名。玉樹後庭年年歌舞。輕烟汝粉。處處樓台。念往昔之豪華。曾不知樂極而哀來也。洎乎家山唱破。金粉飄零。楊柳蠻腰。菌香滿地。昇平樂國。遂變為烟雨愁城矣。然而故宮禾黍。漫生今日之悲。畫舫笙歌。尚有當年之感。人生行樂耳。須富貴何為。江左風流。今猶昔也。

余滄心謂秦淮為慾界之仙都。昇平之樂國。珠泉居士稱為山温水軟。地氣使然。其實錦繡家山。曾經血染。胭脂井上。應有啼痕也。武進黄仲則綺羅香詞云。念曲裏錦繡家山。禁幾回北兵飛至。只添他來往詞人。多少滄桑淚。嘆千古之興亡。感百年之哀樂。傷哉秦淮。應亦為之嗚咽。

長板橋早泯沒無迹。雖有小橋數處。作板橋續記者。已不能辨其是非。安得起曼翁於九原而詢之。耶子作秦淮雜詩云。門巷湫湫近市囂。也無楊柳自蠻腰。一泓秋水成平陸。何處重尋長板橋。模糊舊院是耶非。聚寶城頭夕照微。淡粉輕烟都剎落。桃根桃葉更安歸。蓋不勝今昔之感焉。

利涉橋以東。大通橋以西。為釣魚巷。沿河一帶。妓家鱗次。有河房以供遊讌。板橋雜誌謂舊院前門對武定橋。後門在鈔庫街。續記謂自利涉橋至武定橋。兩岸河房。麗姝鱗比。今則皆為市廛。惟此釣魚一巷。尚有風月之作坊耳。

金陵當大兵之後。有人世蕭條之感。曾太傅規復六朝之舊。爰作畫舫於青溪。設女閭於曲巷。所以永慶昇平。潤飾鴻業也。又限以妓院六家。院中許增妓女。不許增妓院。以示樂不可極。慾不可縱也。六家者何。陸家李家劉家韓家小師家三和堂也。三十年來。一仍其舊。雖美人黃土。名士青山。而桃花門巷。猶是兒家。訪翠平康者。猶言經過趙李焉。

妓院門巷頗湫隘。室內頗脩潔。到門則有人雁行立。有人唱喏。有人引導。有人高呼客來。繁文增多。韻事轉失。較之猧兒吠客。鸚哥喚茶。已有雅俗之別。

秦淮畫舫。初由砲艇改編。不施窗幕。是為敞船。曾太傅嘗與薛慰農太史。泛舟秦淮。見兩岸河房之盛。遊楫之多。顧而樂之。以為太平景象也。予作秦淮雜詩云。東山太傅解風流。士女而今盡莫愁。兵罷銷為農器矣。更將砲艇作蘭舟。蓋紀實也。

樓船之作。不知起於何人。大率因曾太傅泛舟秦淮後。士大夫慮叢船都無屏障。與諸姬同舟而遊。易招指摘。有時客與諸姬方舟以游。亦減豪興。黠者遂造樓船以應之。畫棟珠簾。明窗淨几。尊罍盤皿。色色皆精。開筵坐花。飛觴醉月。舄履交錯。香澤微聞。盡情歡笑。咸有畫舫為家之樂。不羨載西施泛五湖也。

白下頃言為秦淮燈船。昔人稱之。今則純用玻璃。舊時羊角。久無用之者。其船大曰走艙。小曰籐棚。嗣又有小於走艙大於籐棚者。謂之四不象云。以視今之樓船走艙諸船。不啻小巫見大巫矣。

秦淮夏令水漲。釣魚巷全成澤國。曲中諸妓。咸移家於船。以避水患。仙源何處。每易迷津。舊約不來。幾回抱柱。亦花叢之佳話。

王壬秋到廣州與婦書有云。凡倡女治客。多樂隱蔽。獨此邦視同商賈。或連房比屋。如諸生齋舍之制。或聯舟並舫。倣水師行營之法。其實秦淮妓女。自昔已如此。板橋雜記諸書。記之甚詳。壬秋名儒。何少見而多怪也。

板橋雜記謂遊楫往來。自聚寶門水關。至通濟門水關。喧闐達旦。今則河道日淤。不便遊行。畫舫三四十艘。皆泊於青溪桃葉兩渡。首尾連接。遊楫難通。予作

秦淮雜詩云。東水關通西水關。當年游櫂任回環。而今畫舫知何處。只在青溪桃葉間。

昔時青溪凡九曲。晉郗僧施泛青溪。每到一曲。作詩一首。吾邑李詠盦沁園春詞云。青溪好比詩腸更曲與緒夷猶蓋紀實也。今青溪一灣。無處能尋九曲矣。

由大東橋以至復成橋。畫舫甚稀。風景迥異。但見垂楊蕭瑟。水烟凝碧而已。每當落日放船。平分雙槳。清風徐來。塵襟盡滌。十七八女郎。歌楊柳岸曉風殘月。直飄飄欲仙。名士傾城。每徘徊不忍去。

夫子廟在貢院前面。秦淮為泮池。名曰月牙池。舊時燈舫。夕陽時則張燈上(五彩蓬。齊赴月牙池搶水。自樓船作。而搶水之風遂不復睹。又南門外報恩寺塔遙矗。月牙池右環有燈。不數點。點則池內有倒影。泛舟者必聚觀之。亂後塔毀。月牙池愈減色矣。予作秦淮雜詩云。塔影遙遙倒入池。燈船搶水快游嬉。一從劫後滄桑改。風景而今也變移。

板橋雜記謂舊院與貢院遙對。僅隔一河。原為才子佳人而設。今則舊院成塵。貢院荒廢。才子佳人。當不勝天涯淪落之感。予作秦淮雜詩云。舊院笙歌感舊

塵荒涼貢院悄無人羅郎已負成名志又負雲英掌上身此固罷科舉後之現象也然而金陵南都文明薈萃經文緯武如火如荼當星期休假之時結駟連騎徵歌選色其逸興豪情不減前代也夠科舉三年而一見中間尚形冷淡今則七日來復矣集湖海風雲之客賞文明窈窕之花或為長夜之歡或訂百年之約投桃贈李名姬恰是知音雅歌投壺佳士都無俗韻昔之為才子佳人而設今殆為英雄兒女而設歟

西俗尚武閨秀以嫁軍人為榮亦由我國閨秀之爭嫁詞林也年來曲中名妓爭嫁軍人尚武之風不妨請自隗始盍足徵才子佳人轉而為英雄兒女其說非虛予作秦淮雜詩云青年將校最精神選色徵歌賞好春贏得曲中諸姊妹從良爭欲嫁軍人

板橋雜誌之品顧橫波則曰弓彎纖小同時又有張小腳顧大腳之稱續記之品徐二亦曰裙底弓彎却又瘦不盈握可見當時之重纖足矣自歐風東漸秦淮名妓得風氣之先以不纏足為時髦狎客評花亦皆重纖腰不重纖足不可謂非審美思想之進步也予作秦淮雜詩云曲中名妓最時髦不重蓮翹重柳

腰。昨日綸音葉纏尾。逐應旌襞到香巢。

秦淮聞見錄載美人粧面旣傅粉。復以胭脂傅掌中。施之兩頰。其畧濃者爲酒暈粧。淺者爲桃花粧。薄薄施朱以粉罩之爲飛霞粧。當時曲中競尚飛霞粧。三五年來。爭妍鬥媚。競效新粧。每見秦淮名妓之最著者。不施脂粉。淡掃蛾眉。長髮如雲。鬆鬆編就。纖腰似柳。欵欵生姿。或效美男子裝。愈增嫵媚。或效女學生裝。居然大家。是以湖海賓朋。烏衣子弟。靡不目炫神迷。逢迎恐後。情長氣短。沉溺日深也。

士夫游宴之所。以秦淮之畫舫。妓院之河房爲最。番菜館則有貢院前之金陵春與金陵邨。利涉橋之海國春。中正街之悅賓樓。戲園則有大東橋之昇平府東街之慶昇。歌舞樓台。金尊檀板。洵足樂也。邇來下關新闢商埠。鼓樓前設公園。日斜風定。裙屐少年。携三五妖姬。駕言出遊。綠楊陰裏。寶馬香車。常絡繹不絕。美景良辰。賞心行樂。前代所不及也。

妓女早起以亭午爲常。午膳以日暮爲常。亦有日暮方起者。夜膳則以三鼓爲常。開樽讌客。不十晝而十夜。曾所謂家家寒食夜夜元宵矣。板橋雜記謂凌晨

則卯飲盈盈。蘭湯灩灩。亭午則蘭花茉莉。沉水甲煎。今日之曲中。凌晨則鴛帳低垂。幽歡未已。亭午則好夢初醒。嬌柔慵起。日暮則晚粧初罷。含笑簪花。入夜則歌舞未終。不覺東方之既白。

龍舟競渡。自昔稱盛。每逢五月五日。士女傾城出游。一河兩岸。萬頭攢動。龍舟一到。歡呼喝彩聲與鼓吹聲爆竹聲相應答也。前年午節。文德橋欄杆下塌。落水傷命者念餘人。大吏乃嚴禁龍舟。此風遂絕。板橋續記謂五月十三為竹醉日。士女出游。端午尤盛。此風之絕。又在數十年前。七月為中元節。盂蘭之會。至今尤盛。畫舫中有香花供佛者。齋魚粥鼓聲。又與豪竹哀絲聲相應答也。每見上流施放荷花燈。隨波蕩漾。如流星歷歷。終夜不絕。

夏令秦淮水盛。燈船畢集。火龍蜿蜒。真有一團燈火從天降。萬片珊瑚駕海來之盛。故時人謂之熱水市。（陶庵夢憶有西湖春秦淮夏之說）至秋風搖落。團扇都捐。流水漸冷而漸枯。又有野渡無人舟自橫之概。予作秦淮雜詩云。隔岸垂楊三兩株。曉風殘月有啼烏。秦淮應似愁人淚。每到秋來一例枯。

舊例每逢日月食。官吏皆焚香鳴砲。望空拜。民間敲響器應之。謂之護日護月。

己酉十月望。明月正圓。二更後。月漸蝕。予與秋楚青適游淮。見諸妓亦有焚香禱拜雜敲銀盆者。戲詢諸妓何故迷信。有一雛姬答云。今夜月本團圞。忽爾遭蝕。儂但欲其團圞耳。不知其他。楚青因口占一絕云。烟水丁簾夜氣深。銀盆敲亂漏聲沉。不關迷信隨官例。為護團圞一片心。兒女情腸。為之一語道破

語曰。青溪之北。樽罍絲竹。青溪之南。啼飢號寒。東關頭在青溪南岸。乃乞兒所居。彼岸則妓家鱗次也。可謂哀者自哀。樂者自樂矣。然而樂籍嬌娃。原是蓬門弱女。假母但知愛鈔。狎客止解求歡。雖一曲紅綾。每多投贈。而數聲金縷。長此飄零。迨年華老大。門前之車馬既稀。雖欲為商人婦亦不可得矣。嗚呼。名花無主。弱絮仍飛。安得十萬之花鈴。以護之。萬間之金屋。以藏之耶。予作秦淮雜詩云。幾人嗚咽五更風。幾處笙歌樂未終。哀樂不同休認錯。可憐一樣是哀鴻。

桃花扇有冷清清的落照。剩一樹柳彎腰之句。每吟唱之。為之低徊不置。今秋寓秦淮水榭。臨河適有殘柳數株。對景傷懷。誰能遣此。予作桂枝香詞云。青溪畫舫。十七八女郎。曼聲低唱。唱到桃花扇子。增人惆悵。曉風殘月垂楊岸。有啼烏啞啞枝上。板橋陳迹。迷樓佳話。都難尋訪。 念錦繡家山無恙。嘆南渡君臣

風流相尚。南部烟花。到此幾回興喪。春燈燕子。迷離甚。但殘金剩粉飄颻。至今淮水年年嗚咽。永無相忘。（讀入聲）嗚呼。雖一日莫能忘也。（以上紀雅遊）

予僑居金陵三載。常集風雅之士。商量舊學。考正音律。勝遊狎宴。亦常與世浮沉。又喜談秦淮軼事。可歌可泣者。不一而足。拉雜記之。以存板橋之流風餘韻。言者無罪。聞者曾足戒也。若備輶軒之採。則吾豈敢。左太保駐節金陵時。曾通青溪秦淮水利。上元秦伯虞稱為數百年封疆大吏所徬徨瞻顧屢舉屢輟。有志而未逮者。公則毅然為之。排浮言。考故道。於費無所惜。於力無所靳。（見左侯相七十壽序）規復秦淮之盛景者。曾太傅。規復秦淮之水道者。左太保也。（現湘人擬建左太保祠於清溪之南。以誌其功云）時至今日。秦淮久失脩濬。兩岸河房。日有佔侵。遂使河流日仄。市人臨河漂絲。（機業瑣言謂江甯緞機以玄色著名。而染坊多近秦淮兩岸。漂絲必於青溪東水關北銅管三水合流之間。其色烏亮）水都易色。大碍衛生。蔣山則童然無樹。其荒涼可想。昔人謂而今只有蔣山青。秦淮碧。當易為而今止有蔣山黃。秦淮黑。而今已不如昔。後更不如今。曷勝感喟。

由來作秦淮詩詞者每借柳以咏嘆之徐雨亭詩云長堤剩有多情柳依舊絲絲綰畫橈（此二句全從無情最是台城柳依舊烟籠十里隄脫胎）然此猶借春柳以寄慨也厲樊榭秦淮懷古云贏得渡頭殘柳在瘦腰無力倚風斜孔雲亭哀江南曲云你記得跨青溪半里橋舊紅板沒一條秋水長天人過少冷清清的落照剩一樹柳彎腰咏嘆至於秋柳感慨愈深張文襄鎮金陵時於河干新種楊柳無數今已成陰留為甘棠之遺愛但秋來風景愈增蕭瑟耳

浭陽尚書督兩江時公餘之暇常與繆小珊太史程洛安京卿泛舟秦淮時人有官舫時同花舫接帥旗還共酒旗飄之句

相傳秦淮名妓有名大姑者某觀察眷戀之曾太傅為之戲作一聯曰大抵浮生若夢姑從此處銷魂至今傳為美談

曾忠襄鎮金陵時幕僚招權納賄多在釣魚巷妓館或改節署東轅門額三省釣衡四字為三省釣魚行樊雲門詩云秦淮畫舫暖園春時有漁郎來問津閑坐河房思誤字釣衡誰是釣魚人

沈文肅鎮金陵時下令嚴禁娼妓曲中諸妓咸風流雲散適揚州太守來見沈

文肅告以禁娼之政策。且詢以揚州曾禁娼否。某守對曰。大帥禁娼。而阜府之娼愈多。妓女多揚州産。阜府不能不許其回原籍也。文肅為之憮然。遂弛其禁。昔人詩云。妖姬從古說叢台。一曲琵琶酒一盃。若使桑蘇真遍野。肯行多露夜深來。真知本之言。

粵賊踞金陵時。既脅令士子應試。又考試女子。取傅善祥為女狀元。鍾氏為榜眼。林氏為探花。招入偽府。令掌簿司批答。以獻媚得諸逆歡。獨秦淮名妓王憶香者。為偽都督施姓所得。佯為歡笑。醉以酒。抽刀殺之。而自經於後樓。一班之偽科甲。能不愧殺。成仁取義。曾不可以品類限也。予嘗作秦淮雜詩云。偽府新收女狀元。歌功頌德盡名媛。可憐殺賊全名節。止有秦淮一野鴛。

自來南中將相。多風流相尚。周都督之雅善顧曲。謝太傅絲竹陶情。曾予不可及矣。有明之末。如合肥龔尚書之納顧橫波。常熟錢宗伯之納柳如是。保國公之納寇白門。皆秦淮佳麗也。白門衰柳記謂陸二者。秦淮名妓。江甯某方伯。公餘退食。常過其家。談風月於此。會衣冠於此。陸制軍之公子。亦最昵愛之。士夫習見。不以為怪。金陵克復後。曾太傅尤以規復秦淮風景為急務。近年某尚書

固私淑曾太傅者。公餘之暇。偶與諸名流泛舟秦淮。不過偶效樊川。略同謝傅。某侍御竟謂某尚書性好冶遊。造淺水小輪。每攜挾娼優遊秦淮河。相聚爲樂。列款嚴參。嗣經某尚書復奏。以爲所置小輪一艘。略如長龍之式。偶爲遊覽河濱之用。臨行轉送藩司樊增祥。迄今尚泊河干。若謂挾妓冶遊。身任封疆。抑何至此。惟秦淮爲江南名勝之地。某身爲疆吏。置船遊覽。觀瞻所繫。未免有損威重。某尚書因之遭譴責。抑秦淮之小刼也。

百菊溪齡總督兩江時。司道以下。多朋飲妓船。酣嬉無度。百公患之。而不欲顯發。乃召一尉謂之曰。某所有妓船。爲我驅之。索尉手版書絕句云。宛轉歌喉一串珠。好風吹送莫愁湖。緣何打槳匆匆去。煮鶴焚琴是老夫。尉持手版往。衆官踉蹌而散。雖屬煮鶴焚琴。而以風雅出之。尚非俗吏所能也。

文少如某方伯公子也。性豪縱。貌又甚都。曾與某觀察共暱使女小才子。小才厚公子。而薄某觀察。因釁開戰。直至藩署。事爲新甯尚書所聞。其事始寢。嗣某方伯被議罷官。公子不能謀生計。來金陵演劇。效女兒妝。大官厚贈之而去。李範之乞兒嘆云。經薄自稱唐杜牧。青樓夜夜傍花宿。此身老死溫柔鄉。那計一

朝窮遂哭。足為紈袴烱戒。

南海沈鳳樓觀察風流自賞。才調無雙。在建德尚書幕時。眷秦淮名妓小五寶。常作聯贈之曰。小樓一夜聽春雨。五鳳齊飛入翰林。小五鳳樓三字均嵌入聯中。一時傳誦。當是時建德尚書春秋已高。事無巨細。一以決之鳳樓。鳳樓一日不見小五寶。即食不甘味。寢不安枕。節署公牘。每於曲巷中籤押之。一班趨炎附勢之俗吏。逐日奔走於小五寶之門。鑽營請託。無所不至。小五寶見有落拓之名士。每喜為之說項。患得患失之鄙夫。則不屑也。鳳樓乃益重之。因贈以詩曰。頗愧年來負盛名。天涯到處有逢迎。識荊說項尋常事。第一相知總讓卿。蓋不僅悅其姿色之艷。亦且悅其才識之高也。未幾建德尚書移督兩粵。鳳樓以戀小五寶故。不願隨節。建德尚書如失左右手。乃遣某太守為之媒妁。小五寶因之歸於鳳樓。明年鳳樓奉天子命。分巡奉錦。山海鶼鰈。雙雙遂由南而北。每過通都大邑名勝之區。流覽風景。携手偕行。不知者以為老父攜弱女。而鳳樓不顧。以為人間無此樂也。然而使君有婦。吼以河東。鳳樓不勝交謫之苦。竟卒於任。今年春小五寶復來秦淮。旋移家京口。文君新寡。雅有風情。每談往事。眞

如潯陽商婦泣訴琵琶也為誦白樂天歌舞教成心力盡一朝死去不相隨之句五寶為之潸然流涕識者謂五寶之從鳳樓本非素願乃强而後可又因扼於大婦不得已下堂求去其情亦可憐矣吾邑丁秀甫孝廉有怨歌行以紀其事

附怨歌行

道旁女蘿枝引蔓依喬松喬松根千年不壽愁絲怨縷縈秋風陌上楊柳花化作青浮萍浮萍命薄風波惡孤根弱葉終飄零盈盈十五秦淮女纖細腰支好眉嫵小字排成宋嫂行新聲譜出編年譜節樓上客沈休文轉綠回黃炙手薰軍府惟憑丞長史金吾常護杜司勳相逢陌上花開日一見傾心便膠漆畫舫笙歌向曉闌鈴轅燈火深宵出笛步春深閙狹斜紅樓夜夜擁如花怪他騶唱千官騎不向南衙向妾家好是尚書耽卧治令公喜怒尋常事九子鸞釵七寶鈿終南一徑趨如市湯節量移到五羊當筵展轉動離腸便移花種新昌里覓寄詩來慶湖堂從此鰈鶼形影共白頭盟誓如山重南海珠光並蒂圓析津槎影雙橈動自天雨露九重頒使節鋒車到玉關鴨綠波光開

曉鏡盧龍山色照。烟鬟。寒草黃時邊月白。貂褕玉面馳華轂。公主琵琶蔡女貊。紅顏一樣輸儂色。中天好月不長圓。畫履分香事可憐。過眼繁華成一夢。回頭恩眷已三年。燕子樓高人不住。春風重問長干路。過去郎恩水共流。再來妾貌花猶妬。座上何堪識舊人。回眸低首怕逢嗔。便攜一斤金陵月。來泛千盃鉄甕春。當時珠翠圍金屋。此日閒花紅躑躅。張好愁吟小杜詩。冬郎怕聽臨淮曲。我亦當年投轄賓。雲英一見一傷神。不須更唱霜天碧。滿路飛花愁煞人。

載酒尋芳。留髠送客。乃裙屐少年之快事。客有年稍長者。雛妓咸呼之曰乾老子。以示尊之而不親也。蒹葭倚玉樹。廬亦自慚形穢。有改唐詩自嘲曰。花酒三千樽。茶園二十年。一聲乾老子。雙淚落樽前。真堪絕倒。

李青蓮詩曰。世人結交須黃金。黃金不多交不深。此不獨朋友相交如此。男女之交。何莫不然。板橋雜記。載有江左名士與張元同寢。元轉面向牀。不與之接。拍其肩曰。汝不知我為名士耶。元轉面曰。名士是何物。值幾文錢耶。令人絕倒。予有水龍吟詞云。舊院風流何處。但迷樓而今猶是。春宵一刻千金。名士值錢

能幾自命風流者。當亦爲之憮然矣

陳洛安京卿每稱謝鶯鴻爲今之李香君。蓋因某尚書欲以重金購之。鶯鴻不願。嘉其志也。其實某尚書非開府田仰之流。鶯鴻娟秀靜美。雅善音律。又以貞美自命。當似李十娘也。

鶯鴻乳名金紅。常從吾鄉茅北山先生學南北曲。乃爲之易名鶯鴻。予性喜聲律。北山每道鶯鴻之才藝。心焉慕之。適二年。偶與二三詞客月夜訪之。值鶯鴻危坐而吹洞簫。幽閑汝雅。曠世而秀麥。時微風引簫。萬籟都寂。明月窗前。游魚出聽。疑非人間矣。因贈以詩曰。神交已歷三年久。邂逅相逢倍有情。好是綠窗明月夜。吹簫低唱到天明。蓋鶯鴻秉冰雪之姿。孤芳自賞。予性亦孤僻。於歡場中常若有所思。故與鶯鴻有針芥之契云。

今之善謔者。每以官吏比妓女。以其諂笑事人。氣節喪盡也。以吾所聞。妓女有賢於官吏者。則爲李翠鳳。李翠鳳初與知縣汪某訂終身約。適有某觀察豪於貲。見翠鳳而悅之。汪某常奔走其門。因勸翠鳳薦枕席焉。翠鳳大罵汪某無恥。立與之絕。旋歸於李觀察。

翠鳳之妹曰小四。艷如桃李。體骨皆媚。尤物也。曾為某侯側室。因不安於室。復來秦淮。某京卿眷戀之。欲納為小星。已有成議。其夫人戒之曰。小四前在侯府。尚不能安。汝能供其揮霍耶。京卿乃止。嗣某侯聞小四在秦淮重張艷幟。有忝家聲。函請江南大吏。交官媒發配。某觀察乃以五千金贖之歸。

銀仙娉婷娟好。膚理潔白。年十五。軍事參謀某公為之梳攏。情好甚篤。每於歌舞筵前。相偎相倚。私語喁喁。倍極憐愛之態。而每因細故。因愛生憎。動生醋海風波。予戲吟向子諲梅花引調之曰。莫猜疑。莫嫌遲。鴛鴦翡翠終是一雙飛。後某公果以三千金贖之歸。

自皖省有徐錫麟之變。黨禍日興。被逮者雖昆弟朋友不敢相救。且有投井下石者。吾於此得一妓焉。曰二寶。二寶居於大行宮。以限於地。不能與秦淮妓女相頡頏。丹徒吳生由京來。一見悅之。遂訂終身約。二寶乃杜門謝客焉。吳生曾游學日本。妒之者乃以革黨誣之。捉將官裡去。二寶上堂代辯。義正詞嚴。證明吳生之非革黨。偵探隊之誣陷。問官不能屈。遂釋吳生。此賢者所難能。不圖於娼妓中得之。予擬作二寶傳奇以風世。

小杏子丰姿秀逸。裊裊亭亭。有弱不勝衣之態。與某都護情好甚篤。某都護無子。欲納為側室。小杏以體弱頗厭風塵。亦亟欲嫁之。已有成議。而其母不欲以為某都護雖甚豪華。究是旗員。性情習慣。與揚州人不同。力阻之。某都護遂另納他妓。小杏因之鬱而成疾。得肝血而亡。臨終時猶連呼某都護之名。某都護聞之。倍極傷感。出貲以厚葬之。一時曲中諸妓。臨弔者甚衆云。

小銀紅貌不甚美。而妙於辭令。善周旋。廣筵長席間。每使人盡懽。某公子方自費游學日本。素以辯才著。暑假回里時。一見悅之。因攜之東渡。未幾公子得官費游學美洲。復與之偕。玉人一對。雙宿雙飛於新世界中。儼如新婚夫婦之度蜜月。銀紅本以辭令見長。壯游而後。當成為女外交家矣。

潘小愛。顏色艷冶。但不善歌。某觀察與某公皆昵之。小愛待某公甚親厚。而待某觀察甚冷淡。某觀察不自覺。猶日出其逢迎上憲之手段。以逢迎小愛。繼聞小愛將嫁某公。則對之痛哭流涕不能止。聞者為之酸鼻。而小愛不顧也。俚語有曰。痴心女子負心漢。某觀察待於小愛。可謂痴心漢子負心女矣。某日予詢某公何時納寵。某公尚諱莫如深。告以已有人痛哭。則嗤然一笑。予曰。哭者常

情。笑者不可測。必歸公。某公笑曰。恐是衰者勝也。嗣小愛卒歸於某公。

小松姿首清秀。善歌崑曲秦腔。某太史見而悅之。以為溫柔鄉也。小松艷名藉甚。與文仙小愛相頡頏。座上之客常滿。某太史常獨坐他房以待。每至夜闌人靜。始得一見。某太史常語人云。今之官吏在冷官廳中。聽鼓數椽。始得見面若冰霜之大人。且有時終不得一見。較之吾默坐冷房間。終得見艷如桃李之笑靨。相去不啻霄壤也。戊申上巳日。孫太史在小松處大醉。酣臥繡榻。不能去。小松不得已。暫時謝客。予口占俚句調之曰。聞君酒醉小松家。欲吐還呼滿座譁。惱煞一班靴兄弟。一齊又顧而之他。一時相傳以為笑。明日設宴於秦淮畫舫。予復步前韻作俚句一章曰。秦淮畫舫且為家。絃管聲中笑語譁。酒意濃時含醋意。半因靴弟半因他。小松自歸於某公子。公子適鼓盆。納小松後。一舉而得二男。曲中姊妹行。皆稱羨之。

丁玉珠。初在秦淮。後移居京江。玉貌珠神。性情豪爽。與論事故。每能談言微中。蓋妓中之有才也。茅北山贈玉珠聯曰。玉貌偏饒名士氣。珠喉常作健兒聲。予贈玉珠詩云。玉貌珠神自不羣。肯教為雨復為雲。紅兒自昔誇無比。更比紅兒嬌十分。

薛文仙。頎身玉立。跌宕風流。美貌之名。喧傳於青溪桃葉間。某公雅善審畫。代常大集諸姬於秦淮水榭。酒酣時左抱右擁。捉腳抹胸。諸姬皆畏其虐。惟見文仙則不復恣肆。非徒姚聲冶色。足以惑人。其才智敏捷。婉孌萬狀。有令人樂於降心相從者。會真記謂使崔氏子遇合富貴。乘嬌寵。不為雲為雨。則為蛟為螭。吾於文仙亦云然。

文仙之姊曰文卿。柔曼豐潤。善歌小曲。小曲多男女相悅之詞。又俚俗易解。文卿因之篤於情。與估客李某。有嚙臂盟。客歲除夕。估客商業虧損。不能清償宿逋。假母命文卿親至其家。索花酒費。至則債戶盈門。估客已潛避於下關某旅館。文卿由電話通問估客。知其窘迫狀。淚隨聲下。電話罷都濕。估客之妻。因勸之曰。姑娘不必傷心。如此予家每逢三十晚。皆此情況耳。文卿乃以金條脫一雙。並私蓄之百金。盡贈估客而返。假母詢纏頭索得也無。則曰無。繼詢腕上金條脫何在。則曰已為估客償他債。假母聞之。大肆辱罵。則曰阿母不必窘予。惜予止有金條脫。若有他物。將盡贈之矣。假母無如之何。嘆惜而罷。今春偶於文仙處遇文卿。談及估客事。輒哽咽不成聲。癡情若此。視李娃何讓焉。惜估客非

某生比也。

孌童狎客京華最勝。金陵久無此風有之則始於陸衡芳。衡芳曾赴新加坡演髦兒戲名噪一時。其弟小龍長勝。亦名優也。舉家皆來金陵有招衡芳侍酒者。每攜其弟偕往。孌童姜女雜沓於歌舞筵前別饒興趣。

年來葉子戲之風甚行。都人士泛舟秦淮每藉此為消遣物曲中妓女。尤為擅長陸琴仙陸衡芳皆酷好之。每睹諸妓團坐樗蒱。嬌聲雜遝香澤微聞。玉腕輕颺秋波斜睞。較諸淺斟低唱另有一種風情。至於大家閨秀學校名媛每逢宴客亦有手談淫盜交誨。殊屬有玷令名。此文太史所以疏請嚴禁江蘇學界賭風也。

衡芳姑蘇人。長於京師。其妹曰芸芳芹芳。皆善歌。予嘗有詩云陸家姊妹盡名妹宛轉歌喉一串珠怪底口音清又脆。長於京內產於蘇。孫子瀟太史香奩詩有云。齒音清脆帶京都。又云清脆鄉音畧帶蘇。京蘇語音。出於嬌婉之口尤為清脆陸氏姊妹既兼京蘇之音。又能以歌喉出之。惜未令子瀟聞之。

妓院隸於巡警局。則設巡官一員以治之。諸妓院月納千金於警局。是為妓捐

某君咏妓捐詩云。賴有皮毛全國計。誓將涓滴荅皇恩。風人之旨微矣。

凡遇　國制禮節。用樂設而不作。宋王黼傳。遭欽聖之喪。猶召樂妓舞而不歌。號曰啞樂。客歲　國制中。挾妓秦淮者。郤有此種景況。自某尚書嚴禁官界軍界學界冶遊。啞樂之風益熾。

客歲興辦公園時。某公以常年經費不敷。建議設秦淮花船捐。每年共約千餘金。嗣因禁止冶遊。生涯寥落。諸船戶公請停捐。諸妓院亦羣請免繳花捐。秦淮之風景。日見蕭條矣。

茅北山。丹徒人。善崑曲。尤精古樂器。居無定處。不在深山古剎。即曲巷勾欄中也。家貧常斷炊。雖其子亦不知其處。有時欲向阿父求食。北山對之高歌。其子竟不能進一辭。年七十。來游金陵。溧陽尚書引為上客。設音樂傳習所於朝天宮。以保存國樂自任。然猶日在曲中教十七八女郎。唱楊柳岸曉風殘月也。夏劍丞觀察贈北山詩。有堪羨絳帷諸弟子。酡顏玉面出燈前之句。然北山每遇俗吏傖父。則又嘻笑怒罵以為常。殆柳敬亭蘇崑山一流人物。嗣有人控諸學署。謂北山背手禮法。大江南北。女弟子不下千餘人。遂鬱鬱以去。歸著樂說一

卷。於樂理多所發明。予擬為刊行。以存絕學。

謀野集刪。明王穉登所著。稿久不傳。沈太侔輯國學粹編。始採之。有與秦淮馬、姬書曰。二十七日發秦淮。殘月在馬首。思君尚未離巫峽也。夜宿長巷。聞雨聲且起。不休。與夫泥沒靴。良苦。見道旁雨中花。彷彿湘娥面上啼痕耳。陸先生大有俠骨。遊以君屬之。必能出君於險。幸勿過自摧殘。使王生乞茅山道士藥。恐無益。千金軀千萬自愛。情真語摯。益以見美人名士惺惺原惜惺惺。因亟錄之。

（以上紀軼事）

秦淮感舊集下

板橋雜記所載秦淮題咏。有風致有感慨。余澹心所謂僑過旗亭歌者。不能不畫壁也。板橋續記。隨園詩話。所載題咏。亦多佳作。至秦淮閒見錄。選假當時名人詩詞。尤為宏富。蓋自王漁洋作秦淮雜詩二十首後。作者已如林也。紅羊劫後。秦淮勝景。稍稍規復。過江名士。賡唱迭和。不乏佳篇。有所見聞。隨時筆錄。不及半載。已得數百首。蓋不獨存一時之風流。亦以寄一時之感慨也。

王漁洋曾作秦淮雜詩。多言舊院時事。當時人競傳寫。板橋雜記曾載其三首。內有一首云。十里秦淮水蔚藍。板橋斜日柳毿毿。棲鴉流水空蕭瑟。不見題詩紀阿男。阿男名映淮。適杜氏。以節聞。以青燈白髮之嫠婦。與莫愁桃葉同列。殊為綺語之過。漁洋後入為儀郎。乃力主覆疏旌其閭。以自懺悔。(見漁洋詩話)

又吾邑李訥盦夔綱南鄉子詞云。(桃葉渡) 名士盡清談。渡口洮花帶雨憨。何處偷船雙打槳。珊珊。怨有桃根姊妹還。　淮水自拖藍。尚有秦時月影涵。我比院亭來較後。摻摻。重憶題詩紀阿男。納盦既生阮亭後。不應再以二百年前之嫠婦。與桃葉桃根同咏也。

嘗見薛慰農藤香館小品。有集句贈阿男云。生小未嘗離阿母。願天速變作男兒。此阿男當非閨秀也。

按漁洋詩話所載之阿男。乃國初詩人紀伯紫之姊。具秦淮柳枝詞。漁洋愛其樓鴉流水點秋光七字。阿男又題桃葉渡詩云。波搖秦代月。枝帶晉時春。亦係佳句。至薛慰農所言之阿男。當時同光時人物。

上元秦伯虞題余澹心板橋雜記絕句二首。笙歌畫舫月初沈。邂逅才人訂賞音。福慧幾生修得到。家家夫壻是東林。茉莉香中送晚凉。渡頭桃葉趁潮忙。十三樓上春如許。草草山河已夕陽。洵有漁洋神韻。明初於聚寶石城西關諸處建輕烟淡粉梅妍柳翠等十四樓。以聚四方賓客。所謂花月春風十四樓也。十三樓。當是十四樓之誤。

板橋雜記桃花扇院本皆有一代興亡之感。不僅寫美人名士也。吾邑李吟伯明經題桃花扇院本云。蠶說清溪水一鈎。媚香樓勝顧迷樓。諸君也自耽聲色。爭怪官家不解愁。玉樹凋殘璧月流。湖山依樣送降王。南朝亡國都風雅。詩酒乾坤粉黛塲。一夕金城鉄鎖開。過江青蓋最堪哀。桃花扇子梅花塚。都是情天

血性來。
元薩都剌詞云。傷心千古秦淮。一片明月。近人熊李真詩云。兩戒河山鮮結制。
秦淮明月古今存。天下之月皆同。而在秦淮則增人無窮之感。殆所謂風景不
殊舉目有河山之異耶。予舊作秦淮懷古詩云。蕭瑟秦淮絕可憐。輕烟淡粉總
如烟。多情只有天邊月。曾照南朝歌舞筵。予又有秦淮雜詩云。酣歌恒舞任流
連。惆悵奈從無不散筵。只有秦淮一片月。酒闌猶自照窗前。此則傷心人別有懷
抱矣。
任渭長嘗為周雲將畫扇。一面寫折枝桃花。一面寫李香君小像。譚仲修為題
虞美人詞云。春風冷向花枝笑。轉眼花枝老。淡烟依舊送南朝。何事美人顏色
念奴嬌。 天涯一樣文章賤。公子空相見。酒杯傾與隔江山。山下無多楊柳不
堪攀。文道希和云。南朝一段傷心事。楚怨思公子。幽蘭泣露悄無言。不是桃根
桃葉鎮相憐。 若為留得花枝在。莫問滄桑改。鶯鶯燕燕一雙雙。欲採芙蓉[illegible]、
悴隔秋江。從周雲將亡。扇存其姬人沈果娘處。果娘者。秦淮名妓也。有香君[illegible]
竟為情死。俞蔭甫有詩云。千秋兩柄桃花扇。前有香君後果娘。易實甫詩[illegible][illegible]

無艷福鷗波館。宛有香名燕子樓。曾君直琴樓詞云。公娘如此。便我作迦陵果。存簧嵌芳名字。待君買入婦人集裏。嗚呼要娘洵足為秦淮生色也。

黃公度夜泛秦淮和易實甫詩云。九州莽莽總悤悤。兩岸蕭蕭漸漸枯。隔花蓬萊來附驥。拚餘楊柳可藏烏。輩留白石飛仙句。袖有青溪小妹圖。猶是人間乾淨土。莫將樂國當窮途。蓋時當庚子之亂。翠華西幸。名士之渡江南者。不減前代。雖秦淮清溪。恣其冶遊。莫愁擲金。供其高會。而篙目時艱。不禁感慨係之。

板橋雜記謂茉莉花苞於日中。開於枕上。真媚夜之淫花。濡人之妖草。都昌徐燮亭詩云。酒闌嬌惰抱琵琶。茉莉新堆兩鬢鴉。消受香風在良夜。枕邊俱是助情花。又吾邑李納齋詠茉莉（琴樓吟）詞云。枕函薰透。閤同夢今宵。花心開否。又最好是秦淮巷口。隔河招手。記簾捲斜陽。新妝巧鬥。可謂描寫盡致。

白門新柳記。海陽許餐和所作。成於壬申。記劫後秦淮名妓甚詳。附記白門衰柳。皆昇平舊人。近尚掛籍平康者。尤有滄桑之感。

白門新柳記。題詩最夥。其佳者如上元方伯雄詩云。秦淮依舊水盈盈。五載歸來百感生。漸喜近時復佳盛。鼓鼙聲變管弦聲。浣江張春陔詩云。紅橋鬢影雜

衣香。一曲琵琶最斷腸。露葉風枝可憐甚。瘦腰強學鬥新妝。全椒薛慰農詩云。白門有客惜芳華。棖觸前游舊酒家。多少幽懷成影事。故將彩筆記烟花。結伴尋春得得來。赤欄橋畔重徘徊。可憐一樣秦淮柳。都是紅羊劫後栽。酒榼茶鐺載上船。有人艷說散神仙。那知客裡無窮感。多在倡條冶葉邊。東風著意管笏花史修成字是香。此是昇平新記載。披風抹月未荒唐。展卷長吟喚奈何。數株殘柳也婆娑。（附記白門衰柳）漫云老大無人問。記取當年璧月歌。北平丁碌香詩云。又見春風上柳條。夕陽簫鼓水迢迢。南朝金粉飄零盡。舊記依然續板橋。晴波搖盪綠楊絲。畫舫銀燈夜泛遲。惆悵曉風殘月裡。為翻重譜柳卿詞。江甯陳雲篆詩云。碧玉年華妙入時。徐娘老去也堪思。番風念四重頭數。一卷烏絲絕妙詞。上元姚友梅詩云。青溪曲曲水多情。冶葉倡條管送迎。解作曉風殘月句。人間惟有柳耆卿。宰相風流憶謝安。重將錦繡換凋殘。夾城一路垂垂發。當作平泉花木看。古歙江海門詩云。南朝金粉感飄零。城角啼烏不忍聽。橫翻昇平傳盛事。白門新種柳千章。

又題詞之佳者。上元秦伯虞綺羅香詞云。乞硯題紅。裁箋織翠。寫出妝樓新色。

波漲秦淮。依舊花晨燈夕。悵往事如火忽忽。膽逝水韶華堪惜。又今番治葉倡條。送人都作有情碧。 花間燕鶯私語。話到六朝烟水。似曾相識。搓玉吹瓊。一卷烏絲綺格。再休怨粉絮飄零。天付與生春妙筆。怕早晚化作青萍。東風吹太急。休寫楊子顧滿江紅詞云。丁字簾前。全不是舊經過處。更休問玉簫金管。綠窗朱戶。裙屐無從尋北里。煙花難解談南部。只秦淮河水尚西流。情波沍。 金粉地。須培護。風流藪。爭傾慕。慕素錦囊心血。品題花譜。才子文章工附會。美人聲價遺奇妬。問幾人幽怨托琵琶。情如許。上元劉雨生臺城路詞云。綠波漲滿青溪渡。頻年漸吹春好。冶葉含情。倡條寄恨。依舊烟籠月照。鶯聲破曉。喜近水人家。晨妝纔了。青眼爭邀。幾回臨鏡淡娥掃。 司勳舊曾遊處。悵笙歌兩岸柳長寒草。環燕重評。頓楊細數。別有傷心懷抱。板橋再到。且續作羣芳。小名新稿。更祝東風。成陰須及早。上元王雪香念奴嬌詞云。玉簫聲裏。驀心頭觸起舊游情思。十載歸來重問訊。水閣朱闌剌幾。蜓瘦偎烟。螢寒吁月。往日追懽地。青溪無恙。水流終古西逝。 畢竟六代烟花。風流艷跡。興廢隨時事。一樣依依堤畔柳。今我來思稍穉。才子吟豪。美人歌板。各有滄桑感。板橋閒步。與君聊且謀醉。

侯官林迷庵題桃花扇傳奇云。江山無恙說興亡。草草南朝夢一場。迸送英雄兒女淚。勝他檀板演西廂。領袖詞壇舊有名。陳吳慷慨兩書生。可憐繞出閹奴醜。從此東林黨禍成。春光不負賞花時。燈影秦淮萬柳絲。惆悵媚香樓舊事。繁欽手贈定情詩。從來巾幗幾英雄。慷慨當筵罵相公。笑看閹兒阮圓海。春燈謎裡可憐蟲。風流天子說無愁。按拍徵歌剪部頭。花落後庭飛燕子。江山猶帶秣稜秋。文章無價筆通靈。水碧山青掩淚聽。收拾敗殘棋一局。戲場忙煞老雲亭。一彈三唱。猶想見南都之舊歷也。

上元許海秋金縷曲云。別有傷心處。儘消磨劫灰金粉。大江東去。樓閣斜陽秋易晚。嗚咽青溪如訴。衹衰柳殘鴉無數。龍虎雄圖悲豎子。剩遺編細載閒歌舞。亡國恨。哽難語。　年來烽火臺城路。念無端家山唱破。淒涼誰主。似有簫聲聞鬼哭。忍憶板橋風雨。慢惆悵美人黃土。繞郭旌旗霜影重。悲將軍愁擊軍中鼓。早哀絕子山賦。慷慨悲歌可當哀絲豪竹。

中州周星詒朝中措詞云。畫船明月客衣單。日暮水生寒。白板垂楊門巷。紅樓臨水闌干。　而今寂寞。淡烟疏雨。人在天邊。正是熟梅時節。那堪重客江南。

乃板橋感舊之作也。

張孝達相國著有金陵游覽詩。謂兩假江節。不暇遊觀。甲辰春。奉命來與江督議事。公事無多。日日出遊以謝客。其咏青溪云。劉江諸大宅。一磚不可尋。遺此衣帶水。猿華變清深。稍稍種桃柳。寡薄無繁陰。聊借三人舫。寓我五湖心。燥吻甘止酒。茗椀自酌斟。清曠人語絕。時逢禪畫林。烟際聞相呼。三兩歸暝禽。何必牛渚月。巳足愜素襟。得享一舸閑。勝擁千鎰金。曠達之念一消塵意。又金陵雜詩云。兵力無如劉宋强。勵精政治數蕭梁。原何不享百年祚。酖毒江山是建康。荒陂野水尚西流。朱雀橋邊繫對（仄聲）舟。莫道南朝無可念。求書今少大航頭。孟老錄中思汴臺。達摩曲裡鄴城灰。世間少有蘭成賦。便覺江南最可哀。宰相荒嬉夜宴闌。保儀新拜掌書官。春風一半殘桃李。獨有潘郎忍淚看。北橫天塹雪濤吞。東擁鍾山翠壁捫。堪笑謂之無遠致。賞心偏在水西門。（丁謂所作賞心亭在今水西門）耽隱周雷不可攀。棲霞訪古長卿閑。明賢尊說板橋水。讓與貧僧住攝山。

樊雲門和張孝達青溪詩云。沿流入青溪。磷磷俯白石。鴉散蔣王祠。草深江令

宅。六朝嬌妖嬈。荒怪久成習。蔣妹第三人。云是神君匹。導源是宋玉。神女極珊飾。張孔郎朝雲。叔寶陽臺客。酣嬉三閣中。坐賴頻與綴。玉女朝朝花。能無外患集。江山如龍虎。王霸由此得。不聞獅兒嘆。全爲桓王策。舉國悅妍華。沓拖遂無力。願持此溪水。一洗金粉迹。

又樊雲門調爽翁十妾秦淮高陽台詞云。雀桁閒花。雉場秋柳。渠儂不解傷春嘘策閒坊。一株紅柏遮門。十二樓下秦淮碧。側烏絲親訪桃根。漫銷魂三十年來此度纔眞。（下畧）

洵貝勒蒞金陵時。嘗游青溪莫愁湖。慨然有懷舊之念。在莫愁湖題詩云。風月依然不老春。誰將縕藉話前塵。鬱金堂畔波如鏡。照澈千秋畫裡人。美麗湖山更添一段佳話矣。

嘉興張公東憶舊游詞云。正鳴笳送晚。疊鼓驚寒。重繫吟橈。滿目滄桑。感漸荒蕪綠遍。戰壘蕭蕭。板橋幾株疏柳。霜悴短長條。笑社燕歸來。烏衣巷冷。舊隱誰招。　魂銷冶游地。賸古渡斜陽。流水迢迢。畫舫飄零盡。只莫愁湖上。烟艇輕搖。指點遠山眉黛。金粉語南朝。但夢繞空江。鄉心此夕隨去湖。

洪秀全陷金陵時，於秦淮間立有女館，令人自擇配，有女官媒以司其事，止許月晦同宿，餘日不得犯，上元吳家楨詩云：六軍女館重閑防，廿五嬌娃聚一房，輸盼今宵逢月建，滿城飛遍野鴛鴦，蓋詠其事也。

通州范伯子謂秣陵中秋伯嚴以城闉勝處在復成橋，約諸公擢小舟往會，至則風甚，月不瑩，不能望遠，伯嚴遂欲出馬路窮探，而陶公所攜妓尼之，及返櫂至四象橋，月色轉瑩澈，余與伯嚴徘徊良久，述以詩，詩曰：天高無雲但有風，八分明璧月紗來籠，淒淒柳路行無窮，紆迴照暗燈微紅，鍾山只在城南東，高下一氣青迷濛，復成橋下煙景雄，到來指點殊難工，吾知陳生興隆空，秪欲急走爭溟濛，藉非有妓哀疲癃，遂入深深灌莽叢，須臾回舟月色融，歌管寂寞三更終，澄輝朗徹天當中，真鑒毫髮無昏曈，可憐四象橋邊水，正照天涯兩禿翁。

蕭山任孝和題桃花扇傳記云：餘春已被燕銜殘，流徵商音瞻獨彈，重唱後庭花一曲，內人爭識孔都官，屏山九曲華燈照，午夜淒涼子夜歌，送別秦淮水嗚咽，短衣匹馬獨投戈，曲子新聲譜石巢，紅牙拍板紫檀槽，白門橋上絲絲柳，一別無情送六朝，中使傳宣選教坊，鈿車香滿入昭陽，從教拋卻巫山夢，檢點黃

純入道號。夜半飛沈大將星。冰霜三尺拂青萍。江聲流恨靈旗黯。長古忠魂傍孝陵。鳥絲欄字寫冰紈。細譜宮商叶管絃。腸斷一聲河滿子。江南頭白李龜年。哀歌擡首望茫茫。落日青山生話長。濁酒何能澆壘塊。兩行老淚哭興亡。秣稜秋色仍如昨。憔悴蘭成感鬢華。勝水殘山無限恨。一齊收拾付琵琶。

又任孝和送人之金陵詩云。白門楊柳蘸煙低。殘月西風烏亂啼。醉倒旗亭小鬟唱。頻唐扶上錦障泥。

秦淮聞見錄載有武進黃仲則中秋夜遊秦淮七古詩一篇。近覽黃仲則所著之兩當軒集。其秦淮題咏尚有詩詞數篇。因選錄之。金陵雜感詩云。平淮初漲水如油。鍾阜巉巉在上頭。花月即今猶是夢。江山從古不宜秋。烏啼舊內頭先白。客到新亭淚已流。那更平生感華屋。一時長慟過西州。又過秦淮詩云。淒涼苔蘚掩金釵。無復笙歌動六街。回首南朝無限恨。杜鵑聲裏過秦淮。又中秋夜秦淮水榭臨江仙詞云。三載紅橋舊路。難尋暗換年華。依然燈火照香車。玉簫吹子夜。明月在誰家。　前度青衫淚濕。重來破帽簷斜。殢人風景又天涯。垂楊空繫馬。流水有歸鴉。

會稽李烝伯題扇頭李香君小影詩云。粉本南朝絕可憐。扇頭塵月尚嬋娟。清流何與人間事。花下長翻燕子箋。傾城一笑太情多。十斛明珠奈若何。畢竟秀才空嫁與。輸他一品顧橫波。秋柳情深大道王。掌中猶見舞時妝。只憐曲裏桃花扇。唐突當年鄭妥娘。

合肥李可亭有秦淮雜詩十六首。旖旎中饒有清趣。茲錄其七云。年來夢繞秣陵舟。又作秦淮十日遊。長板橋空金粉謝。烟波猶帶六朝愁。丁字簾前送晚潮。輕橈幾度載紅綃。一聲短笛催歸去。涼月隨人過畫橋。參差水閣俛寒流。面面珠簾盡上鈎。十里新堤楊柳色。美人樓上不知愁。晚風畫舫上燈時。絲管聲中半醉癡。豪竹哀絲聽不得。一腔心事幾人知。纏頭擲盡阮公囊。贏得琵琶半面妝。一曲當筵金縷恨。蕭蕭暮雨怨吳娘。莫愁居處石城西。又向湖亭認雪泥。煙水不知人去久。寒風說與杜鵑啼。詞客梅村舊擅名。曾與詩酒識傾城。可憐蹤遍秦淮路。孤負江南卞玉京。

元和江建霞題卞玉京楹帖二絕句云。想見衫舒劍重時。玉窗香滿界烏絲。獨愁一事梅村誤。不譽能書祇譽詩。舉舉師師姓氏迷。飛瓊仙迹近無稽。屢眠小

字珊瑚押。莫誤楊家妹子題。又題王京畫云。愛譜琴河感舊詩。楓林霜信數來遲。秋風紅豆相思種。定為蕭郎寫折枝。信筆揮灑妙緒天成。覺余澹心板橋雜記之言亦可徵信。

溧陽秋曼農秦淮詩云。秦淮疏柳膩絲絲。金粉南朝又一時。潮水碧涵妝閣冷。夕陽紅上釣船遲。箋翻燕子新聲艷。扇畫桃花舊夢癡。往事風流那堪問。卅年前共客題詩。

桃葉渡在利涉橋旁。按古樂府注。蓋晉王獻之送妾地也。金陵王紹欽桃葉渡懷古詩云。閒來買棹青溪渡。春花秋月都非故。問到儂家舊姓名。桃根桃葉知何處。記得當年打槳迎。朝朝暮暮不勝情。美人一去隔秋水。風雨猶聞腸斷聲。無端烟月悲空散。六朝歷盡南朝換。黯黯秦淮慘不春。柳旁艇子何人喚。我今懷古悲荒涼。尋春江上弔斜陽。欲歸渡口歸不得。祇恐愁殺雙鴛鴦。

南甘泉毛元徵（乃庸）偕公約龍慧秦淮舟飲詩云。可憐曲曲青溪水。到此愁心肯暫消。飲博無聊何獨我。箏歌未散不知宵。眾生戀夢爭哀樂。斜月催人墮泬寥。莽莽九州艱一騁。顧驂虬鳳聽仙簫。又秦淮肆飲詩云。縱有憂虞亦謀

樂。叵羅入手已全乾。燈船掠水搖花影。風檻平波逗夕寒。人事晉騰宜醉眼。天衢幽遠阻塵翰。酒酣不那應難忍。捉取金丸向月彈。

閩縣林穎叔（壽眉）題顧橫波畫蘭（後有龔芝麓跋語）詩云。分明九畹寫靈均。解佩如逢洛水濱。異代尚書雙合璧。趙文敏有管夫人。老大風流擅畫眉。墨花悟入折釵枝。梅村不遂東山隱。枉及文青未嫁時。板橋雜記謂柳敬亭善說書。常往來南北。曲以彈詞著。長樂謝枚如（章鋌）題柳敬亭畫像詩云。居然傾倒到衣冠。不朽誰知在稗官。老死丹鉛凡幾輩。埋頭遙望敬亭山。蕭然抱膝意如何。好友難題盡短歌。知否昆明灰刦換。國殤遺老紙邊多。（畫有范質君冒巢民題句）

吾邑茅子貞咏秦淮河燈七排詩云。給孤長者普燈傳。撒落清漪的暈圓。竟拔沉冥騰碧焰。頻生歡喜到黃泉。僧伽短帽游行隊。鬼趣長河不夜天。彼岸莫迷關口路。慳囊分破陌頭錢。罡風過去仍爲紙。法界飄遙盡是蓮。黑暗獄中聊解脫。大光明界締因緣。送他北里臙脂澤。接引西方泡幻禪。實渚乞兒驚照席。犬坑奴子對鳴絃。隔開寒井淒香骨。繞出州門燭墓田。一霎曇華留小住。九幽色

相現無邊。上流低放婆心細。畫閣遙窺媚眼穿。魔女嬉遊涵鬟影。辟支梵唱雜經筵。幢幢景攙星稀後。艷艷花爭日上前。雙槳恨他旋滅度。橫橋瓦爾乍圓烟。微波木葉吹秋朗。甘露益蘭灑佛光。無賴中元催去速。明年會看釣魚船。

予嘗徵秦淮雜詩於江都梁公約。旋得其復函云。風雨江皋。亂愁如織。愴懷時事。不復能為綺語矣。前承雅命。搜羅故篋。十不存一。僅得詞一闋小詩四首。不值方家一笑也。其秦淮秋夜菩薩蠻詞云。湘簾做暝謌珠歇。雙鬟茉莉穨香雪。何處笛聲柔。水痕衣上秋。 燈闌香已燀。隔檻聞雙艣。雙艣催人醒。羅幃知月明。題龍慧扇頭詩云。姹紫嫣紅中酒天。風尖月小思懨懨。拚將十月江南醉。別後風塵一惘然。劉郭江湖最少年。當歌對酒放狂顛。如今都醒樊川夢。一任青溪柳作緜。翠羽明璫誇小小。玉簫金琯舞僊僊。思拋後約將人誤。珍重秋宵月子圓。雙玉亭亭泥酒邊。離愁萬疊似增川。秋風趣放江南櫂。況是木樨香可憐。數篇皆風神搖曳。信是才人之筆。愧無烏絲欄格以寫之也。

秦淮雜詩。自王漁洋後。題咏者名作如林。如金壇馮夢華中丞（煦）秦淮燈舫曲云。羅衣初試晚風柔。春盡秦淮碧玉流。芍藥將闌新燕乳。有人催上木蘭

舟。渡口春波故故生。夕陽西畔弔殘英。桃根桃葉今無恙。不見王郎打槳迎。冰荷初熟夜如年。銀甲重調六國絃。消得鬱金香一寸。況他龍月與龍烟。不羨南唐賸夜珠。銀釭萬點足清娛。一彎眉樣初三月。來鬬清溪最小姑。銀箋後句更誰裁。江總樓頭百往迴。火樹銀花開且合。更移一舸鬧江來。孤負詩囊與酒瓢。閒愁都逐水雲消。纖膏鳳腦明如畫。搖過蓮花第四橋。棗花簾子望盈盈。一抹秋雲浸玉瑩。燈影似人人似月。十分圓處不分明。北斗和斜六柱移。衣香鬢影正參差。中央四角垂珠的。省識盤中白玉詩。邀笛人歸蠟炬殘。夢回閒煞曲闌干。玉繩轉後微雲淡。小簟輕衾各自寒。雲一窩兮水一梭。九華影裏得春多。酒闌歌歇斑騅遠。贏得檀郎喚奈何。又上元秦伯虞太史（際唐）咏秦淮燈舫曲云。桂楫蘭橈不染塵。夕陽漸有喚船人。沿堤種遍新楊柳。留得南朝劫後春。棗花簾下一停橈。濬雨輕烟過板橋。弄笛更無桓子野。小鬟隨意學吹簫。綺夢年來薄似雲。石城楊柳易斜曛。雜花一夜春生樹。添得揚州月二分。衣光鬢影眼模糊。扶醉歸來客思孤。猶有幾株舊時樹。櫓聲驚起後棲烏。又淮安莊夢蝶（培孫）秦淮雜感詩云。秦淮嗚咽水聲酸。九曲青溪月一丸。恨煞南朝阮

司馬誤人猶甚孔都官舊事追維劇可憐。梅花孤塚大江邊。手章逃去降王死。閑煞春燈燕子箋。赤欄橋畔柳絲絲。歌吹聲中月上遲。清絕漁洋懷妙句。棲鴉流水阿男詩。氣節爭成復社名。天涯零落哭侯生。可憐一柄桃花扇。却是人間血性情。供奉南朝老妓師。梨園法曲艷當時。舊人只有何戡在。淚落延陵祭酒詩。又秦淮感舊詩云。題壁猶存舊畫箋。月光如水柳如烟。秋娘已老紅兒嫁。錦瑟樊川尚少年。絕俏張家淨婉腰。新詞曾譜念奴嬌。美人一舸歸何處。冷落青溪長板橋。

近來見有秦淮題咏。其佳者即錄存之。偶于民吁日報見秦淮七律一首。下署三石投稿。佳作也。詩曰。秋月平分柳色黃。酒樓弦管韻凄涼。歌翻舊部春猶賤。魂斷南朝夢亦香。玉樹花痕亡國淚。板橋人迹五更霜。可憐一掬燕支水。淘盡英雄付夕陽。

李符曾咏秦淮燈船好事近詞云。五十五船舊事。聽白頭人語。又踏莎行詞云。游人休弔六朝春。百年中有傷心處。勝國之感。妙于淡處描寫。情味最永。

毘陵汪逸雲詩云。蔣山蕭瑟夕陽遲。白水橋邊憶舊詞。何處堂筵彈夜曲。青溪明月小姑祠。秋風空悵桓伊笛。宅柳全迷江令居。惟有隄前萬楊柳。荒烟冷雨六朝餘。

莊眉叔訪江總持故宅詩云。鳴咽青溪水。江頭浣白沙。敗墻巢鬼蝶。古樹集神鴉。石引牽牛草。窗明朱雀花。後庭歌舞散。冷月不能華。又紀遊示汪山人詩云離懷別緒亂如絲。賸有餘情付酒巵。秋水夕陽紅板渡。畫船烟柳白門詩。松寮塵暗無人到。竹逕雲歸有鶴知。別後汪郎莫惆悵。春來潭水費相思。

新建吳次梅著有顧長醉齋詩稿。其泛舟秦淮詩云。地老天荒賸此台。幾人還為釣魚來。扁舟坐愛風光好。無主桃花歷亂開。江陰金湛生稱為此種神韻。稿中變格。

秦淮楊氏有停艇聽笛水閣。薛慰農題聯云。六朝金粉。十里笙歌。裙屐昔年遊。最難忘北海豪情。西園雅集。九曲晴波。一簾夢影。樓台依舊好。且消受東山絲竹。南部烟花。

數年前校書室內集句嵌字楹聯甚多。近則甚少。其可傳誦者。如秦伯虞贈鳳仙聯云。鳳兮鳳兮。仙乎仙乎。薛慰農贈愛卿聯云。為愛餘春培芍藥。認卿小影是桃根。又贈巧雲聯云。燕子鶯兒都讓巧。蕙香蘭氣聚成雲。又集句贈綠卿云。綠淨不可唾。卿言亦復佳。方澤山贈金紅聯云。掌上舞為誰容。金縷衣君莫惜。

江南春。有何妨。紅豆子。最相思。劉廉軒集句贈明仙聯云。不知明月為誰好。莫辨仙源何處尋。趙銘辛贈小杏聯云。小鳥依人入懷裏。杏花留我嬲江南。于嘗集句贈石金聯云。我心匪石。其利斷金。集句贈其校書聯云。秋水為神玉為骨。雲想衣裳花想容。

又祥符周文之贈富金聯云。我富才華卿富豔。兼金身價斷金情。運俗字而使之雅。尤不可及。

何廉訪秦淮雜咏斷句云。平分虎踞龍蟠地。半著鶯愁燕惱人。又能消六代英雄氣。漫博三生薄倖名。又都昌徐燮亭秦淮斷句云。流水未消亡國恨。落花都是美人魂。皆能妙句天成。

周櫟園與胡元潤談秦淮盛事詩云。紅兒家近古青溪。作意相尋路已迷。渡口桃花新燕語。門前楊柳舊烏啼。畫船人過湘簾緩。翠幔歌輕紈扇低。明月欲隨流水去。簫聲只在板橋西。見江陰金湛生秉香隨筆。江甯程一夔著有金陵賦一卷。搜羅宏富。文亦典麗。其紀載秦淮一段云。重以桃葉為靡曼之叢。秦淮為麗都之藪。水榭河亭。夾岸而處。金壁雲甍。蕙樓椒舉。公子詞人。此爲清署。茶寮

酒肆。膠轕從卒。人語喧啾。載縹瓷而買醉。外有歌台舞閣悅性之鄉。南曲眉娘之宅。盧家少婦之堂。嬋娟此豸。袿服靚妝。蛩纖垂髻。褰泊凴欄。儇才齊敏。和適心腸。獻倩程蠱。蘧蘧蝴蝶狂。縱縱茸茸。此爲中藏。（中畧）其樓船則綺錢迴檻。步欄清箱。彫楹芬橑。檀几銀牀。珠簾錦幕。玉麈琴囊。致飾綵緻。鋪陳熒煌。試登舟以眺覜。若詣畫閣與華堂。於是招頓老。邀妥娘。沂中流。集羣芳。璚筵啟。仙樂張。命姮娥使秉燭。詒杜康而驅愁。酣唱月之毋戰。遏雲旁沛其歌喉。其豪舉則有蕭龔徐冒錢王之流。其狎客則有張吳盛沈宋柳之儔。巾箋兮紛綸。蜜釀兮盈尊。飣瓜果兮碧琅玕。茉莉裝兮籃景翻。香風颯纚。滯魄湯魂。盞牙檣錦纜。磊砢叢薈。若光若滅。達旦不絕者。常泣漱相羊乎十里之外。

吾邑李納龕鬟雲鬆詞云。青溪寒。紅板壞。舞袖拋殘。此處無聊賴。驀地兵戎摧粉黛。誰占殘春。又長瓢兒菜。（蔣超過舊院詩荒園一種瓢兒菜獨占秦淮舊日春）憶湘蘭。尋卞賽。舊日烟花。管甚南朝派。一幅新愁無地賣。破屋頹垣。倚在斜陽外。又沁園春詞云。好個秦淮。而我來遊。何其太遲。正脂香粉盡。綠封苔蘚。牆腰瓦縫。紅逗花枝。月麗風恬。山溫水軟。莫把繁華憶昔時。長橋處。恨憑欄

獨眺。不見蛾眉。　瓊簫今夜愁吹。問何處重尋沙嫩兒。記青衫舉子。珠簾醉酒。白門名士。畫舫題詩。桃葉重生。楊枝再種。憑仗東風好護持。平康里。盼昇平弦管。點綴昌期。此乃劫後過秦淮舊院之作也。又同陳綺堂封翁等飲于旂亭並放棹青溪掃花游詞云。秋風乍起。喜利涉橋頭。微涼時候。樽中攜酒。為白髮蒼顏。皤然兩叟。揮麈清談。饒有詩朋勝友。憑欄久。問潮比閑愁。溪痕減否。　吟舫來左右。倩柔腰枝枝。秦淮渡口。青衫消瘦。任湘簾畫檻。清歌正溜。貪指浮嵐。（謂蔣山）究似蛇龍雲走。漫歸驂。艤前灘。夕陽疎柳。

郭楚生自題清溪聚夢圖邁陂塘詞云。問青溪露桃烟杏。也應為我僝僽。蘭舟不管東風大。掛却蒲帆便走。歌折柳。問底事干卿。春水鱗鱗皺。悲歡亦偶。且叮囑斜陽。緩歸鐘阜。一醉尚能彀。　江湖夢。我已年來作（去聲）透。那堪夢了還又。故人三五情深裏。極肝胆輪囷各有。寧忍負。況鏡裏雙眉。箏上雙纖手。酒痕易舊。但重話江南。庾郎腰帶。也要自今瘦。又再題青溪聚夢圖臺城路詞云。蘼蕪瘦盡春波懶。天涯倦遊何處。照影驚鴻。收香小鳳。曾侍舊時尊俎。風萍小聚。有翠學傳箋。紅巾寫句。一晌遽然。當年那識別離苦。　江南酒人無恙。便黃

金散盡。難買遲暮。羅隱無成。雲英早嫁。翻羨名花有主。歡揚細故。記燈背私盟。

眉心軟語。喚醒梨雲。紙窗深夜雨。真州陳孝起題楚生清溪幽夢圖詩云。不學荀奉倩。翻成馮敬通。爾來遊子夢。多與故人同。狼籍隋提柳。飄零白下蓬。那堪百年後。一例泣沙蟲。楚生又有題青溪感別圖金縷曲詞云。九曲青溪水。買吳船箏床茶竈。偶然安置。花底琵琶冰弦急。逗得春愁旖旎。要鎮日當花沈醉。過眼雲烟難捉摸。恨東風吹老垂楊細。鶯與燕。那知此。 書生落魄渾閑事。奈回頭十年夢覺。揚州書記。采曲春屏仍無恙。依舊雲階月地。只少個燈邊羅髻。金盡妝頭衰敝了。膽填胸塊壘縱橫起。離合事。等閑耳。

楚生著有五十絃錦瑟樓詞四卷。丙申之歲。予始來金陵。曾共飲于問柳酒肆。其詠秦淮之作頗多佳句。如夏夜同公約瘦生泛舟秦淮玲瓏四犯詞云。烟柳弄涼。水泙催晚。清宵休更辜負。箏蓬輕似舊。三兩人能受。冰甌小園細瀹。更何用雪桃霜藕。鐘阜雲低。畫橋風軟。眉月照人瘦。 年時翠樓沈醉。記春屏按曲。拋盡紅豆。鬢絲催綺夢。畫燭消殘漏。彩雲已散。纖波縐。怕重簡留妝歌袖。君記否。枇杷下瓊扉共扣。 又中秋夜秦淮讌集水調歌頭詞云。明月幾時好。今夕更

圖些。離人雖自惆悵也。共惜韶華。滿注玉參差爵。分付兜羅綿手。扶醉撥琵琶。一曲幾回顧。雙靨暈紅霞。　眉樓顧。白門寇。在誰家。簽名鳳紙。河上盼斷七香車。一半粉雲脂霧。一半箏心笛語。秋思在萍花。歸去更何事。烟水櫓嘔啞。楚生作有浣溪紗詞十闋。皆咏金陵勝跡。自敘云。頻年浪跡。隨處為家。中間留滯石城。閱時稍久。賓朋文酒之會。山水春秋之遊。亦於斯為盛。蘭陵息影。棖觸舊歡。發為曼聲。什之舊雨。嗟夫。情天易老。往事成塵。今夕夢魂。定在蔣山雲斷處也。其咏秦淮水榭云。玉撥珠弦夜未休。滿湖燈火滾蘭舟。是鄉端合號溫柔。　粉黛三千新接隊。朱簾十二半垂鈎。素心花下看梳頭。又秦淮感舊（一萼紅）詞云。莽天涯。問蘼蕪幾許。遮斷莫愁家。屏角釵聲。波心燈暈。相約吹老韶華。漫問訊舊時鶯燕。怕西風懶護斷腸花。鏡碎鸞孤。箏涼雁苦。瘦損鬟鴉。　不信題橋司馬。又殘衫破帽。來聽琵琶。鐘鼓清時。觚陵往夢。空贍雙鬢風沙。便瀟盡綠尊銀罌。但清愁目送。月鈎斜。斜月送人何處。歸艣咿啞。

新建夏劍丞著。咏畫詞一卷。其秦淮感舊早梅芳近詞云。蜜釀濃。杯浮蟻。倩袖擘抉起。青簾白舫。雉堞春深醉紅裹。映山黃帽側。掬月金罍洗。漸林間樺燭妖

鬥眼眉顰。 遠處長一番微酒拼人棄。玉盤橋樹。別後桃葉最堪記。綠楊殘柳在。錦席飛花風更傷心。道是今夏水。又秦淮舟中綺懷怨詞云。喚酒城陰芳醉。冷風微湯船。度水曲繡幌凝香。窗花裡半見紅樓。誰家飛腔玉笛。蛾眉細黛色便斂愁。弄嫋弦怨抑。泰簷龍香撥。倚層樓初障羞。 舊時晴隨淮流。黃鵝出灑。前醉困扶頭。串咽珠喉。倚歌袖。寫鬟處。梅腊漸欺霜鬢。也笑我恨盈眸。燈殘宴休。鳴騶拔轡去難再留。

板橋雜記謂顧橫波善畫蘭。歸合肥龔尚書後。客有求尚書詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋。司書數所書橫波夫人者也。高郵夏玉延題顧橫波寫蘭柳梢青詞云。春去天涯。江南哀怨。定屬誰家。想見臨時。無多幾筆。玉腕微斜。 風流婿袖烏紗。空賺了尚書鬢華。扇底香消。眉邊墨淡。愁對湘花。玉延又有咏畫舫百字令詞云。便過十里亭台。三更燈火。別有停橈處。夾岸青樓人不寐。珠箔斜通波路。（此二句的是秦淮夜景）載酒豪情。傳花韻事。風雅誰為主。冶遊散後。短篷來聽疏雨。玉延又有南浦（秦淮惜別圖。爲其校書作）詞云。魂已黯然銷。寫愁心。認是柳灣蘋渚。烟綠渺無邊。渾忘却。前夜落花流處。蘭舟凝滯

分張怕趁斜陽暮。酒半停歌人漸遠。莫誦江郎詞賦。誰知此別難逢。犯塵沙便作塞垣羈旅。紅粉也飄零。休問舊日陳娥衛女。清淮照影。倘留得天外驚鴻住。有客曾從此逝。竟不識江南歸路。（茶農設于潮陽）

文道希秦淮有所贈（疎影）詞云。涼蟬殞葉。正碧波溯溯。秋在城堞。酒所凄凉相喚移船。華燈掩映佳俠。宜城放客多愁思。寫不盡琴心三疊。數合歡製就齊紈。誰料未秋先篋。　坐對江湖興杳。便當自此去。同理舟檝。卻恨青銅。華髮星星。那稱絳脣丹靨。綴渠自向空王懺。恰難忘橄花香褻。甚四弦解訴飄零。歌畔淚珠盈睫。（宜城放琴客詩見顧況集。記柳惲事。吳夢窗詞曾用宜城放客字）又南樓令詞云。泛秦淮春水方生。卻想歡期渾似夢。憑綺語。駐芳塵。

涇縣程楚材秦淮雜感詩云。九曲清溪漲碧波。往來遊楫疾如梭。算來只有秦淮水。占得南朝艷跡多。朱雀橋頭夕照紅。年年鬢影怯西風。記從賭罷旗亭詠。怕聽尊前唱惱公。

門存集作于庚子亂後。一時渡江名士。倡和殆遍。作者凡六十二人。都五百八十首。當時予亦有和作。今歲予編秦淮感舊集將脫稿矣。爰取其秦淮題詠以

賓于之詩話。武陵陳伯玟與陳伯嚴。吏部楊莘甫。孝廉張伯純。部郎陳梅生。監察袁叔輿。戶部夏彝恂楊詰甫俞恪士壽丞四觀察。飲秦淮酒樓。詩云。碧天青樓映白門。江南猶有莫愁村。脫冠捉鳥杯空急。隔水飄燈竹肉喧。歌獻盡傷朝士氣。滄桑重聚故人魂。興酣競奏雲台議。卻愧今吾舌尚存。義寧陳伯嚴。酒集東關河廳。詩云。秣駒履舄爛盈門。俯檻魂迷鷗鷺村。虎幌乍合林氣潤。當筵暗覺酒盃喧。人間事托支離叟。水調歌飄窈窕魂。岸柳朦朧舟月細。板橋歸及柝聲存。又飲秦淮酒樓。聞陳梅生侍御袁緩瑜戶部述出都遇亂感賦云。狼號豕突哭千門。濺血車茵處處村。敢幸生還攜客共。不辭爛漫聽歌喧。九州人物燈前淚。一舸風波卦外魂。霜月欄杆照頭白。天涯為念舊恩存。長沙袁叔輿。青溪畫舫曲云。胭脂水浸赤欄門。羅綺雲圍鬱鬱村。鴛湯頻烟蘭槳容。鶯嗔桃葉柳風喧。銀階香濕珊簾月。玉鏡燈深粉閣魂。人散夜闌雲暗露。燭花猶映臉霞存。又伯嚴招同梅生彝恂詰甫伯純伯玟恪士集金陵春酉飧詩云。絳樹銀河讌白門。高城霞綺散江村。九州雨集英靈接。四座雷轟笑語喧。愁盪騷腸千日酒。豔摩花骨六朝魂。風漚枉用傷離後。定在人天萬劫存。又連日諸公招同梅生

侍御水榭飲集詩云。碧幌紅燈水閣門。渡頭桃葉酒家村。三生杜牧豪情劇。十日平原痛飲喧。殘夜星光沉雨氣。夕陽花影送秋魂。舞衫歌袖青溪夢。他日相逢蔓草存。漢壽易實甫遊舫宴集詩云。鏡作屏風簾作門。鳥啼烏夜晋時村。殘脂賸粉三篙膩。豪竹哀絲四座喧。如虎如龍名士氣。驚魚驚雁美人魂。六朝無恙惟烟水。賣菜傭知幾個存。又即席再賦云。重見尊前寇白門。新詩哀怨比梅村。畧同天寶宮人病。豈學宏光復社喧。錦纜白鷗三尺水。烏衣朱雀六朝魂。東南人物多凋謝。此會今年是告存。江陰繆小珊青溪即事詩云。女俠今無寇白門。詩豪並少杜茶村。琴尊北海聊驅寂。絲竹東山亦厭喧。畫舫疏燈猶在目。板橋流水自銷魂。青溪一角誰煊染。除是清湘與目存。又詩云。楊柳新枝又白門。無煩歌笛傲山村。尋來佳境消長夜。教就清聲壓眾喧。玉斝酒濃春盎盎。金爐香滿氣魂魂。板橋雜記秦淮錄。前輩風流可尚存。湘鄉張伯純伯嚴招飲秦淮酒樓詩云。萬古悲秋此白門。月龍疏柳尚搖村。京華歷劫人還在。（謂彝恂梅生叔輿）水榭聞歌夜更喧。半壁河山容避地。十年長樂總消魂。六龍何日回大馭。愛國孤懷每飯存。又楊晳甫觀察酒集東門河廳詩云。小集青溪月在門。

畫船歌吹傍江村。酒波遶注多能飲。海水羣飛氣尚喧。六代雲山成醉夢。九州風雨黯吟魂。閒居謝客兼緘口。物外逍遙爲道存。彭澤歐陽笠翁客座遇舊妓感賦云。十日朋簪醉白門。如來世外避秦村。烟塵過眼誰猶記。畫舫徵歌夜尚喧。妓到秦淮工感逝。客談天寶易銷魂。桃花何幸生仙地。劫後能留笑口存。善化孫姬瑞伯殁同年招飲秦淮酒樓詩云。一曲青溪畫閣門。殘霞明滅柳邊村。當筵歌舞醒還醉。隔水樓台靜不喧。濁酒暗澆名士淚。幽花疑是莫愁魂。興酣誰唱旗亭句。座上元龍氣尚存。一時名作。美不勝收。蓋當庚子之亂。京華不守。海內騷動。賴劉忠誠與各國定東南自保之約。江南得以晏安。名士之過江者。尚得于秦淮青溪間賡唱迭和也。（以上紀題詠）

自敘

夫竹枝雅調，繼遺響於葩經；蘭芷清芬，驅逸情於騷僕。過黃陵之廟，暮雨瀟瀟；啟白葯之囊，香風冉冉。漢皋神女，佩影依稀；湖上湘靈，瑟聲縹緲。古稱荆豔，夐乎遠哉。而乃墜粉遺宮，莫問細腰之址；零縑畫册，難尋高髻之妝。閔傖楚於衆咻，操土音於哀些。聲傳下里，笛剩嘔啞；地近巫山，女多粗醜。選勝載橘洲之酒杯，一一以空傳；飛花泊杜老之舟，雙雙而不舉。秋澄湘月，只是孤明；春擁麓雲，遙看片影。縈縈門子，涉江雖采芙蓉；渺渺美人，空谷但懷香草。一聲欸乃，詎儕越豔吳歈；八尺闌干，誰貯花犯鳥。此萬竿斑綠，九畹心紅，不能鬥北地之胭脂，娩南朝之金粉也。然而鍾情在我，甄賞隨人。嫫母莊嚴，無疆刻畫；粉黛雖無顏色，風月自有平章。作小排當，生大歡喜。十層錦帳，尤雲殢雨之天；一串珠喉，紙醉金迷之地。香車流水，買笑鴇尼；門巷桃花，茶呼鸚鵡。或羊羔美酒，邀太尉之雄豪；或檀板清樽，渡屯田之綺曲。或東山絲竹，女妓亦為蒼生；或潯浦琵琶，謫宦偶逢白傅。或少男少女，璧月雙輝；或鐵樹鐵神，妖風四射。或污泥不染，蓮池見清淨之身；或[illegible]路自甘，花陣捉迷藏之影。年年芳信，無夜無聊，種種因緣

是魔是佛。客有熱腸被酒。冷眼評花。從壁上觀。得箇中趣。風風雨雨。曾經無限相思。燕燕鶯鶯。都作有情眷屬。爰仿羣芳之譜。藉為記事之珠。志考青樓。圖披仕女。郤嫌脂粉。繪來彼美風神。細意丹黃。付與諸君月旦。嗟呼。吳宮花草。早已淪落西風。勝國煙花。無復傳呼南部。燒當筵之蜂蠟。殘淚成堆。擲記曲之青繒。空箱委地。歌翻玉樹。金穴旋銷。彈罷銀箏。銅山易倒。蟋蟀弔秋聲之館。麋鹿游響屧之廊。歷數花妖。適成禍水。今日者。楚邀天授。人詡材多。唾手功名。稱心歲月。百卉敷春而豫茂。雙丸麗午而剛盈。白酒遨頭。固昇平之盛事。黃金虛牝。亦消耗之權輿。所冀洛浦留蹤。花叢回顧。不礙題襟送抱。但妨樂極悲生。然則是編也。其亦敲紅樓五夜之鐘。警翠被十年之夢乎。挑燈起草。豈徒錄彼小名。說偈散花。儻亦悟茲大旨。

蘭芷零香錄

蓮道人戲編

列傳

桂齡

桂齡。戊申己酉時魁楚也。陽羨方伯開藩楚南。維時海宇乂安。承平日久。方伯輙於暮榔後。乘箯筍。偕山長某公作曲中游。與姬尤暱。嘗代撰楹聯獻觀音寺云十七載風塵辛苦。我獨何辜。劇憐蓮性雖胎。難堪是檀板清樽。千呼萬喚。五百年香火因緣。身將誰託。漫道藕絲自縛。只願得慈雲甘露。并蒂連枝。至今猶懸蓮花座下也。未幾方伯罷官。姬亦避地岳州。踰年粵逆震蕩湖湘。姹紫嫣紅悉被金風捲去。不知姬為罵賊之毛惜惜乎。抑為從賊之李師師乎。想金戈鐵馬中。不復按紅牙拍也。

寶翠

寶翠四川人。甲子來楚南。年十七。主某紳家。紳因榷務。斂怨鄉黨。侵漁致富。構宅萬春池也。書室即藏嬌所也。訪翠者投刺於某。藉某為青鳥使。始得通殷勤。非

有聲勢者。不得一見。嘉定以名翰林守長沙。首與翠暱。若丞若倅若令皆趨附陳典史費數百金。與翠締姊妹。翠揚游於太守。遂列刺牘。嗣是梯榮者。咸以翠為終南捷徑矣。未幾陽湖中丞廉得之。罷太守以次十餘人。褫某職。以其宅入官。脫翠籍。適張秀才。余第耳其名。初無半面。戊辰觀劇城隍廟。值翠燒香。有人指示之。玉肌纖削。秋波動搖。仍含蕩意。桂與翠為官紳狎妓權輿。故首列云。

金芝

金芝益陽人。庖人周大妻也。沈公子跳而態。構華居。迎娶長沙。久之貲蕩盡。遂入樂籍。故稱沈金芝云。名動一時。陽羨方伯以五百金為贄。始近芳澤。自道光末年迄同治初元。魁花選垂二十年。性好摴蒱。一擲百萬。纏頭所入。隨手輒盡。頗任俠。相識者凡有求。視力所能逮。未嘗或吝。善與青油幕中人往還。硯耘失業者。恒假館不取值焉。山陰謝生尤當姬意。為之謀得武陵硯席。衣四笥皆姬所製。謝去半年無一字寄相思。姬憤甚。追之舟朗江。徑入縣治。曳謝出堂皇。且扺且詈。出笥中衣。手裂之。謝長跽哀乞。姬不顧而去。己巳秋初。有小婢患痘垂危。姬恐其死於內寢不吉。裹以薦。命傭活埋於東郊。婢過市而呻。人偵其實。譁集

姬爲執付邑令。令囿其座上客也。左袒之。民情洶洶。勢將激變。淮安觀察督查街團力反其事。姬荷校徇於市。值稠人處。則抶其背二十。閱兩日始徧省城。計受責不下千餘。姬受此挫辱。其家爲無賴搶掠一空。年駸駸四十矣。慨然棄沈八公子擇人而事。湘潭汎陳弁娶之任。繡帔花冠。居然命婦。

玳梅

廖玳梅。龍陽人。住湖壖。設樂肆。邑人王某見而惑之。耗纏頭之費。申嚙臂之盟。外舍十年。棲梁雙宿。析其產剖分之。王某死後。姬雖未吟寡鵠。泣完鴛。而禪心已作沾泥絮矣。擁貲既豪。慕馬四娘之爲人。置千里之驛。備八廚之珍。屋列東西。客分上下。達官豪賈游士山人。懷刺甫投。簾鉤高捲。或小具杯盤。或代供扉屨。必得其歡心而去。某進士未達時。贈詩有當年乞食楚王孫。一飯難忘漂母恩之句。其傾倒感泣若此。王氏中落。弟若子屢與姬鬩。漸結訟仇。爲姬謀者。欲甘心於王久矣。已巳之秋。邑令忽奉中丞飛檄。訪有王某如千人。將揭竿起。飭令弋獲。就地正法。令檢其人。皆姬案中人。素非不軌者也。駭異未敢遽決。姑縶以待鞫。邑人大譁。投保狀者趾相錯。令據實上聞。中丞初無是舉。愕然莫測其

由密偵之。始知其戚竊虎符為姬洩私憤。故作一綱打盡計。中丞逆其感。困姬以縲絏。卒賴巨紳力為謙讓。仍作脫籠之鳥。從湖上押鷗門前車馬猶不冷落云。

蘭卿

蘭卿姓戴。長沙人。讀唐詩畧能上口。好與文士相往還。顧蕩甚。屢脫籍不果。明經某封臂療親。宗族稱孝。母喪甫期。遽迎稚葉。頗為士論所少。未幾嫌某弱。怒而求去。瀏陽周某富而吝。見姬忽逑周。以五百金購歸。未幾嫌周老。怒而求去。有陳生者善房中術。姬委身事之。貧無以自存。遂有永明之役。先是蜀人周某入貲為令。與姬比屋居。陳故縱姬與通。周補永明。竊姬以逃。陳亦不之追也。居署逾年。忽攫金五千。單舸歸陳。陳恚周之索金也。先控周姦拐以制之。周因此掛計典。姬與陳為夫婦如初。比目雖成。芳顏未老。未知能終焉否也。

毛大

毛大。老伶工童養息也。為其弟子錦源所誘。無屋置金。有門售玉。豔名傾遠近。而錦輒斷斷焉。寶馬香車。未嘗入市。翩翩貴介。罕得登堂。半放紅梅。仍不免竹籬茅舍也。翠喜者咸豐初名伶。餌閣方伯因而罷官者也。以重金啗其姑。據而

有之。錦忿火中燒。懷利刃壞寢門而入。翠喜跳免。女慘罹凶鋒。頃刻畢命。時已巳正月二十有八日也。某令素狎錦。故縱其獄。援赦減死。女蓮舌瀾翻。綽有風致。輒倚衾支頤。以篠叩牀沿。弓弓作細響。度以俚曲。頗中節。性喜蟋蟀。雕籠羅列。其殊者以繡帕覆之。日以相鬥為戲。其賈秋壑後身耶。錦素睢戾。值怒發。吼聲如豺。碎其籠而踐蹂之。女但啜泣而已。不與校也。葬長沙北郊杉湖橋下。墓門植桃花楊柳。碑題斷腸人墓四字。碑陰刻五言排律五十韻。玩其詞殆與女未真箇銷魂也。詩云。今古成長恨。人天此別悰。錯從當日鑄。情為箇人鍾。譜系沿毛女。齊諧協子丰。婿凝疑中酒。母老待尸饔。璞玉何心衒。流雲有意衝。芳陵尋下馬。小市訪臨邛。外戚來瓜葛。庸材類菲葑。摧花飛蛺蝶。附樹集狂蜂。琴語經三疊。犀靈奈五壅。鴉偏隨彩鳳。鷲竟起乖龍。絮落黏塵溷。花開屬莠傭。戚施嫌燕婉。怨耦雜狐茸。鳩拙香巢據。鴟張毒語訩。叫呶揮手盞。斯憤觸眉峰。禍起同槽夢。文占入腹凶。剝牀剛反目。利刃忍椎胸。寸寸腸先斷。絲絲力漸慵。迷離啼碧血。宛轉委青鋒。解脫徵仙術。超昇仗大宗。可憐薄命妾。叵耐負情儂。巨蠹因先入。虛堂吏不庸。法應西市伏。土任北邙封。鐵案冤魂護。冰天淚點淞。妙齡花十八。幽

墳樹千重。蘇小湖邊路。朝雲墓上榕。何人題片碣。有客感游蹤。太歲躔依卯。清商律中冬。偶歌折楊柳。隨意采芙蓉。戲謔唇疑沸。迷藏鬢屢鬆。骰聲擲紅豆。陣法試秋蛩。盤體輕輕度。香囊密密縫。情傾蠶繾綣。味永酒醽醲。潘果當懷落。胡麻特地供。鷄籌聽隱約。鶯夢待惺忪。流水萍聯絮。高枝蔦附松。誰知太常癖。不諱魯男惷。蓮粉清猶膩。茶心淡更濃。華雲雖藹藹。明月自溶溶。對面分勞燕。連腮失鰣鱅。行看鳶跕跕。信斷雁雝雝。令節過元夕。狂鋒雁短穜。事奇喧遠近。慟極走蹤蹱。黃隕桐心死。紅搖蠟淚鎔。見人佯作達。殉汝欲相從。脫手連城璧。酸心碧海鐘。來生終惝怳。遺綫尚橫縱。敲竹留餘韻。當花想醉容。悔深添懊惱。夢醒謝華穠。春雨朝啼鴂。秋風夜泣蛩。他年九泉下。掩面莫相逢。

小春

小春王姓。饒氏童養息。藁砧從軍不返。遂大歸焉。丙寅丁卯間。壓綫蓬門。冷落殊甚。迨後聲名鵲起。貴方悟稀。向之白眼者亦垂青矣。有呂秀才綺歲盛顏。兩美相悅。星盟月誓。矢以白頭。從戎隴西。隕於中道。呂母招魂以葬。姬往臨其家。為營齋奠。並出餅金為堂上壽。母哭曰。不能消受佳婦。老身福薄哉。有貴公子

為勞某所愚。以重貲給以貿易。不十年折閱十餘萬。半為勞某侵漁。家亦富矣。勞某為姬所愚。罄其貲以買笑。姬居然構華屋。貿沃壤。家亦富矣。姬又為胡某所愚。悲以纏頭供其博。不足則並華屋沃壤償之。貨悖而出。天道好還。何抵注之速哉。於是姬無家矣。不得已歸勞。勞雖擁妻妾。幾乞墦間。居半年。隨江公子遁之粵西。未知究竟。姬落落大方。有前明顧柳遺風。蹴鞠之場。春燈之市。靚妝豔服。掉臂遊行。若自忘示色身度世者。好讀會真記。能背誦其詞。呂生將行。前夕。置酒祖道。歌碧雲天黃花地一折。聲淚俱下。

盈秀

盈秀年十九。風致可人。六寸圓膚。不損其媚。其主者為池氏。慧道人顏其居曰池上草堂。巾舄交錯。殆無虛日。每值燈炧酒闌。密坐深談。不勝身世之感。固早知非池中物也。太原公子年少入宦。彼此傾心。目成已久。忽為兔脫。竟協鴛盟。不待索紫雲而已遇紅拂矣。天壤王郎。雖饒豔富。司晨有牝。療妒無羹。入門即鉗其雙趺。寖至潰腐。有林之洋受困女兒國之慘。乘其入廁。偷食西瓜。因而成疾。未半年已憔悴非人矣。公子于役武昌。其婦亟召媒氏貨於酒傭。行有日矣。

姬艷服自縊。嗣是屢示聲響。泣雨啼烟。慘惻欲絕。一日其婦理髮鏡中。忽見姬形。亦感心疾而歿。公子猶漁獵不悛。

桂憐

桂憐朱姓。四川人也。夫唐氏早死。其翁挾之游澧州最久。庚午來長沙。聲價少減。於若蘭而品較潔。有假妹曰丹桂。曰金桂。均妖麗。客至則丹金應之。非跨李十郎青駒驟墜滎陽生珊瑚鞭者。桂憐不之見也。喜談詩。學畫蘭。有致。誓不與有髭者狎。某將軍財雄一鄉。而于思可憎。百計媚姬。未得所欲。臘月六日。挾姬宴雪。姬索白狐裘。南中素少是物。意借以難之。將軍敬諾。時統防軍駐城上。歸集諸謀士籌之。有客進曰。向在湘潭曾見之。索值五百金。將軍甚喜。召健兒手契箭限時刻以購之。果以五百金而得。往返只七十刻。其程則百九十里也。臘八佛誕。姬已著之禮佛矣。其曲意逢迎如是。顧牀笫間輒涕泣。告以夫死後無外遇。將潔身以報泉下人。將軍嘉乃節。不復強。常舉以告人。稱之曰貞婦貞婦。辛未秋。丹金均適人。得善賈。姬擁貲頗豪。翁死。了然一身。亦不嫁。徘徊長沙湘潭間。與烏巾少年相贈答。見將軍猶懔懔也。

六秀

葉六秀湘陰人。琵琶老妓也。年逾四十。風韻猶存。與之狎者。動輒迷罔。姑蘇蔡生尙逮其半。誓欲娶之。其母不許。戊辰燈夕。飲鴆以死。秀聞之。猶遣使索舊逋。蔡母愬鳴諸官。邑令逐秀。朝以出。夕以入。擅名如故。有吳某佐將軍幕。博致萬金。暱秀甚。不履婦閨年餘。婦恚飲藥。詣秀索吳。吳未見而毒作。赫然死秀座。邑令驗訊。笞秀而逐之。亦猶戊辰之逐也。近蓄假女曰阿三。亦與秀埒。將來不知更殺幾人。

若蘭

若蘭吳人。幼為湘勇所掠。鬻於江某。庚午來省。年已二十有二。體態豐盈。語音輕脆。騁其談鋒。終日不倦。招之入座。或謂以鳥鳴春云。傾動一時。門盈車馬。秋娘雖妬。春士爭投。尤與茶江公子厚。公子固懷孟潘果者也。辛未春三。嘗作禊游。登嶽麓山。飲三閭大夫祠。香草美人。風流未墜。湘潭尹生工西人影相術。就酒邊照之。新紅欲然。淨綠如洗。姬倚闌遠睇。公子凭肩而笑。作指示狀。神情宛若。試喚真真。櫻口欲應。余嘗見栁如是小像。陳圓圓册子。張憶娘簪花圖。皆名

手作以此較之。猶覺有筆墨痕。壬申僑寓湘潭。忤西商。時有聶典史嘗因巨室豪僕觸其前導。當街杖之。因此以風厲名。西商招聶飲。故謂姬啗聶多金。從而庇縱。聶立辨其誣。西商遂激之曰。若不庇。敢責之歟。聶曰何不敢之有。西商曰渠自中丞以次。顯僚巨紳。鮮不相識。若典史敢乎。聶奮然曰。渠豈某巨室比哉。吾且仗其僕矣。擲盞而起。至姬寓執之。笞於通衢凡二十。姬受此無妄之災。明光頓減。興致亦闌。輒言欲改緇服見比邱身。以懺綺語。姬果具蓮花根蒂耶。或亦參口頭禪耶。姑俟其究竟。花榜以姬領袖羣英。此外如劉梅卿張京玉。不下三四十輩。冶情側豔。炫爛春光。皆野草花也。故不列傳。濡筆俟後來之秀。

紀事

楚南風氣僻陋。遠不逮吳越燕趙。道光中葉。始有歌妓。合省城不過三四輩。招之侑酒。必於重簷秘室。偶一開觴。鄰里亦耳而目之。詫為僅見。咸豐改元後。陽羨方伯嘉定太守先後涖官。提唱風雅。時作文酒笙歌之會。烏紗紅粉。鎮日排當。官紳從而和之。即下及傖楚。亦慕雅效尤。若輩遂以省城為花藪。

軍興以來。湖湘子弟。帕首荷戈。富貴而歸故鄉。揮金如土。每值豪宴。洵如王愷

石崇。競誇豪富。諺云高樓一席酒。窮漢半年糧。若赳赳者。一席之費。雖八口之家。終身喫著不盡半年云乎哉

湘鄉侯相開府江南。改定鹺引章程不及十年。挐得引票者。漸成富商。宮室車馬衣服飲食。力撫維揚風氣。置酒宴客。無花不歡。大腹賈障以肉屏風惡謔毒頑。墮入魔道。曲中輒以結識鹺商為幸。視吾輩措大。匿笑萬端。幾如板橋雜記所謂名士值幾文錢矣。

富并富商。皆彼中所仰望者也。間有需次之員。既非錢神。又誇熱宦。最為若輩白眼。有楚北某亦鹺商中落者。金穴雖寒。銅臭猶在。張京玉初至省城。某踞上坐大言。京玉不之顧。怒批其頰。越夜某又造訪。將入門。有壯夫三五輩。擊之踣灌以糞瀋。某踉蹌歸寓。且潄且嘔。擬訴於善化令。因京玉以株木而善化令黃夜至。告以早謁大僚。諭以訪聞某近頗宿娼。有擊傷歌妓之事。飭令密查揭參令辨而退。告某而勸其悛。不知其已飲黃龍也。大僚諭令距批頰不過四十刻耳。下情上達。亦何神速乃爾。

同治以前。寥寥數酒館。殽亦適口。近因名花全集。遂窮工極巧。以待不時之需。

有若慶春園有若萃賢閣有若如松館玉壺春而以老怡園為最壘石為山栽花作障長廊小榭疏密合宜月可上衣雨不溼屨每值佳日有女如雲鶯顛燕狂左宜右有雖秦淮之丁字簾吳門之冶芳浜無以過之其殽咄嗟可辨池蓄鯽鯉極肥舉網可得乘其潑剌急投諸釜躍於油中者再配以醬酸骨酥而肉色如玉蓋仿西湖五柳居製法或宋嫂之遺歟下箸時得魚處荇藻猶動

近有洋酒作琥珀色味香而性冽酒户窄者三蕉輒醺製銀瓶高三寸許若桃若梅暨博古圖式蓋上以小管作樞欲飲者左旋而咂之右則遏也美人輒絡以五色絲佩訶子側藉香汗温酒心許者始出以相勸芳澤馥醲氤氳鼻觀不待飲而先醉矣

板橋雜記謂張魁官非惠山泉水不飲非四糙冬舂米不食非孫春陽華燭不寐近日曲中汲白沙泉烹君山雨前茶米則楚南所產粲如雲子若蘭以茶蘼露蒸飯食後噓氣皆香西洋近販洋燭皎若霜雪爇之無煙著衣不涴孫春陽瞠乎後矣

初入桃源茶罷即請作煙雲戲彼美橫陳輕舒皓腕阿芙蓉化為繞指柔噓氣

成雲。四照花正不厭霧中看耳。吸煙之槍。華則翡翠玳瑁。素則方竹湘斑。嘗見有紫竹者大若拇指。周環刻三都賦。字小如蟻。無破體。無省筆。紅豆山齋物也。

某公子應庚午秋試來省。放榜之夕。集名花為慶榜宴。凡十六人。人贈五十金。金鐲凡二。轟飲達旦。在貢院之側。故事貢院寫榜。張於巡撫署前。鼓吹導榜。經其寓門。公子取胡床當戶而坐。十六人各執洋燭雁行侍立。衣香人影。望若神仙。觀榜者詫為奇遇。停趾以觀。頓忘得失。有鼓吏吹喇叭。驟睹此異。神魂飛越。躓而顛圓轉入一姬裙下。口中喇叭猶作嗚嗚響。公子大笑。是科雖落第。論者謂較榜花尤豔。

臘月杪。汾陽公歸自武昌。江夏公子招若蘭為之洗塵。朔風撼屋。密霰布空。鑪灰不温。酒力遽縮。姬至。探袖出小合。有丸若梧子。人贈一粒。吞之煖香貫臍腹。欸許四體皆温。幾忘為消寒會也。汾陽公豪富冠一時。莫名之寶。收蓄頗多。獨少是物。詢所由得。笑而不答。蓋某勳貴所贈。得自洪逆偽宮中者。

辛未燈節。某公招集名花作摴蒱戲。布席凡四。某立高机搖玲瓏花骨。忽自結其長鬚作小辮。斜插鮮花。又取某姬繡花半臂著之。顧盼作媚態。見者笑不可

仰東山綠竹。女妓蒼生亦中年陶寫所應爾者哉。

翠賢閣在青石街。冠蓋通衢也。宏農公子挾桂憐就飲。姬著紅綠閃花摹本緞袷襴袴。緣繡花邊。鏤紗作散花蝴蝶。貫以銀絲穿插滿身。偶一舉動。栩栩遽遽逐繁英而舞。公子忽披其裘脫扃出。市人大譁。疑其病狂。越日與清河關中諸公子。張宴浙江鄉祠。演金瓶梅淫戲。諸公子各擁一姬於膝上。弛袒衣。效陳敬濟弄金蓮雙乳狀。場上場下。是戲是真。觀者如從鏡殿看三十六鴛鴦也。宏農具簪加。忽肩荷桂憐登紅氍毹上作天魔舞。伶人為之罷劇。

武弁廖某有翠玉鐲。值百餘金。若蘭把玩失手墮地碎之。廖怒形於色。若蘭啟篋有十七雙。皆倍於廖者。任其揀償。廖慚沮遁去。

某帥致命沙場。其猶子扶櫬歸葬上湘。道過省城。某公徧集名花祖道。因客居喪為羣姬製素羅衣裙。簪釧皆玉。燒白蠟張角燈。盤盂用水晶。廳事糊淨絹。鋪楊花氈。人幾疑入瓊樓玉宇。侍從都騎白鳳凰也。

辛未中秋。有品花主人定花榜。以江若蘭劉梅卿張京玉為鼎甲。另有同年齒譜。羣姬有妻有妾有婢。皆座上客也。視其資格。以判等差。狀元夫人候補同知

李某合潘驢鄧小閒而一者。寵以專房宜哉。是冬有周太守者娶王姓女為妾。女父固無賴。乘周儀從出。當街呼之曰壻。周怒批之。適武試諸武生不察以壻毆翁為非理。叢而搏周。曳周至布政司擊鼓訴冤。周因此罷官。有輕薄子榜楹帖於官廳云。女非女。男非男。李同知嫁作狀元婦。大不大。小不小。周太守推倒丈人峰。

有甲榜部曹誇官於若蘭者。姬曰。吾向不知科甲之貴。近有花榜。謬置我於龍頭。而竈下婢巧雲。亦列三甲。彼從此亦賜同進士出身。頓增聲價矣。

某公子獵得秀才。不通文墨。一日於賓生座上見一雛姬極歎賞。姬曰。此詩所謂花面鴉頭十三四也。某曰。如此美人。屈作花面唱潤口。殊為可惜。姬大笑。

近日長沙稱謂。每稱人之姓並其行。曰某幾先生。關中公子挾賓生觀演諸葛丞相七擒孟獲劇。輒呼諸葛五先生。姬曰。正與萊花三娘子作對耳。關中行三。故以此侮之。可謂敏捷。

宏農清河兩公子飲於老怡園。酒酣。忽聞女伶歌聲出自牆外。審其音似京玉。使人偵之。確。甫在園右之陳宅侑酒也。亟往招呼。因座有鹺商京玉戀戀不遠

捨。兩公子躁不可待。短衣徒步。壞陳宅大門而入。闖入筵所。京玉正伏椅斜坐。兩公子並椅舁之。急走疾若風雨。始終不發一聲。滿座驚駭。幾疑將軍自天而下。京玉則以為邏役也。至老怡園置座隅。猶哭號老爹饒命。老爹楚俗尊稱差役也。

桂憐生日。宏農置酒為壽。演司馬師捜魏宮劇。扮司馬都督者。塗黑面掛長鬚。朱袍雉冠。猙獰可畏。客有稱其善飲者。公子就場上拉之來立席前。命桂憐親酌巨盌以勞之。司馬都督故不善飲也。既懼公子之勢。又慕桂憐之色。勉強飲七八盌。漸不能支。固辭欲遁。公子怒。左手執其耳。右手拔所佩木劔架其頸。又連灌十餘盌。司馬家兒玉山頹矣。鞠部中人急抬去。醉幾死。猶塗黑面掛長鬚。朱袍雉冠。猙獰可畏也。

辛未初秋。茶江公子糾諸名士。挈羣姬登妙高峰。為尋秋之會。風日清美。雲樹滃灪。舊蒻引紅。新荈沸綠。嵐光迴繞於裙角。帆影迎送於樽前。袷飄不寒。頰醺微暖。公子樂甚。舉酒屬曰。值茲佳賞。爽我塵襟。觸景怡情。各言所嗜。從志由衷。毋夸毋誕。於是譁然而起。其致雅者。嗜宋版書。嗜名人畫。嗜哥窰甆。嗜秦碑。嗜

古甎。嗜琴。嗜漢玉。嗜金石博古器。嗜古樹。嗜時花。其濃麗者嗜徑寸珠。嗜翡翠。嗜祖母綠。嗜貓兒眼。嗜龍腦香。嗜宋時大花錦。其近於時者。則花梨紫檀之器。紫蟹黃柑之味。豐貂猞猁之服。洋鐘扣表之供。即下逮紙筆墨硯脂粉釵釧。莫不探喉而出。自快生平。獨若蘭則睨視而笑。似有不愜於懷者。衆叩之。則謂與諸君子殊酸鹹也。再四強之。若蘭大聲應之曰。嗜錢。衆出其不意。為之鬨堂。姬曰。諸君子何笑乎。吾所嗜。固探諸嗜之源。嗜吾嗜而後嗜若嗜也。

詩文

無題集杜少陵句十八首

姹女凌波日。姑蘇客海邊。如行武陵暮。故泊洞庭船。銀甲彈箏用。金壺隱浪偏。異花來絕域。解纜不知年。

籬弱門何向。深藏數十家。霜橙壓香橘。疏竹隱秋花。欲問支機石。堪留衛玠車。區區甘累趼。細細酌流霞。

勝地初相引。千崖秋氣高。哀音饒白雪。汀草亂青袍。天上多鴻雁。林間蹋鳳毛。玉樽移晚興。終日困香醪。

芳宴此時具。庭春入眼濃。竹高鳴翡翠。褥隱繡芙蓉。往者十三四。煙花一萬重。
尚思歌吹入。相識自兒童。

今夕復何夕。他鄉勝故鄉。乞為寒水玉。莫羨紫羅囊。醉客霑鸚鵡。昆山生鳳凰。
離亭非舊國。風至憶襄王。

生長在空谷。佳人絕代歌。高秋收畫扇。朱袖拂雲和。一見能傾座。百年知幾何。
長沙才子遠。風雨亦來過。

夜醉長沙酒。題詩蠟炬紅。江通神女館。霜薄楚王宮。碧海真難涉。清樽幸不空。
蓬萊如可到。告別莫匆匆。

野館穠花發。山杯竹葉新。寒空見鴛鷺。瑞錦送麒麟。豈異神仙宅。時邀江海人。
少年別有贈。手自與金銀。

已忝歸曹植。過逢類楚狂。細聲侵玉帳。久坐密金章。日晚煙花亂。歸軒錦繡香。
鴛鴦不獨宿。莫學野鴛鴦。

神女花鈿落。燕姬翠黛愁。四時無失序。一月不梳頭。繡段裝簷額。真珠落臂鞲。
捲簾還照容。蕭瑟倚朱樓。

恣意同遊步。終朝有底忙。花羅封蛺蝶。江檻俯鴛鴦。遲日江山麗。名園花草香。
掉頭紗帽側。裘馬頗清狂。
茆屋還堪賦。源花費獨尋。莫令膠漆地。虛費短長吟。青瑣陪雙入。華筵直一金。
酒醒思卧簟。隱几亦無心。
衡霍生春草。茶瓜留客遲。憶過楊柳渚。搖蕩菊花期。歸鳳求凰意。朝雲暮雨祠。
數杯巫峽酒。來往亦無時。
結舌防讒柄。巢傾翡翠低。何時一樽酒。送女萬行啼。赤雀翻然至。青雲不可梯。
所過頻問訊。跡有但羈棲。
昔別是何處。高秋爽氣澄。感時花濺淚。割愛酒如澠。烏鵲愁銀漢。金波耿玉繩。
歡娛兩冥漠。離恨兼相仍。
詩憶傷心處。林鶯遂不歌。涼風起天末。落月去清波。山鬼迷春竹。幽人泣薜蘿。
人生不相見。秋水席邊多。
三年門巷空。揮淚各西東。歲晚仍分袂。天邊今轉蓬。犬迎曾宿客。花發去年叢。
牛女漫愁思。更長愛燭紅。

記贈卿家有新詩錦不如猶殘數行淚自寄一封書寄語楊員外悲涼楚大夫洞庭秋欲雪及此問吾廬

無題集李義山句十二首

十二層樓閬苑西赤簫吹罷好相攜深知身在情長在不是花迷客自迷曉鏡但愁雲鬢改夜吟應訝玉繩低嗟余久抱臨邛渴百里陰雲覆雪泥

卧後清宵細細長五更鐘後更迴腸嫦娥應悔偷靈藥青女丁甯結夜霜下苑經過勞想像謝家離別正悽涼紫雲新苑移花處但惜流塵暗燭房

東望花樓會不同後門前檻思無窮玉桃偷得憐方朔香棗何勞問石崇永憶江湖歸白髮至今雲雨暗丹楓閶門日下吳歌遠昨夜星辰昨夜風

有箇仙人拍我肩碧眉紅頰一千年朝雲暮雨長相接對影聞聲已可憐何處拂胸資蝶粉可能留命待桑田嗟余聽鼓應官去長遣游人歎逝川

來時西館阻佳期恐是仙家好別離憐我秋齋夢蝴蝶空教楚客詠江蘺桂宮遺影光難取羅薦春香暖不知誰與王昌報消息洞房簾箔至今垂

曾逐東風拂舞筵五雲章色破巴箋爲憑何遜休聯句莫見洪崖又拍肩搖鬟

惜惜藏楚弄雲孫帖帖卧秋煙從來此地黃昏散。百尺樓高水接天。

曲岸斜陽極浦雲。水邊風日半西曛。鍍鏍故錦迷輕袍。睡鴨香鑪待夕熏。獨坐遺芳成故事。人生何處不離羣。枉教紫鳳無棲處。繡被猶堆越鄂君。

新人來坐舊妝樓。樓上黃昏欲望休。神女生涯原是夢。月娥孀獨好同游。相攜花下非秦贅。不及盧家有莫愁。卻憶短亭迴首處。遠書歸夢兩悠悠。

用盡陳王八斗才。廊深閣迥此徘徊。重吟細把真無奈。㘞漆投膠不可開。煙幌自應憐白紵。梛綿相憶隔章臺。纖纖粉蘚馨香餌。青雀何如鴆鳥媒。

碧潭珍重駐蘭橈。我為分行近翠翹。顧我有懷同大夢。暫憑樽酒送無憀。仙舟尚惜乖雙美。銅雀春深鎖二喬。腸斷吳王宮外水。王孫歸路一何遙。

雲屏不動掩孤嚬。錦瑟驚絃破夢頻。刻意傷春復傷別。可堪無酒又無人。風朝露夜陰晴裏。苦海迷途去未因。馬上琵琶行萬里。枉緣書札損文鱗。

慢妝嬌樹水晶盤。相見時難別亦難。何處更求迴日馭。孤心直上相風竿。芳根中斷香心死。紫府程遙碧落寬。憶事懷人兼得句。南風無處附平安。

無題集吳梅村句八首

關河蕭索暮雲酣。纜上征鞍又解驂。為道故人相送遠。一鉤新月印湘潭。

小杜曾游記昔年。驊騮凋喪使人憐。請傾百斛葡萄酒。三醉酡顏柳共眠

香銷寶鴨月如霜。窄袖輕衫便洞房。休道玉人心事懶。錦囊添綫繡鴛鴦。

少年走馬過紅樓。狼籍珊瑚露未收。殘酒未醒驚睡起。隔簾小婢喚梳頭。

簡得遺香起夢思。誤他舉舉與師師。青衫憔悴卿憐我。漂泊楊家有雪兒

回首關河數暮鴉。霓裳三疊遍天涯。他鄉已過故鄉遠。珍重雕闌白玉花

湘山木落洞庭波。雲雨臺荒憶楚娥。正遇秋風蕭索甚。奈他明鏡淚痕多。

夜深銀燭最分明。溼盡青衫調不成。手把定情金合子。玉釵恩重是前生。

有贈集詞七律三首

魂是湘雲骨是蘭。高觀國 慵紅悶翠掩青鸞。韓偓 夢回鴛帳餘香嫩。趙鼎 風入羅衣貼體寒。馮延巳 星靨笑偎霞臉畔。和凝 雀釵斜壓鬢雲殘。姜夔 綺窗人在東風裏。阮閱 悄倚西樓第幾闌。周密

晚妝無力彈雲鴉。程垓 金鳳搔頭墜鬢斜。張泌 百結柔腸無晝夜。蔣令女 數聲啼鳥怨年華。僧暉 玉樓冰簟鴛鴦錦。牛嶠 簾月梁壓燕子家。蔣景祁 早為不逢

巫峽夢。李珣 春愁畢竟有些些。王紹

寂寂閒庭雨昨晴。唐世瀚 瑣窗小語雜流鶯。顧仲從 繡牀斜凭嬌無力。李後主

羅帶同心結未成。林逋 空遺橫波傳意緒。歐陽炯 慣猜閒事爲聰明。吳偉業 少年不識愁滋味。辛棄疾 相共凭闌看月生。馮延巳

有贈集詞七絕四首

琉璃皎皎月如霜。趙可 銀漢雲情玉漏長。魏承班 檀板輕聲銀甲暖。煬帝 春風一曲杜韋娘。無名氏

略成輕醉早惺忪。毛滂 一隻橫釵墜髻叢。毛熙震 倚著雲屏新睡覺。張泌 簟紋如水浸芙蓉。周邦彥

未經惆悵不知愁。于弢仲 殘夢瞢騰下翠樓。馬洪 昨夜酒多春睡重。程垓 日高花榭嬾梳頭。柳永

日西初見下妝樓。于弢仲 煙外垂楊綠影浮。王晫 閒倚繡簾吹柳絮。賀鑄 不知飛上玉搔頭。嚴恭

有寄集禊帖字十一首

昔日清游地。蘭言領取初。同時生不偶。及坐左因虛。寄迹嗟若此。隨形豈舍諸。
少年不放誕。靜趣樂相於。
隨遇每自得。生天信有因。竹清文與可。蘭趣管夫人。盡合羣言契。能生一室春。
情長及情短。懷抱若為陳。
長曲又短曲。絲絃日自娛。幽情寄蘭若。春信及文無。相向每遷坐。同游偶騁殊。
風懷期有作。詠事樂于于。
領得幽閒趣。風情合寄將。坐懷猶攬帶。盛會偶流觴。蘭氣絲絲引。春山曲曲長。
至今足欣樂。殊品每同嘗。
託足雖無地。幽蘭品自崇。一生此初日。萬古在春風。知己又誰是。時流不與同。
暢游當既暮。每至管絃終。
合作長春敘。言將座右盛。室因誕日集。人是未年生。（帆辰在紫竹林設供余為作疏文）樂地欣
同樂。清時悟大清。仰期觀自在。可察此閒情。
年時無足迹。靜宇若山林。大地分悲樂。情天自古今。曲長當日暮。人倦況春陰。
每得幽期信。閒游偶惠臨。（避置甚秋）

一水臨天外。無時又樂羣。及今殊感悼昔日極娛欣。後會可相遇。春懷不足云。有風猶寄信。情至自生文。

世世生生在。人天信可脩。每興今日感。曾作少年游。迹相諸天悟。春情逝水流。悲嗟與欣快。隨事有因由。

相與期終古。長言及萬年。死同九幽地。生向有情天。自昔言猶在。于今事豈遷。永懷雖憯憯。至趣樂無絃。

無盡無無盡。齊觀萬類時。人間每風浪。天上寄游絲。畢世殊幽契。長懷託故知。水流雖九曲。情致若相隨。

書後

己巳初秋。淮安觀察以枷青沈金芝之事過激。罷其督查街團差使。遂請急回籍。從合肥節相軍陝西。嗣此查街團者矯枉之。不獨未加驅逐。容有樹五綵旛作護花使。若輩趨赴長沙。紛如鶩集。油壁香車。交馳市闠。至庚午之冬。稱極盛焉。辛未雖摧花如故。而新奇之事較少。似有日斜花冷之漸。越壬申。淮安觀察復來湘中。仍有督查街團之役。六安廉使新秉楚臬。風厲殊甚。花天酒地。洗滌分明。紫燕金衣。咸成反舌矣。是編所紀。獨庚午較詳。不欲刻畫無鹽。眩人耳目。品翠評香。絕無溢美。至所紀之事。必斬新日月。獨闢雲山者。始類及。若夫矜風雅涉猥褻。啟誨淫之漸。增文字之障。概付闕如。體例既嚴。見聞又狹。區區數則。掛漏實多。閱者毋笑少見多怪也。

潮嘉風月

山陰　俞蛟　青源

青樓珠箔。能勾蕩子之魂。赤鈑雲嬙。難實妖姬之壑。被無窮之遺害。溯作俑於何年。金縷歌殘。豔名花而早折。玉簫聲咽。傷幽會以難期。洞號迷香。入尋何衆。泥惟沾絮。洗脫者誰。倢也不解溫柔。貽譏風雅。遏紫雲於席上。敢發狂言。蹙綠水於墻邊。頓忘綺夢。墨堆雪嶺。美醜無煩加黑白之評。風颭荷珠。姻緣何必有短長之喻。乃梅州帶水。毗接封圻。而潮郡連疆。地隣瀛海。徹夜之笙歌疊奏。撥鵾絃而驚起潛鱗。侵晨之粉黛皆香。籠蟬鬢而豔留碧漪。采風問俗。紀載宜詳。品翠題紅。篇章爭麗。逞擲心而青眼每氣盡於綺袴園中。竭獻笑以呈歡。徒魂斷於篷窗深處。迨夫色荒情倦。繼以裘敝金殘。對此日之蕭條。傷懷殊甚。憶當年之佳麗。迴首難堪。是用箴規爰資蒐輯。

麗景

潮州居羊城東北。山海交錯。物產珍奇。嶺表諸郡。莫與之京。以故郭門內外。商

旅輻輳。人烟稠密。儼然自成都會。昔韓文公貶潮陽刺史。驅鱷魚之害。開文教之端。後人追慕其德。名其江曰韓江。越今七百餘年。烟波浩渺。無滄桑之更。而繡幃畫舫。鱗接水次。月夕花朝。鬢影流香。歌聲戛玉。繁華氣象。百倍秦淮。此外如梅州之八角亭前。齋昌之西河塘外。雖規模不及。而雨絲花片。殢人魂魄。如出一轍也。若非在上者惠養有方。則荒徼之區。安能富庶華美至此極哉。潮嘉曲部中。半皆蛋戶女郎。而蛋戶惟麥濮蘇吳何顧曾七姓。以舟為家。互相配偶。人皆賤之。聞嘗考諸紀載。蛋謂之水欄。辨水色即知有龍。又曰龍戶。秦始皇使屠睢。統五軍監祿殺西甌王。越人皆入叢薄中。與禽獸處。莫肯為秦。意者今之蛋戶。即西甌之遺民歟。生男尚事篷篙。衹在清溪潮陽五百里內。往來載運貨物。以受值。生女則視其姿貌之妍媸。或留撫畜。或賣鄰舟。父母兄弟。仍時相顧問。稍長輒勻眉敷粉。擫管調絲。蓋其相沿之習。有不能不為娼者。非如燕趙之區。隨處可遊。資生多術。乃不顧廉恥。以身為貨。可同日而語。故遇交好者。擇純謹可倚。即託以終身。不俟老大始嫁作商人婦也。廣東蛋戶與浙江墮民。曾蒙諭旨。准其為良。與居民一體安居習業。土豪地棍橫加逼辱。依律治罪。載

在今。與此真胞與為懷。欲滌斯民舊染之污。無如結習莫除。甘於下賤。亦可哀也已。

六篷船形製昂首巨腹而縮尾。首長約身之半。前後五艙。首艙居則設門并几席之屬。行則并篷去之以施篙楫。中艙為款客之所。兩旁垂以湘簾。雖寬不能旋馬。而明厰若軒庭。前後分為燕寢。几榻衾枕奩具熏籠。紅閨雅器。無不精備。捲幔初入。覺錦綉奪目。芬芳襲衣。不類人寰。然此猶麗境之常耳。頃年更有解事者。屏除羅綺。臥處橫施竹榻。布帷角枕。極其樸素。榻左右各立高几。懸名人書畫。几上位置膽瓶彝鼎。閒倚篷窗。焚香插花。居然有名士風味。對榻設局脚床二。非詩人雅士不延坐。韓江抵清溪。往迴千餘里。處處修篁夾岸。每乘此船。與粉白黛綠者憑欄偶坐。聽深林各種野鳥聲。頓忘作客。是何異古之迷香洞。非胸有卓識。安得不為之惑。諺云少不入廣。職此故歟。

潮嘉風俗朴魯。良家婦女。布衣椎髻。形頗惡劣。舟中則雲鬟分梳。薄如蟬翅。蛾眉約秀。淡若春山。綵袖曳風。唾花凝碧。繡鞋步月。瘦玉生香。至於環珮聲低。芳踪漸遠。釵鈿製巧。新様頻翻。更有不能枚舉者。而僑荒之徒。囿于習俗。每嫌蓮

船不來。無論妍媸。見而齒冷。是皆指大之見。烏足與品題佳麗哉。從來歌咏美人。未嘗語及其足。唐史稱楊妃羅襪。宋書稱婦人圓履。韓冬郎詩云六寸膚圓光緻緻。皆不纏足之明驗。且昔人論東坡詩。如名家女大脚步便出。是女之美惡不在足之大小。今有人焉。濃眉潤目。碩腹粗腰。雖裙底雙鈎。不盈三寸。亦謂之佳麗乎。如余之所見。潮州之竹姑。興寧之貞娘。月鳳。郭十娘。麥蓮鳳。梅州之吳小金。麥鳳妹。皆眉黛楚楚。一笑嫣然。緩行獨立。倍覺娉婷。余雖不解個中三昧。而知當日西子太真足以傾人城者。斷不在鳳頭窄小也。

琵琶古樂器也。自康崑崙而後。能彈五十四絲者。已久無其人矣。然當時太常卿王璵。嘗云琵聲多。琶聲少。亦未可彈大絃。豈俗手所能擅其伎哉。今舟中女校書度曲。動輒亂撥石槽。以倚和其韻。雖有巧者。時變新聲。究不足與言樂也。但空江秋夜。月印澄潭。雁橫碧落。箕踞篷窗。靜聽隣船。輕彈低唱。亦復不惡。友人金柳南贈林香竹姬人大美云。香楓一曲欲銷魂。紅燭青尊忽夜分。無限幽懷寫不盡。滿江涼月白紛紛。

鴉片烟出外洋諸國。色黑而潤。凡遊粵者無不領其旨趣。余初不知為何物。後

按本草綱目云。鴉片一名阿片。又名阿芙蓉。天方國種紅罌粟花不令水淹頭七八月花謝後。刺青皮取之。此說甚確。余嘗見人煮烟熬膏。其中尚有花瓣如蓮者。不過形體略小。其為罌粟所製無疑。友人姚春圃嘗為余道鴉片之美。謂其氣芬芳。其味清甜。值悶雨沈沈。或愁懷渺渺。矮榻短檠。對卧遞吹。始則精神煥發。頭目清利。繼之胸膈頓開。興致倍佳。久之骨節欲酥。雙眸倦豁。維時拂枕高卧。萬念俱無。但覺梦境迷離。神魂駘宕。真極樂世界也。余笑曰其然。豈其然乎。然近日四民中。惟農夫不嘗其味。即仕途中多有耽此者。至於娼家無不設此以餌客。然嗜好過分。受害亦甚酷。

工夫茶烹治之法。本諸陸羽茶經。而器具更為精緻。爐形如截筒。高約一尺二三寸。以細白泥為之。壺出宜興窯者最佳。圓體扁腹。努嘴曲柄。大者可受半升許。杯盤則花瓷居多。內外寫山水人物。極工致。類非近代物。然無款誌。製自何年。不能考也。爐及壺盤各一。惟杯之數。則視客之多寡。杯小而盤如滿月。此外尚有瓦鐺棕墊紙扇竹夾。製皆樸雅。壺盤與杯。舊而佳者。貴如拱璧。尋常舟中不易得也。先將泉水貯鐺。用細炭煎至初沸。投閩茶於壺內冲之。蓋定復遍澆

其上。然後斟而細呷之。氣味芳烈。較嚼梅花更為清絕。非拇戰轟飲者。得領其風味。余見萬花主人於程江月兒舟中。題吃茶詩云。宴罷歸來月滿闌。褪衣獨坐興闌珊。左家嬌女風流甚。為我除煩煮鳳團。小鼎繁聲逗響泉。篷窗夜靜話聯蟬。一杯細啜清於雪。不羨蒙山活火煎。蜀茶久不至矣。今舟中所尚者。惟武彝。極佳者每斤需白鏹二枚。六篷船中食用之奢。可想見焉。

潮州土俗。以蛇之青色者為青龍。奉之如神。每歲二月望前。結綵為輿。管絃鉦鼓。舁之以行。名曰迎青龍。各船女郎之未經梳櫳者。皆濃粧艷服。扮劇中故事。隨神遊行。望之燦然。如錦始濯。如花始發。艷心眩目。莫可名言。紈袴子弟。裙屐少年。爭備金繒。擇佳麗者以次給之。受者名曰得標。得標多者。聲名噪甚。即有大腹賈不惜千金為製衣飾。與之梳櫳。昔邱海陽鍈香有觀妓詩云。鳳城二月好春光。社鼓逢逢報賽忙。百戲具張全不顧。爭圍檯閣看新粧。又云一枝花鬭一枝新。公子王孫逐後塵。奪得錦標載月返。不知春思屬何人。盖實錄也。

曲中稱謂。多不可解。如余澹心秦淮雜誌所載。妓家僕婢稱之曰娘。外人呼之曰小娘。假母稱之曰娘兒。客至稱客曰姐夫。客稱假母曰外婆之類。皆不離

乎本來面目惟潮嘉妓呼客曰老燕客呼妓曰老襄外人呼之曰阿嫂或曰潮人阮讀如燕襄讀如相即劉阮楚襄之意是眞癡人說夢楚襄非女予何以客反呼妓為襄耶燕襄之稱必有命意者在惜無從考據耳舟中妓女親生者少皆買自貧家或得諸他舟教習絃歌傳授衣鉢頗費劬勞迨梳櫳後一切家計取給于女謂之當家當家日久遇意中人任其繾綣不甚管束惟私本船篙工則與良婦犯奸無異阿母忿相責詈不少寬容姊妹中亦鄙薄之倡家家法也

麗品

濮小姑韓江人態度豐艷柔情綽約雖不嫻文翰而吐屬溫和遇少年服飾佳麗舉止浮蕩者厭薄之名士騷客聯句飛觴則櫻唇微綻粉靨生渦侍坐終日不倦否則邀之不至即至酒數行先姊妹歌滿江紅一曲便向座客斂袵辭去雖有力者啗以金帛挾以威勢亦不顧也故當時才流凡有雅集必登小姑舟如奉為吟壇主臨安吳殿撰櫛雲校試潮嘉適乘其舟嚴諭從人禁妓不得入謁小姑竊窺而心慕之然以學使尊嚴何敢遽為毛遂轆轤于中莫可排解者累日矣一日傍晚舟次齊昌江口密雨如注小姑曰此天贊我也因與其母定

訃。設筵醉僕從於他舟。潛令篙師約當晏寢所。穴篷數處。頃之衾枕淋漓。吳急起狂呼。莫有應者。小姑僞自夢中驚覺。挑燈出視。謂吳曰。湫溢何可憩息。後有小榻尚潔。敢請貴人移寢何如。吳睨之。嫣然一笑。媚致橫流。不覺心動。遂與燕婉。及試罷返省。題便面以贈小姑曰。輕衫薄鬢雅相宜。檀板低敲唱竹枝。好似曲江春宴後。月明初見鄭都知。折柳河干共黯然。分衿恰值暮秋天。碧山一自送人去。十日篷窗便百年。小姑捧詩而拜。欲脫籍隨行。吳不可。殷勤慰諭而止。於是潮人咸呼小姑為殿撰夫人云。小姑益自矜貴。即名士騷客亦難輕覯其面。假母逼之。小姑曰。兒曾侍寢玉堂。何可復理故業。遂出私囊千金。於湘子橋邊。築精舍數間。焚香禮佛。後聞吳君逝世。設位哭奠。數日不食而卒。至今潮人艷稱之。噫。歌妓中如濮小姑者。亦傭中佼佼者乎。余聞吳公臚唱後。告假完姻。其夫人雙目失明。自慚非偶。告之父母。遣人謝絕。吳曰。夫婦之義。一與之盟。終身不易。漢宣帝即位。尚求微時故劍。余何人斯。敢背此盟。卒為夫婦。其高義有足稱者。因紀其遇小姑。而并及之。

艷妹不知其姓氏。或曰即濮小姑之妹。姿態豐艷。舉止蘊藉。頗有小姑風。浙人

沈靜常贈以詩曰。蘭湯試罷倚新梳。回憶巫雲幾斷腸。寶樹自歸珊網後。一枝紅艷獨凝香。生平不諳絃歌。酷喜彈棋。客至其舟。有善弈者。即煮茗對局。終日不倦。靜常每勸其脫籍。而妹不悟。因題詩棋枰以寄之。殘棋一局費思量。小刦頻經未散場。困到垓心纔回首。滿枰花影已斜陽。妹得詩泣下。曰靜常眞愛我也。敬當什襲。無負明訓。然同心難得。至今尚在曲中。

才娘眉目如畫。能學內人粧束。樵風居士贈詩云。百結雲鬟七寶釵。曉粧纔試鏡奩開。不知宋玉傷秋甚。鎮日牆東盼楚才。其隣舟有福來青姑。色藝與才娘頡頏。而談吐流利。應酬圓轉則過之。有無名子贈福來云。石槽一曲奏新聲。彈向江天月正明。涙濕青衫緣底事。兒家前歲學初成。又贈青姑云。素馨百朶綴釵梁。蟬鬢輕盈燦雪光。匀罷晚粧人倚檻。好風吹去隔江香。

曾春姑澄海人。自幼父母俱喪。依於嬸母蓉娘。丰姿穠粹。如碧桃初放。滿座生春。顧性情孤峻。每日晨起梳洗畢。輒閉户焚香。或臨窗刺綉。不喜見人。嘗有販米客備百金。願親薌澤。春姑鄙其人。毀妝稱疾。客去。蓉娘讓之。春姑曰。撫養之恩。兒豈忘懷。容俟得當以報。無相迫也。蓉娘無如之何。然春姑之名從此噪甚。

欲締交者。躅首僂滿。俱不當意。吳江金大司馬聽濤。爲諸生時。作客韓江。聞其名訪之。值午睡。因朗吟梁簡文美人春睡圖低鬟壓落花之句。驚迴幽夢。倦眸斜注。覺金公神彩不似庸流。整衿徐起。敘談良久。情意頗洽。遂成燕婉。未幾金公鄉試旋里。春姑祖餞江邊。攬衣揮涕。金公取小端硯勒其事於背贈之曰。我苟富貴。攜此而來。當不相負。春姑珍如趙璧。後十餘年。金公以內閣學士校試潮嘉。向例當道往來。蛋船應役。時春姑猶在舟中。未脫籍。隨蓉娘至清溪。聞學使姓名里居甚確。伏篷底窺之。態度宛然。密謂蓉娘曰。是誠前度劉郎也。夜分設筵舟中。延其幕客沈靜常者。邀金公過飲。春姑作別時妝束。俟酒酣。用盤承硯獻之。金公就燭取視。驚詢曰。爾豈昔年韓江曾氏春姑耶。春姑嗚泣不成一語。金公攜硯返舟。作詩二首。贈白金五百兩慰遣之。春姑遂留金於蓉娘曰。兒不能復事賤役。聊借金公之惠。以報阿母恩。因擇士人委身而去。詩曰。含顰憶昔侍尊前。麗服靚妝似水仙。今日相逢卿老矣。不堪回首問當年。不抱琵琶過別船。芳心與石一般堅。相思有証分明在。淚漬模糊滿硯田。潮嘉河畔。至今傳頌焉。

蓉娘字秋卿。不善飲酒。每醻半杯即紅暈滿頰。如落日芙蓉。情致纏綿繾綣。凡與交者。均不能忘懷。黃岡張司馬贈詩云。被池香煖睡昏昏。日過高舂尚掩門。怪煞雪衣頻喚起。梨花滿地見春痕。江頭小宴捧霞觴。風送芙蕖隔岸香。侑酒卻防呼唱曲。潛邀姊妹理霓裳。其女姪曾春姑落籍後。蓉娘老大。隨土人而去。

郭十娘居齊昌西門外。早著艷名。一時名流爭妍取媚。尋盟責諾無虛日。十娘蔑如也。獨與余友金柳南傾蓋輸心。如董小宛之遇辟疆。柳如是之懷謙益。其私心竊計。謂意中目中。微斯人莫可委身者。柳南名作機。與余同里。家計山阜犖不羣。意氣豪邁。工吟詠。屢應童子試不售。即棄去。遊於滇楚。臨流攬勝。慷慨悲歌。久之賦歸益無聊。因挾申韓業。遊嶺南公卿間。理文案詳慎明敏。雖久居要津者不能及。人多忌之。以是恒賦閒然。雖貧。猶典衣聚書至數千卷。嘯歌不廢。而所為詩益工。宜其縱情風月。欲銷壘磈鬱勃之氣於溫柔鄉也。先是柳南遊慕齊昌。公餘登河濱之鄉嬛樓。屢招十娘不至。因以蟬翼紗二端並蒂蘭一棱。遣僮申款曲。十娘收蘭返紗。謂僮曰。歸語汝主。好珍重此花。拜惠多矣。越日柳南張讌邀姬。少選十娘珊珊來。雅服靚粧。容華妍秀。席間奏湘妃怨一曲。宛

然幽篁浥泪。音韻悽楚。定情未幾。而十娘嬰疾。柳南爲之焚香默禱。由是十娘情意逾密。欲脫籍相從。而柳南旅橐羞澀。因製如意一鈎。各執半要盟以待異日。適某邑某公夙聞柳南名。耑伻厚幣以聘。勢不可却。刻日戒途。十娘設讌以餞。相對汍瀾。酒半。柳南僞醉。離席馳馬去。從此關河間隔。歡會難期矣。柳南以世無黃衫客。恒鬱鬱。因賦如意詩寄十娘曰。如意不如意。其如如意何。望穿春信杳。別久淚痕多。孫月照晨妝。重雲鎖黛螺。回頭似一夢。壯志盡銷磨。後十年。柳南重過娜嬛。十娘已臥病牀笫。玉容憔悴。握手失聲。柳南賦詩二十首。歌以當哭。節錄其半。十載重來事已非。梨花零落燕分飛。徐娘未老風姿減。泪濕當年舊舞衣。幽蘭一剪証前因。蟬翅紗輕穩稱身。對鏡嫣然渾一笑。分明我是意中人。挹翠偎紅正暮春。名花齊折闘芳辰。一枝冷艷誰堪似。妙手玲瓏寫洛神。樺燭高燒照綺筵。清歌兩部醉羣仙。漏聲欲斷人初散。偷近熏籠倚玉肩。小閣濛濛細雨中。殘燈隱約背窗紅。傷春倦臥無人問。獨爇心香禱碧空。沈痾乍起倍清癯。閉户兼旬似隱居。興至偶然乘彩鷁。閒憑水榭數游魚。不曾豎指學紅綃。鐵鍊何須鎖綺寮。恠底連宵玩明月。出門動即遣垂髫。原注十年前假母慮十娘效紅拂故事雖

步命小婢隨行。半鉤如意締三生。密誓雙雙對短檠。小語有時紅兩頰。欲呼夫婿又低鬟。悲莫悲兮生別離。臨歧揮淚共牽衣。明朝南濟橋頭水。不見鴛鴦相並飛。責賦慚非司馬才。空教紅粉委荒萊。不知海國蒼茫外。何處黃金可築臺。未幾十娘奄逝。埋香黃土。柳南携尊哭奠。其生前愛桃花。為購數十株。環種墓門。吾知異時花發成林。香凝紅露。猶似當年人面也。

郭十娘有妹曰紐兒。膚髮光膩。眉目韶秀。惜兩腋下有氣。觸鼻甚穢。俗名為狐騷臭。遇讌集。酒酣輒薰蒸滿座。往往有掩鼻而去者。友人周海廬與之暱。贈以詩不啻聯篇累牘。並遍徵諸同人之善詠者。裝錦軸贈之。余戲拈黃金縷一闋云。芳思撩人當永晝。無限柔情。河畔心期久。金屋勸君須早構。六篷船可藏嬌否。底事尋春偏獨後。綺夢初迴。小字頻呼紐。百和香濃薰莫透。知君愛齅狐騷臭。海廬大慚。遂與紐兒絕。後遇土人以百金為之落籍。常與海廬有同好也。

大美字美娘。廉靜寡欲。衣飾朴素。每逢讌集。酒酣拇戰。羣囂紛起。獨美娘默如。善歌馬頭調。其聲嬌而細。宛而長。如春鶯出谷。然深自珍秘。初見不輕度也。與梅州陳生交。逾年舉子。即潛至其家。母訪得之。挾之歸。不從。因延道士作法。俗

名狗頭符。美娘心動遽逅近主閩人林香竹教之誦唐詩。至劉希夷今年花開顏色改明年花落知誰在為之憮然。亦有心人也。

蓮鳳玉膚花貌雲鬟霧鬢。真曲中尤物。為人敏妙。廣筵長席間。使主觴政。纖悉無訛且能為酒客解紛。故凡有宴會。鳳不與則舉座不樂。名重程江。惜其母貪鄙。客纏頭輕者。輒形辭色。以是遊跡漸稀。惟余同僚北平松君。以貴家子弟。揮金如土。恒至其舟。蓮鳳亦善事之。

桂姐姿首略堪寓目。故自矜莊。不苟言笑。傖夫妄稱其有閨閣態。互相推奉。桂姐益自信不疑。甚至客至其舟。白眼相對。無一言酬答。有惡少恨之。偽為貴公子乘其舟至清溪道上。俟夜深人靜。令乞兒數輩褫其衣而迭就之。創甚。自此稍斂戢。昔日伎倆。不敢復試矣。

酉姐品格端好。能誦毛詩及四子書。舟中以女學士呼之。吾鄉劉生曾至其舟。見酉姐憑几作札致人云。一日不見如三秋兮。惠而好我。命彼夙駕。我有旨酒以燕嘉賓。其樂何如。如鼓瑟琴。劉生不勝心折。因力勸其從良。酉姐不久即隨杭州徐某脫籍去。粵中歌妓能讀書通文翰者。酉姐而外。指不再屈。

月兒姿首清麗。白晝相接。如對名花。秉燭而坐。愈覺其妍。故人呼為夜嬌嬌。桂山邱學士贈詩云。春衫窄袖小雲鬟。獨影浮杯照遠山。怪煞纖纖江上月。夜來光彩滿人間。由是月兒名噪甚。遠近文學之士。得識一面以為快。

大善一名西洋畫。姿色穠粹。堪與桃李爭妍。為殿撰劉大戎賞識。贈詩云。叱咤頃刻變風雲。橫槊江皐酒正醺。百鍊此身得一善。溫存不讓李將軍。其妹善姑亦娟秀。並有詩云。雲翹繼起賽雲英。踏月歸來調素箏。獨善何如兼善美。休言先已證三生。自是兩妹實錄。

小金舟居程江之東。容光韻秀。體態娉婷。頗有大家風範。與蕭山朱某交好。曾於秋夜乘艇閒泛。歌浣花溪一曲。音韻淒惋。兩岸旅人為之揮涕。朱某臨別贈七絕二首。銷盡爐香獨掩門。琵琶聲斷月黃昏。愁心正恐花相笑。不敢花前拭淚痕。棲鴉流水點秋光。愛此蕭疏樹幾行。不與行人綰離別。垂條空自舞斜陽。小金藏之枕篋。獨坐無聊。時一誦之。

琳娘不好粧飾。粗服亂頭。天然風韻。有潔癖。拂拭几榻。塵塵終日不去手。凡貴人與達官門吏等。雖挾重貲求見。概不納。獨與湘湖老人程介夫善。故介夫贈

詩有作客頭將白。逢卿眼倍青之句。後介夫得疾旋里。逾年無信其同鄉友人王百川過琳娘見淚痕滿面。伏枕不起。詢其故。曰昨夜夢介夫死矣。百川多方慰諭終不釋。已而凶問果至。琳娘為位哭之累日。噫風塵中如琳娘者。蓋亦鮮矣。

簪姑人物秀麗。服御繁華。有豪貴家氣象。韓江士人鄭之鼎常與交好。贈詩云。碧紗如霧護春糚。蘭麝熏多骨亦香。何處相逢曾識面。刺桐花底月昏黃。矜貴氣象。於此可見。鄭生貴介子弟。與簪姑往來未及半年。所贈不下數千金。唐人北里志稱每席四鐶。燭盡加倍。較之鄭生。不亦陋哉。

玉娘膚理皙白。態度輕婉。每夕陽含波。晚風微颺。輒金鎖絳衫。獨倚水榭。望之如仙。座客王百川贈詩曰。滿江風月淨塵氛。獨立亭亭逈不羣。漫說玉娘顏似玉。軟香更勝玉三分。真實錄也。其母貪鄙。稍不如願。即令玉娘謝客。澄海豪客李芥園邀集韓江人士張宴湘子橋下。玉娘每度一曲。擲錦十匹。其母聞之。匍匐船頭。呼佛號以謝。芥園叱去。滿座閧然。玉娘不勝忿。旋舟數日不食。其母悔悟。惡習為之稍減。

石姑又名十姑。白如玉肪。眉目楚楚。饒有風致。曾隨傖父四年而寡。無所倚。遂

返程江理故業。曲中姊妹咸非笑之。獨小娜與之歡洽。相對忘懷。小娜潔白可匹石姑。而冶容柔態則過之。毘陵陳雲鸝旅梅州。每月夜即招兩人。煮工夫茶。細啜清談。至曉不及亂。人怪之。答曰譬彼名花。綴於樹枝。迎風浥露。神致飛越。若折而嗅之。生氣寂然。有何意趣。後解維返省。石姑小娜南望零涕。甚於所歡。噫。如陳生者。堪稱好色矣。非若登徒子徒有淫行也。

寶娘不知其里居姓氏。大抵韓江土著。或曰金姓。故又呼金寶云。頎而秀。玉立亭亭。髮長委地。善歌工調笑。凡往來韓江及宦遊者。靡不與之相接。余友宗君芥颿攝南澳司馬。篆讌集其舟。寶娘平日遇富商貴介。結束濟楚。媚態百出者。都無所屬意。獨傾心於宗君。時宗君髩矣。視茫茫而髮蒼蒼。且於溫柔鄉中。即其少壯時。初無所繫戀。故於金寶亦淡漠置之。僅以定情詩八首作纏頭之贈。受代者至。旋歸會城。逾年揭陽有事。隨觀察張公朝縉復至韓江。事畢張公置酒宴羣僚。席間為宗君曰。吾聞此間有名妓金寶者。欲委身於君。非一日矣。君固名士也。以名妓事名士。如吾鄉當日董小宛之嫁冒襄。至今傳為美談。吾當為君作蹇脩以成其美。即令海陽令諭金寶之假母。是夕以彩輿簫鼓迎之而

歸宗。君出其當日定情詩。以示同儕。一時傳頌。羨金寶之得所歸。而張觀察實當代風流教主也。詩曰。去年良會共浮槎。疎雨如珠透臂紗。似此風流真絕代。妙香開到白蓮花。莊嚴喜聽腐儒談。打破機關絕愛貪。別有風光消不得。杏花春雨似江南。瓊花一見一回新。更向名花證慧因。畫舫簾波燈影下。紅粧偏對白頭人。細撥檀槽板未停。低鬟翠鳳動琤玲。多情為我歌金縷。倦倚篷窗半醉聽。濛濛香篆障輕綃。鬟嚲釵橫奈此宵。觸迕校書狂杜牧。填詞紅燭又高燒。前身雪北與香南。拈取紅芳一指參。結習風懷除得否。載花船是散花龕。流轉濃華又一巡。幾番風信逐芳塵。蘭因絮果何時了。我是羅浮夢醒人。贏得清風兩袖輕。濃香淺夢記分明。愧無十幅纏頭錦。便面題詩贈寶卿。余讀其詩宛麗纏綿。鍾情實摯。因拈如此江山一闋以贈。藍橋本是神仙窟。為問阿誰能遇。碎搗元霜。細斟玉液。夢遠韓江古渡。相逢競妒。覷鬟影脂香。輕盈媚嫵。畫舫橫波錯疑解佩漢濱女。赤繩經早繫。就笑擲心賞。眼多少紈袴。往日情癡。而今願足。知費幽懷幾許。韶華暗度。試品色題香。未云遲暮。月下花前。從今詩思苦。

小琳者。金寶之女。姿態不甚豔。而粧束雅淡。別具一種韻致。自金寶歸宗司馬。

舟中冷落。不啻蓬門。小琳屈意欵接。凡至其舟者。煮茗陪坐。終日無倦容。於是物望頓歸。家聲復振。江南士人張仲玉與交最密。贈以詩曰。客邸愁無奈。乘舠一訪卿。叩門驚好夢。倚笛奏新聲。小鼎茶初熟。疎簾月倍明。撥灰添百和。絮語忽更深。同時擅美者。有小足小蓀。皆色藝俱佳。沈靜常贈小足詩云。十六芳齡正破瓜。妙於酬應足當家。生成一種銷魂處。眼似秋波臉似霞。贈小蓀云。胭脂湖畔女兒家。冶色當春醉曙霞。未許爭芳誇解語。風流還讓合歡花。練江何似浣花邨。秀茁蘭芽有小蓀。莊蝶飜飛不知處。（原註小蓀自莊漁庄潮陽攜來）空教杜宇漬啼痕。後小蓀因惡少招飲。堅拒不去。被辱。遂決意脫籍從良。

俊添色藝不甚佳。而性情豪放。每逢月夜。質衣沽酒。邀韓江士女作團圞會。清歌酣暢。恒數夕不休。後得消渴病。瀕危。囑其妹小鳳曰。我本瑤池侍女。誤愛色香世界。謫墮人間。今限滿當去。既而遍體嬌汗。如澆沈水。香聞隔浦。視之。玉筋下垂。雙眸合矣。蘭溪章鳴臯有遊仙詩二首挽之。玉洞春迴萬樹花。箇中茅屋即儂家。閒邀姊妹臨流水。笑指蓬山隔彩霞。一春好事醉中過。偏愛黃鶯對酒歌。石徑兼旬無客到。不關風雨落花多。小鳳亦翩翩有致。今尚在韓江有無名

子贈詩云。桃根桃葉莫爭妍。月旦湘橋憶往年。有妹嗣音誇小鳳。玉樓風韻更嫣然。味其詩。疑與俊添有舊者。

軼事

岐嶺抵韓江六七百里而遙。其間溪流曲折。隨山而下。月夜女郎獨坐船頭。輕彈低唱。時一遇之。風味亦足宜人。碣石衛先輩晞駿有詩云。曉風殘月滿江秋。獨倒芳尊澆客愁。十載宦游歸未得。不堪更聽古梁州。公以名進士除興寧令。撫字心勞。催科政拙。聚書至數百卷。公餘吟詩自娛。有事梅溪。必登女郎舟。倚翠偎紅。在所不免。玩其詩可知其風格焉。

有滿姑者。本韓江妓。恒往來清溪岐嶺間。郡人故未之識。與餘姚翁寶山情好頗篤。後其母卒。姑挈千金欲從寶山。寶山避之省城。屢招不往。姑不得已委身土人。或詰寶山以堅拒之故。寶山喟然曰。吾清白吏子孫也。豈可以不義之財玷辱家聲哉。夫世人娶妻。必訪其奩具之厚薄為取舍。妓女挾貲而嫁。猶之乎娶妻而得奩具也。何為不義。寶山未免矯情。

昔陶朱公置富奇書。以養魚種竹為先務。齊昌境內。遍處皆池沼。既可灌田。復

可養魚。而舍旁及邱隴皆藝竹。究有淇澳之風。而竹惟南濟橋一帶為尤甚。兩岍綠影參差。迤邐十里。夏午蒸暑。盤旋室中。無坐臥處。輒與魏湘巖楊嘉幹路玉峰金柳南諸君。携尊挈榼。放舟其間。登岸至池邊竹林深處。解衣席地而坐。驕陽斂影。通體清涼。柳南折荷花為盃。注酒其中。以筯刺之而吸。相顧樂甚。一日輿闌思返。林外忽有雙鬟冉冉而至。曰。聞公等效李靖安故事。烏可無酒糾。我曹故不速而至。視之則柳南所賞之大小兩鳳也。遂命歌相府蓮一曲。同人紛起洗花更酌。久之夕陽欲下。飛鳥歸林。柳南載兩姬返棹。謂余曰。昔在傳家孔公幕中。嘗與同人納涼此地。有時郭姬亦不召而至。今諸人散若秋烟。而我儽然重至。能無如右軍蘭亭脩禊。俯仰今昔之感耶。大鳳即磨墨舒紙。請賦詩以紀。柳南成七律一章。脩篁兩岍綠參天。依舊風光似昔年。獨倒芳尊悲逝水空勞湘管吊非烟。朱門俯仰成春夢。白袷飄零老研田。何日偏舟返鑑曲。匡牀夜雨話聯蟬。大鳳貌不及小鳳。而情勝之。與柳南無一夕歡。握手纏綿。較嗑臂者更篤。故柳南每有宴集。兩鳳必翩翩齊下。猶賣珠者得錦匣而光益顯也。

程江蛋船中有雛女。年纔十一歲。髫髮鬖髿垂肩際。若松塵。一夕窺見其母與

所歡橫陳榻上。不覺慾心頓熾。比曉告母。欲人梳櫳。母笑其稚年無識。諭止之。女曰不如我願。即服毒死。母無悔也。越日竊取鴉片和酒欲吞。母奪棄之。不得已為之倩人梳櫳。見者咸捧腹胡盧而去。或有許之者曰。汝知姦幼女之律乎。是欲誘我以蹈法網也。女則晝夜號泣欲死。母因招無賴子與以金若傭值者。至今女長猶不滿三尺。而為雨為雲。已不止高唐一夢矣。五代南漢劉龑。每令男女白晝裸淫後苑。相視為樂。名為大體雙。後苑中鳥獸以及雞犬皆見慣。亦鎮日交合。今雛女見母之交歡。而遽思梳櫳。是何異南漢苑中之禽獸哉。

又有老娼年垂六十。齒搖搖而髮星星。狀極衰憊。然夜無男子。則寢不安枕。一日停橈江渚。見一少年於水淺處褰裳以涉。體貌豐偉。娼愛之。邀至舟中。屈意承歡。欲與合。少年不可。曰汝髮其種種矣。我方年壯。母乃不倫。請別選相當者以求歡。予不敢聞命矣。娼因餌以重金。少年遂勉就之。至今倡隨如夫婦焉。昔夏徵舒之母雞皮三少。嘗借陽精為駐景之丸。故人或以娼擬夏姬。夫夏姬年髦而貌少。自陳靈公之後。楚莊欲納之而不果。後巫臣子反黑要之徒。爭欲委禽者。指不勝屈。其艷治之態。即少艾者猶膛乎其後也。記曰擬人必於其倫。若

老娼者徒有淫行。而無駐景之術。直毋爲耳烏足與夏姬仝日語哉。

江左楊少愔者。年弱冠。丰姿妍秀如好女子。見人面輒發赬。強與接數語即避去。隨舅氏某公任潮州分司。舅嘗謂人曰。此余家賢宅相。有五代楊遵彥之風眞足消受竹林別室銅盤重肉者也。與一姬交最密。姬品貌年齒與生亦相埒。嘗細雨初晴。兩人乘舟閒泛。岸上觀者環堵。驚爲一雙玉樹臨風搖曳也。尋某公卒。凡親友隨任者。皆旋里。生獨戀姬不去。逾年囊橐將罄。姬勸其歸。輒淚沾衿袂。姬因太息曰。我豈不欲脫籍相從。顧私蓄止百餘金。不足以飽阿母慾。然謀事在人。君携去試向贖身。濟否聽命可也。生浼交好者說之。鴇不從。計無所出。惟閉戶掩泣。或散步青天白日間。一日徘徊樹下。望姬船嗚咽不已。忽有人自後撫其肩曰。異哉子何悲之甚也。生驚顧。則一少年衣冠楚楚。爰詭詞以對。客搖手曰。覷子神氣。已知底蘊。自指其胸曰。此中有熱血斗許。願爲世間佳士一洒之。君固未可與語者。咨嗟欲去。生知非常人。挽與共坐。備述顚末。客初無一語。但詢生姓名寓居而去。久之。揭陽奸民朱阿姜謀不軌。制軍提兵往勦。文武員弁往來韓江上下者如梭織。一夕。姬與他客酌酒蓬窗。撥石槽度曲。忽有

皂衣者數人坌至。疾呼曰督糧巡官至。舉舟惶遽。客倉皇鼠竄。而巡官已高坐艙中。傳呼鴇母。責其買良為娼。令左右褫衣欲撻之。鴇哀乞始釋。顧謂姬曰。汝當照例發賣。姑念事不由己。許汝擇人而嫁。姬跪謝以願從楊生對。巡官即傳生至舟視之曰。真汝偶也。飭繳身價給鴇。促兩人買棹遄行。生與姬喜出望外。而終不知巡官為何人也。次日薄暮舟抵三河。有客携尊徑入。揖生稱賀。蓋即當日樹下相逢之少年也。笑問姬曰。昨夜驚乎。日者別後。謀為若兩人撮合而無術。非制軍臨郡。烏能作此狡獪。以遂足下願乎。生與姬頓顙若崩角。敬叩姓氏。客不答。但觴數觥。致聲珍重。騰躍登岸。長嘯而去。嗟乎誰謂世無黃衫客哉。

昔有浙東陳生。遊幕海陽。學問既優。人亦老誠持重。服食更儉樸無華美。每謂同人曰。吾儕彈鋏侯門。所得脩脯。如傭工之值。贍父母妻子而無餘。豈可冶遊以喪志。少年儇薄者。恒非笑之為迂。曰彼孽緣未到耳。饒舌何為。凡同人設席河干。强之必峻拒。越十年。幕囊所蓄幾累萬。而生亦年垂耳順矣。因束裝思歸。戒途有日。驕其同人曰。諸君見我之歸。徒嘖嘖稱羨。盍亦學我之守。不作狹斜遊乎。同人銜之。思設穽以相傾而無術。謀之某姬。云此亦易與。先是姬小忤幕

寮處有禍轉懇陳生爲之緩頰而免。每欲置酒申謝。生拒之。至是招其僕歛容致詞曰。我蒙陳君覆幬久矣。今聞遄歸有日。圖報無期。特備薄餞。以伸悃曲。煩謹達之。倘得一顧。當酬以洋蚨大行之數。非所吝也。僕利其金。以告生。且慫慂之。生念僕相隨久。藉此一行。足償其勞。況刻即解維。何至喪其所守。因許之。姬遂盛筵延生至舟。翠袖金尊。殷勤持奉。無半語涉謔。亦不作狎昵態。生私心竊許。謂章臺柳竟不作臨風蕩颺耶。日暮辭去。姬並不挽留。送至鷁首。而預屬篙師。伺其登岸。擠之落水。姬即奮躍隨下。抱持狂呌。舟人全集。掖之而起。衣冠沾濡。回坐舟中。呼僕旋寓取衣。良久不至。詢之則已入醉鄉。置主人濕衣沾體而不顧矣。生躁悶欲死。已有雙鬟捧華服至。換畢。猶兀坐以待。夜分身倦。假寐於榻。姬爲之遍體按摩。覺骨節盡酥。沈沈睡去。比醒。聞枕畔小語曰。渴乎。視之姬也。語如鶯囀。氣勝于蘭。不禁神魂宕蕩。亟與定情。從此朝朝暮暮。至兼旬不返。僕促之歸。曰。舟中樂甚。吾將娛老于此矣。迷戀數年。半生心血所積。盡歸烏有。而面目亦憔瘁尫羸若病夫。有當日被其訕笑者。相顧曰。陳某素不治遊。其鐵石心腸之張乖崖乎。座中有妓。心中無妓。其有道之程夫子乎。今何以色荒若

此則直是河間婦矣。生聞之默然無以對。未幾卒於舟。妓殮而埋之。噫女色為釣魂之鈎。妓館實陷人之穽。觀於此可以猛省矣。

昔黃司馬之署梅州也。有家人張和者。囊無長物。與一妓交最密。至積逋累累。故往來雖頻。而纏頭甚薄。假母患之。令妓拒絕。而妓不聽。一日張飲妓所。夜半母喚去。借他事撻之無數。始令返。張見棒痕。為之揮涕撫摩。妓益感其意。謂曰情好如我兩人。豈忍相離。然汝既不能脫我於風塵。而母日摧折。終不免於難。不如仰藥同死。結夫婦於九泉。不猶愈於生乎。張落魄。計不得妓。無生人之趣。慨然許諾。妓拔釵付張。質錢沽酒。投鴉片於中。兩人對酌。各醺醉。抱持而臥。迨母驚覺。多方灌救。妓蘇而張則無及矣。母携妓向州署自投。司馬云彼孽由自作。與汝等何尤。越日妓抱琵琶唱曲。為他客侑酒。不復念張之死。並張之何以死也。而張魂不昧。每夕至舟首呼妓名而罵。雞鳴始去。妓延道士作法禳之。厲益甚。甚至捺磚拋瓦。解衣空外。衣自豎起。種種怪異。不可殫述。而遊客之尋花問柳者。亦裹足不敢登其舟。久之鴇不堪其擾。賣妓與鄉人為妾。妓夢張謂曰。汝誘我同死。而今獨活。行將與汝就質陰曹。以泄此憤耳。逾年妓為其嫡所辱。

忿激服毒死。人盡云負張之報。其所以不死於疾。而卒死於毒歟。余謂張咎實自取。其遷怒於妓。是張死而猶頑鈍無知也。妓之死亦命數會逢其適。非張之果能爲厲而死之也。紀之以警世之戀妓者。

弁言

余為張文襄屬吏粵鄂相隨二十餘年雖未敢云以國士相待然始終禮遇不少衰去年文襄作古不無今昔之慨今夏多閑摭拾舊聞隨事紀錄使爾成帙亦以見雪泥鴻爪之遺云爾其間系慨當世之務僭妄之罪固不敢辭昔人謂漆園南華一書為憤世之言余賦性疎野動觸時諱處茲時局猶得苟全亦自以為萬幸又何憤焉惟歷觀近十年來時事滄桑人道牛馬其變遷又不知伊於何極是不能不摧愴於懷古人云作易者其有憂患乎識者諒之

宣統庚戌中秋

漢濱讀易者識

張文襄幕府紀聞目錄

卷上

南京衙門　不排滿
虎門軼事　曹參代蕭何
大臣遠略　上流人物
書生大言　五霸罪人
清流黨　孔子教
新算學　孟子改良
踐迹　務外
生子　為人
公利私利　權
廉吏不可為　愛國歌

半部論語　理財
王顧左右而言他　官官商商
愛官　亡八蛋
禁嫖賭　倒馬桶
賤種　貴族
翩翩佳公子　庸言庸行
不吹牛毴　頌詞
馬路　大人有三待
不問民
卷下
真御史　西洋議院考畧
國會請願書　馬拉馬夫

夷狄之有君　爛報紙
讀書人　督撫學堂
女子改良　高等人
費解　不解
狗屁不通　看畫
華僑　照像
發財票　賣窮
不枉受窮　葉君傳
英將弋登事畧　贈日本海軍少佐松枝新一氏序
士說　在德不在辮
自大　依樣葫蘆
學術　風俗

政體　看照牌

愛才　不自貴重

不拜客　自强不息

循能

張文襄幕府紀聞卷上

漢濱讀易者撰

南京衙門

余同鄉李忠毅公之文孫龍田司馬名惟仁。嘗詆論曾文正公曰。管仲得君。如彼其專也。行乎國政。如彼其久也。功烈。如彼其卑也。余謂曾文正功業及大節所在。固不可輕議。然論其學術及其所以籌畫天下之大計。亦實有不滿人意者。文正公日記內自言曰。古人有得名望如予者。未有如予之陋也。或問於何處。可以見曾文正陋處。余曰看南京制臺衙門規模之笨拙。工料之粗率。大而無當。即可知曾文正公之陋處也。

不排滿

或問余曰。曾文正公所以不可及處何在。余曰在不排滿。當時粵匪既平。兵權在握。天下豪傑之士。半屬門下。部曲及昆弟輩。又皆梟雄。恃功驕恣。朝廷褒賞

未能滿意。輙出怨言。當日情形。與東漢末季黃巾起事。何大將軍領袖羣雄。京紹董卓輩飛揚跋扈無少異。倘使丈正公稍有猜忌。微萌不臣之心。則天下之決裂。必將有甚於三國者。天下既決裂。彼耽耽環而伺我者。安肯袖手旁觀。有不續兆五胡亂華之禍也哉。孔子曰。微管仲吾其被髮左衽矣。我今亦曰。微曾丈正。吾其翦髮短衣矣。

虎門軼事

前哲有言。人必有性情而後有氣節。有氣節而後有功業。余謂當日中興人材。其節操風采。最足動人景慕者。莫如彭剛直公。猶憶庚申年。中法搆釁。剛直公以欽差大臣守粵省虎門。時余初入張文襄幕。因識剛直公左右。得聞其軼事。當時　孝欽皇太后垂念老臣。不時賞賜參貂食物等品。每逢賞品齎至。剛直公一覩天家物。輙感激涕零。哭失聲。庚子年辜鴻銘部郎名湯生撰西文尊王篇。有曰。當時匪蹤蔓延十三省。大局糜爛。又值　文宗龍馭上賓。　皇太后以

一寡婦輔立幼主卒能廓清禍亂蓋　皇太后之感人心繫人望者不徒臨政之憂勤也三十年來迭遭變故倫常之間亦多隱痛故將相大臣罔不體其艱難同心愛戴云云據聞辜部郎尊王篇之作蓋有感於當日所聞剛直公虎門哭失聲一事

曹參代蕭何

梁啟超曾比李文忠為漢大將軍霍光謂其不學無術也余謂文忠可比漢之曹參當咸同間中興人材除湘鄉曾文正外皆無一有大臣之度即李文忠亦可謂之功臣而不可謂之大臣蓋所謂大臣者為其能定天下之大計也孟子所謂及是時修其政刑者也當時粵匪既平天下之大計待定者有二一曰辦善後一曰禦外侮辦善後姑且不論至禦外侮一節當時諸賢以為西人所以强盛而狎侮我者因其有鐵艦鎗礮耳至彼邦學術制度文物皆不過問一若得鐵艦鎗礮即可以抵禦彼族此文正公所定禦外侮之方畧也亦可謂陋矣

洎文忠繼文正為相一如曹參之代蕭何舉事無所變更一遵蕭何約束如此
又何怪甲午一役大局決裂乃至於不可收拾哉

大臣遠畧

余同鄉故友蔡毅若觀察名錫勇言幼年入廣東同文館肄習英文嗣經選送
京師同文館肄業偕同學入都至館門首則下車卸裝見一長髯老翁歡喜迎
入慰勞備至遂帶同至館舍遍導引觀每至一處則告之曰此齋舍也此講堂
也此飯廳也指示殆遍其貌溫然其言藹然諸生但知為長者而不知為何人
後詢諸生曰午餐未諸生答曰未餐老翁即傳呼提調官旋見一紅頂花翎者
旁立貌甚恭諸生始知適才所見之老翁乃今日當朝之宰相文中堂也於此
想見我　朝前輩溫恭愷悌之風度也余謂文文忠風度固不可及而其遠畧
亦實有過人者中國自弛海禁後欲防外患每苦無善策粵匪既平曾文正諸賢
籌畫方畧皇皇以倡辦製造廠船政局為急務而文忠獨創設同文館欲培洋

務人林以通西洋語言文字學術制度為籌外患之要策由此觀之文文忠之遠畧有非曾文正諸賢所可及也

上流人物

國朝張縉示張在人書曰凡人流品之高下數言可決者在見己之過見人之過誇己之善服人之善而已但見己之過不見世人之過但服人之善不知己有一毫之善者此上流也見己之過亦見世人之過知己之善亦知世人之善因之取長去短人我互相為用者其次焉者也見己之過亦見世人之過知己之善亦知世人之善因之以長角短人我分疆者又其次焉者也世人但見人之過不見己之過但誇己之善不服人之善者此下流也余昔年至西洋見各國都城皆有大戲園其規模之壯麗裝飾之輝煌固不必說但每演一劇座客幾萬人肅然無聲今日中國所創開各文明新舞臺固欲規仿西製也然每見園中觀劇座客舉止囂張語言龐雜雖有佳劇妙音幾為之奪由此觀之中國

比西洋各國之有教無教即可概見嘗聞昔年郭筠僊侍郎名嵩燾出使西洋見各國風俗之齊整回國語人曰孔孟欺我也若郭侍郎者可謂服人之善而不知己有一毫之善是之謂上流人物

書生大言

甲申年張幼樵在馬江棄軍而遁後又入贅合肥相府為世所詬余謂好大言原是書生本色蓋當時清流黨羣彥之不滿意於李文忠猶如漢賈生之不滿意於絳侯輩夫絳侯輩固俗吏也賈生固經學儒生也然當時若文帝竟能棄其舊而謀其新命賈生握兵符為大將果能係單于之頸而不為張佩綸馬江之敗衄者幾希至入贅相府一節此猶見合肥相國雅量尚能愛才若漢之絳侯陳平輩試問肯招賈生入贅為壻耶

五霸罪人

庚子拳匪肇釁兩宮巡狩西安李文忠電奏有曰毋聽張之洞書生見解當時

有人將此語傳入張文襄文襄大怒曰我是書生他是老奸巨滑至今文襄門下論及李文忠往往痛加詆詈余曰昔孟子有言五霸者三王之罪人今之諸侯五霸之罪人也余謂今之李文忠曾文正之罪人也今之督撫又李文忠之罪人也

清流黨

或問余曰張文襄比曾文正何如余曰張文襄儒臣也曾文正大臣也非儒臣也三公論道此儒臣事也計天下之安危論行政之得失此大臣事也國無大臣則無政國無儒臣則無教政之有無關國家之興亡教之有無關人類之存滅且無教之政終必至於無政也當同光間清流黨之所以不滿意李文忠者非不滿意李文忠實不滿意曾文正所定天下之大計也蓋文忠所行方畧悉由文正手所規定文忠特不過一漢之曹參事事遵蕭何約束耳至文正所定天下大計之所以不滿意於清流黨者何為其僅計及於政而不計及於教文

忠步趨文正。更不知有所謂教者。故一切行政用人。但論功利而不論氣節。但論材能而不論人品。此清流黨所以憤懣不平。大聲疾呼。亟欲改弦更張。以挽回天下之風化也。蓋當時濟濟清流。猶似漢之賈長沙董江都一流人物。尚知六經大旨。以維持名教為己任。是以文襄為京曹時。精神學術。無非注意於此。即初出膺封疆重任。其所措施。亦猶是欲行此志也。洎甲申馬江一敗。天下大局一變。而文襄之宗旨亦一變。其意以為非效西法圖富强。無以保中國。無以保中國即無以保名教。雖然文襄之效西法。非慕歐化也。文襄之圖富强志不在富强也。蓋欲借富强以保中國。保中國即所以保名教。吾謂文襄為儒臣者以此。厥後文襄門下。如康有為輩。誤會宗旨。不知文襄一片不得已之苦心。遂倡言變法行新政。卒釀成戊戌庚子之禍。東坡所謂其父殺人報仇。其子必且行刦。此張文襄勸學篇之所由作也。嗚呼。文襄之作勸學篇。又文襄之不得已也。絕康梁。並以謝天下耳。韓子曰。荀子大醕而小疵。吾於文襄亦云然。

孔子教

一日余為西友延至其家宴會。華客唯余一人。故衆西客推余居首座。及坐定宴間談及中西之教。主人問余曰。孔子之教有何好處。君試言之。余答曰。頃間諸君推讓。不肯居首座。此即是行孔子之教。若行今日所謂爭競之教。以優勝劣敗為主。勢必俟優勝劣敗決定。後然後舉箸。恐今日此餐。大家都不能到口。座客粲然。傳曰。道也者。不可須臾離也。孔子六經之所謂道者。君子之道也。世必有君子之道。然後人知相讓。若世無君子之道。人不知相讓。則飲食之間。獄訟興焉。樽俎之地。戈矛生焉。余謂教之有無。關乎人類之存滅。蓋以此也。

新算學

辜鴻銘部郎云。日本故相伊藤侯。甲午後解職。來遊中國。至武昌。適余所譯論語英文告成付刊。即持一部贈之。伊藤侯謂余曰。聞君素精西學。尚不知孔子之教。能行於數千年前。不能行於今日之二十世紀乎。余答曰。孔子教人之法。

譬如數學家之加減乘除前數千年其法為三三如九至如今二十世紀其法亦仍是三三如九固不能改如九為如八也云云予聞此言謂某部郎曰君今尚不知目今二十世紀數學之改良乎前數學謂三三如九今則不然我借洋欵三三如九則變作三三如七俟我還洋欵三三如九則變作三三如十一君尚不知此無怪乎人謂君不識時務也

孟子改良

陶靖節詩云詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事誠殷勤此言詩書自遭狂秦之火至漢代真讀書人始稍能伸眉吐氣然亦老矣檢收殘編亦多失其真且當時守舊黨如董仲舒輩欲售其頑固之奸恐亦不免改竄原文近有客自遊日本回據云在日本曾見有未遭秦火之孟子原本與我今所謂孟子七篇多有不同譬如首章其原本云孟子見梁惠王王曰叟不遠千里而來仁義之說可得聞乎孟子對曰王何必仁義亦有富強而已矣云云又如孟子道

性善言必稱堯舜一章其原本云孟子道性惡言必稱洋人云云

踐迹

子張問善人之道子曰不踐迹朱子解曰善人質美而未學又引程子言曰踐迹如言循途守轍善人雖不必踐舊迹而自不為惡余竊以為踐迹一解蓋謂行善事不出諸心而徒行其外面之形迹即宋儒所謂客氣如有事弟子服其勞有酒食先生饌此皆所謂踐迹之孝也故孔子不謂之孝曾子論子張曰堂堂乎張也難與並為仁矣朱子謂堂堂容貌之盛言其務外自高務外自高而欲學為聖人之道其學必不能化其弊必至於踐迹故子張問善人之道子曰不踐迹此孔子對症下藥也蓋學聖人之道而踐迹即欲求為善人而不可得況聖人乎後有荀卿亦學為聖人之道者其學終至於大醇而小疵蓋亦因務外自高所致東坡論荀卿曰其為人必也剛愎不遜自許太過是亦自高之一證也今日張文襄亦出自當日清流黨夙以維持聖人之道自任而其門下康

梁一出。錢欲使我中國數千年來聲明文物。一旦掃地淨盡。東坡謂荀卿明王道述禮樂。而李斯以其學亂天下。噫。學焉。聖人之道。不化而至踐迹。其禍之烈一。至於斯。然。其致病之原。乃由務外自高。所致。禹對舜之言曰。無若丹朱傲。傅說之對高宗曰。惟學務遜志時敏。厥修乃來。傲與遜之間。此聖學純粹與不純粹之所由判也。

務外

荀子儒效篇云。我欲賤而貴。愚而智。貧而富。可乎。曰其唯學乎。鄉也混然涂之人也。俄而並乎堯禹。豈不賤而貴矣哉。鄉也效門室之辨。混然曾不能決也。俄而原仁義。分是非。圖回天下於掌上而辨白黑。豈不愚而智矣哉。鄉也胥靡之人。俄而治天下之大器舉在此。豈不貧而富矣哉。按荀子勸學。不可謂不勤。然猶不免。歆學者以功利。荀子譏墨之言曰。墨子蔽於用而不知文。余謂荀子亦蔽於用而不知學。何謂學。曰正其誼不謀其利。明其道不計其功。夫明道者明理

也。理有未明而欲求以明之。此君子所以有事於學焉。當此求理之時。吾心祇知有理。雖堯禹之功不暇計。況榮辱貧富貴賤乎。蓋凡事無所為而為。則誠。有所為而為。則不誠。不誠則偽矣。為學而不誠。焉得有學。此荀子之學。所以不純粹也。猶憶昔年張文襄貲遣鄂省學生出洋留學。瀕行。諸生來謁。文襄臨別贈言慰之曰。生等到西洋。宜努力求學。將來學成歸國。代國家効力。帶紅頂作大官。可操券而獲。生等其勉之云云。此與荀子儒效篇勉勵學者語。又奚以異。余謂文襄之學。本乎荀子者。蓋為其務外自高。故未脫於功利之念也。昔孔子有言古之學者為己。今之學者為人。知此。則可以言學。

生子

袁簡齋言。昔方望溪先生有弟子某。年踰商瞿。戚戚然以無子為慮。先生曰。汝能學禽獸。則有子矣。先生素方嚴。忽作謾語。其人愕然問故。先生曰。男女構精。萬物化生。此處有人欲而無天理。今人年過四十。便有為祖宗綿血氣意。將天

理攙入人欲中。不特欲心不熾。難以成胎。而且以人奪天。遂爲造物所忌。予不見牛羊犬豕乎。其交也。如養由基之射。一發一中。百發百中。是何故哉。蓋禽獸無生子之心。爲陰陽之鼓盪。行乎其所不得不行。止乎其所不得不止。遂生乎其所不得不生。余謂此無關乎天理人欲也。斯即中庸所謂天地之道。可一言而盡。其爲物不貳。不貳則誠。誠則有功。吾人當求學之時。不可存有國家之念。猶如人欲生子。不可存有祖宗之心。董仲舒曰。正其誼不謀其利。明其道不計其功。余曰。正其誼不謀其利。則可以生子。明其道不計其功。則可以得真學問。

爲人

牡丹亭曲本有艷句云。一生兒愛好是天然。此原本於大學如好好色之意。余謂今日人心之失真。即於治遊賭博嗜欲等事。亦可見一斑。孔子曰。古之學者爲己。今之學者爲人。余曰。古之嫖者爲己。今之嫖者爲人。

公利私利

余隨張文襄幕最久。每與論事。輒不能見聽。一日晤幕僚汪某。謂余曰。君言皆從是非上著論。故不能聳聽。香帥為人。是知利害不知是非。君欲其動聽。必從利害上講。始能入。後有人將此語傳文襄耳。文襄大怒。立召余入。謂余曰。是何人言。余知利害不知是非。如謂余知利害。試問余今日有偌大家事否。所謂利者安在。我所講究者。乃公利。並非私利。私利不可講。而公利不可不講。余對曰。當日孔子罕言利。然則孔子亦講私利乎。文襄又多方辯難。執定公利私利之分。謂公利斷不可不講。末後余曰。大學言長國家而務財用者。必自小人矣。然則小人。為長國家而務財用。豈非亦係言公利乎。於是文襄默然讓茶。即退出。今日余聞文襄作古。後竟至囊橐蕭然。無以為子孫後輩計。回憶昔年公利私利之言。為之愴然者累日。

權

張文襄嘗對客論余曰。某也知經而不知權。余謂文襄實不知所謂權者。蓋凡

所以運行天地間之物。惟理與勢耳。易傳曰形而上者謂之道。形而下者謂之器。道者理之全體也。器者勢之總名也。小人重勢不重理。君子重理不重勢。小人重勢。故常以勢滅理。君子重理。而能以理制勢。欲以理制勢。要必知所以用理。權也者。知所以用理之謂也。孔子曰、可與共學。未可與適道。可與適道。未可與立。可與立。未可與權。所謂可與適道者。明理也。可與立者。明理之全體而有以自信也。可與權者。知所以用理也。蓋天下事非明理之為難。知所以用理之為難。權之為義大矣哉。譬如治水。知土能克水。此理也。然但執此理以治水患。則必徒為堵禦之防。如此水愈積愈不可防。一旦決隄而溢。其害尤烈於無防也。此治水者之知經而不知權也。知權者必察其地勢之高下。水力之大小。或不與水爭地而疏通之。或別開溝渠河道而引導之。隨時立制。因地制宜。無拘拘一定成見。此之謂知所以用理也。竊謂用理得其正為權。不得其正為術。若張文襄之所謂權。是乃術也。非權也。何言之。夫理之用謂之德。勢之用謂之力。

忠信篤敬德也。此中國之所長也。大艦巨礮力也。此西洋各國之所長也。當甲申一役。清流黨諸賢。但知德足以勝力。以為中國有此德必可以制勝於朝廷。遂欲以忠信篤敬敵大艦巨礮。而不知忠信篤敬。乃無形之物也。大艦巨礮。乃有形之物也。以無形之物。攻有形之物。而欲以是奏效於疆場也。有是理乎。此知有理而不知用理以制勢也。甲申以後。文襄有鑒於此。遂欲舍理而言勢。然舍理而言勢。則入於小人之道。文襄又患之。於是躊躇滿志而得一兩全之策。曰為國則舍理而言勢。為人則舍勢而言理。故有公利私利之說。吾故曰文襄不知權。文襄之所謂權者。乃術也。非權也。

廉吏不可為

有客問余曰。張文襄學之不化。於何處見之。曰。文襄自甲申後。亟力為國圖富強。及其身歿後。債纍纍不能償。一家八十餘口。幾無以為生。大學曰。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。又曰。其本亂而末治者否矣。身本也。國末也。一

國之人之身皆窮而國能富者未之有也中國今日不圖富強則已中國欲圖富強則必用袁世凱輩蓋袁世凱輩欲富其國必先謀富其身此所謂以身作則傳曰堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之文襄帥天下以富強而富強未見天下幾成餓殍此蓋其知有國而不知有身知有國而不知有民也即此可見其學之不化處昔陽虎有言為富不仁為仁不富君子既欲行有教之政又欲務財用圖富強此其見識之不化又不如陽虎

愛國歌

壬寅年張文襄督鄂時舉行　孝欽皇太后萬壽各衙署懸燈結彩鋪張揚厲費資鉅萬邀請各國領事大開筵宴並招致軍界學界奏西樂唱新編愛國歌余時在座陪宴謂學堂監督梁某曰滿街都是唱愛國歌未聞有人唱愛民歌者梁某曰君胡不試編之余略一佇思曰余已得佳句四君願聞之否曰願聞余曰天子萬年百姓花錢萬壽無疆百姓遭殃座客譁然

半部論語

孔子曰。道千乘之國。敬事而信。節用而愛人。使民以時。朱子解敬事而信。曰敬其事而信於民。余謂信當作有恒解。如唐詩早知潮有信。嫁與弄潮兒。猶憶昔年徐致祥劾張文襄摺內。有參其起居無節一欵。後經李翰章覆奏曰。張之洞治簿書至深夜。間有是事。然譽之者曰夙夜在公。非之者曰起居無節。按夙夜在公。則敬事也。起居無節。則無信也。敬事如無信。則百事俱廢。徒勞而無功。西人治國行政。所以能百事具舉者。蓋僅得論語敬事而信一語。昔宋趙普謂半部論語可治天下。余謂此半章論語。亦可以振興中國。今日中國官場。上下果能敬事而信。則州縣官不致於三百六十日中有三百日皆在官廳上過日子矣。又憶劉忠誠薨。張文襄調署兩江。當時因節省經費。今在署幕僚。皆自備伙食。幕屬苦之。有怨言。適是年會試題為道千乘之國一章。余因戲謂同僚曰。我大帥。可謂敬事。而無信。節用。而不愛人。使民無時。人謂我大帥學問貫古今。余謂

我大帥學問。即一章論語。亦僅通得一半耳。聞者莫不捧腹。

理財

昔年滬上報章。紛傳盛杏蓀宮保補授度支部侍郎。余往賀。及見。始知事出子虛。坐談間。余謂宮保曰。今日度支部為財政關鍵。除宮保外。尚有何人勝任愉快。宮保欷然自抑曰。理財我不如張宮保。余曰不然。張宮保不如宮保。宮保曰。於何見之。余曰。張宮保屬吏。至今猶是勞人草草。拮据不遑。而宮保幕屬即一小繙譯。亦皆身擁厚貲。富雄一方。是以見張宮保之不如宮保多多。宮保聞之。一笑而解。

王顧左右而言他

辜鴻銘部郎云。昔年余至上海謁盛杏蓀宮保。宮保聞余中庸譯英文一書刊成。見索。謂余曰。中庸一書。乃是有大經濟之書。乞君檢送一本為子輩讀。余對曰。中庸一部要旨。宮保謂當在何句。宮保曰君意云何。余曰賤貨貴德。宮保乃顧

左右而言他云云

官官商商

曾文正覆劉印渠制軍書云自王介甫以言利為正人所詬病後之君子例避理財之名以不言有無不言多寡為高實則補救時艱斷非貧窮坐困所能為力葉水心嘗謂仁人君子不應置理財於不講良為通論余謂財固不可不理然今日中國之所謂理財非理財也乃爭財也馴至言理財數十年其得財者惟洋場之買辦與勸業會之闊紳昔孔子曰君君臣臣父父子子余謂今日中國欲得理財之道則須添二句曰官官商商蓋今日中國大半官而劣則商商而劣則官此天下之民所以幾成餓殍也易傳曰損上益下謂之泰損下益上謂之否知此則可以言理財

愛官

近年　朝廷整理財政注意在絕中飽然此猶治標非治本也今日民困固深

而官。貧亦迥異尋常。如刻覈太至。其害將甚於中飽。曾文正所謂愛其赤子而餓其乳母。則是兩斃之道。張殿撰季直曾謂余曰。中飽固不可。而中餓更不可。余曰。中飽則傷廉。中餓則傷仁。兩不免皆有所傷。甯可傷廉。而不可傷仁。昔國朝蔡漳浦先生復鄭魚門書曰。士子廉隅不飭。欲啟其羞惡之心。不若發其惻隱之心。惻隱者仁也。惻隱之心一摯。則己私自消。親親仁民愛物。一以貫之。羞惡辭讓是非。相因而有。此謂知本之論。

亡八蛋

學部侍郎喬君謂余曰。君所發議論。皆是王道。其如不行於今何。余曰。天下之道祇有二端。不是王道。就是亡八蛋之道。孟子所謂道二。仁與不仁而已矣。

禁嫖賭

余嘗謂客曰。周之末季自[illegible]以後無儒者。今自張文襄以後亦無儒臣。客曰現在南洋大臣張安圃出[illegible]示禁止官界學界軍界嫖賭。以維持風化自任。豈不

歸然一儒臣乎。余答曰。孔子言道之以政齊之以刑。民免而無恥。道之以德齊之以禮。有恥且格。出示禁[illegible]賭。是道之以政齊之以刑也。此行政也。非行教也。然行政亦須知大體。蓋嫖賭是傷風化之事。唯禮教可以已之。非刑罰所能治。刑罰所能治者。作奸犯科之事耳。小民嫖賭。易於聚衆滋事。擾害地方。此作奸犯科之事。得以刑法治之。故出示禁止猶可說。至出示禁止職官嫖賭。即以行政大體論。亦乖謬已極。古人刑不及大夫。蓋欲養其廉恥也。夫以刑政施於小民。孔子猶懼其無恥。小民無恥。尚可以為國。至使職官士大夫而無恥。吾不知其何以能為國耶。今日職官放浪冶遊。有失威重。固足以傷風化。若督撫不明大體。乃至將督部堂煌煌告示。黏貼妓館娼寮。以為維持風化。不知其敗壞風化實有千百倍於士大夫之冶遊放浪者。君謂張安圃為儒臣。安圃。如此不明。大體。是焉得為儒臣。張安圃是幼樵胞姪。當時亦清流一派。幼樵入贅合肥相府。而安圃亦與袁世凱結兒女姻親。所謂清流者。如是如是。昔班孟堅論西漢

諸儒如張禹孔光輩曰服儒衣冠傳先王語其醞藉可也然皆持祿保位被阿諛之譏以古人之迹見繩烏能勝其任乎

倒馬桶

丁未年張文襄與袁項城由封疆外任同入軍機項城見駐京德國公使曰張中堂是講學問的我是不講學問我是講辦事的其幕僚某將此語轉述於余以為項城得意之談予答曰誠然然要看所辦是何等事如老媽子倒馬桶固用不着學問除倒馬桶外我不知天下有何事是無學問的人可以辦得好

賤種

有西人問余曰我西人種族有貴種賤種之分君能辨別之否余對曰不能西公曰凡我西人到中國雖寄居日久質體不變其狀貌一如故我此貴種也若一到中國寄居未久忽爾[illegible]軀一變碩大蕃滋此賤種也余詢其故西人答曰在中國凡百食品其價值皆較我西洋各國低賤數倍凡我賤種之人以其價

廉而得之易。故肉食者流。可以放量咀嚼。因此到中國未久。質體大變。肉纍纍墳起。大腹龐然。非復從前舊觀矣。余謂袁世凱甲午以前。本鄉曲一窮措。無賴也。未幾暴富貴。身至北洋大臣。於是營造洋樓。廣置姬妾。及解職鄉居。又復搆甲第。置園囿。窮奢極欲。擅人生之樂事。與西人之賤種。一至中國。輒放量咀嚼者。無少異。莊子曰。其嗜欲深者其天機淺。孟子曰。養其大體為大人。養其小體為小人。人謂袁世凱為豪傑。吾以是知袁世凱為賤種也。

貴族

嘗攷英吉利立國。原始宋真宗年間。有北族人據法蘭西西北郡。適英國內亂。北族王率大衆渡海平之。遂立為英王。於是國內北族為貴人。土族則概為平民。後有平民中俊秀者。乃得脫平民籍為士類。故至今英民分三等。曰貴族。曰士類。曰平民。近英國名下士艾諾爾德氏。論其國風俗。謂我英人平民耐勞苦。尚力行。士類好學尚智。貴族本北方之强。好勇尚氣節云云。余謂今日滿人即

我中國之貴族也。滿人亦如英之北族。以武功立國。故至今猶以氣節稱。我漢人實遜焉。即以近年學西文學生觀之。亦可畧見一斑。其回國舊班學生不得意者不必論。其得意者無不身擁厚貲。以豪侈自雄。惟前外務部侍郎陞任荊州將軍聯春卿留守名芳。前在北洋為李文忠僚屬十有餘年。歷辦要差。文忠門下之凡諳西文如羅豐祿輩。皆腰纏巨萬。作富家翁。獨聯留守至今猶家如寒素。清操可風。真不愧為貴族人。

翩翩佳公子

國朝張履祥論教弟子曰。凡人氣傲而心浮。象之不仁。朱之不肖。只坐一傲而已。人不忠信則事皆無實。為惡則易。為善則難。傲則為戾為很。浮則必薄必輕。論其質固中人以下者也。傲則不肯屈下。浮則義理不能入。不肯屈下則自以為是。順之必喜。拂之必怒。所喜必邪佞。所怒必正直。義理不能入。則中無定主。習之即流。誘之即趨。有流必就下。有趨必從邪。此見病之勢有然者也。余謂學

問有餘而聰明不足其病往往犯傲聰明有餘而學問不足其病往往犯浮傲則其學不化浮則其學不固其學不化則色莊其學不固則無恆色莊之至則必為偽君子無恆之至則必為真小人張文襄學問有餘而聰明不足故其病在傲端午橋聰明有餘而學問不足故其病在浮文襄傲故其門下幕僚多偽君子午橋浮故其門下幕僚多真小人昔曾文正曰督撫考無良心沈葆楨當考第一余曰近日督撫考無良心端午橋應考第一或曰端午橋有情而好士焉得為無良心余答曰朱子解善人曰質美而未學端午橋則質美而未聞君子之道者也聰明之人處濁亂之世不得聞君子之道則中無定主故無恆無恆人雖屬有情亦如水性楊花之婦女最易為無良心事吾故謂督撫考無良心端午橋所以當考第一也至其好士亦不過如戰國四公子呂不韋之徒有市於道借多得士之名以傾動天下耳豈真好士哉雖然既曰質美端午橋亦可謂今日翩翩濁世之佳公子也

庸言庸行

英國名宰相論用人有云。國家用人。宜重德行而不宜重非常之才。天下之人。既不可無君長而君長之事有大小輕重。即尋常之識量。亦未嘗不可以勝任。蓋造物於經理天下之事。未嘗秘有玄妙之理。一若非一二聖智之人不可求解。惟忠信廉正儉約諸庸德。此固人人之所能。人果能行此。且加以閱歷虛心。於從政何難之有。若無德行。雖特絕等高才。焉能有濟。故凡有才無德之人。斷不可以任用。蓋秉性敦厚而才識不足者。固能遺誤事機。然其害豈若彼心術邪僻。且有大才足以鋪張揚厲。粉飾其邪僻者之能敗壞國家。至於不可補救耶云云。此言庸德也。余嘗撰聯以自勗曰。不忮。不求。淡泊明志。庸言。庸行。平易近人。即此意云。

不吹牛毴

壬寅年張文襄在鄂。奉 特旨入都 陛見。余偕梁崧生尚書隨節北上。時梁

尚書得文襄特保。以候補道員奉 旨召見。退朝告余曰。今日在朝房聞錫清帥對客言曰。如咱們這種人。如何配得作督撫。君試誌之。此君子人也。後有客謂余曰。今日欲觀各督撫之器識才能。不必看他作事。但看他用人。不必看他所委署差缺之人。但看他左右所用幕僚。即可知其一二。余答曰。連他左右幕僚亦不必看。欲觀今日督撫之賢否。但看他吹牛皮不吹牛皮。人謂今日中國將亡於外交之失敗。或亡於無實業。余曰中國之亡。不亡於實業。不亡於外交。而實亡於中國督撫之好吹牛皮也。毛詩有云。具曰予聖。誰知烏之雌雄。今日欲救中國之亡。必從督撫不吹牛皮作起。孔子謂一言可以興邦。曰為君難。為臣不易。如錫清帥其人者。可謂今日督撫中之佼佼者矣。

頌詞

管異之嘗謂中國風俗之敝。可一言蔽之曰好諛而嗜利。嗜利固不必論。而好諛之風。亦較昔日為盛。今日凡有大衆聚會及宴樂事。必有頌詞。竭力諂諛與

者受者均恬不知恥古人有諛墓之文若今日之頌詞可謂生祭文也猶憶張文襄督鄂時自庚子後大為提倡學堂有好事者創開學堂會邀省當道官員教員學生到者數百人有某學堂監督梁某特撰長篇頌詞令東洋留學生劉某琅琅高讀與會淋漓滿座肅然適傍有一狂士俟該留學生讀畢接聲呼曰嗚呼哀哉尚饗聞者捧腹

馬路

有某省某中丞奉　旨辦新政聞西洋有馬路即欲仿照舉辦然又聞外洋街道寬闊中築馬路兩邊以石路廂之以便徒步人行走今省城民間街道狹隘礙難開闢後聞南京武昌業經舉行民亦稱便遂決意辦馬路既成又在上海定購洋式馬車出門拜客皆以車不用肩輿亦覺甚適意焉一日有某道之子在馬路上馳馬忽於人叢中撞倒一老媼幾斃命行路人皆為不平道臺之子停馬鞭指而罵曰撫臺築此路本要給馬走故不叫作人路而叫作馬路你們混

帳百姓敢占了馬路我不送你到警察局懲辦已算你們造化還敢同我理論呢有一鄉人應曰哎喲大少爺如此說來如今中國惟有官同馬有路走我們百姓都没有路走了後某中丞得聞此事遂即停辦馬路並不坐馬車出門拜客仍乘肩輿韋蘇州詩云自慚居處崇未睹斯民康某中丞亦可謂難得矣

大人有三待

孔子曰君子有三畏余曰今日大人有三待以匪待百姓以犯人待學生以奴才待下屬或問曰何謂以匪待百姓曰今如各省城鎮市以及通衢大道皆設警察巡邏豈不是以匪待百姓耶曰何謂以犯人待學生余曰今日官學堂學生之功課與犯人所作苦功同得一苦字耳至於大人待下屬一節今日在官場者當自知之更不待余解說袁子才曾上總督書有曰朝廷設州縣官為民作父母耶為督撫作奴才耶

不問民

廐焚子退朝曰傷人乎不問馬今日地方一有事故內外袞袞諸公莫不函電交馳亟問曰傷羊乎不問民噫竊謂今日天下之大局外人之爲患不足畏可畏者內地思亂之民耳民之所以思亂者其故有二一曰餓一曰怨欲一時即使民不餓談何容易故入手辦法當先使民不怨今民之餓者新政使之也民之怨者非新政使之也民非怨新政怨辦新政之袞袞諸公之將題目認錯耳我 朝廷今日亦知新政累民然有不得不亟亟興辦者無非爲保民而已非爲保外人以保袞袞諸公之祿位也上下果能認清題目凡辦理新政事事以保民爲心則雖飢餓以死民又何怨孟子所謂以生道殺民雖死不怨殺者是也

卷上終

張文襄幕府紀聞卷下

漢濱讀易者撰

真御史

昔司馬溫公論言官當以三事為先一不愛富貴二重惜名節三曉知治體三者具而始可稱諫官然兼之者難矣　國朝陳黃中與王次山論諫臣書云御史之職本無所不當言而其要在裨主德肅紀綱持大體而已近日江春霖御史因參權貴褫職遂翻然去官歸鄉由此直聲震朝野人皆曰真御史余謂江御史不畏彊禦此顧名節也翻然挂冠而去此不愛富貴也然今日國事如此之陵夷豈是如前代朝有大奸大慝竊政柄以抑揚威福所使然耶特以上下皆以頑頓無恥為有度以模稜兩可為合宜不學無術以自是其愚植黨乾沒以自神其智此真患得患失之鄙夫而皆足以亡人家國也而今日言官即賢如江春霖者亦未聞上一言以裨主德建一議以肅紀綱能使朝野上下革面

洸心徒亟亟攻訐一二貴人瑣屑之陰事憤憤不平一若與之有深仇積恨而不能自已是尚得謂之明大體哉

西洋議院考畧

西洋自古羅馬後皆胡俗胡人有事其酋長則集羣胡以決可否後西洋分列邦猶循舊俗國有大造大疑國主集羣酋議決之羣酋之會曰國會此西洋中古通例也宋季嘉定間英吉利主約翰好講兵徵賦無厭英羣酋怨之逼與盟曰後欲徵賦必集國會議可然後行遂立冊書永為國典英人謂此盟書曰大盟冊初西洋俗皆以戰獵為事強有力者立為酋長故民分曰世族曰平民世族者酋長族也當英吉利之立國會也惟集世族平民不與焉久之郡邑平民之有賢望者或由羣酋舉或由國主召亦入國會於是國會乃分為上下議院上院世族居之下院平民望士居之及有明中季英俗罷戰獵民間皆以耕織懋遷為事於是國餉皆賴商賈富户捐輸乃許鉅鎮大埠有捐輸者各公舉

素封之家一人入下議院至是議院勢漸盛焉　國朝初英吉利主嘉羅斯第一朝用僉人國用空乏英主集國會令下議院派捐議院不允英主興兵將誅梗命者議院亦募民兵與主戰勝遂弑之國大亂議院望士之統兵者名格朗乞廢議院亂乃定遂秉國政稱曰護國主卒子庸弱國人復故主嗣嘉羅斯第二與盟復立議院每年一集議政事不復關白蓋前國主欲徵餉始集國會至是議院之勢彌張焉嘉羅斯第二卒弟嗣又失民望國人逐之議院召其女與婿婿荷蘭國主也議院復與盟至是議院之勢盛矣此西洋議院之所由來也乾隆四十一年英吉利屬地在亞美利加洲各部落叛英官會盟遂立為亞美利加合總邦法亦多仿英制設上下議院且國主由民舉所謂民主國是也乾隆五十四年法蘭西人弑其主亦仿英制設議院國遂大亂那坡倫起執兵柄閉議院亂乃定後西洋各國皆設議院惟俄羅斯不置夫西洋自議院盛國主遂比諸餼羊政皆由國人也孔子曰天下有道庶人不議信哉近年俄羅斯亦創開國會矣噫

西洋之亂於斯已極近有俄著名學士篤斯堆氏新著一書名曰世界末境蓋亦有所見而慨乎言之也

國會請願書

余嘗謂諸葛武侯之前出師表即是一篇真國會請願書何言之武侯謂後主曰宜開張聖聽云云此即是請開國會又曰宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作奸犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治云云此即是請立憲蓋西洋各國當日之所以開國會立憲者其命意所在亦祇欲得平明之治耳今　朝廷果能開張聖聽則治自明如此雖無國會亦有國會不如此雖有國會亦如無國會也　朝廷能視官民上下貴賤大小俱為一體陟罰臧否無有異同則治自平如此雖不立憲亦是立憲不如此雖立憲亦非立憲吾故曰武侯之前出師表是一篇真國會請願書若今日各省代表之所請者乃是發財公司股東會非真國會也蓋真國會之命意在得平明之治得平明之治則上下自為一體然後國可以立股東會之命意在爭利權一

國上下皆爭利權無論權歸於上權歸於下而國已不國尚何權利之有哉噫

馬拉馬夫

昔年余至上海見某國領事謂余曰今日中國督撫凡辦一事輒畏懼本省紳士並且有畏懼學生者尚復成何政體余答曰此豈不是貴國所謂立憲政體領事曰是非立憲政體恐是馬拉馬夫政體書曰罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從己之欲余謂民情固不可咈然至違道以干百姓之譽則亂之階也

夷狄之有君

辜鴻銘部郎云甲午後袁項城為北洋練兵大臣時守京師者多北洋兵隊適張文襄奉　特旨陛見項城特派兵隊守衛邸寓余隨張文襄入都至天津見項城談間項城問余曰西洋練兵其要旨何在余答曰首在尊王項城曰余曾聞君撰有西文尊王篇尊王之意余固願聞余答曰西洋各國凡大臣寓所有派兵隊守衛者乃出自　朝廷異數今張宮保入都宮保竟派兵守邸寓是以

國家之兵交歡同寅兵見宮保以國家之兵交歡同寅則兵將知有宮保而不知有國家一遇疆場有事將士各為其領兵統帥臨陣必至彼此不相顧繼如此雖步伐齊整號令嚴明器械嫻熟亦無以制勝吾故曰練兵之要首在尊王

于聞是語謂辜部郎曰君言今日兵不知有國家君抑知各省坐官廳之黼黻朝珠者其心中目中亦皆知有督撫尚知有國家耶君於行伍中人又何責焉辜部郎曰信如君言中國未經外人瓜分而固已瓜分矣

爛報紙

國朝朱竹垞先生秦始皇論云當周之衰聖王不作處士橫議孟氏以為邪說誣民近於禽獸更數十年歷秦必有甚於孟氏所見者又從人之徒素以擯秦為快不曰嫚秦則曰暴秦不曰虎狼秦則曰無道秦所以詬詈之者靡不至六國既滅秦方以為傷心之怨隱忍未發而諸儒復以事不師古交訕其非禍機一動李斯上言百家之說燔而詩書亦與之俱燼矣嗟乎李斯者荀卿之徒亦

嘗謂聞仁義之說豈必以焚詩書為快哉彼之所深惡者百家之邪說而非聖人之言彼之所坑者亂道之儒而非聖人之徒又謂邪說之禍其存也無父無君使人陷於禽獸其發也至合聖人之書燼焉然則非秦焚之處士橫議焚之也余以為當日秦始皇所焚之書即今日之爛報紙始皇所坑之儒即今日出爛報紙之主筆也勢有不得不焚不得不坑者

讀書人

韋簡齋原士論曰士少則天下治何也天下先有農工商後有士農登穀工製器商通有無此三民者養士者也所謂士者不能養三民兼不能自養也然則士何事曰尚志志之所存及物甚緩而其果志在仁義與否又不比穀也器也貨之有無也可考而知也然則何以重士曰此三民者非公卿大夫不治公卿大夫非士莫為惟其將為公卿大夫以治此三民也則一人可以治千萬人而士不可少正不可多舜有五臣武王有亂臣十人豈多乎哉士既少故教之最

成祿之易厚而用之亦易當也今則不然才僅任農工商者為士矣或且不堪農工商者亦為士矣既為士則皆四體不勤五穀不分而妄冀公卿大夫冀而得居之不疑冀而不得轉生嫉妒造誹謗而怨上之不我知上之人見其然也又以為天下本無士而視士愈輕士乃益困嗟乎天下非無士也似士非士者雜之而有士如無士也余謂今日中國不患讀書人之不多而患無真讀書人耳乃近日上下皆倡多開學堂普及教育為救時之策但不知將來何以處如此其多之四體不勤五穀不分而妄冀為公卿大夫之人耶且人人欲施教育而無人肯求學問勢必至將來徧中國皆是教育之員而無一有學問之人何堪設想

督撫學堂

昔年京師擬創辦稅務學堂余適在武昌見端午橋因談及是事午橋謂余曰現在中國亟須講求專門學問鄙意欲在鄂省亦創設釐金學堂余曰既有釐

金學堂則州縣官亦不可無學堂午橋曰誠然余正襟而對曰如此則督撫亦不可無督撫學堂午橋聞之乃大笑竊謂學問之道有大人之學有小人之學小人之學講藝也大人之學明道也講藝則不可無專門學以精其業至大人之學則所以求明天下之理而不拘拘以一技一藝名也洎學成理明以應天下事乃無適而不可猶如操刀而使之割鋒刃果利則無所適而不宜以之割牛肉也可以之割羊肉也亦可不得謂切牛肉者一刀而切羊肉者又須另製一刀耳

女子改良

西人見中國市招有童叟無欺四字嘗譏中國人心欺詐於此可見一斑余聞之幾無以置喙猶憶我鄉有一市儈略識之無爲謀生計設一村塾招引鄉間子弟居然擁臯比爲冬烘先生矣爲取信鄉人計特書一帖黏於壁右曰誤人子弟男盜女娼其被誤者蓋已不知凡幾內有一鄉董子弟就讀數年胸無點

塾引為終身恨嘗語人曰我師誤我不淺其得報也固應不爽人謂汝師之報何在曰其長子已捐道員而其女公子現亦入女子改良學堂矣至今我鄉傳為笑柄

高等人

昔有一身子極胖大之某教官頗留心新學講究改良聞新到學憲亦極講新學初謁見稱學憲為高等人學憲大怒以為有心侮己某教官即逡巡謝曰高等人明見晚生以為中國幾千年來連用字都多欠穩切極應改良故如今大學已改為高等學緣學問之道衹有高等階級並無所謂闊大者即如目前憲臺身子比晚生身子並不大不過憲臺官階比晚生官階高一等耳故對憲臺不稱大人而稱高等人

費解

袁簡齋晚年欲讀釋典每苦辭句艱澀索解無從因就詢彼教明禪學者及獲

解。乃歎曰此等理解。固是我六經意旨有何奥妙。我士人所喜於彼教書者不過喜其費解耳。余謂今日慕歐化講新學家好閱洋裝新書。亦大率好其費解耳。如嚴復譯天演論言優勝劣敗之理。人人以為中國數千年來所未發明之新理。其實即中庸所謂栽者培之。傾者覆之之義云爾

不解

昔年陳立秋侍郎名蘭彬。出使美國有隨員徐某。夙不諳西文一日持西報展覽頗入神。使館譯員見之訝然曰君何時已諳悉西文乎。徐曰我固不諳。譯員曰君既不諳西文。閱此奚為。徐答曰余以為閱西文固不解。閱諸君之繙譯文亦不解。同一不解。固不如閱西文之為愈也至今傳為笑柄

狗屁不通

近有西人名軌放得苟史者。格致學專門名家。因近年中國各處及粵省常多患瘟疫之症。人民死者無算。憫之。故特航海東來。欲考究其症之所由來。曾遊

歷各省詳細察驗今已回國專為著書其書大旨謂中國疫症出於放狗屁而狗之所以病者皆因狗食性不相宜之雜物蓋狗本性涼故凡狗一食雜種涼性之物則患結滯之病狗有結滯之病臟腑中鬱結之穢氣既不能下通遂變為毒不由其眞門而由其口出此即中國瘟疫之毒氣也總之此書之大旨一言可以蔽之曰中國瘟疫百病皆由狗屁不通噫我中國謂儒者通天地人又曰一物不知儒者之恥故儒者是無所不通今若執放茍得史者連放屁之理都通亦可謂之狗屁普通矣

看畫

昔有人與客談及近日中國派王大臣出洋攷究憲政客曰當年新嘉坡有一俗所謂土財主者家資巨萬年老無子膝下只一及笄女兒因思求一快壻入贅作半子聊以自慰又自恨目不識丁故必欲得一眞讀書宋玉其貌之人而後可適有一閩人少年美丰姿因家貧往新嘉坡覓生計借寓其鄉人某行主之

行中土財主時往某行見美少年終日危坐看書竊屬意焉問某行主知是其里人欲謀事者遂託某行主執柯事成美少年即入贅作土財家嬌客入門後無幾何土財主召美少年曰從此若可將我家一切賬目管理我亦無須再用管賬先生美少年赧然良久始答曰我不識字土財主駭問曰曩何以見若手不釋卷終日看書耶少年答曰我非看書我看書中之畫耳噫今中國王大臣出洋考察憲政亦可謂之出洋看洋畫耳

華僑

史記越王句踐世家載范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕於海畔苦身戮力父子治產居無幾何治產數十萬齊人聞其賢以為相余謂范蠡者即當日之華僑也想當日齊國窮無聊賴之一般官紳大開歡迎會時必定要請招待員掛國旗奏軍樂吃大餐有一番大熱鬧惜太史公紀陶朱公事未曾將此熱鬧情形以龍門之筆描寫之至今猶令人費三日思云

照像

辜鴻銘部郎云。余昔年初到英國寓學堂教授先生家。一日詣通衢。見道旁駐一高輪馬車。乘坐其上者為美男子。衣服麗都。花簇簇綴冠上。衣緣邊悉用金縷蟠結。似顯者狀。旋見一舊服者自市肆出。升車接轡在手。揚鞭而去。余歸告先生曰。今日見一貴官。並言其狀。先生曰。汝誤矣。彼冠簪花衣金縷衣者僕也。服舊服者。此僕之主貴人也。余曰。貴人何以不自著金縷衣。而反以施之於僕胡為耶。先生曰。不然。凡貴人欲觀人者也。故衣樸素賤者。欲取觀於人者也。故衣華麗。汝謹誌之。此與吾中庸所謂衣錦尚絅。惡其文之著也同義。我中國風俗向賤優伶。固謂其欲取觀於人也。不謂今日中國號稱士大夫者。事事欲取觀於人。即如攝影小照。亦輒印入報紙。以夸眩於人。是亦不知所謂貴賤之分也。噫陋矣。

發財票

國朝張爾岐先生蒿庵閒話云荀子曰國法禁拾遺惡民之慣以無分得也此語有味人偶有所得於分之外必不能復力於分之內其得失常相敵而用之也必侈侈於用而不力則立盡之術也原其始則無分之得為之禍也余謂無分之得足以禍民本國法所宜禁此乃言禮教之常耳如近今禁售彩票蓋亦惡民之慣以無分得也然亦須觀時局如何若今日天下多窮無聊賴之人有時購買一紙彩票得者無論矣即不得者亦尚可作旦暮希望聊以博生人之趣今併此生人之趣而亦絕之吾不知窮無聊賴者以後更作何聊賴耶

賣窮

袁簡齋詩話有句云若使桑麻真蔽野肯行多露夜深來此仁人之言也我中國江浙兩省素號繁華富庶之區倚門賣笑者固有其人然昔年所謂蘇班妓女其聲價甲於天下未聞肯跋涉他省作賣笑生涯者今則不然凡行省商埠無不有蘇班妓女展轉營業託足其間觀於此今日中國尚有教養之道耶可

慨也。有西人曾謂余曰。今日上海賣娼者。何如此其多。余曰。此非賣娼也。賣窮也。

不枉受窮

國朝張爾岐蒿庵閒話云。鄒吉水曰。世人相見訴窮。便是貪欲影子。這窮字斷送多少豪傑。試看先輩赫赫者。大段窮人。如何他便耐的。今人便不耐。此處不可不思。先生此言。真我輩藥石。又念耐窮。如何得赫赫出來。此中大有事在。不得所事。只知耐窮。一懶惰無能之人而已。要之。知所從事。遇窮。便自增長氣骨。開通識見。不然。富貴枉受富貴。窮亦枉受窮也。勿求增財。但求減用。減欲斯減用矣。余謂吾人居今之世。當以增長氣骨。開通識見。八字書諸紳。以自儆

葉君傳

辜鴻銘部郎曾撰葉澄衷傳。其文曰。太史公作游俠傳曰。余悲世俗不察其意。而猥以朱家郭解等。今與暴豪之徒同類而共笑之也云云。近世自我中國弛

海禁沿海編氓因與外人通市而暴起致貲財者不一而足然或攻剽椎埋或弄法買姦宗強比周侵凌孤弱類皆鄙瑣齷齪不足道也我獨見滬上富人葉氏當初赤手自棹扁舟以治生而卒起富至巨萬又慷慨好義清刻矜己諾此猶是古之任俠而隱於商且隱於富者也葉氏名成忠字澄衷先世居浙東之慈谿縣後遷鎮海沈郎橋遂家居焉父名志禹世為甿之邱氓後因成忠三世皆邀追

贈榮祿大夫成忠生六歲而孤母洪氏撫諸幼弱居一椽蓬屋刻苦僅以自給成忠九歲始就學未幾仍以家貧故從母兄耕年十一就傭鄰里居三年主婦遇之無狀成忠慨然曰我以母故忍受此辱然丈夫甯餓死溝壑耶遂辭去欲從鄉人往上海臨行無資斧母乃指田中秋禾為抵始得成行至上海時海禁大開帆船輪舶麕集於滬瀆成忠自黎明至暮棹一扁舟往來江中就番舶以貿有無外人見其誠篤敦謹亦樂與交易故常獲利獨厚同治元年始設肆於虹口乃迎母就養初肆規甚微然節飲食忍嗜欲與傭婦同苦樂

又能擇人而任事。故數年間肆業日益遠大。乃推廣分肆。始徧通商各埠。又在
滬北漢鎮創設繅絲廠火柴廠。以興工業。且以養無數無業游民。既饒於貲財。
自奉一若平素。絕無豪富氣象。若搆洋樓集珍物之類。遇人固肫肫。言必信。行
必果。交友必誠。見顯貴士大夫。言猶誾誾如也。毫無諂諛意。又好引重後輩。善
體人情。各如其意之所欲。故人樂為用。性好施予。無倦容。無德色。容外雖久戚
鄰有緩急阨困者。苟有請。罔不佽助。待族人尤篤。捐金置祠田。又建忠孝堂義
莊。以贍族之貧苦無告者。附以義塾牛痘局。蕆事則曰是我母之志也。凡里中
之善舉。必力任其成。在滬北購大地。立蒙學堂。以教貧窮子弟。撥充十萬金經
費。又特倡捐二萬金。建懷德堂。凡肆業中執事身後或有孤苦無告者。歲時存
問。俾免饑寒。至各直省遇有水旱之災。則必出鉅貲以助賑濟。封疆大吏高其
義。嘗請於　朝。屢邀　寵錫。並傳　旨嘉奬。光緒己亥年十月在滬病篤。召其
子七人曰。吾昔日受惠者。各號友竭誠助吾任事者。汝曹皆當厚待勿替。以繼

吾志卒年六十先是由國子監生加捐候選同知賞戴花翎存升候選道隨帶二級 賞加二品頂戴余謂王者馭貴馭富之權操之自上日漸凌夷則不馴至一商賈之天下而不已也悲乎然世之賢豪不能立功名布德澤於蒼生若富而好行其德者此猶其次耳故司馬遷曰無巖處奇士之行而長貧賤好語仁義亦足羞也云云余謂辜部郎此作乃譏世語非諛墓之文也故錄之

英將戈登事略

戈登英國名將名查里斯若耳治道光十二年春生於烏利剌城父為御軍礮隊大將娶婦宴德庇氏名以利撒畢生四子戈登為季戈登之先出於巴克邑之名族即今英國侯爵亨特利氏之支派也戈登初在塘墩就學年十四歲進烏利剌武備館十九歲授御軍工營校咸豐五年英人伐俄羅斯始從征至俄國圍西拔斯拖浦海口在此晝夜守城濠督戰自咸豐五年春至城陷始罷嘗受微傷先城南既陷戈登即調赴稉盤壽仍回西拔斯拖浦城陷令毀城中礮

臺船廠英俄事平從勘定俄突新界咸豐十年中外搆釁英人犯我順天戈登
從英軍陷京師焚圓明園事平適中國粵匪亂同治二年江浙兩省上游在滬
設洋槍隊將校皆用歐美人乃向英官商使戈登領之戈登遂與賊轉戰於江
浙兩省二年間凡三十三戰克復城邑無算江浙為中土最富繁之地數年經
賊蹂躪至是兩省强寇始悉殲平是役經時一十八月僅費軍需一百萬金人
皆以為奇功稱戈登為當時名將戈登謙遜曰平此烏合之賊豈足稱耶但緩
以時日中國官兵亦可以平賊也然中國上官急奏膚功遂在上海招募外洋
無業亡命之徒欲借以平賊不知此輩既以利應反復無常幾將貽害中國較
土匪之禍尤烈耳鄙人得統此輩嚴加約束事後設法遣散不使為患此則鄙
人所以有微功於中國也當時蘇州克復江蘇巡撫今相國李公殺降賊戈登
不義之中國賜戈登萬金戈登辭之曰鄙人効力中國實因憫中國百姓之荼
炭鄙人非賣劍客也同治三年自中土回國遊槖索然如故尋擢補格列弗司

恩海口軍領工程隊居此六年。每於公餘之暇。籌給貧乏。遇有病疾者施醫藥。民間流離無依小兒。皆為收養。教之讀書。或薦至各船傭工。不使失所。先英俄諸國。議開濬扭河。准各國商船出入。各派使守河口。同治十三年。戈登解任。簡赴渤波勒卡利亞國。為濬扭河河口使。光緒元年。戈登應埃及王之聘。至蘇丹。先是埃及國沿尼羅河南邊近赤道之境。總名曰蘇丹。皆沙漠荒野之地。然此域土地寬闊。極南近乂弄得大湖數處。埃及王曾令英人伯客沙謬往開闢。二年未竣事。辭職去。王聘戈登仍令往接辦其事。戈登在此煙瘴絕域三年。竭力任其事。凡地理之險阻。天時之惡劣。以及土人之悍梗。皆以堅心毅志勝之。沿尼羅河一帶。皆設汛兵。又自埃及定造輪船。使上駛尼羅河。遇灘水淺。即將船折為數段。過灘後。仍再合攏。於是蘇丹南境大湖曰亞勒伯垊恩舍。始有輪船行走。戈登在此苦心竭力任事。其意不在徒得土地之利。蓋此域土人之强者。向刦掠人口。販鬻為奴。戈登至此。即欲化其俗。禁販奴事。然蘇丹西境有二省。

曰哥爾多番。曰達爾夫。此皆為販奴者淵藪。兩省不歸戈登一人統轄。則販奴之事。實不能禁絕。埃及王乃不授此兩省。故於光緒二年。戈登遂辭職回國。光緒三年春。經埃及王再三重請。戈登乃復至埃及。授蘇丹全境總督。凡北自尼羅河之第二灘。至南境之大湖。東自紅海至西境又特湖諸水發源之處。皆歸戈登統轄。三年之間。徧巡諸地。居無定所。時或至東境與啞比西尼亞國諸部。勘定疆界。時或輕騎減從。驟至西境達爾夫省。捕拿販奴暴客。並以懾服部酋之倔强者。常竟月在駱駝背上。未嘗解鞍。政令一出。志在必行。境內强暴雖多。沙漠烈日雖酷。皆不能稍抑其堅力銳志。又四出無常。土人視之猶鬼神出沒無所不至。故諸部蠻夷皆為震服。而蘇丹境至此始有王法政令行焉。當時外人在埃及獻說干預政事。王大臣不能鎮定。遂聽外人遊說。紛紛更改法制。以致政令朝出而暮改。於是戈登在蘇丹覺事事掣肘。於光緒六年。遂又解職回國。此年英國簡命子爵黎本為印度經畧大臣。黎本辟戈登為參軍記室。同至

印度無幾戈登覺經畧者無僞意見與己不能合即請解任適中國與俄國為伊黎事牴牾中國洋關總稅司赫德逕電請戈登至中國商量事件戈登此行英國政府因戈登係英國職官干預中俄事恐貽俄人口實故電止戈登令即時回國戈登復電曰我至中國為排難而已如朝廷因我係職官恐貽口實請悉除銜職則萬無誤事戈登至北京見總理各國事務大臣力陳中國武備不修戰無策不如遷就護大局大臣問曰如事決裂肯相助否對曰事如決裂皇帝肯遷駕內地鄙人當為中國効力任疆埸事後事遂解當時戈登行至天津見中國北洋大臣李文忠文忠對外人怨北京諸大臣主戰誤國事有某國公使勸中國李文忠借戈登力擁兵至京師黜諸大臣廢皇帝自立為皇帝戈登聞之歎曰鄙人雖一武夫作事何肯鹵莽至此耶戈登回國是時英國阿爾蘭島富豪世族兼并貧户私歛重於公稅民庶困窮亂人充斥戈登因往徧歷阿爾蘭諸郡目覩田疇荒蕪農夫凍餓遂條陳變田租法朝議不可然所建白皆切時弊後

數年。英廷竟改阿爾蘭田租法。本戈登意也。戈登條陳多忤朝臣意。自知在朝必不得大用。適英屬地毛里西亞島統兵大將出缺。毛里西亞在印度洋大海中一孤島也。英人置戍兵。英官畏遠戍。皆不願往。戈登遂自請往署焉。戈登官斯島一年。軍民稱之。會阿非利加洲極南有英屬地曰皮朴。或曰好望角英人建埠頭。闢地利。英民與鄰境番部時有爭鬬。官吏不善處置。各部遂叛英國。駐皮朴大臣因請英廷特派戈登往調停其事。戈登即由毛里西亞航海至皮朴。檢察情由。即上書大臣曰。番部之叛。皆由官吏不能約束本國人。使侵害番人。今擬先簡嚴正之員。令其約束本國人。然後可以服番衆而保無虞也。乃條陳處置法。然所議皆為大臣幕僚梗阻不行。戈登遂請解任回國。戈登既在閒散之列。請假往遊猶太國。猶太昔西人教主耶穌生育行教之地。多古名勝。戈登至此。感古今興衰滄變之蹟。偏歷流覽。一年始回國。是時埃及國南境之地。自戈登去後。官吏貪酷虐民。各屬回部皆叛。起殺官吏。攻官兵。有大酋自稱救世主。

奉天命復回教。誅無道。埃及官兵。竟被困在嘎墩城。於是埃及王乃請於英廷。借一大將使救出困兵。英廷仍派戈登。隨帶將校二員至嘎墩城。時圍尚未迫。戈登即欲率被圍官兵出城。然城中避難官吏及家屬老弱婦女萬餘人。戈登不忍棄之。故留守先將婦女二千餘人護送出境。逮及城圍既重。英廷有電催戈登率部曲棄城。戈登復電曰。軍民為我抗賊守城。今事迫乃棄之。此豈丈夫之所為耶。戈登在圍已五閱月。外援已絕。糧食將盡。然猶從容督率軍民拒守。於是英廷乃撥兵合埃及官兵溯尼羅河赴救。兩月後。救兵始至。然城已陷。戈登卒被害。時年五十三歲。喪耗至英國。官民皆哀傷之。英廷賜其家屬十萬金。並為鑄銅像於都城。以誌其忠烈云。

贈日本國海軍少佐松枝新一氏序

光緒二十三年歲次丁酉。日本國海軍少佐松枝氏新一。領其國戰艦。來遊長江。時余差次武昌省垣。松枝君屈駕來訪。余亦詣戰艦答禮。遂即在漢皋邀

集東客六七人。借西人酒市命酒敘談。主客萍水相逢。歡若平生。余心感焉。余少遊西洋各國。習其語言文字。因畧識其沿革立國緣由。夫西洋近百年來。風氣盛開。講智術。精造器。惟生齒日繁。故航海東來。於是東洋諸國。因亦多事。我中國自古聖人教民。重道不尚器。故製造器械。皆遠遜西人。兼以近來中國民俗苟安。士氣不振。故折衝禦侮。常苦無策。惟日本與我華。義屬同族。書亦同文。且文物衣冠。猶存漢唐古制。民間禮俗。亦多古遺風。故其士知好義。能尚氣節。當西人之東來。皆慷慨奮起。致身家國。不顧性命。當時又有豪傑如西鄉諸人輩出。皆通古今。能因時制宜。建策修國。制定國本。噫。日本今日之能振國威。不受外人狎侮。其亦有以夫。然嘗聞日本國人。近日既習西文技藝。往往重西學而輕漢文經書。余私心竊疑焉。今得識松枝君。諮詢底蘊。乃知其不然也。松枝原日本士族。幼年習西人兵畧航船之術。然尤好中國文學。故能荷其國家重任。余於是益信日本之所以致今日之盛。固非徒恃西洋區區之智術技藝。實

由其國存有我漢[illegible]古風故其士知好義能尚氣節故也余不能操東語前日與松枝晤談用英[illegible]以酬對未盡欲言今聊書數語以誌景仰云爾

士說

張文襄曾問余曰外國各領事本文職而佩刀何故余答曰此士服也西洋本以封建立國一國之中有貴族有平民平民脫民籍後武者為士文者為史其服制史則寬衣博帶如今在中國牧師神父所服者是士則短衣佩刀領事雖文職亦屬士類故遇大典禮則短衣佩刀服士服也竊謂今日我中國有史而無士攷古制通六書者為史在行伍者為士故有甲士士卒之稱兩漢三國時宰相猶以劍履上殿為當時朝廷特賜異數然於此見古制尚存是時為士者亦尚知士之本義自唐以後古制漸泯乃以能文章應科第者為士於是名則為士實則為史士之本義全失矣吾故曰今日中國有史而無士

在德不在辮

近有英人名濮蘭德者。曾充上海工部局書記官。後至北京為銀公司代表。著一書曰江湖浪遊所載。皆瑣屑專用譏詞。以揶揄我華人。內有一則曰。黼黻為厲。大致謂五十年來。我西洋各國。因與中國通商。耗費許多兵餉。損失無數將士。每戰輒勝。及戰勝以後。一與交涉。無不一敗塗地。是豈中國官員之才智勝我歐人耶。抑其品行勝我歐人耶。是又不然。若論其才智。大槩即使為我歐人看門家丁。恐亦不能勝任。論其品行。亦大半穿窬之不如。如此等無才無品之人物。何我歐羅巴之欽使領事。遇之。便觳觫畏懼。若不能自主。步步退讓。莫之奈何。其故安在。余於此事。每以為怪。研究多年。始得其中奧妙。蓋中國官之能使我西人。一見而觳觫恐懼者。無他謬巧。乃其所服之黼黻為之厲也。鄙人之意。以為今日我西洋各國。欲圖救交涉之失敗。亟宜與中國商訂新約。以後凡外務部及各省與[illegible]交涉之大小官員。不准掛朝珠穿黼黻。遍令改用窄袖短衣。聳領高帽。如我國制。如此黼黻即不能為厲於我。則我西人之交涉庶不致

於失敗矣。中國果能遵此新約，我西人即將庚子賠款全數退還中國，猶覺尚操勝算也云云。按如濮蘭德以上所言，其藐視我中國已極。然君子不以人廢言，其言我中國黼黻衣冠，能使西人畏懼，雖係戲言，然亦未嘗無至理寓乎其中。孔子不云乎：君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之。且嘗揆之人情，凡遇人之異於己者，我不能窺其深淺，則有所猜忌，故敬心生焉；遇人之同於己者，我一望而悉其底蘊，則無所顧畏，故狎心生焉。今人有以除辮變服為當今救國急務者，余謂中國之存亡，在德不在辮，辮之除與不除，原無大出入焉。獨是將來外務部衰衰諸公及外省交涉使，除辮後，窄袖短衣，聳領高帽，其步履瞻視，不知能使外人生敬畏心乎，抑生狎侮心乎？

自大

光緒十年，日本名下士岡千仞振衣氏來遊中國，曾撰《觀光紀遊》一書，內載其友人櫻泉氏論中國弊風一則，謂櫻泉游學中土，其論弊風極為的切，曰：所貴

於中土士大夫。重名教。尚禮讓。志趣高雅。氣象溫和。農工力食者。忍勞苦安非素。汲汲營生。孜孜治產。非我邦所能及也。而士人謂經藝耗百年有限之力於白首無得之舉業。及其一博科第。致身顯貴。耽財賄肥身家。喜得喪失廉恥。蕩然不復知國家之為何物。而名儒大家負泰斗盛名者。日夜穿鑿經疏。講究謬異金石說文二學。宋明以前之所無。顧炎武錢大昕諸家以考證為學。以來競出新意。務壓宋明。紛亂拉雜。其為無用。百倍宋儒。其少有才氣者。以詩文書畫為釣名譽博貨賄之具。玩物喪志。無補身心。風雲月露。不益當世。此亦與晉時老莊相距幾何。吏胥奴顏婢膝。奉迎為風。望門拜塵。欺己賣人。自為得計。商賈工匠。眼無一丁。粧貌衒價。濫造粗製。騙取人財。此猶可以人理論者。其最下者狗盜鼠竊。不知刑憲為何物。立門乞憐。不知穢汚為何事。其人輕躁擾雜。喧呼笑罵。此皆由風俗頹廢。教化不行者。嗚呼政教掃地。一至此極。而侮蔑外人。主張頑見。傲然以禮義大邦自居。歐米人之以未開國目之。抑亦有故也云云。此

日人櫻泉二十年前語也。猶憶道光末年徐松龕中丞名繼畬撰瀛環志畧，當時見者譁然，謂其張大外夷，橫被訾議，因此落職。自來我中國士大夫夜郎自大，其貽譏外人，固不足怪。惟今日慕歐化者，又何前倨而後恭也。孔子曰：古之矜也廉，今之矜也忿戾。所謂廉者，無他，但知責己而不責人，但求諸己不求諸人而已。

依樣胡蘆

子曰學而時習之。朱子注謂學之為言效也。余竊謂學之義甚廣，不當作效字解。如僅作效字解，使後之為學者只求其當然而不求其所以然，所謂依樣畫胡蘆者是也。猶憶中國嘉乾間初弛海禁，有一西人身服之衣敝，當時又無西人為衣匠者，無已，招華成衣至，問汝能製西式衣否，成衣曰：有樣式即可以代辦。西人檢舊衣付之，成衣領去，越數日，將新製衣送來，檢視剪製一切均無差，惟衣背後剪去一塊，復又補綴一塊。西人駭問故，成衣答曰：我是照你的樣式

做耳。今中國銳意圖新。事事效法西人。不求其所以然。而但行其所當然。與此西人所偏之成衣。又何以異與。噫。

學術

宋陸象山云。為學有講明。有踐履。大學致知格物。中庸博學審問愼思明辨。孟子始條理者。智之事。此講明也。大學修身正心。中庸篤行之。孟子終條理者。聖之事。此踐履也。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。自大學言之。固先乎講明矣。自中庸言之。學之弗能。問之弗知。思之弗得。辨之弗明。則亦何所行哉。未嘗學問思辨。而曰吾惟篤行之而已矣。是冥行者也。自孟子言之。則事蓋未有無始而有終者。講明之未至。而徒恃其能力行。是猶射者不習於教法之巧。而徒恃其有力。謂吾能至於百步之外。而不計其未嘗中也。故曰其至爾力也。其中非爾力也。講明有所未至。則材質之卓異。踐行之純篤。如伊尹之任。伯

夷之清。柳下惠之和。不思不勉。從容而然。可以謂之聖矣。而孟子顧有所不願學。拘儒瞽生。又安可以硜硜之必為而傲知學之士哉。然必一意篤實。學不事空言。然後可以謂之講明。若謂口耳之學為講明。則又非聖人之徒矣云云。余謂宋代學者偏在踐履而不知講明。故當日象山乃有此論。今之學者。不特不知講明。而亦並不知士之所業何事。不以國無學術無人材無風俗為憂。而斷斷以國無實業為急務。遂至經生學士負赫赫山斗之名者。亦莫不將畢生精神注意於此。顧名思義。尚得謂讀書人耶。昔樊遲請學稼。子曰吾不如老農。請學圃。曰吾不如老圃。樊遲出。子曰小人哉樊須也。

風俗

管異之擬言風俗書云。臣聞之天下之風俗。代有所敝。夏人尚忠。其敝為野。殷人尚敬。其敝為鬼。周人尚文。其敝也文勝而人逐末。三代已然。況後世乎。雖然承其敝而善矯之。此三代兩漢俗之所以日美也。承其敝而不善矯之。此秦人

魏晉梁陳俗之所以日頹也。而欲美則世治且安。俗頹則世危且亂。天下之安危繫乎風俗。而正風俗者必興教化。居今日而言興教化。則人以為迂矣。彼以為教化之興。豈旦暮可致者耶。而臣謂不然。教化之事。有實有文。用其文則迂而甚難。用其實則不迂而易。夏商成周之事遠不可言。臣請以漢論之。昔者漢承秦敝。其為俗也。貪利而冒恥。賈誼所云孳孳嗜利。同於禽獸者也。自高帝孝文困辱賈人。重禁贓吏。遂不久而西漢之治成。其後中更莽禍。其為俗也。又重死而輕節。逮光武重敬大臣。禮貌高士。以萬乘而親為布衣屈。亦遂不久而成為東漢之治。由是言之。移風易俗。所行不過一二端。而其勢遂可以化天下。不為難也云云。我　朝咸同以前。科場弊竇百出。買槍手。通關節。明目張膽。習為故常。及咸豐初年某案出。　朝廷震怒。將當朝宰相柏俊治以重典。天下悚然。由此科場舞弊之風少減。可見風俗之轉移。操之自上。　朝廷能肅綱紀。實行不過一二端。即足以使上下悚然。洗心革面耳。

政體

國朝潘耒上某學士書云某聞善為治者不務為求治之名而貴有致治之實孔子曰其人存則其政舉後儒亦言有治人無治法衰弊之世法制禁令與盛世無殊而不能為治者法意不相孚名實不相副上下相蒙苟且成俗也若徒恃科條以防姦籍律令以止慝有立法之名無行法之實竊恐彌縫掩護之弊更有甚於前也假如今制督撫地方官與在京大臣交通者革職此其所得而禁者輦下拜往之儀文耳使在數千里外私人往來潛通貨賄能知之乎官吏坐贓滿十金者即論死審能如法則人人皆楊震鄧攸矣度今之作吏者能如是乎夫立法遠於人情則必有所不行而法故在則必巧為相遁掩覆之術愈工交通之跡愈密而議者且以為令行禁止中外肅清也夫天下未嘗無才其才未嘗不能辦事特患無以驅策而激勵之於是以其才智專用之於身家以其聰明專用之於彌縫掩護設也一變其習以其為身家者為　朝廷以其彌

縫掩護為掛循保障則何事不可為何功不可立所賴二三大臣為　皇上陳其綱領辨其本末以實心實意振起天下之人材以大機大權轉移天下之積習開誠布公信賞必罰正　朝廷以正百官以正萬民紀綱肅而民生安矣云云竊謂中國自咸同以來經粵匪攙亂內虛外感紛至迭乘如一叢病之軀幾難着手當時得一時髦郎中湘鄉曾姓者擬方名曰洋務清火湯服若干劑未效至甲午症大變有儒醫南皮張姓者另擬方曰新政補元湯性燥烈服之恐中變因就原方畧刪減名曰憲政和平調胃湯自服此劑後非特未見轉機而病乃益將加劇焉勢至今日恐非別擬良方不可昔宋蘇軾當哲宗初年乞校正陸贄奏議進御劄子云藥雖進於醫手方多傳於古人茲姑摭錄前篇為正本清源之論儻有醫國手出或有取於此庶不無小補云爾

看招牌

昔有一洋行主人作軍裝生意者嘗與中國官場酬應不時宴請各省委員以

為招徠。每宴會飯罷。出雪茄烟供客。概用上品。價值不貲。而華客每每食未半。輒輕擲之。行主人性素慳且黠。以後宴客即暗易以最劣品之烟。而襲以最上品之烟盒。一日有某省辦軍裝之道員素自名為熟悉洋務者至該洋行主人家晚膳。食罷主人出烟供客。道員瞯其所裝之盒。訝然曰。噫我知此品一盒當值十洋。即抽取一枝含嚼之。嘖其烟揚揚自誇曰。吾說十洋味道果不錯。主人惟掩口胡盧。噫。西商在中國售洋貨。最重招牌。凡有仿冒其招牌者。必請官懲辦。蓋知中國人。不論貨之優劣。而但看招牌耳。孔子曰。人莫不飲食也。鮮能知味也。蓋有以夫。

愛才

國朝沈歸愚尚書有曰。昔歐陽文忠公之好士也。士有一言之合於道。不憚數千里求之。甚至過於士之求公。良以國家得一人。則轉相汲引。至於數世猶享其利。故好之如此其篤。猶憶昔年張文襄督鄂時。督署電報房有留學生梁姓

者。領袖電報房諸生。專司譯電報事。向例朔望行禮。署中文案委員與電報學生分班行禮。梁學生固與電報房諸生同立一處。文案委員無一與交語者。一日文襄出堂受禮。見梁學生與電報諸生同立。則親攜出班外。置諸文案委員班。曰。汝在此班內行禮。大衆愕然。此後文案委員見梁學生。則格外慇懃。迥非昔日白眼相待可比。昔日之梁學生。即今日之外務部梁崧生尚書也。余記此非特藉以著官場炎涼之世態。亦以誌文襄之知人愛才。真有大臣風度也。

不自貴重

國朝張爾岐先生蒿庵閒話云。趙宣子囚叔向。樂王鮒欲為之請。叔向弗應。室老咎之。曰。祁大夫必能免我。祁大夫卒免之。其知人之明。處變之度。不待言。至一段守身經國遠識。更不可及。鮒小人也。小人不可與作緣久矣。況受其脫囚之惠乎。受其惠而與之為異。彼必有辭。徇其所欲。又將失己。君子之受制小人。身名坐隳者。皆自一事苟且階之。叔向甯不免其身。必不肯受小人之惠。而為

所制。大臣之識也。余謂小人不可與作緣一語。最有關係。昔柳子厚因附和王叔文黨身名坐隳。遺恨千古。韓文公謂子厚少年時不自貴重顧藉。謂功業可立就。故坐廢退。夫以子厚之品之學。一不自貴重。卒不能自展其才以裨世用。至如今日。以夤緣奔競為能。不知人間有羞恥事者。尚望其挽回大局。宏濟時艱得乎。

不拜客

唐李習之薦所知於徐州張僕射書云。凡賢人奇士皆自所負。不苟合於世。是以雖見之難得而知也。見而不能知其賢。如勿見而已矣。知其賢而不能用。如勿知其賢而已矣。用而不能盡其才。如勿用而已矣。能盡其才而容讒人之所間者。如勿盡其才而已矣。故見賢而能知。知而能用。用而能盡其才。而不容讒人之所間者。天下一人而已矣。茲有二人焉。皆來其一賢士也。其一常常人也待之禮貌不加隆焉。則賢者行而常常人日來矣。況其待常常人加厚。則善人

何求而來哉丁未年余隨張文襄入都得識瑞仲蘭京卿彼此契合恨相見之晚京卿問余曰君今入都已拜客乎余曰我不拜客京卿曰久聞君才學之名冠儕輩余意君當久經騰達乃至今猶屈抑在下令人不解今聞君言余乃恍然悟矣君竟不拜客正無怪其然也彼此相視而笑

自强不息

唐棣之華偏其翻爾豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有余謂此章即道不遠人之義辜鴻銘部郎曾譯德國名哲俄特自强不息箴其文曰不趨不停譬如星辰進德修業力行近仁卓彼西哲其名俄特異途同歸中西一轍勗哉訓辭自强不息可見道不遠人中西固無二道也

猶龍

孔子適周將問於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳且君子得其時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容

貌若愚。去子之驕氣與多欲。態色與淫志。是皆無益於子之身。吾所以告子。若是而已。余謂虞舜聖人也。而大禹猶戒之曰無若丹朱傲。孔子聖人也。而老聃亦戒之若此。誰謂孔子之所以成為萬世純粹之聖學者。非受老子此一番之誥誡也耶。

卷下終

提牢瑣記

提牢古獄吏也。位卑而責重。易孽亦易福焉。國家哀矜庶獄。不遺一夫。豈容愚賤妄議損益。然今昔異宜。變通乃久。雖曰小惠。無傷大體。亦聖朝所不廢也。文遅循職無狀。因時補苴。瑣瑣載筆。私備檢點。科條所布。則概從略。自惟不文。體段憒如。意者劬嫗絮言。病夫呻語。明知厭聽。或亦有以諒其心矣。作提牢瑣記

清慎勤官箴也。箴提牢尤亟。衆獄所歸。竿牘易行。清則絕之。猾役作威。大盜階厲。慎則制之。躬理巨細。耳目入微。褎毋嫌瀆。煩不憚勞。勤之謂矣。三者之中。清慎在心。勤乃妙用。凡所類記。惟勤有功。一弗親歷。即屬虛文。亦記所不必記也。

關領囚糧。歲凡三期。雖具官司。仍煩商戶。既便支存。亦易操縱。呈式先驗。隨時可核。米糲且塵。溲之務淨。炊或失宜。非饐則腐。盛以巨桶。覆以大布。冬則加棉。用辟寒氣。健役交荷。時防索朽。雨雪艱步。尤宜慎之。　辰申飯囚。毋或先後。立受以序。戒競戒譁。　範銅為杓。實容半升。上周鐫文。以防磨減。先備潔水。數數澤之。積垢斯除。粒亦不膠。膠積太多。受者損矣。規木量杓。欲其平且盈也。傾

杓惟速。欲其不寒也。揚而覆之。欲其無餘也。計口一杓。日凡兩給。人飽一升。定例然也。　飯給而湯隨之。人沃一瓢。冬加萊菔。夏加綠豆。春秋則茶。禁苦水。禁冷水。禁不熟水。暑則多儲。惟所需。飲無時。　犴狴之側。別設盎漿。夏日提訊諸囚。則出入飲之。　淡食可憫。以鹽蔬給之。毋過與。恐益煩渴。或靳之。飲尤苦。箸折者。裂者。盌損者。滲者。穢者。不足者。時時察之。易之。增之。　囚給熟麪一觔。佐以葱醬。或增肉數兩。良辰佳節則為之。長官同僚惠於平日者。亦為之。例餐仍不撤。酒與洋烟有常禁。　屋環五牀。守者居中。久禁而貸死者。居潔地之兩牀。鑿垣通便溺。餘兩牀與近死囚居之。　牀袤丈餘。廣可五六尺。支厚板去地尺許。朽必易。溼必曝。穢必濯。藉於板者。夏席而冬薦。席宜澤。薦宜厚。皆於寬宜。加薦以氊。尤於冬宜。級布而實以秸。為大枕。長如其牀。月一浣。敝乃更。　屋日必洒埽。牀下尤督之勤。冬之煤氣。春之溫氣。夏秋之交疫氣。汙氣。朝夕之廁氣。泡湢氣。溼熱氣。皆足致疾以死。蓄朮柏艾蕭頻熏之。或屑雜藥益佳。　蝨蟲噬人至酷。蚤虱繼之。不終夕已瘡瘢其體。血痕縱橫。四壁如繪。獄中第一苦惱境也。蟲有自壁出者。有從牀上緣者。有自梁柱下墜者。隔以承塵而塗茨其旁隙

則稍得眠。

屋外隅皆多設廁。日必一淨。別具柳匡一。交繩而貫以木。渣滓悉入之。日荷以出。毋有少積。夾堵尤戒之。慮塞溝渠。或至高積。將可梯而踰也。因定獄者。許女屬入視。皆朔望後一日。先注門籍。出入以時。別納一屋。閉戶而守。禁窺伺。嚴私遞。戒偶語。絕謊言。

面日一沐。三日一櫛。木梳草紙疏巾醾豆。敝斯易之。乏斯給。女獄倍之。或攜嬰稚。護視益當謹。

女獄恒鍵。非公事男役不得入。扉之心特洞一穴。藉傳所需。加片板而時掩焉。擇役之老而誠者司其鑰。

病者刑者宿疾者孕者產者。醫必速。藥必具。日詢所苦而躬督之飲。勿強他因與俱。勿移之廁旁及穢溼地。非大瘳不止藥。疾不可為者。立移空屋。杜傳染也。死則有停屍所。縛屍於板而虛懸中央。恐為鳥獸殘。呈驗勿稽。夏秋尤亟。

痧藥喉藥痢藥瘧藥疥藥金瘡藥杖傷藥解毒藥。求可預製者。蓄以應所急。

夏給扇。早啟封而遲錮之。守者加嚴。

衣一袴一。秋夾而冬綿。絮多敗。布多粗。縫綴多疏。多垢膩。多縲絏磨刮。則皆易敝。禦一寒必二三易。厚厥直。倍厥數。施乃不窮。

巾襪不具。冬即寒皴。首所覆。足所藉。皆給焉。惟察所乏。

秋冬夜永。柝聲難續。破寒往督。或風雨雪。督尤勿懈。

平居巡獄。勿與定時。絕遷就也。

役有告必察。因有訴必受。微疾微傷。必詳詰。隱處不潔處。必躬巡。築頹葺漏。平
道疏渠。事皆舉矣。　垣周老棘。火災之媒。大旱大風。非時往察。　因屋出入有
定時。坐卧有定方。眠食有定候。狡者悍者喧笑者詈者鬪者導訟者商飾獄詞
者結死黨者。輕長跪。重枷。或加桎梏。甚者鐵索掣其肘。懸之梁間。仍餘其索。俾
可坐卧。惟不可行。死囚中不得已乃一施之。　囚不遵法度。屋則彼此移。監則
南北調。有訐之者。質諸守役。證諸囚。以實以情。然後行法。　守者或虐囚。不敢
以非法也。但暍而渴之。強雜穢疾者同坐卧。無傷可謚。已不堪命。故飲食必躬
監。夜必核宿者之數。數必均。牀必有限制。　罪輕者不縶。稍重曳鎖於項。又重
拘手足。至重乃加栲杻。其間老幼廢疾樸魯安靜。嚴寒酷暑。刑傷太重者。皆可
寬法。而仍時防之。　新製琅鐺。芒刃未銷。著膚易傷。別給尺布護之。　支木為
橙。聯床而屬焉。淫雨積潦。以渡奔走。自吏及囚。罔不利之。長官所施。厥價甚鉅。
收發有時。修補有資。首役之責也。　司獄八員。輪宿在獄。見聞最習。力求和衷。
事乃有濟。　正役二。散役百有二十。巡夜武弁十。兵八十。司炊者二。鈴槺者三
十有二。咸輪期代役。縱則玩。激則變。專寄耳目則蔽。衡其輕重。以為張弛。弊絕

殊未也。免咎或庶幾焉。 獄有神。有總司有分司。統尊之曰獄神。在祀典者若關帝龍神門神。他若佛典之大士闍羅社公。若道流之太乙藥王瘟部火部皆為位以祀。別一楹祀前明椒山楊公。而刑部尚書王公世貞郎中史公朝賓司獄劉公時守得祔焉。庭隅老榆。盤錯陰森不晝。傳為忠愍公手植者。南則阿公祠。公諱世圖。康熙時官滿司獄。以除夕縱囚元旦囚悉來歸。一囚偶後。公懼竟仰藥死。囚踵至痛公。甚亦觸柱死。即令肖像牽馬侍公側者也。諸神朔望則祀。履任則祀報賽日則祀。勾決日則祀。必躬親香帛虔潔宜專厥司。庶幾覆盆之中。亦有臨質。神道設教用佐官箴。

瑣記如右。蓋緣煦子以為彌縫舍本齊末。奚裨勸懲。循吏不必為。能吏又不屑為也。文遲於是投筆而喟曰。嗟乎。斯所謂惠而不知為政者歟。雖然。周易言訟。厥卦凡三。噬嗑利用獄著乾肉黃金之像旅不留獄協懷資得斧之占。無財不可以為惠。聖人得無深意存焉。至於議獄中孚乃格豚魚。豚蠢可筮魚愚可罟。獄近之矣。必格以信。厥道何先。天下萬事所不疑者惟生與養。所不變者惟衣與食。本此立信。孚乃化邦。矧茲囹圄。饑寒所毆。記言瑣瑣。固屬私恩。要非徒手。遂堪坐理冥頑。有衆玩視鋸鑊。夫豈口惠

可以行賞。温衈可以代續哉。試以勺水。人增一飲。不羨不薪。夫亦何費。而計四三百。積勺溢斛。已非一力可汲。一甕可儲。況其他乎。洪惟國家深仁厚澤。靡隱不周。恤囚僅為政之一端。而原情立法。計日靡帑。誰非聖君賢相憂勤惻怛所推被於無窮者哉。我不敢知曰名存而實亡。然法積久則弊生。政待人而後行。上挈大綱。下釐細目。遵茲成憲。濟以權宜。亦小臣所當自盡也。是故生者不使枉死。死者惟其法不惟其心。刑官之職。固應爾爾。下逮提牢。厥責惟均。夫新舊相代。政必以告。古人在官之義也。益由廣愛思以集成。救弊補偏。敬俟來哲。

光緒二年十月朔提牢廳主事濮文暹謹記。

八旂人著述存目

八旂人才。國初最盛。乾嘉而後。已少遜矣。余思輯刻八旂人著述。曾記書目一紙。以無力而輟。後見八旂通志書目。與此互有詳略。今錄之如左。通志所載。亦不復補入。所以存蓋闕之義。曼殊震鈞

周易補注、簡獻親王 方圓二圖解一卷 同上 律呂元音四卷 禮恭親王 合訂刪補大易集義粹言 卷 性德 禮記陳氏集說補正 卷 同上 原易

三卷李鍇 詩解頤同上 春秋通義十八卷同上 讀易滙參和瑛 易貫近思錄同上 讀易擬言內外編同上 毛詩多識多隆阿 論語注商珙封 讀孟稽疑同上 易學答問强謙 尚書持平寶廷 禹貢注伯鉞 以上經部

嘯亭雜錄十卷續錄十卷禮親王昭槤 通鑑本末紀要蔡毓榮 史遷句解吳興祚 粵東輿圖同上 通鑑參注范承勳 雞足山志同上 文廟從祀先賢考郎廷極 旗軍志金德純 治河方略十二卷靳輔 式古堂書畫彙考七十卷卞永譽 彙草辨疑馬雄鎮 尚史李鍇 滇南新語張泓 靳文襄奏疏靳輔 趙清獻奏疏趙良臣 撫豫宣化錄田文鏡 撫虔奏疏佟國器 靖海紀事施琅 西域聞見錄七十一 番社采風圖六十七 異域錄圖理琛 黑龍江外紀西清 吉林外紀薩英額 黔南紀略三十二卷愛必達 西征紀略孫紹昌 撫苗錄鄂海 西清載筆錄介福 張襄壯奏疏張勇 槐廳載筆法式善 清祕述聞同上 成均備遺錄同上 衛藏通志和琳 滿洲四禮考索寧安 除邪紀略百齡 行水金鑑一百七十五卷傅澤洪 李文正公年譜法式善 畫學心法二卷布顏圖 一得錄榮沛 召對粗語一卷 居官切要一卷先福 西招圖

略四卷松筠古品節錄同上河工器具圖說三卷麟慶牧令要訣一卷壁
昌瀚海雪山遊覽志佛龍武城西古蹟考廷玉西甯秉節錄東純那文毅
奏疏那彥成初使太西記二卷志剛乘槎筆記二卷斌椿明刑管見一卷
西行日記一卷海霈蜀輶記程一卷文祥南北朝朔閏表恩華金貞
祐銅印題詞錫縝于清端公政書于成龍蒙古世系表盛昱以上史部
實踐錄二卷簡獻清王花閒堂載筆慎靖郡王金錯鵮鮮禮恭親王鶼鶼
卷筆麈一卷宗室敦誠淥水亭雜識　卷性德隙光亭雜識六卷續識六
卷揆敘在園雜志十二卷劉廷璣測算刀圭三卷年希堯視學一卷同上
面體比例便覽同上對數廣運同上萬數同上平立方表同上算法纂要
總綱同上太平勝算全書年羹堯思舊錄靳治荊勝飲編郎廷極集唐要
法督漕奏議蔡世英鮓話一卷佟世思耳書一卷同上割環密率捷法四
卷明安圖增補合璧事類永誠亞谷叢書鮑珍稗勺同上陶廬雜錄法式
善衍西雜記同上備遺雜錄同上西齋偶得博明鳳城雜記同上受宜堂
居官說二卷居家說二卷常安續同書福慶古鏡約編二冊和瑛鐵園筆

錄二十四冊同上　二樓紀略佟賦偉　定軒談粹繼昌　鴻雪因緣圖記麟慶　兵武聞見錄璧昌　守邊輯要一卷同上　艸竹軒雜錄善泰　倭文端公日記一卷倭仁　篇一卷同上　紅葉山樵印譜四卷敬文　鐵若筆談四卷薩保　庭聞憶略寶廷　退復軒隨筆一卷錫縝　五倫大義四冊馬氏日記鍾祺

以上子部

稽古齋集和恭親王　友竹軒詩康親王　恭壽堂集鎮國公高塞　春和堂集果毅親王　靜遠齋集同上　奉使紀行詩集同上　爾吟詩集贈簡親王　玉池生稿八卷　花嶼讀書堂稿恪敏貝子蘊端　鳴盛集果恭親王　日課詩稿貝勒永基　花間堂集二卷　紫瓊崖詩集二卷愼靖郡王　寄暢齋稿履端親王　九思堂詩鈔質莊親王　明善堂集怡僖親王　怡情書室詩鈔睿恪親王　清修室稿鄭恭親王　身雲室稿睿恭親王　誠正堂稿禮恭親王　瑤華詩艸貝子宏旿　詒晉齋集成哲親王　倉龍集同上　石琴室稿鄭慤親王　樂循理齋集瑞郡王　行有恒堂集定郡王　樂道堂集恭忠親王　萃錦吟同上醇賢親王　紫幢軒集八卷宗室文昭　香嬰居士集同上　白燕栖

稿宗室博爾都問亭詩稿同上曉亭詩稿宗室塞爾赫主善齋詩稿宗室
德普鶴鳴集宗室伊爾立詩瓢宗室書諴石琴艸堂集宗室宏𣈶冷吟集
宗室宏晙清訓堂集宗室永璥鑑山堂詩鈔宗室永玥嵩山集宗室永㤅
延芬室集宗室永忠思元齋集宗室裕瑞月山詩集宗室恒仁懋齋詩稿
宗室敦敏四松堂詩集宗室敦誠選夢樓詩鈔宗室豫本不遠復齋稿宗
室奕經北海集鄂貌圖范忠貞集范承謨公餘詩艸卞三元靜菴未定稿
賈漢復葛莊詩鈔劉廷璣與梅堂集佟世思撫江集滕王閣集蔡世英栖
友堂集佟鳳彩通志堂集性德益式堂集雞肋集揆敘世美堂詩文奏疏
范承勳憂畏軒遺稿姚啟聖梅崖集李基和培風堂稿阿金式古堂集卞
永譽來遠堂集卞永吉塞上集喻成龍嶽音集梁儒顧文端詩節鈔顧八
代課慎堂詩集李興祖獨坐軒稿齊克慎沓渚集佟鉷花雨松濤閣詩文
集巢可託鏡烟山房詩集蘇良嗣楝亭詩鈔曹寅雛鳳堂集范承烈承仁
堂詩集花色青藹山房詩集赫奕竹圃詩艸孫川韞園遺詩高其位長虹
齋集洪奕沔守餅集僖同格西林全集鄂爾泰夢堂詩稿英廉味和堂集

高其倬守素堂集蔡珽蘭雪堂集岳禮夢痕齋小集佛倫檢心堂稿滿保悔翁集法海自拙堂詩草石芳嘉樂堂詩集伊都立盤村居士稿文明於止齋詩朱蘭泰無垢詩集索泰黍谷山房集吳麟漫翁詩草圖興額綠雲堂集塞爾登香山樵集明鼐閒青堂詩集朱淪瀚塵缶集吳孝登倚松閣集德齡滇南游草賽都通介堂詩稿徐湛恩南堂詩集施世綸步雪堂詩集孫紹昌靜觀堂詩國璉慎餘堂詩文集何溥自鏡齋詩稿占蘅竹園詩集張廷弼春暉堂詩鈔張廷枚拳石齋詩文集達禮桐軒集夸岱近青堂詩集卓爾堪淡如齋稿鄂住友蓮堂集佛喜劃沙集訥爾樸冷月山堂詩珠亮樂賢堂學吟小草舒清額千頃齋詩稿黃德溥紅葉村詩稿同上城南集餘生草蘭言小草北征紀事詩師古堂詩卞之綸綠雪書屋詩草額勒洪宜園集溯源堂集賽音布書鞭小草慶福印月齋詩集伊爾謹爾爾齋詩草佟鉞偶然集徐琨以約堂焚餘藁嵩壽澹寧齋詩鈔和明兆園集貴昌補履齋詩集蘇章阿玉汝堂集西成野園詩集介福留都集關中紀行草采江小草退思齋集同上德蔭堂集阿克敦尹文端公文集尹繼善虛

亭遺稿鄂容安大谷山堂集夢麟親雅堂集雙慶誤菴詩鈔卓奇圖適腴
堂集鮑珍檮亭詩鈔薩哈岱陶人心語唐英鑄陶集永甯寸寸集同上居
白室集陳景元雷溪草堂集長海自我集明泰靜廉堂詩文集顧琮雲樵
詩稿天保昆山詩稿懷玉聚英堂詩鈔金班積翠軒集高述明固哉草亭
詩文集高斌玉華堂集趙宏恩晴嵐詩草孫紹武江湖夜雨集郎廷槐柏
翠山房集峒山崑崖詩鈔吳久成坦菴遺稿關舒歸臥集金良春蕪集胡
星阿西園集羅泰行園集柏格聽花樓集王敏游外詩草六十七臺陽雜
錄同上悅雲集王以中廢村詩稿額爾登蕚綠雪堂詩稿常裕栲香詩草
何貫曾樂倫堂自娛草孫紹昉睫巢集李鍇深省堂集富昌國香堂詩賓
善清虛齋集鄂忻惟清齋詩稿李鋐澄悅堂集國梁石堂詩鈔高書勳靜
遠堂詩鈔張永貴敬齋吟稿楊師震臥雲堂詩稿傅顯時齋偶存詩稿圖
棟桂舟游草王站住餘廉堂集嵩山晚香堂集永亮鍾秀室詩鈔寅保受
宜堂集常安枝巢詩草圖鞳布來鶴堂詩鈔于宗瑛野人居稿保祿鶴亭
詩鈔白衣保酌雅齋詩集福增格錦繡段詩集慶玉郵囊存略嵩貴海愚

詩鈔朱孝純絢春園詩鈔慶蘭桂蕩軒詩草琨玉墨卿堂稿恒裕含溪詩

草王東韜早閒堂詩集汪松竹巖詩鈔明新於意云何齋稿德瑞讀易樓

詩稿王棟博虛宥詩草博卿額嘯月堂集那霖燕市杖藜吟劉湄乘槎集

全魁西南于役草穆丹山曉堂詩集秦廷堃存齋詩稿盧崧塞游小草同

上讀易山房詩成桂蕉雨山房詩趙濂亦嘯集亦步集適晉車草孫沛抱

筠亭集景文坦園初稿二稿焚餘草富森泰椿蔭堂詩存稿慶禮寶聽匏

軒詩集陳大文一枝軒偶集郭潔瞻園詩鈔託庸挹翠軒詩福明安長大

軒詩稿高謙雲軒詩稿石岱慎餘堂詩文集和濟北窗吟稿明瑞買桐軒

集張淞誠齋詩存高厚多識書屋詩鈔那禪戢思堂詩鈔李宏寄素艸堂

詩艸李永標茗溪宦游詩艸李玥紅杏山莊遺稿繩武萃蘋遺稿彭振翮

懷立堂詩集李方勉李村集滋蘭室集洗石山房詩鈔李方勤據鞍艸憑

軒小艸德昌蘭巖詩稿恭泰晴窗詩錄慶雲保香湖文存詩鈔李堯文幽

栖堂吟稿奎林靜怡軒詩集毓奇習靜軒詩文集鼇圖栖碧山房文稿紅

亭文集李洞德竹軒詩艸宗福易簡齋詩鈔和瑛惟清齋全集梅菴詩鈔

淮上題襟集鐵保白山詩鈔伊福納守意龕集百齡不堪持贈吟牧子詩錄兆勳嘯崖詩存甘運源長江萬里集西域集同上舞蕉軒稿甘運瀚多歲堂詩集成書存素堂文集詩集法式善石經堂詩集玉保蘭藻堂詩集舒瞻雲川詩稿顧邦英枕石齋集江松謙益堂集賈虞龍樂賢堂詩文集玉保補亭詩集觀保寄萬卷書室詩鈔世泰愼一堂詩鈔彥惠瑞留堂詩稿托渾布精勤堂吟稿文幹蘊山詩集永福蘭泉詩稿福慶適園詩錄阿林保操縵堂詩稿瑞昌耐菴集伊湯安知了義齋詩集貴慶恩福堂詩鈔盛京賦卜魁城賦英和十六硯齋詩鈔瑞元棗花軒詩鈔達綸秋潭相國詩存文孚紀夢吟草富斌抱沖齋集斌良繩枻齋集蔣攸銛黔軺紀行集同上適齋居士集覺羅舒敏懷古田舍詩文集徐榮敬儀堂經進文稿詩稿覺羅桂芳凝香室集麟慶還初堂詩鈔斌桐漚羅菴詩稿法良勉益齋偶存稿裕謙松閑閣詩集慶霖清籟閣集惠敏魯齋詩存文顥求是山房遺集鄂恒薜菻吟館詩存柏俊香南居士集覺羅崇恩韻雪齋小艸出塞雜詠東使吟艸沂園吟艸花沙納佩衡詩鈔寶鋆樸學山房文集樊封夢

香艸堂詩集知足知不足齋艸 寶琳 大小雅堂集 承齡 艷雪山館稿 文焞
掃葉亭詩集 來秀 江上艸堂集 清瑞 惜陰軒賸稿 壽昌 妙香館集 銘岳 游
晉艸 斌椿 天外歸帆草 同上 如舟吟館詩鈔 瑞常 小琅玕館詩存 崇實 畫
禪詩艸 書紳 報好音齋文稿 廷樾 仿玉局黃樓詩 廷桂 敦教堂集 官文 怡
園詩艸 盛元 靈石山房詩艸 貴成 退復軒詩文集 錫縝 窺鐵生齋詩存 希
晦堂遺文附雜著 宗山 偶齋集 寶廷

右專集

飲水詞 性德 詞韻正略 同上 楝亭詞鈔 曹寅 冬白堂詞 佟世南 冰蠶詞 承
齡 還初堂詞 斌桐 窺鐵生齋詞 宗山 紅葉山樵詞 敬文

右詞集

古文約選 果毅親王 據經樓詩選 慎靖郡王 古詩管唐詩管五朝詩管十
四冊 宗室文昭 宸萼集 同上 全唐詩選 性德 唐宋詩選 徐炎 勝國遺民詩
十二卷 卓爾堪 熙朝雅頌集一百三十四卷 鐵保 白山詩介 同上 淮上題
襟集 同上 二十二史文鈔一百九卷 常安 古文披金二十四卷 同上 風雅
正音六冊 和瑛 山莊祕課 同上 杜律 同 多歲堂古詩存 成書 朋舊及見錄
法式善 感舊拾遺集 錫縝 八旗文經 盛昱楊鍾羲合輯 斯文精萃 尹繼善

右總集

素言 覺羅學誠 花堞叢談 完顏光 蘭閨寶錄 惲珠 養易齋集 養易齋學人宗室氏 蘭軒遺稿 宗室蘭軒 韞真軒詩艸 蔡琬 絢春堂吟艸 烏雲珠 紅雪軒稿 高景芳 友蓮堂合璧詩存 熙春 竹屋詩鈔 四馬主人 夢月 冷齋吟初稿 冰月 帶綠艸堂集 端靜閑人韓氏 賓情艸 兆佳單年 合存詩鈔 思柏 西園詩鈔 兆佳氏 如亭詩艸 甯古塔瑩川 子春集 顧太清 漣香閣集 盧淑韞 紅香館集 惲珠 國朝閨秀正始集續集 同 絮香詩稿 鄧文 右閨秀著作

以上集部

光緒帝大婚粧奩單

光緒十五年正月二十四。進上賞金如意成柄。進上金如意二柄。帽圍一九一匣。領圍一九一匣。帽圍一九一匣。又一匣。各色尺頭九足一匣。又一匣。又一匣。銅法瑯太平有象卓鐙成對。紫檀龍鳳五屏風銅鏡台一件。大紅緞綉金雙喜字套 紫檀雕福壽鏡支一。隨金卡子燈 金大元寶喜字鐙 金福壽雙喜執壺。杯盤成對 金粉妝成對。金海棠花福壽大茶盤成對 金如意茶

盤成對。金福壽碗蓋成對。黃地福壽瓷茶盅成對。黃地福壽瓷蓋盌成對。金胰子盒成對。銀胭脂盒成對。銀喜相逢梹榔盒成對。金點翠紅白瑪瑙柱花紅碧玺玉堂富貴盆景成對。紅雕漆太平有象餑餑榼成對。脂玉夔龍雕花插屏成對。紫檀座 黃面紅裏百子五彩大果盤成對。古銅獸面雙環罐一件。脂玉葵花御製詩大盌成對。古銅三足罏一件。古銅蕉葉花觚一件。脂玉雕魚龍一件。脂玉雕松鶴山子一件。翡翠大盌成對。漢玉松鶴筆筒一件。碧玉福壽圓光璧一件。郎窯大盌成對。漢玉雕仙人插屏成對。青花白地西蓮大盌成對。漢玉雕和合山子一件。脂玉雕荷葉雙連一件。雕碧玉鑲脂玉乳璧榼成對。漢玉雙環喜字獸面罏一件。脂玉雙獸面喜字有蓋瓶一件。翡翠瓷觀音瓶成對。漢玉獸面方罏一件。脂玉雙環獸面雕坐龍有蓋扁瓶一件。粉地五彩瓷八仙慶壽罇成對。脂玉雕西番瑞草芳彝一件。脂玉獸面雙環有蓋扁瓶一件。古銅周雲雷鼎一件。古銅周父癸鼎一件。金轉花洋鐘成對。金四面轉花洋鐘成對。銅法瑯龍鳳火盆成對。以上均紫檀座 紫檀雕花炕案成對。紫檀雕事事如意月圓卓成對。紫檀

茶几成對。紫檀寶椅八張。紫檀琴卓成對。紫檀連三成對。紫檀雕花
架几案成對。紫檀書格成對。紫檀雕花洋玻璃大插屏鏡成對。紫檀足
踏成對。紫檀雕龍盆架金面盆一。大紅緞繡花披 紫檀雕花匣子二十件。紫檀
雕花箱子二十隻。紫檀雕花大櫃成對。以上共百擡 二十五日卯刻。進上賞王
如意成柄。領圍一九一匣。又各色福履一九一匣。又鍼黹一九花巾一九一匣。
又 又 紅雕漆喜字卓鐙成對。紫檀雕福壽連三鏡支。大紅緞繡帘 金小元
寶喜字鐙成對。金油鐙一件。金漱口盂成對。金抿頭缸成對。銀胰子
榼成對。銀粉榼成對。銀牙箸成對。金喜字羹匙成對。金喜字又字成
對。黃地福壽瓷膳盌成對。金漱口盂成對。金奓斗成對。金洗手盆成
對。銀痰盂成對。銀漚子罐成對。

民國六年新編

清人說薈

二集

掃葉山房發行

民國十七年石印

掃葉山房商標

清人說薈二集總目

松江雷瑨君曜編

國初品級考一卷 秘抄本　失名
圓明園恭紀一卷 秘抄本　嘉善黃凱鈞
陳氏安瀾園記一卷 秘抄本　海昌陳堪卿
牧翁先生年譜一卷 秘抄本　崑山葛萬里
墨花吟館感舊懷人集二卷 傳抄本　桐鄉嚴辰
十二硯齋隨錄四卷　儀徵汪鋆
避暑山莊紀事詩一卷　成書
八旗詩媛小傳一卷　曼殊震鈞
華嚴色相錄一卷 傳抄本　隱名氏
拳匪聞見錄一卷　江甯管鶴

吳中判牘一卷　合肥蒯德模

海漚小譜一卷　青州趙執信

金臺殘淚記三卷　華胥大夫

長安看花記一卷　粵東楊掌生

辛壬癸甲錄一卷　前人

丁年玉笥志一卷　前人

夢華瑣簿一卷　前人

藝蘭四說一卷　秀水杜文瀾

說鈴一卷　長洲汪琬

初月樓聞見錄五卷　宜興吳德旋

國初品級考

康熙九年題定

正一品

太師　太傅　太保

從一品

少師　少傅　少保　太子太師　太子太傅　太子太保

誥封俱光祿大夫。朝帽起花金頂。上銜紅寶石。中嵌東珠一顆。帶用金方玉版四塊。中嵌紅寶石。仙鶴補服。坐褥冬用狼皮。夏用紅褐心青褐鑲邊。襯紅毡俸一百八十兩。

正二品

太子少師　太子少傅　太子少保　內閣大學士兼各部尚書銜　各部院尚書

都察院左右都御史

誥封資政大夫。朝帽起花金頂。上銜紅寶石。中嵌小紅寶石。帶用起花金圓版四塊。中嵌紅寶石。錦雞補服。坐褥冬用獾皮。夏用青布心紅布鑲邊。襯紅毡俸一百五十兩。

從二品

布政使司布政使　宗人府宗令〔此缺或親王郡王〕管理各從藩服

誥封通奉大夫朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正二品

正三品

各部院左右侍郎　内閣學士〔兼禮部侍郎銜〕　翰林院學士〔兼禮部侍郎銜〕　都察院左右副都御史　宗人府府丞　通政使司通政使　大理寺卿　詹事府詹事　太常寺卿　順天奉天二府府尹　按察使司按察使

誥封通議大夫。朝帽起花金頂上銜紅寶石中嵌小藍寶石帶用起花金圓板四塊。孔雀補服。坐褥冬用貉皮。夏用青布襯紅毡。俸一百三十兩。

從三品

光祿寺卿　太僕寺卿　布政使司參政　都轉運鹽使司運鹽使

誥封中議大夫朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正三品

正四品

都察院左右僉都御史　通政使司左右通政　大理寺左右少卿　詹事府少詹事　太常寺少卿　提督四譯館少卿　太僕寺少卿　鴻臚寺卿　督捕左右理事官　順天奉天二府府丞　按察使司副使　各府

知府

誥封中憲大夫。朝帽起花金頂。上銜藍寶石。中嵌小藍寶石。帶用起花金圓版四塊。銀鑲邊。雲雁補服。坐褥冬用野羊皮。夏用藍布襯白毡。俸一百五兩。

從四品

國子監祭酒　布政使司參議　都轉運鹽使司同知

誥封朝議大夫。朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正四品。四品以上挂素珠騎馬拴踢胸。

正五品

左右春坊左右庶子　宗人府理事官　通政使司左右參議　大理寺左右寺丞　光祿寺少卿　各部院郎中　順天奉天二府治中　欽天監監正　太醫院院使　按察使司僉事　各府同知

誥封奉政大夫。朝帽起花金頂。上銜水晶。中嵌小藍寶石。帶用素金圓版四塊。銀鑲邊。白鷴補服。坐褥冬用狍皮襯白毡。夏用白毡。俸銀八十兩。

從五品

內閣侍讀學士　翰林院侍讀學士　侍講學士　左右春坊左右諭德　司經局洗馬　宗人府副理事官　鴻臚寺少卿　各部院員外郎　都轉運鹽使司副使　鹽課提舉司提舉　各州知州

誥封奉直大夫。朝帽頂帶補服坐褥俸銀。同正五品。

正六品

翰林院侍讀　侍講　内閣侍讀　左右春坊左右中允　國子監司業

各部院衙門主事　宗人府經歷　都察院經歷　都事　理藩院院判

大理寺左右寺正　太常寺寺丞　欽天監監副　春夏中秋冬五官正

太醫院院判　京府通判　京縣知縣　兵馬司指揮　神樂觀提點　各

部院衙門六品筆帖式　六品朝鮮通事　王府包衣大　阿敦大　布大

衣大　各府通判　都司經歷　斷事　僧錄司左右善世　道錄司左右

正一

誥封承德郎。朝帽起花金頂。上銜水晶。帶用玳瑁圓版四塊銀鑲邊。鷺鷥補服。坐褥冬夏用白氊。俸銀六十兩。坐褥以下皆同。

從六品

左右春坊左右贊善　翰林院修撰　光祿寺寺丞　大理寺左右寺副

鴻臚寺寺丞　光祿寺署正　欽天監滿洲五官正　布政司經歷　理問

鹽運司運判　各州同知　僧錄司左右闡教　道錄司左右演法

誥封儒林郎吏員出身者宣德郎朝帽頂帶補服坐褥俸銀同正六品

正七品

翰林院編修　六科掌印給事中　各道監察御史　行人司司正　大理寺左右評事　太常寺博士　典簿　通政使司知事　各部寺司庫司牲官　上林苑監監丞今裁　兵馬司副指揮　京縣縣丞　各部院衙門七品筆帖式　七品朝鮮通事　王府烏林大　五旂弓匠固山大　各縣知縣

按察司經歷

誥封文林郎吏員出身者宣議郎朝帽起花金頂中嵌小藍寶石帶用素銀圓版四塊鸂鶒補服俸銀四十五兩

從七品

翰林院檢討　六科給事中　中書科中書舍人　內閣撰文辦事中書舍人　行人司司副　行人　詹事府主簿　光祿寺典簿　署丞　鑾儀衛經歷　順天奉天二府經歷　京衛經歷　太常寺各祠祭署奉祀　欽天監五官靈臺郎　布政使司都事　鹽運司經歷　各州判官　各衛經歷　宣慰司經歷　招討司經歷

誥封徵仕郎。朝帽頂帶補服俸銀同七品。

正八品

翰林院五經博士　國子監監丞　理藩院知事　上林苑監署丞　欽天監主簿　各部院衙門八品筆帖式　八品朝鮮通事　太醫院御醫　太常寺協律郎　王府法克師大　衣杭大　按察使司知事　各府經歷　各縣縣丞　僧錄司左右講經　道錄司左右至靈

誥封修職郎。朝帽起花金頂。帶用明羊角圓版四塊，銀鑲邊。鵪鶉補服。俸銀四十兩。

從八品

內閣典籍　翰林院典簿　國子監博士　助教　典籍　鴻臚寺主簿　欽天監五官挈壺正　太常寺各祠祭署祀丞　神樂觀知觀　布政使司照磨　鹽運司知事　僧錄司左右覺義　道錄司左右至義

誥封修職佐郎。朝帽頂帶補服俸銀同正八品。

正九品

禮部太常寺讀祝官　國子監學正　太常寺贊禮郎　理藩院副使　寶

氷局大使　會同館大使　營繕所所丞　欽天監五官監候　五官司曆

布政使司檢校　按察使司照磨　各府知事　茶馬司大使　各縣主簿　教坊司奉鑾　左右韶舞　左右司樂協同

誥封登仕郎朝帽起花銀頂帶用烏角圓版四塊銀鑲邊練雀補服俸銀三十三兩一錢一分四釐

從九品

各部院衙門司務　翰林院待詔　司經局正字　詹事府錄事　國子監學錄　典籍　鴻臚寺鳴贊　序班　製造庫司匠　欽天監博士　五官司晨　京府儒學教授　兵部督捕司獄　刑部司獄　京府照磨　庫大使　太醫院吏目　太常寺司樂　孔顏曾孟四氏儒學教授　都司儒學教授　鹽運司儒學教授　各府儒學教授　各衛儒學教授　宣庫司大使　按察使司檢校　各府照磨　各州吏目　都稅司大使　布政使司倉庫大使　守道庫大使　府稅庫司大使　鹽課提舉司吏目　司獄司司獄　巡檢司巡檢　各府倉大使　土司副巡檢　僧綱司都綱　道紀司都紀　各府陰陽學正術　各府醫學正科

誥封登仕佐郎。朝帽頂帶補服俸銀。同正九品。

未入流

翰林院孔目　各部院衙門無頂帶筆帖式　各部烏林大　禮部鑄印局大使　兵馬司吏目　京縣典史　崇文門副使　宣課司副使　教坊司俳長　各州縣學學正　各縣儒學教諭　各衛武學訓導　各府州縣儒學訓導　各關大使　各府檢校　各縣典史　鹽課司大使　副使　布政使司庫副使　府庫大使　副使　鹽引批驗所大使　茶引批驗所大使　驛丞　批驗所大使　州庫大使　稅課司分司大使　鹽運司庫大使　堤官　州縣衛稅課司大使　閘官　遞運所大使　河泊所所官　道倉大使　州倉大使　副使　縣倉大使　副使　州倉場大使　州陰陽學典術　州醫學訓術　縣醫學訓科　僧綱司副都綱　道紀司副都紀　僧正司僧正　道正司道正　僧會司僧會　道會司道會　長官司吏

補服頂帶同從九品。俸銀三十一兩五錢二分。

乙丑七月。余客武林。於廢紙擔頭。得此數頁。因抄一過。并假國初會典悉為參校。以正二百年來官秩之升降亦通今者之一助焉。嘉平上浣六十九叟管庭芬謹誌。

圓明園恭紀

嘉善 黃凱鈞 退庵

圓明園在挂甲屯之北。距暢春園里許。（圓為世宗藩邸賜園。康熙四十八年建）園內為門十八。南曰大宮門。曰左右門。曰東西夾門。曰東西如意門。曰福園門。曰西南門。曰水閘門。曰藻園門。東曰東樓門。曰鐵門。曰明春門。曰蕊珠宮門。曰隨牆門。正北曰北樓門。為閘三。西南為一空進水閘。東北為五空出水閘。為一空出水閘。（園水發源玉泉山。由西馬廠入進水閘。支流派衍。至園內日天琳宇柳浪聞鶯諸處之响水口。水勢遂分。西北高而東南低。五空出水閘在明春門北。一空出水閘在蕊珠宮北。水出苑牆。經長春園出七空閘。東入清河。大宮門前輦道東西皆有湖。是為前湖）大宮門五楹。門前左右朝門各五楹。其後東為宗人府內閣吏部禮部兵部都察院理藩院翰林院詹事府國子監鑾儀衛東四旗各衙門直房。東夾道內為銀庫。又東北為南書房。東南為檔案房。西為戶部刑部工部欽天監內務府光祿寺通政司大理寺鴻臚寺太常寺太僕寺御書處上駟院武備院西四旗各衙門直房。西夾道之西南為造辦處。又南為藥房。大宮門內為出入賢良門五楹。門左右為直房。前跨石橋度橋東西朝房各五楹。西南為茶膳房。再西為繙書房。東南為清茶房。為軍機處。（出入賢良門是為二宮門。凡武職侍衛引見御此門較射。左右直房為各部院臣工入直之所。東西設兩罩門。各衙門奏事。由東罩門進。進茶膳房太監人等。由西罩門

（出入門前河形如月中駕石橋三其水自西來東注如意門閘口會東園各河而出）出入賢良門內為正大光明殿七楹東西配殿各五楹後為壽山殿東為洞明堂（圓景四十正大光明殿其一也）正大光明殿東為勤政親賢殿五楹（四十景之一也）殿東為飛雲軒靜鑑閣北為懷清芬又北為秀木佳蔭轉後為生秋庭閣東為芳碧叢後為保合太和殿三楹又後為富春樓樓東為竹林清响正大光明殿後曰前湖湖北為圓明園殿五楹後為奉三無私殿七楹又後為九州清宴殿（四十景之一也）七楹東為天地一家春西為樂安和又西為清暉閣閣前為露香齋左為茹古堂為松雲樓右為涵德書屋富春樓北為御蘭芬樓後為紀恩堂鏤月開雲（四十景之一也）原名牡丹臺（乾隆九年易今名三十一年額曰紀恩堂）堂後有池池西北方樓為天然圖畫樓（四十景之一也）北為朗吟閣又北為竹邁樓東為五福堂五楹堂後殿五楹為竹深荷淨其東南為靜知春事佳又東渡河為蘇隄春曉由五福堂渡河而北山阜旋繞內為碧桐書院（四十景之一也）前宇正殿後照殿各五楹其西岩石上為雲岑亭書院西為慈雲普護（四十景之一也）前殿南臨後湖三楹為歡喜佛場其北樓三楹上奉觀音大士下祀關壯繆東偏為龍王殿祀圓明園昭福龍王慈雲普護之西臨湖有樓上下各三楹為上下天光（四十景之一也）左

右各有六方亭。後為平安院。西折而南度橋為杏花村館。（四十景之一也）西北為春雨軒。軒西為杏花村。村南為碉堡。餘清春雨軒後。東為鏡水齋。西北室為抑齋。又西為翠微堂。杏花春館之西。度碧瀾橋為坦坦蕩蕩。（四十景之一也）三楹前為素心堂。後為光風霽月堂。東北為知魚亭。又東北為萃景齋。西北為雙佳齋。坦坦蕩蕩之南為茹古涵今。（四十景之一也）五楹南向。其後方殿為韶景軒。四面各五楹。軒東為茂育齋。西為竹香齋。又北為靜通齋。茹古涵今之南為長春仙館。（高宗舊時賜居四十景之一也）門三楹。正殿五楹。後為綠蔭軒。西廊後為麗景軒。長春仙館之西為含碧堂。五楹。後為林虛桂靜。左為古香齋。其東楹有閣。為抑齋。為墨池雲。後為隨安室。由長春仙館西南門迤西為藻園。內為曠然堂。五楹。堂後為貯清書屋。堂東池上為夕佳書屋。稍北為鏡瀾榭。東南為凝眺樓。為懷新館。西北為湛碧軒。西南為湛清華。杏花春館西北為萬方安和。（四十景之一也）建於池中。形如卍字。萬方安和後度橋折而東稍北。石洞之南為武林春色。（四十景之一也）池北軒為壺中日月長。東為天然佳妙。其南為洞天日月多佳景。（舊總名桃花塢。雍正四年高宗讀書于此。額曰樂善堂。）武林春色之西為全璧堂。東南亭為小隱棲遲。堂後由山口入。東為清秀亭。西為清會亭。

北為桃花塢。西為清水濯纓室。又西稍北為桃源深處。塢東為綰春軒。東北為品詩堂。萬方安和。西南為山高水長樓。（四十景之一也）西向九楹。後擁連岡。前帶河流。地勢平衍凡數頃。（其地為外藩朝正錫宴及平時侍衛較射之所。每歲燈節則陳火戲於此處。）山高水長之北度橋由山口入梵刹一區。為月池雲居殿。（四十景之一也）五楹。前殿方式。四面各五楹。後樓上下各七楹。東為法源樓。又東為靜室。西度橋折而北。為劉猛將軍廟。月地雲居之後。循山徑入。為鴻慈永祜。（四十景之一也）安佑宮前琉璃坊座南面額也。左右石華表各一。坊南及東西復有三坊環列。其南為月河橋。又東南為致孚殿三楹。西向宮門五楹。南向為安佑門。前白玉石橋三座。左右井亭各一。朝房各五楹。內重檐正殿九楹。為安佑宮。內中龕敬奉聖祖仁皇帝御容。左龕敬奉世宗憲皇帝御容。右龕敬奉高宗純皇帝御容。左右配殿各五楹。碑亭各一。燎亭各一。鴻慈永祜後垣西北為紫碧山房。前宇為橫雲堂。山房東岩洞中為石帆室。東南為豐樂軒。北為霽華樓。迤東為景暉樓。橫雲堂西池上為澄素樓。西北為引溪亭。東垣外徑連岡三重。度橋而東。則彙芳書院也。（四十景之一也）內宇為抒藻軒。後為涵遠齋。齋前西垣內為翠照樓。東垣內為倬雲樓。又東為眉月軒。樓南稍東

掃葉山房

為隨安室。又東敞宇三楹為問津。適溪橋有石坊為斷橋殘雪。棠芬書院之南為日天琳宇。（四十景之一也。）西前樓下之正宇也。其制有中前樓中後樓上下各七楹。有西前樓西後樓上下各七楹。前後樓間穿堂各三楹。中前樓南有天橋與樓相屬。天橋東南重檐八方者為燈亭。西前樓南為東轉角樓。又西稍南為西轉角樓。中前樓之東垣內八方亭為楞嚴壇。又東別院為瑞應宮。前為仁應殿。中為和感殿。後為晏安殿。日天琳宇迤東稍南稻田彌望。河水週環。中有田字式殿。凡四門。其東北面皆有樓。北樓玉宇為澹泊寧靜。（四十景之一也。）東為曙光樓。殿之東門外為翠扶樓。西門外別垣內宇為多稼軒。七楹。其東臨稻畦者。前為觀稼軒。後為怡情悅目。為稻香亭。又東稍北為溪山不盡。為蘭溪隱玉。多稼軒西池南為水精域。西偏為靜香屋。為招鶴磴。池後東北為寸碧。西北為引勝。正北為互妙樓。澹泊寧靜度河橋而西為映水蘭香。（四十景之一也。）東南為釣魚磯。北為印月池。又北為知耕織。為濯鱗沼。西南為貫織山堂。祀蠶神。映水蘭香東北為水木明瑟。（四十景之一也。）其北稍西為文源閣。（乾隆三十九年建。與文淵閣文津閣皆以貯四庫全書。均有記。）閣西為柳浪聞鶯。西北環池帶河為濂溪樂處。（四十景之一也。）後為雲香清勝。東為芰荷

深處折而東北為香雪廊廊東為雲霞舒卷樓為臨泉亭其南為彙萬總春之廟正殿為蕃育群芳東北為香遠益清樓西為樂天和為味真書屋又西為池水共心月同明廟東沿山徑出為普濟橋濂溪樂處迤北對河外稻塍者為多稼如雲（四十景之一也）前為芰荷香東南為湛綠色東北為魚躍鳶飛（四十景之一也）四面為門各五楹東為暢觀軒西南為鋪翠環流樓南傳妙室又南出山口為多子亭其東禾疇彌望河南北岸仿農居村市者曰北遠山村（四十景之一也）北岸石垣西為蘭野後為繪雨精舍其西南為水村圖又西有樓前後相屬前為皆春閣後為稻涼樓又西為涉趣樓右為湛虛書屋東北渡橋折而西為湛虛翠軒又西為耕雲堂為若帆閣西南臨河為西峰秀色（四十景之一也）河西為小匡廬東為含韻齋又東為一堂和氣又東南為自得軒後垣東為嵐鏡舫西為花港觀魚迤東東西舡塢各二北岸為四宜書屋（四十景之一也）安瀾園（乾隆壬午賜海陵陳氏園名因仿此有宸翰記）之正宇也東南為葄經館又南為采芳洲後為飛睇亭東北為綠帷舫西南為無邊風月之閣又西南為涵秋堂北為烟月清真樓樓西南為遠秀山房樓北度曲橋為染霞樓四宜書屋之東臨池樓宇為方壺勝境（四十景之一也）南建二坊其北為

噦鸞殿為瓊華樓殿東為蕊珠宮宮南舡塢西北為三潭印月度橋為天宇空明後為澄景堂東為清曠樓西為華照樓澡身浴德（四十景之一也）在福海西南隅即澄虛榭正宇南為含清暉北為涵妙識折而西向為靜香舘又西為解慍書屋西南為曠然閣北度河橋為望瀛洲其北為深柳讀書堂為溪月松風平湖秋月（四十景之一也）在福海西北隅正宇西為流水音東北出山口臨河為花嶼蘭皐折而東南度橋為兩峯插雲又東南為山水樂其北為君子軒為藏密樓蓬島瑤臺（四十景之一也）在福海中央殿前東為暢襟樓西為神洲二島東偏為隨安室西偏為日月平安報好音東南度橋為東島有亭為瀛海仙山西北度橋為北島接秀山房（四十景之一也）在福海東隅正宇後為琴趣軒其北方樓為尋雲東南為澄練樓樓後為怡然書屋稍東佛堂為安隱幢南為攬翠亭別有洞天（四十景之一也）在接秀山房之南依山臨河西曰納翠樓西南曰水木清華之閣稍北為時賞齋西為夾鏡鳴琴（四十景之一也）南為聚遠樓東為廣育宮前建坊座後為凝祥殿宮東為南屏晚鐘又東度橋為西山入畫為山容水態西為湖山在望為佳山水為洞裏長春涵虛朗鑑（四十景之一也）在福海東即雷峯夕照正宇其北稍西為惠如春又

東北為尋雲榭、又北為貽蘭庭、為會心不遠、其南為臨衆芳。為雲錦墅、為翦秀松巘、為萬景天全。廓然大公。四十景之一也在平湖秋月之西。前為雙鶴齋、西為環秀山房。西北為規月橋。為臨湖樓、東北為綺吟堂、又北為採芝徑、經岩洞而西為峭蒨居。西為披雲徑、為啓秀亭、為韻石淙、為芰荷深處、北垣門外為天真可佳樓、西垣外為影山樓、坐石臨流、四十景之一也在水木明瑟東南澹泊寧靜之東。麯院風荷。四十景之一也又在坐石臨流東南、碧桐書院正東、其西佛樓為洛伽勝境。其南跨池東西橋九空。坊楔二、西為金鰲東為玉蝀。金鰲西南河外室為四圍佳麗。玉蝀東亭為飲練長虹、又東南度橋折而北、設城關為寗和鎮、其東南為東樓門。其北為同樂園、前後樓各五楹、前為清音閣、東為永日堂。中有南北長街。街西為抱樸草堂、街北度雙橋為舍衛城、前樹坊楔三、城南面為多寶閣、內為山門、正殿為壽國壽民、後為仁慈殿、又後為普福宮、城北為最勝閣、洞天深處、高宗御書四十景之一也在如意館西稍南前宇。乃諸皇子所居、為四所。東西二街、南北一街、前為福園門。四所之西。為諸皇子肄業之所、前為前垂天貺。中為中天景物、東宇為斯文在茲、恭懸至聖先師神龕上。後為後天不老。四額世宗御書圓明園冊。

陳氏安瀾園記

海昌陳堪卿石眉

園於城之西北隅曰隅園隅陽公故業也歸文簡相國更號遂初迨愚亭老人擴而益之漸至百畝樓觀臺榭供憩息可眺遊者三十餘所制崇簡古不事刻鏤乾隆壬午純皇帝南巡復增飾池臺為駐蹕地以樸素當上意因命名以賜園由是知名曲巷深里之中雙扉南向來遊者北面入數武有亭翼然巍石特立刊純廟賜題五言詩駐蹕凡四次故碑陰及旁皆徧焉稍折而西歷一門中為甬道左右古榆數十本參天鬱茂垂枝四蔭道盡為門三楹奉御書安瀾園三字榜於楣少進又一門而繚以垣不復可直望乃更西折入小扉為廊三折而至滄波欲景之軒軒面池有橋焉曰小石梁為入園之始徑云自軒後東出有屋九架背於前而西於後左右皆湘庭平曠歷階而登為正室由其左循廊而入後又有室左右亦各翼以廂是內外二室者老人所自居故並未有名老人秉資高明早直綸綸之閣及奉相國考終遂幡然定謀養志林泉平居不即於宅而於園偃仰嘯傲夷猶幾三十年春秋佳日招集群從酌酒賦詩效李青蓮桃李園之會又嗜音律蓄家伶遇宴集輒陳歌舞重簾燈燭燦若列星老人

中座年最高。而風采跌宕。若神仙然。一時從容閑雅之色。播聞遠近。人爭慕之。小石梁之西。戟門雙啓。內藤花二樹。共登一架。架可盈庭。徑必自其下而入。春時花發。人至遊蜂隊中。紫英撲面。鬢影皆香。其南為堂。舊名環碧。今奉御書水竹延清及怡情梅竹二榜於中。堂後為樓。面廣庭。負曲沼。幽房邃室。長廊複道。甲於一園。入其內者。恒迷所向。凡自仁廟以來。所頒宸翰。及駐蹕陳充上用燕賞玩好之器。並貯樓中。樓前曲折而右。有軒然於湖上者。和風皎月亭也。三面洞開。湖波瀲灩。秋月皎潔之時。上下天光。一色相映。北瞻寢宮。氣象肅穆。南顧赤欄曲橋。去水正不盈咫。西望雲樹。蒼鬱萬重。意其所有無窮之境。其南十數武。澂蘭之館。以補亭望月之或有不足。別有廊南行。以達挾藻樓之西偏。挾藻樓者。居環碧堂之西。檐梠與堂邐迤相接。旁有桂六七樹。開最早。樓四面皆麗廔。南則其正向也。階瀕池。砌石作洲。暗水入於其際。可供泛觴。因摹御臨東坡尺牘數行。自古藤水榭西來。為環碧堂。又西來至此。皆面水。隔岸有山。亦合沓而西為之障焉。由樓右小亭垣角斜出。即為赤欄曲橋。既過橋。歷山徑二十餘武。豁然開朗。一亭中立。棱桂十餘本周繞之。天香塢也。群芳閣踞其東南。由閣

底入。更東南行繞瀁月軒之後而入於其中。軒東嚮瀕水。故其前不可入也。迤南沿池為堤。過竹扉。轉向東行。經一亭可六十七步。始北轉至十二樓。南向面水者為南樓。其左東向者為東樓。轉而北向者為北樓。亦面水。與古藤水榭斜相望。由南樓之西有山路達於水濱。水似溪通以小矼。過溪山下有隄南行涉山。尋折西而北登羣芳閣。道旁有樹本分而復合者。交枝楓也。若不涉山則緣隄北行。出於閣下。復經天香塢。斜趣西北入月門。經一小樓。又西北入一扉。睹木香滿架。架旁翠竹幽蔭深秀。西走折而北。出水次山隄迤北而接以虹梁。稱環橋。橋之南西折入竹扉。有亭北向為方勝之形。亭後修竹秀石。翛然意遠。迤西東向跨水而居者為竹深荷淨。環橋正當其面。左出過璞石之橋甚小。可一人行。轉向池之北岸。沿之而東則三四步有徑。北去循行至筠香之館。館之名純廟之所命也。蓋是處多竹。左右翠竿彌望。內外不相窺。故得是名。館在叢竹之中。又別有徑東去復曲而南。環橋之北。當以山壁。綠篠蒙密。路頓窮。循壁西轉。其迤始見旁有小屋。臨池可望竹深荷淨。一門在道左。窺之瑯玕正綠。即筠香館東別出之徑也。東行數武。北望有層樓聳然。掩映於竹樹之間。意復為之

無盡。然無他奇徑。亦至樓止耳。舍是而東。倏入山徑。左右皆高嶺。古木凌漢。風篁成韻。池臺亭館。不可復見。彷彿有猿啼狖嘯鸛鶴悲鳴之象。向登和風皎月之亭。所言西望雲樹蒼欝萬重者。至此始信其境之果不同也。山漸開。徑亦漸寬。一舉首而寢宮在望矣。寢宮舊稱賜閒堂。自奉宸居而其額遂撤。為屋三架。架各三層。譬井田然。周以步櫩。三面若一。皆拾級而登。東則別為二廊。前一廊東去為梅花島。徧種梅。厥類不一。林盡板橋。隔岸有屋相接。即環碧堂之後樓也。稍北一廊。亦東去。入門有屋三架。後有樓亦如之。以為宸遊翰墨怡情之所。其東皆曲屈步廊。一東一南行。或接以飛樓。或聯以棧閣。委宛而達於老人自居之室。宮後一峰矗立。多植篔簹。西北有磴可上。逼視城陴。自山徑來在宮之右。轉步而前。庭廣數畝。寬平如砥。欄俯清流。縠紋渺遠。望隔湖山色在烟光沓靄之中。夏日荷翠翻風。花紅絢日。雖西湖三十里無以過之。緣湖西南隄行。抵碕石磯。有亭俯於水濱。可偃臥垂釣。返行數步。又登山之徑。在綠篠間。尋之至巔。又一亭。榜曰翠微。四圍皆箭竹。密不可眺瞰。遶亭而北。亦有徑可下。云若命舟。則於梅花島板橋之西。便可鼓枻。西入於寢宮前之大湖。又西循隄而行。南

過碕石磯有港。西北去遂入環橋迄竹深荷淨璞石橋而止宮前。放乎中流東南過曲橋分兩道。一南行水漸狹經群芳閣下之隄過石矼乃出溪口西至瀁月軒而東迄於十二樓之南樓。一東行經擷藻樓與環碧堂及古藤水榭乃北轉過小石梁。又北入於飛樓亦漸狹不勝篙檝然涓涓者仍西流而達於梅花島之板橋焉。若夫負陵踞麓。依水臨流或藤蓋一椽或花藏四甔因地借景點綴閒閒皆有可觀。不能殫紀。嗟乎天地之道。以變化而能久。故成毀恒相倚伏。虵虺狐兔之區。忽焉而湖山卉木騷人文士佳冶窈窕聽鶯而攜酒。坐花而醉月覽時樂物詠歌肆好。日樂歡闌流連不去何其盛也。至於水閣依然風簾無恙。而其人旣往事不可追。有心者猶俛仰徘徊。興今昔之感。矧當華屋山邱遺踪歇絶其慨嘆當復何如耶。夫自湖山卉木。而更卽於虵虺狐兔之時非數百年不能盡復其故。而碩果之剝。必有值其時而無可如何者。又況生也有涯神智易敝。更不若草木之堅。與花鳥之往來無息也。不尤可太息耶。自老人沒。一再傳於今園稍稍衰矣。然一邱一壑風景未異猶可卽其地而想像曩時。過此以往年彌遠而迹就湮。余恐來者之無所徵也。故記之。

謹案南巡盛典云。安瀾園在海陵縣拱宸門內。初名隅園。前大學士陳元龍別業也。鏡水淪漣。樓臺掩映。奇峰怪石。秀峭玲瓏。古木修篁。蒼翠蓊鬱。乾隆二十七年皇上親閱海塘。駐蹕於此。賜名安瀾園。圖中景物與今不同。內迴花野即愚亭老人所居。今改太子宮。環碧即水竹延清。內設御座靜明書屋即賜閒堂。今拓而為寢宮。

頃有自北來者云。八月中。暎夷駛入天津。直薄都門。焚燬圓明園。刼掠歷代所藏寶器而去。嗚呼。庸臣持柄。使大將不能立功。以至辱國喪師。作城下之盟。草莽之臣。為之同聲一哭。況今巨寇偏於東南。民皆塗炭。慘禍極矣。而暎夷反資寇以火藥鹽米。使不能絕其餉道。故議亂之首者。暎夷罪不勝誅矣。何天亦相之。是豈醉而夢耶。然園囿之興廢。寔關世運之盛衰。吾邑故相陳氏之安瀾園。圓明園中曾仿其景而搆造之者。近為其後人斥賣幾盡。故附其小記。以存梗概。時咸豐庚申九月晦日芷翁記

牧翁先生年譜

崑山　葛萬里　編

明神宗萬曆十年壬午九月二十六日先生生

二十四年丙申　十五歲

先生作顧端文淑人朱氏墓誌。余年十五。從先夫子以見於端文。又題跋余年十五。作留侯論。盛談其神奇靈怪。又言余十五六。喜讀吳越春秋。剌取其語。作伍子胥論。長老吐舌擊賞。又送幻空上人序。余十五六。奉持準提咒六十餘年不輟。

二十六年戊戌　十七歲

補郡學生員。

二十七年己亥　十八歲

佛頂鈔記。蒙年十八。先宮保命閱首楞嚴經中秋之夕。讀衆生業果一章。忽發深省。夜夢世尊手授楞嚴云云

二十八年庚子　十九歲

娶陳氏。

二十九年辛丑　二十歲

偕表兄何君實。讀書破山。相傳先生少時。往返北麓。見白骨必手拾而瘞埋之。正下帷興福寺中事。

三十二年甲辰　二十三歲

先生作徐女廉允祿集序。郡守大校士。女廉為大師都講。從衆中覓予拱揖而言曰。此虞山錢受之也。今日乃得相見。幸甚。旣而定交於崑山之西寺。先生祭姚母文夫人文。昔在甲辰。始識孟長。布孟

三十三年乙巳　二十四歲

自記乙巳瞿稼軒年十六。從予讀書拂水。

三十四年丙午　二十五歲

領鄉薦第三。與同年李長蘅偕上公車。出滁陽走濠徐道。

三十五年丁未　二十六歲

下第還。自記。與長蘅並馬過滕縣。貰酒看花。又作雪浪塔銘。丁未偕李長蘅

扣師望亭。又撰管公東溟行狀。丁未秋。執弟子禮。侍公吳郡竹堂寺。公老且衰矣。晨夕訓迪不倦。

三十七年己酉　二十八歲

秋。公車北上。長干行序。己酉十月。偕計吏過臨清。新安何周無黨邀谷范雨名姬置酒勝流歙集。

三十八年庚戌　二十九歲

舉進士。廷試第三人及第。授翰林編修。旋丁父憂回里。九月至武林。入雲棲薦先禮懺。

四十二年甲寅　三十三歲

有吳門送福清公葉臺山還閩詩。

四十五年丁巳　三十六歲

按憨山肉身塔院碑。丁巳大師東遊。涖三峯。然燈說戒。漢月師請升堂勘辨學人。余與漢師左右侍立。又耦耕堂記。丁巳夏。余有幽憂之疾。負痾拂水山居。孟陽從嘉定來。留連旬月。遂有棲隱之約。

四十六年戊午　三十七歲

作楚女對及富貴主人文。自序里居食貧。峭獨自憙。時聞大冠揶揄。聊述其語。

四十七年己未　三十八歲

十月遊武林。有祭于忠肅文。

四十八年庚申秋　光宗泰昌改元　三十九歲

八月還朝。嫁女詞序云。里居奉母。垂十有一年。乃詣闕補官。是時神廟上賓。國論喧豗。別母北上。中心惻愴。而作是詩。有九月十一次固鎮驛。聞泰昌皇帝升遐挽詩。過滁州趨臨濠道中諸詩。

熹宗天啓元年辛酉　四十歲

官京師。清明陪祀定陵。有西山碧雲諸詩。命典浙試。陞右春坊中允。程孟陽作初學集序。先生浙闈反命。相會於京師。時方在史局。分撰神廟實錄兼典制誥。杜門注籍。不泛為詩文。據談往云。韓求仲林居思計多暇。泛擬七字經詭託牧齋友使遍東西浙之入闈時髦人。各私與戲。以觀其去取。嘉禾錢千

秋得一朝平步上青天之句千秋獲雋浙人皆慶名士不終詘謂牧齋得佳士禮垣章允儒磨勘亟入告幸票擬容情下撫按究擬千秋實貧而才非傖而財擬停會試

二年壬戌　四十一歲

場事已明疑忌環集遂決退志冬病假出京

三年癸亥　四十二歲

先生書東都事畧後癸亥春濟上放舟南下日讀數卷凡半月而畢又壽耈壙誌云我先君與余皆單子余妻生子佛霖殤妾王氏生檀僧亦殤汲汲焉嗣續之是虞癸亥告歸八月生一男子是時吾母年七十湯餅之會與壽筵相逮遂名壽耈

四年甲子　四十三歲

秋以諭德赴召繇滁陽路入京充經筵日講官

五年乙丑　四十四歲

陞詹事府少詹五月削籍南還潞河登舟兩月方達京口壽耈誌云逆奄用

事。余首隸黨籍。奄鉤黨急。邏者錯迹里門。余錮門扃户。若須繫然。

七年丁卯　四十六歲

五月壽耇殤。有登茅山諸詩。九月作慈山五乳塔銘。有恭聞登極恩詔諸詩。

懷宗崇禎元年戊辰　四十七歲

正月。與郡僧彌入郡看梅西山。有光福諸山遊詩。七月。繇陸路應詔赴闕。補詹事府詹事。尋轉禮部右侍郎。兼翰林侍讀學士。廷推枚卜。十一月初六召對。奉嚴旨革職侍罪。孟陽初學集序云。召起田間。方且柄用。而僉倖力齮齕之。時烏程與對壘之師。假塗闈事也。

二年己巳　四十八歲

閣訟結。六月廿七舟發潞河南歸。有阻舟安山閘。及七月廿三過仲家淺諸詩。重九日妾朱氏生子孫愛。後名上安。

三年庚午　四十九歲

卜築山莊。先生序孟陽詩。罷官里居。構耦耕堂於拂水。要與偕隱。後先十年。

六年癸酉　五十二歲

正月丁太夫人顧氏憂。歲臘有讀杜小箋。寄德州盧德水

九年丙子　五十五歲

自記從形家言。斥山居以為墓。作明發堂於西偏。徙耦耕堂於丙舍。以招孟陽。

十年丁丑　五十六歲

春盡被逮北上。事詳本集獄志。先生抵德州。居程氏東壁樓浹旬。自記閏四月望發德州。將歸死於司敗。吏卒促迫。僕馬惶遽。不獲與主人執手賦別東樓去四章。題於樓之前楹壁上。又題霖雨集云。閏四月二十五日下刑部獄。尚書侍郎暨臺諫郎署相見者五十餘人。先生豫卜歲臘。合葬兩親於拂水阡。在請室郵囑家中襄事。後歸里追服廬墓也。

十一年戊寅　五十七歲

自記獄漸解。五月二十四日。以火災肆赦。遂得出。有中秋夜餞馮爾賡使君於城西方閣老園池詩。九月初三謁少師高陽公於里第詩。南還謁孔林詩。

十月朔抵廣陵詩。除夕偕孟陽守歲詩。明日還尋抱關叟蹇驢應過小橋東。

時泰和蕭伯玉士瑋僑居瞿氏山園也。

十二年己卯　五十八歲

廬居丙舍明發堂記云。雒中之冠帶。汝南之車騎。蜀郡之好事。鄠杜之諸生。聞聲造門。希風枉駕。履舄交錯。舟船塡咽。邑屋闐其無人。空山爲之成市。

十三年庚辰　五十九歲

春移居北郭。夏廣陵鄭超宗元勳以黃牡丹詩。送先生品定。仲冬河東君至。止半野堂。文讌浹月。旣度歲。與爲西湖之遊。

十四年辛巳　六十歲

三月遊黃山。自記與孟陽訂黃山之遊。約以梅華時。相尋於武林之西溪。踰月而不至。遂挾吳拭去塵以行。孟陽序耦耕堂詩云。辛巳春受之過松圓山居。題詩壁上。歸舟相值於桐江。篝燈永夕。涼然而別。先生合歡詩注。六月七日茸城舟中作。諸詞人賡和。稱前七夕詩。按顧苓云美作河東君傳。湖上別去。過期不至。宗伯使客搆之。乃出。君年二十四矣。自記六十初度。避客南湖。毛氏子晉闢法筵。供貫休十六應眞像。爲余祝延。韓蘄王墓碑記。辛巳長至

日與河東君泊舟京口。指顧金焦二山。想見蘄王夫人佩金鳳瓶傳酒云云。

時先生為復社一案。遵旨回話。

十五年壬午　六十一歲

八月撰高陽孫公行狀。時朝中汲引者。謂先生一出。即可以安社稷慰蒼生。

然終未能用。

十六年癸未　六十二歲

絳雲樓上梁。以詩代文。河東君傳云。築絳雲樓於半野堂之後。仿李易安翻書賭茗故事。至廣陵與李懋明諸公謀國事。送李北上。自記艱危執手潛然流涕。是年瞿氏梓先生初學集成。

皇清順治元年甲申　六十三歲

春特旨召起。而詔書阻絕。迨福王監國南京。以原官起用。

二年乙酉　六十四歲

弘光改元。先生官禮部尚書。加宮保。　大兵下江南。隨例北行。

三年丙戌　六十五歲

授內秘書院學士兼禮部侍郎。尋謝病歸。自記南還寓杜亭浹旬。與德水談詩甚快。

四年丁亥　六十六歲

和西臺詩序。三月晦日。忽被急徵。鋃鐺拖曳。命在漏刻。河東夫人沉痾臥蓐。冒死從行。誓上書代死。否則從死。余賴以自壯焉。詩注與二僕共梏拲者二十日。自記再蒙大難。思文明柔順之義。名為蒙叟。又記冬過金壇

五年戊子　六十七歲

頌繫金陵度歲。先生序人詩。戊子羈囚金陵。乳山道士林茂之僂行相慰問。桐皖間遺民盛集陶何寤明亦時過從。相與循故宮踏葉悲歌相和。忘其身為楚囚也。有次他字韻諸詩。又千頃齋藏書記。時有採詩之役。從人借書得盡閱本朝詩文之未見者。

六年己丑　六十八歲

按賴古堂文選序。己丑春。釋南囚歸里。盡發本朝藏裒輯史乘得數百帙。選次古文得六十餘帙。不戒於火。列朝詩序。瀕死訟繫。復有事斯集。託始於丙

戊。輟簡於己丑又黃甫及壽序。逼除閒門君自金陵過訪俄為余張燈開宴。吳門名倡狡童有三王生取次畢集。

七年庚寅　六十九歲

夏浙遊。有西湖雜感諸詩。先生題夏五集云。訪伏波將軍於婺州。自睦之婺。憩於杭。往返將匝月。同行有馮范研祥。十月絳雲樓火。先生云甲申之亂古今書史圖籍一大刼也。庚寅之火。江左書史圖籍一小刼也。

八年辛卯　七十歲

春遊武林。夏有哭稼軒長篇。自記。九月避喧。卻賀。扁舟詣白下。懷東佟中丞寓朱雀桁。市囂聒耳。乃出城棲止長干大報恩寺。與二三禪侶優游浹月。論三宗而理八識云云。

九年壬辰　七十一歲

自記。夏遊長水。聞漪益旭公演法茗溪之晟舍。扁舟造焉。

十年癸巳　七十二歲

季春遊武林。

十一年甲午　七十三歲

秋遊武林按季滄葦振宜詩序中秋余過蘭江時季謝令也十月有假我堂文讌詩是年卜築芙蓉莊亦名紅豆莊

十二年乙未　七十四歲

自記中秋棲虎邱石佛院吉州施偉長男過訪偉長頃謁臨海先廟觀周成王饗彭祖二事鼎鼎足篆東澗二字余老耄不忘先烈遂號東澗遺老遊震澤洞庭逢重九地主許更生邀同侯月鷺翁于止路安卿諸人登高莫釐峰頂冬月寶應淮陰諸詩時三韓蔡魁吾為總漕又自記小至日宿白塔寺與介立師兄夜話長干度歲偕介丘道人同榻有詩

十三年丙申　七十五歲

自記丙申春就醫秦淮寓丁繼之水閣浹兩月臨行作絕句三十首是歲移居紅豆村莊金剛鈔緣起論六月廿八述心經箋緣起論中秋日書九月遊松江序高會堂詩不到雲間十有六載矣十一月有吳門送龔孝升大憲頒詔嶺南詩

十四年丁酉　七十六歲

四月過無錫。訪華仲通佛頂鈔輟簡再記於碧梧紅豆莊。曰蒙之鈔是經也。創始於辛卯歲之孟陬月。至今年中秋而始具草。七年之中。疢病侵尋禍患煎逼。僦居促數行旅喧呶。無一日不奉經與俱。又云暗燭暈筆殘膏漬紙細書飲格夾註差行。每至目輪火爆。肩髀石壓氣息支綴。僅而就寢。蓋殘年老眼著述之艱難若此。今得潰於成焉幸矣。冬住金陵逼除乃歸。自記長至日禮佛大報恩寺。偕石溪即介丘諸道人然燈繞塔。乙夜放光。應願歡喜。

十五年戊戌　七十七歲

春夏之交。遊武林遇覺浪和尚劇談。採花釀酒歌自題。中秋日仙酒告成。有桂殤詩。孫名佛日。小名桂哥。辛卯生。又夫人陳氏卒。

十六年己亥　七十八歲

正月杪至無錫訪華仲通。病不見。自記夏五靈巖夫山和尚偕魚山相國靜涵司農枉訪村居。又記佛頂鈔己亥歲晚覆視舊稿良多駢駁抖擻筋力刊定繕寫。五閱月始輟簡。

十七年庚子　七十九歲

正月下浣登靈巖天池諸山繼遊淮上夏往武林秋足疾詩文名脚氣漫藁訪求憨山夢遊全集校讐卒業與人尺牘村居多暇料理宿逋草得李忠文劉文端二公碑誌

十八年辛丑　八十歲

三月晦郡居被盜先生適置酒拂水山莊讌糧道李石臺來奉得免於難輿李梅公元鼎簡相知聚首樂極生悲山堂燕及之辰即江村胠篋之夕山妻稚子匍匐荒田片紙寸絲遂無遺剩又云五月被裘石臺公捐俸為製絺綌始得蔽體更治裝為武林之遊旬日逼暑促迴又序某集云夏過武林俛仰今昔悽然有雍門之悲自記紅豆樹二十年復華九月賤降時結子纔一顆老夫欲不誇為己瑞其可得乎是年箋註杜工部集成臘月移居入城

康熙元年壬寅　八十一歲

有登樓行元夕賦示施偉長松江弔許霞城詩

二年癸卯　八十二歲

先生晚歲註經工夫居多。是夏華嚴經註將成。病榻消寒雜詠序。冬苦上氣疾。

三年甲辰　八十三歲

五月二十四日辛。

墨花吟館感舊懷人集自叙

余抱病三年。聊以筆墨自遣。上年春夏間。編成年譜一卷。已付手民。冬間遭亡兒之變。懷抱愈惡。病益增劇。無意人間事矣。乃延至今春。尚難解脫。後思藉吟詠以自遣。因念平生師友。存少亡多。而知遇之感。交際之情。有不能忘於心。即有不能已於言者。每夕枕上。得詩數首。不兩月而成感舊詩一百二十首。爲亡者作。懷人詩六十首。爲存者作。其中軼事瑣言。恐閱者索解不得。乃各述其爵里與詩中所指。於詩後降格叙之。間有詩文可相證明者。附註於後。詩之先後以爵爲序。實用前人成例。叙中稱謂各有所當。而非敢意爲輕重。即刊附詩鈔年譜之後。用示後人。俾便參觀。並題四絕云。一編感舊有新詩。更咏懷人數半之。死者何多生者少。祇因暮景迫崦嵫。朝端師友半公卿。交到忘年有後生。得識中興曾李左。此生不負富雙睛。道咸而後同光繼。屈指生將七十年。歷數四朝人物眾。不知他日幾流傳。杜門不得事游行。枯坐何能了此生。却得病中消遣法。朝朝枕上報詩成。懷人詩中。邊中丞張學士陸殿撰。皆未謀面。竊比於古人之神交云。時在光緒己丑九月。桐溪達叟嚴辰作於吳門之沈氏耦園。時年

六十有八

感舊詩一百二十首

瑞邸西園主人

西園昔日闢郊枝。忘勢賢王獨愛才。猶記消寒招雅集。琴歌酒賦許追陪。

主人為睿廟之孫。瑞親王之子。諱奕誌。封郡王。娶滿洲文露軒侍郎蔚之女。道光戊申己酉間。年甫二十四五。因逸侍郎延一詞臣至邸。討論文學。侍郎遂以辛丑典試所得士吾郡張海門年丈金墉薦充是選。余因海丈得謁主人。招與談讌。並入書社詩社。極承盼睞。嘗作消寒會。射覆藏鉤。脫落形迹。曾進謁淀園邸第。為之鼓琴一曲。泠泠可聽。好士憐才之雅。令人感念不忘。

附錄西園主人見贈詩。秋雨小園靜。書窗對竹閑。悶無新句破。喜有故人來。煮茗掃殘葉。敲棋餘劫灰。題糕遲後約。花下倒金罍。

連緒齋公將軍成

西園曾記侍論文。戚畹多能世罕聞。晚作湖山東道主。竟容揖客重將軍。

公為滿洲正黃旗人。乃開國功臣武勳王楊古利十世孫。襲封一等英誠公。為瑞親王之壻。睿廟孫壻也。與西園主人為內弟兄。余於道光戊申己酉間。識公於西園座上。迨同治甲子。乞假歸里。適公來為鎮浙將軍。辱蒙招致。自

此歲至杭垣。倚公為東道主。每啟華筵。輒陪座末。談今論古。晨夕言歡。念舊憐才之雅。真足令人銘佩。癸酉奉召入都。猶通音問。公能詩精篆刻。書法專摹右軍。能作左書。余謹代刊喜聞過齋詩稿。以志欽感。

附錄緒齋上公見題拙集四詩。適志林泉暫屈身。論才端合掌絲綸。文章自古隆身價。得展春風迴出塵。獻賦才高猶未遇。文人際會亦何常。新篇贈我廻環誦。筆下生花字字香。湖山秀氣蔚人文。風月吟懷獨羨君。一水淡淡人宛在。溯洄只有賦停雲。由來咳唾盡珠璣。曲好其如和者稀。恨我十年書未讀。雷門布鼓自知非。

曾文正侯相師 國藩

聖代中興第一功。紫光追配貴英東。攀鱗附翼人多少。自愧荒莊守釣筒。

師為湖南湘鄉人。原名子城。甲午鄉舉後改名。道光戊戌翰林。仕至武英殿大學士。封一等毅勇侯。丁未考試漢教習。為閱卷大臣。余得出門下。在京時頗荷垂青。曾以金粟後身圖乞題。蒙賜二詩。惜已失去。惟記有與子一談身後事。今宵天上果何年兩語。謹誌於此。散館出都。擬投幕下從戎。惜為人事所阻。歸里後。曾於庚午辛未兩游江南。謁師於金陵潤州。曾蒙以金陵局刻四史見贈。且屬蘇省大吏。延入吳中書局。師以功臣畫像紫光閣。貴英東為

天命朝功臣。乃創滿洲文字者。

左文襄侯相 宗棠

不登甲第贊黃扉。異數酬庸曠代稀。我為遺黎曾乞命。一言許救萬民饑。

公為湖南湘陰人。道光壬辰舉人。同治朝入相。未登甲科。以功臣得枚卜。異數也。余於甲子還鄉辦賑。適公撫浙。曾經晉謁。請賑桐邑遺黎。蒙飭邑令毋使吏胥干預。人心無不感佩。

周芝臺相公師 祖培

相君文柄幾回持。每得佳章朗誦之。小子獨深知己感。瘦然名字玷彤墀。

師為河南商城人。嘉慶己卯翰林。咸豐朝入相。湖州紐松泉年丈福保。曾為余言。嘗與襄校。見師每得佳文。必為朗誦。己未朝考。為閱卷大臣。余卷為師所取。時彭長洲相國師。以樞臣召對。上諭以諸卷擬疏多不合格。詩題罕知出處。出告同人。適師得余卷。遂以第一進呈。蒙恩首列。得與館選。微名所自。感佩良深。

賈筠堂相國師 楨

世家上第筦中樞。桃李盈門競步趨。漫道閱人多不記。暗中摸索到狂奴。

師為山東黃縣人。道光丙戌榜眼。授職編修。咸豐朝入相。余己未座師也。先德曾官侍郎。師疊掌文衡。門下士不可數計。人言師性健忘。輙不辨其姓字。而余甫經一再進謁。居然不在點領之列。殊深僥倖。

瑞芝生相國師 常

東閣調元老宰臣。西湖載月舊詩人。却欣三度龍門託。桃李還兼桑梓親。

師為杭州駐防旗人。通籍後。例歸京旗。道光壬辰翰林。同治朝入相。丁未考試漢教習閱卷大臣。余嘗為師所取。己未覆試。又為閱卷大臣。庚申又奉命教習庶吉士。適余尚未散館。故前後及門三次。

全小汀相國師 慶

不是尋常負笈從。寵承帝命許登龍。三番領袖稱高足。如此恩知豈易逢。

師為滿洲正白旗人。道光己丑翰林。同治朝入相。咸豐己未。師奉命教習庶吉士。己未兩次大課。庚申散館前大課。余皆忝首列。

沈經笙相國同年大前輩 桂芬

相業當年飭紀綱。同科舉子獨鍾祥。華門曾辱高軒過。置腹推心語敢忘。

公為江蘇吳江人。寄宛平籍。道光丁未翰林。同治朝入相。時粵匪初平。捻氛尚熾。公在樞垣。以整綱飭紀。贊成大功。計癸卯十八省正副榜一千五百十五人。入相惟公一人耳。余忝同鄉舉。早相過從。壬戌散館首列。以賦中用女堯舜字。奉懿旨譴責。降置十名。改官刑曹。咸謂樞曹有人媒孽其短者。公時已為貳卿。適派殿試讀卷。故特枉駕慰問。告以殿試曾置鼎甲。實出慈禧懿旨。則散館之事。亦必非由媒孽。戒勿怨尤。其言正而不阿。令人欽佩。

趙蓉舫大司寇師 光

許燕手筆抗三希。思白而還作者稀。畢竟文章知己感。點頭漫信有朱衣。

師為雲南昆明人。嘉慶庚辰翰林。官至刑部尚書。以書法名天下。己未座師。余卷為師取中。蒙諭闈中幾棄而復取者再。故余撰有南宮僥失記。刊入年譜。今再附刊於此。

南宮僥失記。辰之捷南宮也。出志眷園師房。為座師趙蓉舫大司寇所取中。己未榜後即知之。而其中有僥失之故。則越歲庚申始知之。至其中有鬼神播弄之奇。則又越歲辛酉始知之。是不可以不記也。庚申之夏。趙師以第二女許字同年光緝甫水部熙為繼室。而命孫燮臣同年家鼐與

辰為媒妁。因是得與喜筵十次。席間輒談及上年闈中之事。謂辰卷幾失而得之。其情頗多曲折。蓋因禮部奏請欽定中額。例在三月之杪。而四月朔即須進呈十本。故只能先行酌定中卷。而後分配定額。然各省人才之多。向推江浙湖南三省。每遇中額命下。他省率取不足定額。轉欲求之遺卷。惟此三省。往往取浮於額。不能無割愛之卷。此次浙省中額十七名。向例四總裁均分之外。尚多一卷。則歸首座。是科乃貴筠堂相國師也。而趙師取定浙省額中卷。竟有九卷之多。今欲留四棄五。實覺愛不忍釋。持向貴師熟商。請以額中餘數一名見讓。貴師欣然從命。蓋貴師雖入閣。而趙師固翰林前輩也。趙師謂此九卷皆經精選。無可陶汰。只能隨手抽去四卷。各憑天命。而不必論文。則辰卷正在抽去之列。已成絕望矣。乃發榜前數日。例將各房中卷發還。令各覆校。而趙師廉得志師房中竟未取中一卷。心為歉然。蓋志師固趙師之年家子也。雖其房中自有他總裁取中。而趙師終以為憾事。乃思有以彌此憾者。急檢他省之卷。由志師房呈薦者。翻閱數四。皆疵累顯然。萬難取中。而心中則仍惓惓於浙卷。省所棄之四卷。姑取閱之。則適有志師所薦者。即辰卷也。然中額已滿。無可為計。乃微聞實師言。入謂浙多佳卷。我所今獨患其少。急請其故。則稱中僅三卷。尚有一卷。求之不得。趙師不覺喜動顏色。謂可再讓一卷否。貴師欣然從命。於是辰卷乃得入彀。然趙師則謂尚有沈成兩總裁。若知貴師讓出兩卷。而欲得其一。則手將無辭以拒。勢不能撤去先定之五卷。而只能撤去後入之一卷。則辰卷猶在未定之天也。直至發榜之日。問知沈成兩師浙卷並無割愛。辰卷乃安然無撤去之患。而姓氏始得登於榜上。辰聆一番議論。不禁汗流浹背。以為成此微名。實由前定。而非出志師之房。則萬無中理。孰知其中尚有不實不盡者。則趙師亦為鬼神所播弄也。直至辛酉始知之。會榜同年例於新年團拜闈。拈值年。而辰適於辛酉正月拈得之。凡同年有慶吊事。例歸承辦。而是年適連喪三同年。先為路戶部昭德。繼為李工部文。後皆不過為出知單。寫屏分送。賻儀而已。最後為雲南王吏部綺畛。其情有可慘者。蓋其父年將七旬。為道光己酉舉人。時因滇回作亂。無地容身。間關萬里來就其子。到甬月餘。而子忽暴逝。存歿皆無以為計。李若農同年文

因特傳其房師蕭質齋前輩之命，逸長為之設法，蓋蕭亦王之鄉人也。長謂此事當先求四座師為之提倡，徒恃值年之知單無濟也，是固之誼不容辭者。即懇趙師請為倡捐，加札傳示諸同年。師忽謙讓未遑，謂王君於我為鄉人而已，未同榜，多寒畯，未便為挾求之舉，無已，請他師先發而後可。辰遂歷懇嘗師沈師成師，皆從其請，倡捐加札。乃復請諸趙師，師無辭以拒，亦照行焉。而顧有愧對之意，因謂之曰：王君之父本所素識，而王君之卷又為我手所取中者。前時之相拒，正非推而遠之。辰亦進而言曰：辰忝為值年，於同人亦何厚薄，今年連喪三同年，而獨為王君盡力者，固以其情較慘，亦以王君有同房之誼也。師聞之而愕然曰：王君與汝為同房乎？辰曰：同出志師之房，有同門錄可證也。師為之舌撟不下者有頃，辰亦爽然若有所失。蓋各懷上年所談之事，謂師未中志師房中一卷，特百計搜羅辰卷以彌此憾。而孰知王君之卷固出志師房中，而為師所取中者也。然則上年闈中，知先廉得主君之卷業經取中，則辰卷萬無入彀理，而其時誤以為志師房中未中一卷者，非為鬼神所播弄也哉。辰於是益懔然於微名之偉獲，竟由冥冥中若或使之。故每遇觀劇，輒喜看衡碑亭一劇，是劇演主司閱卷，棄之旁，有一神拾置案上，再棄再拾，而後得入彀焉。辰之中式也，將毋同。然此劇乃為應試者有見色不亂之隱德，以此感動神明。辰則一無隱德可資感格者，惟泣念先君子刲股盡孝，生平守不二色之戒，因求科名而不得，其望子成名之心，雖在九泉，有不能忘情者，故有此感召耳。不可不記之，以示我後人。從知因果書中每言科名之得失，必有鬼神主持場中文字，亦鬼神默相成之，其說殆不盡虛誣。辰是年首場三藝，不假思索，一揮而就，黎明即繳卷出場，為向來所未有，而趙師之取中，又有如許曲折，謂之無鬼神也得乎。世之少年科第，自誇文能命中者，未免大言欺人；而衡文之者，輒自詡老眼無花，不知特為鬼神所役而已。可不畏哉。

王菱堂大司空師　廣蔭

上帝曾書五色雲。六卿正位久宣勤。君恩正渥騎箕去。自愧蕪才任誄文。

師為南通州人。道光癸未榜眼。授職編修。官至工部尚書。丁未考試漢教習閱卷大臣。咸豐壬子薨於位。適余為值年。故同年公祭之文。屬余秉筆。

桑可齋大司寇大前輩 春榮

廿年父執舊承恩。分屬蓮山老輩尊。猶記萱堂周甲日。勞公介壽自登門。

公為吾浙紹興人。家宛平橋。道光壬辰翰林。官至刑部尚書。先為雲南知府。與先考通譜至交。咸豐乙未會榜前。余為先妣六秩稱觴。演劇於湖州會館。蒙公親臨祝嘏。

曹琢如大司馬同年 毓瑛

鶴立長身迥出羣。酒酣以往喜論文。無端身置青雲上。密勿陳謨不得聞。

公為江蘇江陰人。以道光丁酉拔貢。分兵部。入軍機。中癸卯舉人。官至兵部尚書。公為李申耆先生高弟。時文專學天崇。每遇酒酣耳熱。輒喜自誦其文。余因李鷺門房師。與公同邑。為之介紹。故甲辰入都。即與訂交。乃隔省同年中最相習者。丁未先考入都。兩次召對。皆公左右之。

志鵠雲大司寇師 和

世列三台眾所欽。家傳玉尺重詞林。焦桐終墮焚琴劫。孫負當年薦士心。

師為滿洲正藍旗人。咸豐壬子翰林。官至刑部尚書。乃嘉慶庚辰翰林文露軒侍郎之子。余乙未房師也。是科如不出師房。幾乎不能入彀。見余所撰南宮佹失記。余屢薦不售。久困登科。知遇之恩。終身志感。特附錄會試卷本房總批於此。以示後人。

附錄乙未會試卷本房總批、用法則脫化集處。運思則追摹在陸。取之靈皋子以厚其氣。參之韞山堂以和其聲。但觀首藝之用心。猶是時文之作手。讀次藝而驚其博雅。閱孟藝而純乎古文。八十字短護唐賢。二十三場浸淫漢學。糊名作啟。喜得真才。執贄初來。緞言往事。知生三生夙慧。十三載遨遊侍官。退方登科。弱冠生天。徵異夢。蘇軾為釋子後身。發迹有奇緣。徐凝作他鄉舉首。讀書萬卷。技生薄雕蟲。下筆千言。才高倚馬。范希文秀才抱負陳同甫豪傑心胸。詞客醉西園。曾繞高風於梁苑。一吟明附東閣。新傳其佳句於朝鮮。以詩酒為生涯。得山川之奇氣。五嶽登其一。望其三。五湖濟其三。沿其一。浮大江而上下。三登黃崔之樓。歷雲棧以去來。四度碧雞之嶺。十年燕市。七上龍門。被房薦者三。膺堂備者六。文偏憎命。詩竟窮人。自遺孫露以來。未了拏雲之慮。飢驅列國。徵骨幾銷。飽學平生。壯心終在。三年教習。棄墨綬而不拈。兩載分曹。薄丹書而不讀。丙辰下第詩云。揀作唐時皇甫鎮。耐他趙逸廿三回。蓋已為深。滿高壘之謀。因而成破斧焚舟之舉。一朝脫穎。千里空羣。果然名士無虛。爭以得人相賀。科名開一族。破劉蛻之天荒。詩學紹三傳。述陸機之祖德。共說善人門第。後世必昌。從知廉吏之兒孫。彼蒼不負。新衣未着。惜乎失永叔之大魁。重席皆虛。畢竟讓戴憑以

獨生三鼓不揚一軍皆驚終同牛耳之盟略吐龍賓之氣雖揚名鳳翮自慚遲我十年而降格奇文尤足加人一等當杏苑簪花之日正萱堂周甲之長六秩筵開一聲臚唱七千里泥金報至喜溢崇封三十年硯鏡磨穿快登蓬島且收拾名山事業留示後人好安排華國文章和鳴盛世何嫌晚遇歷仙班而歲卜九遷如此奇才儲相業而名儕四佐生其努力以副予言

羅蘿村少司空師 文俊

猶記探花使者來衡文兩浙廣搜材千言賦罷邀欣賞得意名場第一回

師為廣東南海人道光壬午探花授職編修官至工部侍郎道光庚子視學吾浙試士以古學為重辛丑壬寅歲科兩試余皆忝列前茅而壬寅試聞雞起舞賦長二千餘言為師擊賞發案後特傳八學前列之士十人進見余年最少得陪座末並送入詁經精舍肄業後以公車留京蒙師命與諸同年作文社親為評騭獲益良多

侯葉庵少宰師 桐

寄生桃李返鄉園要託龍門庇本根最感京華稱慶日登堂為我壽椿萱

師為江蘇無錫人嘉慶庚辰翰林官至吏部侍郎道光癸卯浙江正典試余寄籍黔闈中式而甲辰會試後呈請改歸原籍應與浙省同年團拜故亦執

贄門下。頗邀青目。己酉充覺羅正黃旗教習。為先考妣五旬稱慶。演劇於才
盛館。蒙師親臨祝嘏。向來門生為二親稱觴於師門。但請書壽言而不敢具
柬。亦無親到者。師乃破格相待。殊令感念不忘。

吳和甫少宰大前輩 存義

交情念在紀羣間。詩酒因緣不等閑。晚作西泠東道主。幸叨廣廈庇歡顏。
公為江蘇泰興人。道光戊戌翰林。官至吏部侍郎。癸卯視學滇南。與先考詩
酒論文。極為契洽。故余癸卯春在京。聞訃發喪。公來哭奠。自余得館選。忝為
後輩。時以詩詞就正。極蒙獎借。晚年視學吾浙。適余乞假歸里。每至杭垣。侑
公為東道主。

石襄臣少司空 贊清

大名赫赫震重洋。信有人間石敢當。却憶京華分手後。尚留一面在三湘。
公為貴州貴筑人。道光戊戌進士。由直隸知縣。仕至工部侍郎。咸豐庚申。夷
入天津城。公為郡守。要求百端。不為屈。被挾至夷營。誓絕食以殉。夷人驚歎
送還。由是名動九重。超授順天府尹。余往年游津。作石太守歌贈之。後同治

聖德詩。有呼天欲告東方朔。京尹居然用伯夷之句。即指公也。公長於詩詞。喜集唐詩。有飣餖集。及紫荃山館詩餘。余乙丑年道出長沙。適公為湘藩。辱承厚贈。石敢當為古勇士。見史游急就章。

附錄紫荃山館詩餘滿江紅三闋余在吳營中。絕粒求死。辛繡圓來視為余痛哭。因作此示之。生死關頭。有甚麼遲疑不決。又何必勞觀痛哭。聲聲悲咽。海國直教銀管誤。天家且恐金甌缺。恨潼關不守老哥舒。勛名裂。段公笏。蘇卿節。雎陽齒。常山舌。算古今臣子。後先同轍。養氣久無心可動。招魂只有恩難絕。戴頭顱一箇此間來。拚流血。余在吳營語辛繡曰。署中官印一。令箭一。庫銀三萬。速交天津縣令。並屬幕友曾卓軒。刻余集唐詩事。後繡圓述以為笑。謂余命且不要。尚要刻詩。亦好名之累也。因作此用前韻。沒世無稱。尼山語昭然明決。爭怪我書生積習。臨危淒咽。十載案頭螢焰冷。幾回天上蟾輪缺。拚將軍豹死尚留皮。名休裂。既無取。司空節。更何問。張儀舌。只錦囊投刺。恐遭覆轍。壯士蒿歌原快事。外孫鑿曰。尤奇絕。兩般兒總是一般情。留心血。有問吳營中情事者。作此答之。用前韻。中外華夷。是與非一言而決。管甚麼天津橋下。水流嗚咽。信國讀書何所事。椒山有膽休教缺。倘當時一箇念頭差。身名裂。敢自訓堅多節。更那得。廣長舌。仗天公垂念。還轅返轍。使酒曾拚千日醉。傳餐已是三朝絕。恨樓蘭未斬竟歸來。空嘔血。

錢湘吟少司寇世文同年前輩 寶康

文章有福到公卿。何必空爭赫赫名。記得當年公讌地。高談雄辯獨無聲。

公為吾浙嘉善人。道光庚戌翰林。官至刑部侍郎。乃萍江師之弟。才不及師。

而以度勝。迭司文柄。位副六卿。福亦視師為勝。

葉棣如閣學師 覲儀

許我登科眼獨青。未開蕊榜賀椿庭。文場水鑑能操券。更比朱衣點首靈。

師為江蘇六合人。道光癸巳翰林。官至內閣學士。庚子以雲南正典試留視學。與先考詩酒交歡。至相得也。時余留家習舉業。每寄文字至滇。先考即携以就正。極蒙擊賞。因拜門下。故癸卯寄籍黔試。闈作寄到。師即向先考稱賀。決以必售。榜發果如其言。

成魏卿倉師師 琦

九遷欲到九霄傍。手柄文衡物色忙。祇為曾充鄗塢客。至今人惜蔡中郎。

師以庚戌進士。官戶部。不數年。即擢至工部侍郎。旋放倉場侍郎。余已未座師也。惜為鄭邸所舉。故辛酉事發後。牽連罷職。

賀耦庚制府師 長齡

久鎮遐方酷愛才。寄生桃李當親栽。巍巍鈐閣森嚴地。校藝曾容八座陪。

師為湖南善化人。嘉慶戊辰翰林。官至雲貴總督。道光癸卯。余寄籍黔闈中

式。適師以巡撫為監臨。因拜門下。發榜之日。見余二場經文。極賞之。已己升任滇督。每於先考衙參時。譽余文不去口。觀風課士。命余至節署。獨校書院文字。朝夕侍膳。親炙訓言。

陸立夫制府師 建瀛

愛才如命古之遺。殉節嚴疆四海知。竟有流言疑許遠。好憑韓筆黜韋詩。

師為湖北沔陽人。道光壬午翰林。官至兩江總督。咸豐癸丑。江甯失守殉節。乃事後有傳其逋作黄冠者。正如韋應物雎陽感懷詩之疑許遠。賴有昌黎書張中丞傳後一文。為之辨雪。師於丙午撫滇。下車觀風。以三邊利病策課士。余為人捉刀。得邀物色。因拜門下。蒙手書楹聯見贈云。文字之交通於性命。詩書所得有此才華。並酬以孫子兵書一部。追念恩知。彌深感愧。

吳仲昀制府大前輩 振棫

蓬萊夙望老疆臣。每侍談詩笑語親。為念平生知己感。至今清夢繞平津。

公為吾浙錢塘人。嘉慶甲戌翰林。官至雲貴總督。咸豐癸丑。余奔先考喪至滇。適公為滇撫。晉謁節署。索觀詩稿。從此得邀青目。為之集腋歸喪。館選後

託鉢游秦。適公已乞病為寓公。得以後輩禮見。晚年歸里。余亦時至杭垣。公每見必勸刻詩。且尤賞余之試帖。實平生第一知己。故壬申年弔公之喪。敬撰長聯奉挽云。三十科承明前輩。官高一品。壽滿八旬。通籍後甲子將周。偏嶄此兩載光陰。不使士林覘盛典。七千里孤露餘生。初見滇中。重逢陝右。歸田後步趨更切。却追憶廿年酬唱。空繙詩卷感恩知。

附錄仲昀制府滇中見贈舊作　一飽不可得。去家依故人。黃梅萬山雨。小別亦酸辛。鈍馬愁溪漲。昏燈動壁塵。幸聞無盜警。書札慰慈親。文武無方略。平生負國深。艱危遂如此。嘯詠復何心。邊地才尤少。衰年病易侵。吏誰相慰勞。口語似風琴。萬里麻衣淚。來穿棧閣雲。還聞絕交論。（詩有西華萬帔語）誰念送窮文。梁苑風猶在。（舊年瑞郎有酬唱之雅）燕臺日易曛。幾年流落恨。北雁總愁聞。退隱消諸妄。吾今已病忘。青山付歸夢。白髮晦詩狂。忽枉瑤華贈。如聞微妙香。空勞建勳業。嶮景忽頹唐。君問當官事。迂疏負聖明。天高百變遠。恩重一身輕。小民何罪。（勸辦回匪甫蔵事）經年政未平。方今重頗牧。白面敢談兵。嗟嗟誰壯士。赤手挽天河。地苦驚魂過。江寒戰骨多。（時江南郡縣多失守）故鄉書不到。諸將竟如何。何日篤湖畔。相攜聽棹歌。以上各詩。皆依舊本。故與花宜館詩鈔刊本略異。

沈文忠制府師　兆霖

信有人經並可師。勤官水死太離奇。不堪回憶稱觴日。獨賞荒莊介壽詩。

師為吾浙錢塘人。道光丙申翰林。官至陝甘總督。余乙未座師也。師久值南

齋咸豐辛酉垂簾新政以大司馬簡任樞臣適有甘番之變出為星使留任
總制劉番凱旋中途為山水湮沒實為奇變余撰有同年公祭之文述其顛
末庚申年值師六旬介壽實余為值年因約諸同年稱觴於謝公祠並各賦
詩為壽余詩特蒙擊賞謂如彈丸脫手殊自愧也

馬瑞敏制府 新貽

唐時賊刺武元衡奇事相同四海驚我昔為民曾請命一天霖雨慰蒼生
公為山東菏澤人道光丁未進士由安徽知縣仕至兩江總督被張文祥刺
死實為千古奇變余於同治甲子還鄉辦賑並請開善後局所遞章程蒙公
贊賞施行而乙丑丁為嘉府合屬稟請寬徵竟得徵七免三禾民受惠不淺

丁稚璜制府同年前輩 寶楨

憶同矮屋兆文光天為名臣早示祥忝附鵬搏終塌翼雲程九萬獨翺翔
公為貴州平遠人咸豐癸丑庶常以軍功保留館由湖南知府洊升四川總
督任山東巡撫時捕得內監潛行出京者稟請正法以是名震天下並被兩
宮知遇故在川督任內屢遭蜚語而恩眷不衰余於道光乙亥初應浙試禱

於天竺大士得籤云。玉兔待重生。光華當滿室。癸卯寄籍黔試。三場適坐重字號。號軍忽告衆曰。昨夜月沒後。忽見光明如晝。誤為天曉。起視則有光自號座出射。其為諸君之金光乎。余因憶籤語頗自竊喜。及獲雋後。公車入都。見諸同年。頗有談及重字號放光之事。因共證之。則是號共中四人。公與余。及鄧碧泉玉峯。余璧臣象穀也。後鄧余皆以一榜終。余雖忝與館選。而名業一無所就。獨公仕路飛騰。位望烜赫。卓為一代名臣。矮屋放光。實為公一人之瑞。餘三人者。聊為末光之附耳。

何小宋制府同年前輩 璟

陶潛一飯思冥報。況復尊嚴八座躋。三度摳衣三折柬。不教舊雨隔雲泥。

公為廣東香山人。道光丁未翰林。官至閩浙總督。與余鄉舉同年。又為詞垣前後輩。故在京時相過從。迨公貴顯後。一遇於皖。再遇於蘇。三遇於浙。皆承畧分言情。欵留談讌。

蔣濂生中丞太夫子 霨遠

窮途阮籍感深恩。正值邊烽匝地昏。三上罪言曾不罪。祇因先世託龍門。

公為漢軍廂藍旗人。道光乙未進士。由部曹外放知府。官至貴州巡撫。曾官雲南府。為先考舉主。余於咸豐癸丑奔喪至滇。適公撫黔。故於甲寅訖鉢至黔。蒙公為登高之呼。藉潤行囊。且得刊成先集。是冬桐梓奸民楊龍喜倡亂。連陷三城。余乃自黔返滇。途中三上書於公。言討賊事。語多戇直。公不罪之。殊可感也。

徐新齋中丞大前輩之銘

感恩知己在窮途。猶記依依送出都。可惜官高偏速謗。自今死事尚模糊。

公為貴州開泰人。道光丙申翰林。官至雲南巡撫。余於甲辰公車入都。拜謁鄉先輩。即得識公。迨咸豐乙卯。由黔携眷入都。應禮部試。困於成都逆旅。適公以奉諱作寓公。投詩進謁。極承盼睞。逾等。為之盡力揄揚。乃得集腋成行。丁巳。公以服闋入都。簡放滇臬。酒盞詩筒。於倥偬中唱酬不輟。迨己未得館選後。猶通音問。後乃聞滇中漢回搆釁。而公左袒回人。大干清議。卒為回人所害。不得其死。可勝歎惋。

蔣薌泉中丞益澧

百戰勳名冠九州。獨將遺愛越中留。鰍生曾拜分金惠。每撫甘棠說故侯。

公為湖南湘鄉人。以軍功起家。官至廣東巡撫。余於同治甲子。還鄉辦賑旋設善後局。適公恢復全浙。以藩司護撫篆。凡為民請命之事。無不言聽計從。並拜分金之惠。至今遊西湖過蔣公祠。輙為留連不去。

鮑花潭中丞前輩 源深

避劫澄懷授館餐。曾邀大庇閤家歡。自從旌節還山後。得讀宏篇侍講壇。

公為安徽和州人。道光丁未翰林。官至山西巡撫。余己未館選後。始以後輩禮進謁。不相習也。乃庚申八月。夷犯都城。倉卒携家避至澄懷園。蒙公伉儷款留。得安喘息。由是兩家往來無間。公夫人與內子。約為姊妹。並以第三女字公滕下。故予假歸後。公於丙寅視學江蘇。招余襄校。余曾一至茸城試院。及公還山後。在浙在滬。皆得相見。嘗以補竹軒詩屬為校定。

勒少仲中丞同年 方琦

不換頭銜惹眾猜。居然真箇踐三台。八旬壽母稱觴日。曾辱莪冠一拜來。

公為江西新建人。以道光丁酉拔貢。官刑部。中癸卯副榜。甲辰舉人。官至貴州巡撫。乞假歸。余本以癸卯同年。在京相識。迨公官江蘇時。相過從。乙卯值

先妣八旬壽辰。稱觴於吳門之拙政園。蒙公親臨祝嘏。軍興以來。名器猾濫道員無不保二品銜者。公亦得是保。而獨不戴用。直至真除藩司。始丹其頂其力矯浮俗類如此。

錢泙矼副憲師 寶書

先為益友。後為師。每憶長歌痛哭時。文字之交。真道義。非因謁卷感恩知。

師為吾郡嘉善人。道光辛丑進士。分戶部。官至都察院左副都御史。擢吏戶兩部侍郎。師六藝精通。五官並用。實為吾郡空前絕後之才。故入樞曹。後樞臣皆倚如左右手。而尤為恭邸所眷。咸豐己未為覆試朝考閱卷大臣。故余以師事。然余與師相知十數年。眷屬往還如一家。而忝為道義之交。於考試事不通一毫關節。故得館選後。呈師詩云。李膺竟邀坡老薦。祇因金簡竊援持蓋紀實也。迨公之喪。余作百韻詩哭之。

龍蘭簃太常師 元僖

遐方覔舉託龍門。知己生平最感恩。獨愛寄生桃李種。而今摧折正枯根。

師為廣東順德人。道光乙未翰林。官至太常寺卿。乞養歸里。壽逾八秩。癸卯

貴州正典試。余卷為師所取中。尤賞余二場經文。故於同門中最邀青目。公車留京時。以詩文請業。輒蒙擊賞。每當索米計窮。即向師門告貸。不惜解囊濟急。此恩感佩終身。

周小棠廷尉同年 家楣

同為退鷁。獨翺翔事業文章動廟廊。遺命至今呼負負。未編主傳附旗常。

君為江蘇宜興人。與余己未同年。同得館選。壬戌同補散館。余散刑曹。君得禮曹。旋入津署。由侍御轉九卿。典試粵蜀。官京兆尹。遷廷尉。擢少宰。余乞假還山。與諸同年罕通魚雁。惟君音問不絕。光緒己卯。先妣八旬正壽。同年公祝之文。為君所撰。言之親切有味。迨君遭潘太夫人之喪。亦承命為撰家傳。頗邀許可。故君於丙戌臨易簀時。遺命猶子。索余傳文。祇以病困頻年。尚呼負負。

附錄小棠同年撰公祝先妣王太夫人八旬壽序○皇上龍飛之五年。孟夏月十日。為嚴緇生同年尊慈年伯母王太夫人八旬設帨。於是緇生乞假歸侍。蓋十有五年矣。以書抵京師。敘太夫人懿行崖略。徵同歲生詩。而以序屬家楣。不敢以不文辭。緇生之官於京朝也。太夫人方就養於黔。家楣等未獲一登堂瞻睹太夫人懿範。聞太夫人明訓。然讀所著寫韻樓[illegible]竊窺其用心。乃歎太夫人深有得於詩。而以之相夫。以之教子。由是而進[illegible]

祺綠眉壽圖詩教之所以昌而天之所以榮詩人也詩也者原本忠厚而大之即以事父事君者也太夫人系出安慶蚤源為詩嘉石樓寓金陵
之白鷺州大父封亭銀臺著寶綸齋詩文集父竹嘯翁輯著江集帆影閣詩鈔浙江水利考宋州從政錄等書幼聞庭訓隨侍宦轍續著書工實習吟
咏得三百篇宗旨飫聆善政職忠孝大義業羅湖山之助此詩教之所自受也洎歸我年伯太守比玉先生逮事太年伯母蔡太夫人舊獲白義加
佐磬濡先意承志幽畫嬸道時嚴氏方權於財太夫人以履中所積廉信錄一編賤述諸善舉請於堂上次第行之既終事蔡太恭人家中落以太
夫人最得姑心平日所畀金玉寶玩無算悉出以分諸季無私蓄私隱和穆妯娌親黨無間言溫柔敦厚詩之教也惟心宅於厚而後積其厚於家
推其厚於世詩之用基此矣先生敦學行其體用於詩為餘事而詩特雄弱冠補博士弟子食廩餼名噪庠序間顧五試秋闈屢薦不售以郡丞仕
滇歷權邊要赤緊各缺補雲南郡丞權知麗江府調順寧府所至循聲惠政來暮去思其惓惓忠君愛民之心見諸琅玕山館詩集蓋自宦滇後詩益
富且工太夫人間關萬里形影相隨黽勉同心操持內政儉以佐先生之廉慈以佐先生之惠公餘聯吟疊韻唱和雍容達情治譜都入詩篇於是有
官舍咏懷諸詩及先生運銅北上車馬天涯羈難家計義方兼任別懷點飛於是有贈行寄外諸詩至於悵望親闈春懷手足秋聲鴻雁鄉思梅花
則有思親寄懷姊妹諸詩讀之令人油然生孝弟之心焉所生成立者丈夫子三女公子三皆稟承家訓而於太夫人詩教所得尤深太夫人之所
為教非風雲月露以逞妍鬭巧之謂謂原本忠厚而即以事父事君者也集中示諸子詩兢兢以通經學造昔賢親民莫為俗吏立朝勉學名臣為訓
送女則以內則宜家姑恩周極婦道無違為最此太夫人為教之大端也長君伯雅觀察以詩人為循吏於滇於黔累膺劇受林文忠知最深時
胡文忠方為郡守同官尤相得政譽詩名一時並噪今官於吳由松江郡丞薦膺太守晉監司一官一集卓然成家可觀其詩而知其賢見其餘而
知太夫人之教也縉生同年太夫人仲子也初以名孝廉官刑部己未成進士以詩被文宗顯皇帝之知朝考擢第一入詞垣壬戌補散館又第

一奉皇太后懿旨改利勸有紀事述懷律句為海內傳誦思深而不怨有詩人忠愛之旨焉錫生之歸十數年值國家盛典中原大定西北武功食曰有繼生在朝則鉅製鴻文樂章鐃吹燕許手筆濡染淋漓當[illegible]聖世光也同人文讌之會勝地良時抒懷縱論酒酣耳熱言念傳傳真不曰倘繼生在聖則酒雄詩伯興會飛騰必有佳章健筆讀之快心也而繼生依戀晨昏仰承聖善之訓為善於鄉籌賑米以活飢民創書院以[illegible]後業是育嬰堂保嬰局以字幼弱其最大者請事收漕樣鹽積弊為德尤久且遠皆太夫人忠厚之教也自比玉先生仙去太夫人始以叔子宦黔就養清鎮縣正安州郎岱聽思州府一時官聲卓越得之母教為多遠移任石阡適遭賊警叔子慷慨誓眾登城圍守城陷殉之太夫人命僕人抱幼子瀨恆避而自率叔子婦及二女投署後荷池池水淺賊亦掠而去鄉人德之者救之得生相率由間道出城而遯遂由黔而湘而鄂而吳以歸此叔子事君之忠太夫人詩教之大也太夫人之旋浙也長女已歸金陵李氏隨宦羊城往來郵簡絡繹於道訓女之作眾見詩集次女歸沈仲復前輩詩才尤卓學尤專於伯仲間各擅吟壇無或出其右於太夫人鍾愛為最姑山嗜水相得益彰鰈硯廬唱酬傳誦藝林而仲復前輩在觀察諸任閒靈桑大利數建善舉以垂久遠當時咸奉為準則謂事君愛民此真無負維時太夫人相依甥館所以引而導之者尤切近易入其詩教之所推達矣歲在己丑夏太夫人患腹疾幾殆季女躬侍湯藥禱天求代刲股和藥以進太夫人即霍然起而代之者竟如所請得旨旌表孝女此與叔子同為忠孝之大節要皆太夫人詩教之尤著也至於家婦汪恭人以能詩[illegible]名[illegible]諸婦或以賢著或以節稱罔不秉承懿訓稱美鄉閭孫曾林立異[illegible]長者已隸膠庠登仕籍人文蔚起繩繩承歡固人情所得一焉而以為樂者太夫人則環顧怡然幾於相見頷之而已即家人稱揄揚甚美書不勝書不自覺其文之受行汪洋而不能竟誠筆弱體卑所致貴亦太夫人之繼行多福使握筆揮思極情摹繪而仍無足道其百一焉要其本詩以為教而天之錫以純嘏俾爾昌熾所以厚詩人而訓誡德於無疆者[illegible]有以相獨於[illegible]而即是為天保九如之壽也繼生人之才於我同年中稱尤[illegible]遭際聖世揚

芬承明遇不可謂不隆。於諸彼蒼生才之意。宜有以栽培而光大之矣。乃遇之於往昳崇隆之報。而予以人倫極盛之遭。孰輕孰重。孰為厚薄。無待於辨。而繼生之所以體親心述天庥者。詩曰夙興夜寐。無忝爾所生。則繼生之志。而亦同人之所以望於繼生也。是為序。

馮文介光卿前輩 培元

後輩名稱許預支。當年戲語寓深期。後來忝學花磚步。不識忠魂可得知。

公為吾浙仁和人。道光甲辰探花。授職編修。官至光祿寺卿。咸豐壬子。典試楚北。遂留視學。癸丑武昌城陷殉節。公通籍後。即相過從。送抱推襟。十年無閒。然余每尊為鄉先達。而不敢雁行。簡牘則稱名以進。公一日忽於廣座謂余曰。君他日必為翰林後輩。何不預稱侍生。衆皆大笑。言雖近戲。而期之實深。迨余追步蓬山。而公已不及見矣。念之黯然。

丁濂甫先師前輩 紹周

采及芻蕘信大賢。衡文到處頌聲傳。吏胥歛手人才出。選士而今不選錢。

君為江蘇丹徒人。道光庚戌翰林。官至光祿寺卿。同治庚午。視學吾浙。適值選拔之期。余以詞垣後輩。在京舊識。時以詩文投贈。因為言浙省舊習。凡士子考優拔者。院吏必横索卷費。以致寒士皆不能與試。君納其言。為設厲禁。

掃葉山房

故是科優拔多寒畯力學之士。人心無不感悅。

附錄丁濂甫學士見和詩 君有龍蛇在筆端。神風何意引迴瀾。胸中磊塊紓奇氣。眼底湖山得大觀。傳世工夫閒裏足。情才懷抱古來難。上林多少翻飛翼。誰是凌風七尺翰。文字因緣石引針。肯教榛莽溷瑤林。十年白紵驚前夢。五夜青燈鑿此心。畢竟時趨非故步。要從大雅振元音。自慚頭腦冬烘甚。讀罷君詩愧益深。

章采南祭酒同年前輩 鋆

眼看平步上金鰲。皆及歐門望獨高。最憶玉堂同詠史。聯吟三友興偏豪。

君為吾浙鄞縣人。咸豐壬子殿撰。官至國子監祭酒。余與君同受知於羅蘿村師。道光甲辰。公車留京。即與君聯文社。壬子臚傳之日。余以下第舉子亦隨衆在乾清門聽宣。親見君以第一人及第。己未館選後。曾邀君與張香濤解元三人。同作詠史詩社。

王蓮西常少親家 維珍

屢操文柄拜恩偏。直諫休官亦自賢。君有佳兒我佳壻。兩家遺硯並能傳。

君為直隸天津人。以道光己酉拔貢分禮部。中咸豐辛亥舉人。庚申進士。官至太常寺少卿。素負才名。尤工書法。三次襄校春闈。同治丁卯為閩省正典試

余以第三女適令子朵垣壻頤勳由謄錄得官現補奉天岫巖州牧頗有吏才為上台所引重

支少鶴學士前輩 清彥

獻賦彤廷及歛時相思蜀道正栖遲却欣追步蓬山後得向秦中一捧巵

君為吾郡海鹽人道光戊戌翰林丁未大考一等第二擢授庶子旋晉學士遂視蜀學咸豐癸丑余奔喪過蜀君以任滿之病未歸乙未館選後辛酉託鉢游秦適君為寓公屢陪談讌相得甚歡

張海門侍講年丈前輩 金鏞

高文典冊重巖廊羣紀交情異泛常十載長安詩酒契可知始願畧能償

丈為吾郡平湖人道光辛丑翰林官至侍講係乙酉拔貢與小漁從伯副車同年故予執年家子禮與先考本舊識丁未入都復約為昆弟故癸丑先考之喪丈來哭奠余留京十年詩酒言歡相得無間丈本詞垣名手而久未得掌文衡咸豐乙卯宣廟實錄告成前後序無敢秉筆者掌院以屬丈奏御稱旨遂得典試山右視學楚南余丙辰下第丈書來勸就京職以待再試謂畢

竟春秋尚富。安知始願之不可償。期許之殷。始終如一。惜丈未任甸。即奉諱歸里。旋遭寇亂。轉徙以歿。余倖捷南宮後。不復通音問矣。

沈文節中允同年前輩 炳垣

諫草題詩筆有神。忠魂感召信前因。當年小作消寒集。死節無端得二人。

公爲吾郡海鹽人。道光乙巳翰林。官至右中允。咸豐乙卯視學廣西。丁巳殉節梧州。甚慘。奉旨優恤。贈内閣學士。官其三子。異數也。余於戊申冬。邀同鄉諸公作消寒雅集。會者八人。而公與馮小亭前輩。皆以視學殉節。且初集拈題。公得楊忠愍諫草亭題詩。成慷慨激烈。一座皆驚。蓋忠魂已爲之感召。不亦奇哉。

附錄沈文節公戊申冬小至日消寒第一集分韻得晚字詩 駒光日易駛。迅若驅長坂。朔風捲草枯。寒雁逐雲遠。閉門自瑟縮。嵇康習成懶。故人君手翦。殷勤作嘉款。冷朋集蔥幢。春韻動葭管。輕冰衣欲稜。熾火明如織。膏爐爇獸炭。丈室凝煙篆。綠螘斟舊醅。鱗波激瓊盌。三雅取次飛。百罰亦何算。青人青冥士。才筆振儒輭。諸子各英妙。闌題韻重撚。銅壺漏轉深。銀燭燒苦短。豈無窮巷士。冷螢凝雪案。郤難向夜鳴。霜氣入刀鄭。顧消永夕寒。遂令天下燦。詰朝一陽生。鳳律晴和轉。星轉日漸長。莫恨歲還晚。 是集以歲晚務閒歡宴爲樂八字分韻。

又分韻得楊忠愍公諫草亭落成紀事詩並序 忠愍南疏遺墨。觀其跋尾總論。咸丁未。松筠庵僧心泉。屬海鹽張受之手摹勒石。並築亭於廟之西南

闕以弃之刺蛾而受之嬰疾歿於庵蓋斯亭之為兩疏而建後有作者無多贊焉亭經始於戊申仲春十閱月而蕆事爰賦長句以為斷實云　長安
市上多詞彙書墻畫壁當咽嘈比石何幸勸諫疏孤亭兀石星辰高公生有終死有節兩疏萬言言瀝血造物特為忠蓋留紛紛尾續徒饒舌張君勁鐵
筆一枝借不錫公臨死詩醒雲漉濃壁上噴丹心更今魂魄饑古來神物誰磨汝印識平原琴信國況此鋤奸骨鎖存林泉尚凝容城墨我欲汗亭地盈
尺以鐵鑄賊仆亭側賊身朽盡疏不滅戟賊手詈賊恨噴咽

倉少坪方伯師 景愉

年少詞臣薦鶚忙。同門有客老名場。當年笑語今猶記。師正懸弧弟舉鄉。

師為河南中年人。道光戊戌翰林。官至雲南布政使。甲辰會試同考官。予卷出師房。執贄後。蒙招薦卷同門飲讌。余年最少。叨陪末座。首座為山東人。年長矣。忘其姓氏。為嘉慶丙子孝廉。座中人因言門生鄉舉之年。乃老師誕生之歲。師年二十九也。一座皆笑。

王月川方伯同年 友端

轉漕年年到析津。相逢杯酒倍情親。無端超授屏藩任。為報君恩遂殺身。

公為安徽婺源人。道光丁未進士。由戶曹放浙江糧道。咸豐庚申奉旨署藩不由巡撫奏派。異數也。適值杭城陷賊。遂以身殉。與余癸卯鄉舉同年。在京

不甚往還。自丙辰會榜後。訖鉢津門。適公督運莅止。相得甚歡。戊午己未。亦相見於津門。極送抱推襟之雅。

王曉蓮方伯同年大經

輕裘共敞卅年前。爭譽文章共選錢。不道好官非易得。歸來騎鶴富腰纏。

君為吾郡平湖人。道光庚子優貢。癸卯舉人。為時文名手。同人至有天下文章王曉蓮之號。春闈無次不薦。而竟不得售。僅得謄錄知縣。咸豐癸丑揀發安徽。後入合肥爵相之幕。疊邀保薦。官至湖北布政使。宦囊甚富。君本寒儒。以乙科而得高官厚祿。實非意所及。固是余貧賤之交也。

王子仁廉訪師壽昌

童子軍中忝與然。襴衫利市受恩偏。回思拜舞黃堂日。彈指光陰五十年。

師為江蘇高郵人。乃伯申先生引之之子。以蔭生部曹外放知府。官至廣西按察使。道光戊戌守嘉興。余年十七。初應童試。即蒙首列入泮。後進謁郡齋。彈指五十年。猶如昨日事。

郭玉麓廉訪師祥瑞

先值樞垣後諫垣。衡文妙手去陳言。緐生正擬他途進。爲感恩知止駕轅。

師爲河南新鄉人。道光癸卯優貢。丁未進士。由戶曹入植軍機。官至廣東按察使。余丙辰薦卷房師也。是年余已擬以教習知縣謁選。因蒙薦卷。且得堂備。自覺文章銳氣猶存。遂改就主事。以待再試。故擬作來歸詞。有寶馬香車知己到。感郎一顧又躊躇之句。

鄭譜香都轉 蘭

選官場裏唱名同。羨子鴻毛遇順風。莫笑當年窮措大。措將大事不終窮。

君爲吾浙餘杭人。道光庚申舉人。官至山東鹽運使。在京以時文得名。故余令亡弟謹執贄門下。咸豐癸丑。湖北請揀發。余與君同赴揀。而君得之。適丁大亂之時。君承辦荊沙鹽務。藉以裕餉。而君亦名利兼收。不數年遂升江漢關道。然同揀發者二十人。其後或遭難。或罷官。十九人無一得志者。獨君取富貴而登壽考。真可稱奇遇矣。

金眉生都轉 安清

世皆欲殺我憐才。山木生來自名災。拳曲倘教逢大匠。何嘗不是棟梁材。

君為吾郡嘉善人。由河工州同官至湖北糧道。記名鹽運使。君長於吏治。兼善理財。雖由貲郎通籍。而文筆敏贍。不難倚馬千言。實足超越流輩。然往往恃才傲物。故當時名公卿雖交章論薦。而毀之者亦多。卒以此偃蹇仕途。不得一伸其志。君昔入都。即與余相識。迨余歸里。時相遇於吳越之間。送抱推襟。雅相結納。因得窺君底蘊。而深惜君之不善自用其才也。

朱朵山給諫年丈大前輩 昌頤

文章經濟冠時流。一踏金鰲事便休。我喜吟緣聯老輩。皇州過後又秦州。

丈為吾郡海鹽人。先以道光乙酉拔貢。官戶部。丙戌得殿撰。散館復首列。假詔案發。牽連罷職。賞還主事。後官戶部。游升給事中。復與同官言事不合。去職。顯廟登極。復賞主事。余自甲辰會試。謁丈京邸。因與先考舊交。視如子弟。庚戌公以奉召來京。辛酉余託鉢游秦。適丈就養同州。皆得叨陪文讌。唱和成帙。

陸眉生給諫同年前輩 象樞

文章俊偉肖其人。信是西臺一直臣。如此長才偏短折。知交那得不傷神。

君為吾桐邑人。同居烏鎮。道光丁未翰林。官至工科給事中。奉命贊河南軍務。遽以病歿。君為人豪邁。而鯁直。咸豐季年以直諫名動中外。與余鄉舉同年。又為同館前後輩。約為昆弟。中以婚姻。同遊京師。二十年。交久而密。故君之亡也。作百二十韻詩哭之。

謝夢漁侍御前輩 增

追步蓮山愧後賢。祇因小謫倍相憐。當年去國情無限。都在先生集杜篇。

君為江蘇儀徵人。庚戌探花。授職編修。官至御史。余於己未館選。大拜前輩。後亦不甚往還。迨壬戌以進呈第一。散館改官。君乃大為扼腕。時承枉顧。所以慰藉之者獨至。癸亥出都時。曾以集杜四章見贈。

徐蓉塘太史前輩 墉

玉堂仙吏困貧居。不作枯螢作涸魚。三十年來消息斷。不知後起定何如。

君為吾浙歸安人。道光辛丑翰林。值直十餘年。未得一司文柄。余於甲辰乙巳闈與君訂交。迨丙辰三至京師。即不相見矣。

周蓮士太史前輩 宗濂

吳興才士最能文。高步蓬山氣薄雲。與我曾為昆弟約。可憐不久即離羣。

君為吾浙歸安人。道光辛丑翰林。余於甲辰乙巳間與君及徐蓉塘太史同訂蘭交。君於咸豐辛亥襄校京闈一次。癸丑聞亂歸鄉。卒於途次。深為扼腕。

金翰臯太史同年前輩 鶴清

歐陽門下早相知。喜見書雲得意時。正盼鵬摶遭折翼。直由地運繫興衰。

君為吾桐邑人。金本吾邑巨室。至君中落。少而隨宦。長而游幕。生有雋才。小試輒冠軍。道光辛丑與君同受知於羅蘿村師。奉師命以納定。癸卯君以優貢得鄉舉。乙巳遂以第二人及第。吾邑自前明以來五百餘年無得鼎甲者。自君開之。旋直南齋。行將大用。遽以瘵卒。殆地運為之也。余作百韻詩哭之。

周織雲中翰 文熙 蓮史太史前輩 文炳 昆弟

君家兄弟真難得。直有同生共死情。合傳新編輝邑乘。笑他姜被尚虛名。

君兄弟為吾桐邑人。家居江蘇之震澤鎮。道光庚子同科舉人。蓮史乙巳入翰林。織雲癸丑得中書。兄弟友愛之篤。為余生平所僅見。咸豐丁巳織雲歿於京邸。蓮史哭之慟。戊午分校鄉闈。未終場而得疾卒。余新輯桐志。為作合

像列於孝友。允稱無愧。

徐傳山太史前輩 元勲

燕臺花月共琴尊。歸訪鱸鄉把釣緡。最羨及門雙節鉞。瓣香敬祝報師恩。

君為吾浙海寗人。道光乙巳翰林。己酉典試湖南。以病歸。遂不出。余與君在京舊識。歸里後。僑居海境。曾訪君於鄉居臧家橋。君楚南所得士。有潭公鍾麟。黎公培敬。皆位至封疆。君歿後。醵資為君建祠於鄉。

徐勉如太史前輩 申錫

蓮山接武紹家聲。羣紀交情感畢生。莫謂卅年無一語。轉嫌焚券近沽名。

君為吾邑平湖人。乃稚菴少司農士芬之子。道光丙午丁未聯捷入翰林。少司空與先考舊交。故丁未入都時。以資斧不繼。貸君多金。迨未歸趙。而君始終絕口不言。令人感愧。

汪慕杜太史前輩 承元

高張壇坫帝京春。領袖蓮山愧步塵。得向金壺傳秘訣。居然磨墨不磨人。

君為江蘇甘泉人。咸豐癸丑翰林。以乙未公車留京幾二十年。始捷南宮。丙

辰以館元留館。平時專精寫大卷白摺。講求筆墨。不惜資本。凡應試者率不用硯。而磨墨汁。漬絲棉。貯以銅盒。取便場屋。君獨出新意。墨不用磨。但取陳墨漬水候爛。以杵搗之。其墨光勝人數倍。然必墨之陳而重者。如都中一畝肆所售乾隆御墨。最為合用。若尋常松烟所製。不任用也。余試其法良然。咸豐平亥。君邀余作字課。會者九人。後八人皆得館選。可謂盛矣。

花次江比部 燕春

曾師庚家事新鄉。得識花鄉姓氏杳。廿載西曹工五聽。雖然重聽亦何傷。

君為貴州貴筑人。父光皆翰林。道光癸巳進士。官刑部。余癸卯寄黔籍中式。因葉隸如師與君同年。為之先容。故到京後。過從甚密。君患耳疾。因是終於西曹。

何藹卿吏部世丈 紹璡 暨令子蝶雲茂才 福嘉

兩姓交情託紀羣。誼同管鮑有金分。故鄉歸後遭烽火。阻絕音書不復聞。

丈為吾郡平湖人。道光辛丑進士。官吏部。丁未戊申間。先考入都。與丈訂金蘭之誼。余亦與令子蝶雲約為兄弟。先考出都時。曾蒙貸以資斧。後丈以奉

諱歸里。適遭兵燹。不復入都。

汪安齋觀察前輩埜

曾同徵逐向京華。翰苑文章老作家。世上今無歐六一。遺書漫詠碧雲騢。

君為江蘇崑山人。道光辛丑翰林。改吏部。選授四川永甯道。以誤捕逆匪。為某制軍所劾。事由某學使主之。君著有盾鼻傳聞錄。述黨禍蜀記。其記蜀中縱匪遺亂事皆實。而藉以醜詆劾己之人。則多涉讕言。有傷忠厚。識者當分別觀之。余在京時。因星階令兄識君。後往還蜀道。及晚至吳門。皆相過從也。碧雲騢一書。為宋梅聖俞所撰。皆記當時名臣之有遺行者。然相傳有記歐陽公事。則公所刊本已刪去矣。曾於說郛中見之。

薛世香觀察同年前輩書常

同游官學向皇都。忝入承明學步趨。記得申江重見日。春風被我正窮途。

君為河南靈寶人。咸豐壬子翰林。官至江蘇淮徐道。屢擢藩臬兩篆。余與君丁未教習同年。又為詞垣後輩。癸亥出都。託鉢滬上。適君權糧道篆。借重春風噓拂。得潤窮途。後至吳門。亦時相過從也。

丁仲山觀察同年 壽祺

頤志淵源海內知。多才昆季掌曹司。宣南聚首多歡會。記取臨歧送別詩。

君為江蘇山陽人。咸豐己未進士。分刑部。授雲南迤東道。未之官。卒於家。尊翁儉卿年丈為著作名家。有頤志齋集。令兄頤伯前輩亦有文名。君與余同登會榜。後始相識。詩酒交歡。迥殊恆泛。癸亥出京。承以短歌行送別。

朱筱漚觀察姻壻 鈞

誼託江東大小橋。忠魂何處可能招。似聞先軫歸元日。面目如生恨未消。

君為吾浙海甯人。由廩生納粟。先官廣西通判。後官江蘇同知。由蘇州府保道員。屢權糧道。咸豐庚申權臬事。適值粵逆陷城。以身殉節。迨癸亥冬克復後。始歸具櫬。眾恐有誤。啟棺視之。面目如生。無不歎異。余與君同為外舅馮小眉先生之壻。然在家時僅一二見。惟丙辰至己未屢游津門。適君以轉漕到津。頗得詩酒唱酬之樂。

沈秋帆同年親家 西序

循吏聲名到上台。狂談長共一樽開。因緣詩酒聯婚媾。惜我蘭芽竟早摧。

君為四川開縣人。道光甲辰進士。貴州知縣。以循吏登上考。歷任首邑首郡。保升道員。曾權臬事。與余癸卯同年。咸豐癸丑。奔先考喪至滇。識君於畢節。次年遊黔。遂假館於貴筑署中。詩酒言歡。幾無虛日。遂以次女許字君次郎。惜余女未及遣嫁而歿。

吳引之觀察表舅 艾生

歷數平生母黨親。卅年蹤跡往還頻。北平聚後西泠聚。又見歸尋茂苑春。

公為江蘇吳縣人。道光辛丑進士。分工部。升御史。放吾浙衢州府。保升道員。曾權臬事。與先妣為中表兄弟。余於甲辰會試。謁公京邸。後官吾浙。及引退歸蘇。皆相過從。母黨之親。無如公密矣。

薛慰農觀察同年 時雨

勁節高風冠一時。願辭人爵作人師。狂奴喜得吟緣結。誦我詩還索我詩。

公為安徽全椒人。咸豐癸丑進士。浙江知縣。由杭州府保道員。權糧道事。偶與上台不合。即拂衣去官。掌教吾浙崇文書院。後主江寧惜陰書院。詩酒徜徉以終其身。余於同治癸亥出都至滬。始相識。見余留別二詩。三年三罷服

天下一德一心扶至尊。極口揄揚後在杭相遇屢題雲烟過眼圖亦承許可。

何得英觀察姻丈 國琛

農曹乞郡阻烽烟歸舞萊衣有歲年。酒盞詩筒還往地今人長憶鳳城前。

丈為吾浙海寧人。道光辛丑進士。分戶部官至湖北候補道權糧道事。余自丁未入都與丈相識往還頗數壬戌癸亥間丈告養歸京師詩酒往還樂數晨夕。歸里後猶在武林相遇也。

陸星農觀察前輩 增祥

初踏金鰲幸識荆方州九萬奮鵬程。誰知熟讀郊居賦一字偏教誤一生。

君為江蘇太倉人。道光庚戌殿撰。識君於登第之日。後得追步詞垣。適君值清秘堂。時相過從。君散館詩內用霓字。依郊居賦讀作仄音。顯廟指示閱卷者。謂非用雌霓仍當讀平。故雖予留館而從此不得一掌文衡。乃以觀察需次楚南。竟無所遇。余於同治乙丑道出長沙猶及一見。

劉仙石觀察前輩 書年 暨令子伯恂明經

曾邀青眼慰途窮。復今郎君縞紵通。老鳳既吪雛鳳靡。令人咄咄欲書空。

公為直隸獻縣人。道光乙巳翰林。官至貴州候補道。余於咸豐甲寅。道出安順。與公相識。以詩就正。極承鑒賞。迨丙辰到京後。又與令子伯恂明經交契甚深。

朱顧岩觀察 變元 申菴太守 元慶 兄弟

弟兄異趣。却同歸。各自娛親舞綵衣。憶我游梁復游陝。授餐適館盡依依。

君昆季為吾郡海鹽人。朵山年丈之子。顧岩中道光庚子副榜。官至河南候補道。中庵得道光己酉拔貢。官至陝西同州府。余於丙辰己未兩游梁園。皆主顧岩。辛酉至同州。以中菴為東道主。而中菴在京為中翰時。過從尤數。

鍾潤齋太守師 裕

藤廳判事本曹郎。忽帶冰銜化遠方。喜見寄生丹桂種。殷勤拔取一枝芬。

師為漢軍鑲黃旗人。道光乙丑進士。分吏部。庚子由郎中視學貴州。部曹放學政。例加翰林院銜。二甲則編修。三甲則檢討。取可與督撫平行也。余於癸卯寄籍黔試。錄遺蒙首取。到京執贄。師復放吾嘉興守。

王秋卿太守師 桂

忝列門牆二十年。異聞更仗鯉庭傳。後乘五馬先驄馬。兩度徵文獻壽筵。

師為江蘇甘泉人。道光己丑進士。分吏部。癸卯科以御史為貴州副考官。余座師也。官至直隸廣順府。令子小秋孝廉。癸卯同年。官直隸蔚州。在京過從甚密。甲辰至京。值師五旬正壽。迨同治癸亥。值師七旬正壽。師皆指索余文為壽。

陳柳評太守 宗元

銓曹受惠記當年。殉節西江萬古傳。匡死君前子死父。一門忠孝耀青編

君為江蘇吳江人。道光庚子進士。分吏部。丁未掌選司。郎適先考以銅運入都。半途題升麗江府。請先引對。而為吏書所持。令候交銅。君特指某年某案有例可援。吏不能隱。無不佩君之精強。後放江西吉安府。適值粵寇陷城死之。郎君亦從殉焉。

朱慎菴太守年丈 慎元 令子玉圃太守同年 澄瀾

先友難忘伍與韓。宣南賃廡倍多情。而今又結文孫契。三世論交似北平。

丈為吾郡秀水人。道光丙戌翰林。散館改刑部。值軍機處。由御史選甘肅慶

陽府。令子玉圃為癸卯同年亦由御史放江西饒州府。余戊申乙酉留京賃其廡下。朝夕聚處。相得無間今令孫詵伯太守。奉檄在滬病中獨承過訪

袁雪舟太守師 泳湯

棄取由來在主師。得登薦牘感恩知。況兼刮垢磨光妙。信有人間一字師。

師為山東歷城人。道光甲辰翰林庚戌會試同考官。余薦卷房師也。余是科場作。頗為諸師友所傳誦詩題取人以身適當顯廟御極之初頌揚停捐新政有詔絕他途進之句。羣謂絕字在擡頭處。恐遭指摘心殊怏怏及領卷出。則絕字已改罷字。細審之。知蒙師用水敲洗泯然無迹。師恩可感而卷為堂備殊可惜也。

賈小樵太守同年 瑚

二百同年此酒豪。每逢徵逐興偏高。如何一秉文衡後。五馬驅來聽海濤。

君為山西夏縣人。咸豐乙未翰林。官至山東青州府。與余同年同館。極相得。自命酒豪同人每有讌集輒推君為盟主。曾一視學楚北旋守青州卒於任

錢伯聲太守親家 卿鄦

爭說擇石後人賢。忝附門楣百福錢。天助山人逃法網。不須悔學況青天。

君為吾郡秀水人。道光戊午舉人。入合肥爵相之幕。以軍功保江蘇知府。歷權蘇常郡篆。守常時。調知靖江。有夫出圖奸致死本夫案。發其獄。須蒸檢。忤上台旨。格不得行。君遂憤鬱以卒。余為子擇婦。得君之姪女。君為擇石少宗伯之曾孫。家君郡城百福巷。

胥雲松司馬壽榮

忠君愛國愛斯民。去後棠陰不復春。謝語遙傳吾獨信。生為循吏歿為神。

君為江西金溪人。僑寓楚南。以軍功得保。同治癸酉來為吾烏鎮同知。在任五六年。清操自勵。不染一塵。雖處閒曹。而於利民之事。知無不為。尤汲汲於講鄉約。辦保嬰兩事。余歸里卅年。所見長官粹然無疵者。惟君一人而已。余於本鎮倡設警心會。倡辦豫晉賑捐。皆借君之力以為提倡。而當乙亥歲首。聞大行之喪。陪臨時。見君涕泗橫流。以疏逖小臣。而忠忱若揭。尤足令人感動。自戊寅年調任玉環。有地方之責。得所施為。循聲益復大著。甫兩年而卒於任所。身後宦橐蕭然。至貿其衣物以資孤寡。傳聞屬纊之夕。環人有見其

呵導出城者。云迎作海神。故余挽公聯云。蘇城來佐郡。惟此間遺愛孔多。應有部民揮涕淚。榴嶼歿爲神。豈地下需賢尤亟。竟教海國失循良。

沈茂庭司馬表姪 寶樾

積善如何轉召殃。竟遭奇禍斃巖墻。與君十二年同志。痛哭何由問彼蒼。

君爲吾邑爐鎮人。遷居青鎮。以同知分發江蘇。未赴官。家本素封。遭亂後亦僅小康。而平生樂善不倦。余於咸豐癸亥出都。遇君滬上。時適故鄉初復。遺黎無所得食。君倡載米歸賑之舉。浼余爲之綜理。自此同在鄉里。凡有爲民請命之事。皆賴君助成之。乃於光緒乙亥之冬。忽斃巖墻之下。知君者無不痛哭。謂天道之無知也。

沈梅谷司馬 以熊

蓮村高足衆人推。曾藉觀優勸善來。爲感道南分宅惠。五年家住小樓臺。

君爲江蘇嘉定人。候選同知。爲余蓮村善士高弟。同治癸酉。君承師命。帶善戲來吾鎮。因得相識。嗣於光緒甲申。避地至滬。承君邀往滬北保安公所。小有樓臺。居之頗適。君於故鄉勸辦保安。至十數州縣之廣。功德未可量也。

沈虞臣別駕 世良

少同侍宦向滇池。長宦黔山遂死之。世受國恩能報國。後來子李亦追隨。

君為吾浙歸安人。仕黔為通判。君翁復齋先生炳。與先君同官於滇。故與君為世好。咸豐甲寅余曾謁君於水城通判署中。次年君權平遠州。遂死於賊。而子季叔和謹。亦於同治乙丑殉節石阡府任。皆能無忝先人云。

家小如別駕兄 奕斌

同族無端聚異鄉。借根桂窟發芬芳。當年把酒談心樂。追想容顏未渺茫。

君為吾浙歸安人。在郡城之東街。與余家向不通譜。嗣因君翁二如先生昌鈺以嘉慶辛酉翰林改官貴州知縣。捧檄至滇。與先考結為兄弟。自此往來無間。君自失怙。後寄居於黔。故余癸卯黔試。實倚君為主也。君曾為黔臬之司獄官。後以納粟得通判。曾一權婺川縣事。甲寅乙卯。余至黔陽。主君。辛酉壬戌。君至京師。主余。詩酒交歡。親如骨肉。

章鴻門刺史師 貽燕

薇郎乙外得專城。薦鶚恩深更有情。廉吏歸來生計薄。且欣繼起有科名。

師爲江蘇江陰人。道光壬午舉人。官內閣中書。選貴州廣順牧。癸卯科充同考官。余卷出師房。幸邀鼎薦。得遂微名。師時權安南令。余持到署執贄。極蒙殷勤款接。後聞乞病歸里。直至同治庚午。在潤州權署。遇師同邑人。方知世兄登鄉舉。爲之欣慰。

李煦齋刺史邑侯春緜

循吏真同碩果懸。至今遺愛口碑傳。已修邑乘歸名宦。俎豆還須待卅年。

君爲貴州貴筑人。咸豐己未舉人。以知州揀發來浙。同治壬申權吾桐邑令。下車三日。即親祭楊園先生墓。在任甫十閱月。而盡心民事。政績釐然可舉。故余新輯桐志。列之名宦傳中。至請祠之舉。則新奉部章。必待之身後三十年也。

錢味根明府姻丈聚仁

交到忘年見賞真。宣南同舍意何親。誰知萍水言歡日。已種三生石上因。

丈爲吾郡秀水人。嘉慶癸酉舉人。由武英殿校錄官四川知縣。道光丁未以彭水任滿來京引對。同寓嘉興會館。朝夕相見。遂訂忘年之交。猶憶丈偶言

當年在京。見英相國和為人作書。輒用鷯哥嬌印章。不知何解。余謂此必草書。古人以學書雜用真體者。謂之鷯哥嬌。譬之鷯哥學人語不全也。見東坡文集。丈因賞其博覽。爲延譽。丈後引疾歸里。卒於家。余今爲子聘婦。即得丈之孫女。乃鹿門親家之女。鹿門早逝。未及相見也。

都子秀明府同年 榮森

棠邑三年經百戰。土橋一刻即千秋。回思徵逐京華日。酒地花天不解愁。

君爲吾浙海寧人。道光癸卯舉人。援例選授江蘇六合令。適值粵賊南犯。守城三月。有保障之功。嗣以賊大隊掩至。遂於土橋殉節。首二語即邑人輓聯。余與君在京時相往還。酒地花天。不堪回首。

吳樸安明府 熊

強記真堪匹李華。名場舊事共相誇。高才宿學今何往。碧血長埋澧水涯。

君本名鳳毛。吾浙歸安人。道光庚辰舉人。是年鄉試。與予同寓杭之水星閣。偕同人偶遊書市。見玉尺量才集。內有新主司之文。索價甚昂。購之不得。歸皆懊甚。君忽笑曰。我已買歸矣。索筆錄之。不遺一字。衆皆服其強記。後以教

習留京。與余往還相得。君旋以知縣發湖南。任綏寧令。遭粵寇亂城陷殉節。

崇野漁明府 璟

吟風弄月一詩人。把酒論交藹若春。不道見危能授命。先生十八共成仁。

君為漢軍旗人。乃于襄勤公成龍之後。以知縣需次貴州。余於咸豐丙寅遊黔識之。君好談詩。又豪於酒。往還相得。權普安縣事。適值土匪倡亂。城陷。朝服坐堂皇。罵賊而死。作絕命詩四章。有他年若共先生祀。遂有成仁十九人之句。蓋普安屬遵義。為明時南籠府。當永歷時。孫可望倡亂。乃十八先生成仁處。事見明季南北畧。

沈玉士明府同年 熙齡

文場領袖得傳名。補牘偏能絕技呈。記得花封曾適館。新詩多為弄麞成。

君為吾浙歸安人。道光癸卯優貢。甲辰考教習。試卷例不得添註塗改。而君適誤書一字。乃刮補而改書焉。許滇生尚書得君卷。賞其寫作俱佳。以視羅蘿村師。時同閱卷。師反覆審視。而得其補綴之迹。尚書謂即此補手足為第一。遂首取之。蓋殿廷考試。每有刮補者。以大卷厚七層。白摺亦厚四層。故可

受刲。教習卷則僅有二層。而君亦能用刮補。可稱絕技。然要其用筆之趣。故得墨痕不透紙背也。君教習報滿。以知縣官山右。余館選後。於咸豐辛酉冬。訪君於太平。適君五十四歲。得側生子。作湯餅會。賀詩今存集內。

周初白明府 錫桐

銜官曾忝紀羣知。先集多存唱和詩。漫薄雕蟲爲小道。懍然大節挺邊陲。

君爲吾浙山陰人。寄籍直隸清苑。著有醫竹軒詩集。懷才不遇。小就一官。由雲南白水巡檢。洊升寧洱令。道光癸卯。先考權易門令。君爲少尉。以詩受知。請爲弟子。故與予兄弟三人皆稱莫逆。君詩才超越流輩。先考小琅玕山館集中。與君唱和甚多。後於咸豐戊午。在大理府城殉難。余癸丑奔喪至滇。猶及一見也。

汪星齋明府 耀全

易文矮屋事新奇。蛩駏交情略似之。題到遺圖增感慨。且欣繼起有佳兒。

君爲江蘇崑山人。道光庚子舉人。援例選授河南杞縣。後調祥符。余於甲辰會試。過君矮屋。時予寄黔籍。而能學作吳語。君大奇之。是歲場規極嚴。士子

無敢懷挾者。因相約交易文字。各盡所長。故余作兩易藝。君作兩書藝。彼此互易出場。後遂訂蘭交。自此往還無間。咸豐丙辰。託鉢至汴。猶與君相見。自後不相聞問。直至予歸里後。見令子爾祉明府肇敏。屬題遺照。因為歷敘訂交始末。爾祉旋來權吾桐邑篆。以紀羣之交。為游羽之契。且命令孫芑孫受業門下。故己卯歲先妣八旬壽辰。喬梓登堂祝嘏。而君夫人亦慶八旬。余率兒孫三代。躋公堂而稱兕觥。咸稱盛事云。

吳子白明府 師鄧 子選明府 師祁 昆弟

兄弟黌生桂獨芳。後先結納恕詩狂。當年燕市相逢日。誤認元方作季方。

君為江蘇上元人。兄弟黌生。容貌酷似。同歲游庠。同官縣令。惟子選中甲辰舉人。而子白不得鄉舉為異。余於乙巳下第。與子選並轡出都。遂訂蘭交。己酉在京。適子白來應京兆試。遇諸途。誤兄為弟。因遂訂交。追後託鉢并門。薄游沽上。與賢昆仲相遇。詩酒交歡。頗極唱酬之樂。

張益川明府 光裕

少年相識在西湖。待詔還同客帝都。最憶潯陽萍聚樂。翩翩仙令正飛鳧。

君為吾浙仁和人。咸豐乙卯優貢。官江西廬陵令。余與君少年在杭。即相識後在京師。時相過從。迨同治乙丑。道出潯陽。適君權德化令。相逢萍水。談讌甚歡。

戴幹廷邑侯 枚

竹馬爭迎郭細侯。兩年猶幸挽能留。正當雪虐風饕後。坐我春風分外柔。

君為江蘇丹徒人。以縣丞仕吾浙。保升縣令。補新昌。同治庚午來權桐邑宰。適當前任苛政之後。君能與民休息。興利陳弊。孜孜求治。余每有陳說。立見施行。故相交三年。毫無閒言。

陸定圃廣文師 以恬

誼兼父執與師資。請業曾從束髮時。品學共推桑梓冠。故應俎豆享崇祠。

師為吾桐邑人。同在烏鎮。道光丙申進士。由湖北即用縣。改就教職。選授台州府學。調杭州。少與先考同硯席。約為昆弟。故余與伯兄入塾時。即從師授讀。余游庠後。循以文字請業。迨通籍歸里。在滬在杭。尚及從容侍教。同治乙丑師歸道山。鄉人公議。請祀鄉賢。余為謹擬事實。公稟申請大吏。奏奉俞旨。

重輯桐志。謹為列傳文苑。

萬鏡吾廣文師 翊臣

萬里長江侍宦遊。緇帷亦共駕扁舟。朝朝文思如潮湧。贏得吾師譽不休。

師為雲南阿迷人。嘉慶丙子舉人。官保山縣教諭。道光丁未余年十六。隨先考銅運南旋。為聘師於途中。評改文字。極蒙嘉賞。受益良多。次年即得遊庠。惜余通籍時。師已不及見矣。

鄭拙言廣文師 鳳鏘

文章曾忝得薪傳。佳傳新將邑乘編。一事捫心猶抱憾。遺書未得付雕鐫。

師為吾桐邑人。寄居秀水之新塍鎮。道光甲辰舉人。官開化縣教諭。余於游庠後。遂從請業。多蒙指授。門下極盛。最賞陸眉生同年。前輩及余兩人。幸皆得竊科第。不負深期。迨余歸里。師已謝世。曾創輯新塍瑣志。搜羅頗費苦心。余輯桐志。謹為列傳文苑。惜不能代輯遺編為憾。

李鶴杉廣文丈 日熾

平生著作等身高。泮水重游侍宴叨。若仿柳州先友記。謫仙交誼壓同袍。

丈爲吾桐邑人。同在烏鎮。道光乙未舉人。選授壽昌縣訓導。升衢州府教授。壽至八旬。與先考同歲入學。又同受業於沈鹿坪先生。實爲生平執友。故余少時。即侍教言。頗邀刮目。見贈詩有福時譽兒非是癖。季方爲弟故應難之句。甲辰公車留京。邀丈同寓石頭胡同之準提庵。朝夕論心。迨余通籍歸里。猶及與丈詩酒招邀。從容道故。光緒丁丑丈與沈儒淵丈重遊泮水。余爲撰公呈請之學使者。得邀旌額。是歲兒子開元以府首入泮。孫繩祖武。甲子適周。而丈乃院首。沈丈爲府首。故入學之日。龔鳴山邑侯設宴明倫堂。余亦在座。爲題聯堂柱云。二老喜重遊。恰是當年雙領袖。一黌看後起。不知他日幾元魁。一時傳爲佳話。

附錄公請李沈兩耆紳重游泮水文○竊惟箕疇先壽考。禮經垂尚齒之文。聖代重科名。賁序爲進身之始。所以春秋試年逢周甲。題名則賜宴重叨。而弟子員歲值同庚。良美亦旌門有例。況以一鄉之叢爾。而有二老之歸然。佳話爭傳。上聞歆壅。伏查同邑現任衢州府學教授道光乙未恩科舉人。嘉慶丁丑歲試入學第一名。邑紳李曰爔。璽鄉賢裔。戊水名家。十三經背誦如流。一萬首手編成集。賦傳長鬣。首標童子之科。文狀經心。高列孝廉之選。種兩喬之桃李。已看士類依歸。擷三世之藻芹。喜見兒孫蔚起。師資共仰。人瑞光符。又查有同邑候選復設訓導增貢生。嘉慶丁丑歲試入學第八名。邑紳沈德溥。弱冠游庠。中年入幕。增名場之聲價。標冷宦之頭銜。平崔五蒸六之衡。助度支以不慣。習熊經鳥伸之術。縱步履以如飛。

令子亦茂才傳家學而琴堂爭聘文孫方小試繩祖武則泮水隨行八秩方齊二難適並茲者龍驤丁丑周六十年華守庚申難得一雙耆宿某等同居里社並隸膠庠看二叟之同游為百年所僅見雖不及文端文愁荷先朝大老之寵亦庶幾上介上賓舉下邑鄉人之歆憶去歲登瀛後彥既接軫而聯鑣喜今年入泮者英亦齊驅而並駕福皆具稱花封之樹盡交柯瑞必疊雙桐水之流如台璧遥祝宮中二聖壽邁唐虞端由境內兩山靈鍾文史惟士林所景仰勛臺省之晏榮用敢公具呈詞附開履歷復祈俯加察核迅予轉詳應準於新生入學之期領班謁聖冀得有大憲賜書之額合邑增榮行看重逢鸞旂歷數五朝之歲月對扶鳩杖宣傳萬眾之聽觀率新進以搴芹大父行堪為領袖禮先師而釋菜小游仙並偉衣冠此時駘背相望儼若枰閒橋叟他日龍頭並屬定看汁染柳袍宿學有松喬足覘聖主作人之化添壽向蓬閬更增此邦多士之光

蕭琳村廣文丈 儀斌

一生喙硬眼無人。偏有狂奴意獨親。猶記黃巾初返正。斥邪竟有膽包身。

丈為吾桐邑人。同居烏鎮。道光辛卯舉人。官山陰縣教諭。余於甲辰公車入都。與丈相識。迨余通籍歸里。與余同辦撫卹局善後局務。深資臂助。時當反正之始。丈力斥往時附賊之人。眾皆懾服。余特集蘇詩為聯贈之云。此叟神完中有恃。一生喙硬眼無人。

汪謝城廣文 曰楨

少年著作壓騷壇。老去傳經就冷官。猶記海濱曾話舊。五君寫入畫圖看。

君為吾浙烏程人家居南潯道光壬子舉人官會稽縣教諭為吾家督妻兄生有異姿讀書等身少年即負博雅之名著作皆發前人所未發惜未竟付棗梨余於弱冠時就君問業請為昆弟曾蒙手札指示經史源流娓娓數千言迨余通籍歸里遇於滬上適陸定圃師李寉杉丈董枯匏兄與君皆避地至此銜杯道故極一時游讌之樂曾作海濱話舊圖以記之

沈伯淵廣文丈 德溥

吾家祖武孫繩日泮水重逢二老遊却感君傳熊鳥術得支病骨幾春秋

丈為吾桐邑人寄居嘉興之王店鎮候選訓導以錢穀世其家常游兩浙嘉慶丁丑遊庠至光緒丁丑重遊泮水適值予子開元入泮詳見李寉杉詩註丈壽至八十八歲精神矍鑠自言少壯時得人傳八段景法因以傳余其訣云兩手託天理三焦左肝右肺如射雕調理脾胃須單舉五勞七傷往後瞧握拳睜目增氣力馬上七顛飲食消搖頭擺尾舒筋骨兩手扳尖固腎腰每作一段以七為度一七二七可以遞加余於癸酉年得此行之十六年矣今已抱病三年而猶起居自若人皆謂作功之效云

余蓮村廣文 治

生為善士死為仙。乩語無端為我傳。果念當時同道友。願求解脫病纏綿。

君為江蘇無錫人。由附生保訓導。加五品銜。請祀鄉賢祠。君平生以勸善為主。手著勸世文字不下數千篇。凡化導愚頑之法。幾於窮思極想。百出其奇。並集各善舉章程。彙刻一編。名曰得一錄。余於辛未年。因君來吾鎮勸化溺女惡俗。始得相識。嗣於戊申在滬辦保安。癸酉來游演善戲。余亦稍效微勞。甲午年。君即化去。門下弟子甚多。後倡義賑以濟西北災黎者。皆其人也。大江南北。皆稱君為余善人。其亡也。弟子私謚孝惠先生。申江仁濟善堂設有乩壇。相傳君為主壇之神。八九年前。聞君憑壇諭眾云。謂凡紳董請公款辦善舉。當以桐鄉嚴某為法。余聞而惶愧無地。迨上年余抱西河之慟。君又憑乩傳語。勸其達觀。何以同道之緣。生死不相忘耶。然病困餘生。求死不得。何不一引手救也。

家公寬直州同表弟 而肅

聊將一第振家風。小就功名便告終。幸有竹林人繼起。賀詩感慨意相同。

君為吾浙仁和人。咸豐壬子舉人。官江蘇直隸州同。乃小農河帥烺之孫。子高姨丈遜之子。故與余為中表兄弟。幼為世父後。世母孀居苦節。猶及見君登第。惜未及補官而歿。猶子曾鑑於光緒乙酉舉於鄉。乃遺腹子也。母亦三十年苦節。兩世發科。皆為節母之報。故逕逕三四十年間。余兩作賀詩。皆為慨乎言之。

陸鯤淇直州判姻丈 憲曾

罕棲時作鳳鸞吟。每共談詩互賞心。跨竈家駒方共羨。空傷駿骨市千金。

丈為吾桐邑人。同在烏鎮。以名諸生屢薦不售。小就一官。補山西解州判。乃先叔昆圃公之妻弟。與余在京相識。後遊太原。倚為東道主。每共談詩。極相契洽。令子晴湖太史芝祥。由粵東通籍。同治戊辰翰林。光緒乙亥充廣西副考官。道卒。人共惜之。

馬簡香少尉妹婿內弟 振玉

干戈甫定乏歸槎。曾假君家作我家。莫惜黃金今散盡。五株玉樹半開花。

君為吾浙海甯人。家在馬橋。以少尉需次江蘇。與余家世結朱陳。故君婦為

余妹我婦亦君從姊也。余自甲子歸里後。以青溪故宅。遭賊蹂躪。即寄居君家。嗣後奉母以歸。前後僦廡六年。君本素封。遭亂後家頓落。不得已而小就一官。不數年遂以疾逝。有子五人。遊庠者三。長子瑞熙諸生。孝友能文。以江蘇府經歷。為沈仲復中丞奏調粵西。又帶至皖。四子敏諸生。亦以巡檢棒檄在滬。次子奉楞諸生。慕遊江左。尚應秋試。並得薪水以養其母。昔見先大父王竹嶼先生滄江感舊詩集。有感懷先祖考少谷公句云。九原莫怨黃金散。玉樹森森盡向榮。蓋指先考及三四兩先叔皆已出仕。今余此詩猶此意也。

楊樸園解元師誠

文場領袖幾人能。好比禪參最上乘。慚愧當年衣鉢授。竟無智慧得元燈。

師為雲南宜良人。道光乙酉拔貢。庚子解元。制藝力追先正。受知葉棣如師。有沆瀣之契。余於十四十六歲時。兩次受業。嗣於甲辰會試入場。猶邀師同寓。後遂不復見矣。

王祖香孝廉

何遇作合訂交初。第一文章第一書。更得因君交魏野。迎人善氣溢公車。

君為吾浙仁和人。道光庚子舉人。生平好刻善書。余因奉先妣之教。以刊送善書。但得千百人中。有一二奉信者。功德即已不少。故於甲辰下第留京時。曾刻孚佑帝君戒淫文。題曰天下第一篇文章。又刻勸燬淫書淫畫徵信錄。題曰天下第一要書。印以送人。為君所見。特蒙見訪。訂交。並為作介。得交杭州魏條三農曹。亦喜刻善書者。然自乙巳出都後。不復相見矣。

錢小泉孝廉 寶珊

宣南旗鼓每相當。文戰何如拇戰強。歸去嵊山烽火盛。至今無處問存亡。

君為吾浙嵊縣人。道光甲辰舉人。余於庚戌辛亥間。遇君京邸。一見如故。因約兩人同作詩文。並寫大卷。互相評閱。杯酒招邀。往來無間。君自負拇戰必勝。時同人中共推顧子山刑曹長於拇戰。幾於十戰九勝。余因引君與鬥。竟爾不分勝負。惟子山飲量甚豪。而君不勝酒。以此為軒輊耳。

陳子銘孝廉 右曾

兒入詞垣弟隕身。美如冠玉惜斯人。春風下第同揮淚。何獨傷心苦認真。

君為吾郡嘉興人。十八歲中道光甲辰舉人。年少雋才。且有美丈夫之號。丁

未會試後。公車留京。與余訂文字之交。約為昆季。顧君名心甚熱。每遇下第。輒悒悒不樂。以是成疾。至咸豐辛亥。君兄若弟。同榜登科。壬子。三人同試春官。乃榜發令兄子燕登第。得館選。而君仍下第。益復侘傺無聊。遂至病歿於貢荊山太史館中。同人咸為痛惜。

諸葛榴生明經同年 壽熹

宣南尊酒共論文。同賞名花我與君。一策屯田遭黜落。誰知今世有劉蕡。

君為吾浙蘭溪人。道光癸卯拔貢。豪邁負氣。文如其人。甲辰應京兆試。已取中第八名。而京闈前十卷。例於九月朔先行進呈。恭候欽定。故各主試必詳加覆閱。是科三場有問屯田策。君對言屯田當在關外。若在關內。慮開邊釁。時正辦新疆屯田。主試者嫌其傷時。遂遭黜落。君下第後。侘傺無聊。乃潦倒於花天酒地中。時都下春福堂三雛伶。寶森寶琴寶琳。有名於時。而寶琳尤艷絕。君獨眷之。至傾其囊。然寶琳故是可觀。故余亦賞之。

馬梅梁明經親家內弟 克祁

黃金散盡尚豪華。每過君家樂事賒。賭酒不嫌觴政酷。酣呼輒到斗西斜。

君爲蔺香妹壻從弟。食餼於庠。貢入成均。家本素封。亂後中落。而慷慨好客。自忘其貧。兩家世結朱陳。余之世母。爲君胞姑。余之婦。亦君從姊。又以婦姪女爲君子婦。故自余歸里二十餘年。與君過從甚密。君豪於酒。每過君家。必治具相款。賭酒爲樂。而君有從弟百眉。亦能繼之。惜余連年病困。不復能重過黃壚矣。

董枯匏明經 曜

三世交情互負螟。忘年不覺更忘形。陶詩歐字倪黃畫。芹藻重流泮水馨。

君爲吾郡秀水人。家居濮院。附貢生。同治庚辰重游泮水。壽至八十有四。君翁樂閒老人。爲吾郡書畫名家。與先考爲莫逆交。故每來吾鎮。輒主予家。余幼時即寄老人膝下。游庠後。時往侍教。因以兄事君。其實長於余二十二歲。乃忘年交也。君書畫能世其家。而取徑尤高。嘗自刻印章曰。陶詩歐字倪黃畫。君子味青茂才。又寄予膝下。故有贈君雋句云。十年趨對同陪鯉。三世交情互負螟。惜全詩已佚。未載集中。

儲小漁茂才姨丈 宗泗

少小耽吟未有詞。忽聞高唱倚樓詩。他年豹死留皮在。實賴先生借管窺。

丈為江蘇泰州人。諸生。與先考為僚壻。尊翁漁溪先生為吾浙杭紹鹽運分司。遂家於杭。故丈入浙籍。曾同應庚子鄉試。余少時每至杭垣。輒往侍教。丈好讀趙甌北詩。余聞而喜之。承以甌北分體詩鈔見贈。余從此學為古今體詩。輒宗其派。後雖遍覽唐宋諸家詩。終不能脫其窠臼也。

張復古茂才 仁師

患難之交不可忘。全家蹈險幸存亡。陳平奇計憑君出。能效夷言有紀綱。

君為貴州郎岱人。諸生。乃丁酉拔貢。尊五農曹仁政之弟。余與尊五在京舊識。咸豐乙卯。余奉母挈全家自滇至黔。行次郎岱。忽聞狆匪據坡貢之扁擔山。驛道梗塞。進止維谷。君時以紳董帶練辦防。頗負人望。乃造訪而問計焉。君教以迂道大岩鄉。以達安順。可以繞避。且選鄉人之能夷言者四人隨行。萬一遇賊。亦可仗三寸舌以退之。遂得脫險以出。感君大惠。沒身不忘。聞君後以軍功保縣令。仕於滇。惜道遠不得其詳。

岳蓉村茂才 昭塏

曾遊京洛共流連。歸訪枌榆續舊緣。生死蠹魚文字裏。縱能辟穀不長年。

君為吾郡嘉興人。在濮院為諸生。與陸眉生給諫為總角交。相偕遊都。因與余相識。迨余歸辦撫卹局善後局務。招君為助。君好吟咏。書法尤勝。於故鄉文獻頗多搜採。嘗手批濮川所聞記。多所訂補。生平不穀食。惟以菽麥充飢。此其異乎人者。

鮑布齋上舍 寅

豔說家聲鮑夕陽。聽評月旦重吾鄉。廿年講舍勞相助。莫怪傷懷誄語長。

君以皖人而僑居吾桐之楊樹灣。為淥飲先生曾孫。先生於乾隆朝進書六百餘種。奉旨嘉奬。嘉慶朝以進呈所刊知不足齋叢書。蒙恩賞給舉人。有夕陽詩三十首。膾炙人口。因呼為鮑夕陽。君承其家風。於書籍板本源流頗能識別。諳習吾鄉風俗。故名門巨室。每有慶弔事。必聘君為主持。余歸里辦善後局務。以采訪忠義事屬之。創建立志書院。聘君為司事。始終二十年。凡院款之出入。課卷之收發。皆君主之。而保安會。警心會諸善舉。亦多資臂助。故君歿之日。余輓以聯云。三十集叢書承祖德。何居手歸賜籍於文瀾。送遺編

擷華山房

於學海。要不令整藏飽蠹。可稱善繼家風。歎而今花韵之傳人。從此夕陽無影。廿二年豪舉賴君襄。其大者聚青衿以樂育。保赤子以誠求。莫非伏下筆春蠶。乃得毋隳我事。悵爾後羸羣成獨立。那堪舊雨不來。

朝鮮使臣李藕船 尚廸 申琴泉 錫愚

外交東國富詩人。我獨相逢李與申。私覿未嘗通縞紵。祇閑公讌款嘉賓。

高麗為本朝屬藩。歲有貢使入都。多能詩者。輒令往還談讌。己未年余在孔繡山閣讀韓齋席上。識李君藕船。即席見贈一聯云。自古客星驚太史。於今詩派重滄浪。又承以先集見贈。余亦以先集報之。辛酉年又識申君琴泉。先在韓齋同席。旋又親至予寓談讌。顧東國雖同文字。而不通語言。問答皆用筆談。而申君頗好寫古書僻典冷句難人。忽書帝江二字。合座茫然。幸潘伯宣前輩。知出山海經。為異獸之通音樂者。又書一與一三字。合座亦茫然。幸余記出左氏崔子弒齊君傳中一與一 誰能懼我。故猶未至不知所對也。

感舊詩終

懷人詩六十首

李少荃爵相同年大前輩 鴻章

天下奇才古罕倫。能教萬國識尊親。公忠更欲全私誼。三感編中第一人。

公為安徽合肥人。道光丁未翰林。先以癸卯優貢中甲辰舉人。故余亦忝附年誼。公奇才應運。文武兼資。留館後由曾文正師奏請隨營。累立戰功。遂邀兩宮特達之知。以候補道。超授江蘇巡撫。旋升總督。同治朝入相。年五十。以平寇功封肅毅伯。現為直隸總督文華殿大學士。中興名相共推曾左李三公。然曾左僅剗平內寇。而公則馴服九夷。通商萬國。創千古未有之局。勛業更在曾左上。余於甲子謁公吳門。乙丑謁公金陵。謬采虛名。頗邀獎借。迨光緒癸未進謁申江。適吾鄉有土客之釁。而客民誣控紳富主使。首列余名。公為言得劉仲良中丞書。已知其事。即為函屬慎斷斯獄。戒勿株連。惟諭令以後勿管地方事。且言以紳士為官陳說利弊。原屬有益民生之事。奈今之牧令。大都不可與言。不如明哲保身為妙。所言洞見下情。真足感佩。後客民案結。諸紳富一無牽涉。皆公之賜。蓋公為劉中丞舉主。故能使奉令承教也。余有

三感篇附錄於後。

附錄三感篇詩並序 ○三感篇者，以三詩志感三公也。三公者何人？一為合肥爵相李公鴻章，一為豐潤學士張公佩綸，一為吾嘉興府城隍之神。何其不倫不類哉。蓋光緒癸未春，吾郡有秀桐兩縣土客之變，客民被土民燒殺，而誣控紳士主使，首及辰與秀水高舉人，而烏鎮濮院諸富人皆與焉。蓋意在羅織也。若在前朝，可成冤獄，然即當聖明之世，若不得此三公者，則雖能辨雪，而纏訟不休，牽連對簿，其受累將有不堪言狀者。今得李公一紙書，以屬劉中丞，而被誣者脫然無累，此豈易得之事哉。然李公能庇之於外，而不能庇之於內也。當客民兩次京控，若察院據以上聞，而奉旨交辦，則勢不能不對簿矣。適會張公以庶子奉命權副都御史，與辰雖為詞館前後輩，實無一面識，而聞具名，憐其遇，遂定此案，咨而不奏。京控案向無不奏者，近以卞頌臣制府寶第奏請定章，以後酌量情節咨奏兩辦，故外省亦知中朝意旨所在，而絕不株連。李公之見庇，癸未夏在滬謁見，親為辰言之。張公之見庇，則許竹篔星使景澄為辰言之。然雖如此，而客民之舋終未泯也。內有為謀主者二人，一曰潘曉庭，一曰魏松濤。竟投冥牒於嘉興府城隍廟，謂官庇紳士，不究主使。甫三日，皆暴死。然後眾謀頓寢，其舋乃平。此事為吾甥馮鳳北茂才奉楞於丙戌春日在杭州逆旅聞之於孝豐朱明經孝娃名鑾鑾。當非讐一言。故辰擬題廟聯云：陽律陰行果然誣告加三等，幽官明察從此爭端靖一方。神人之庇，豈不皆可感哉。辰今老病將死，無可言謝，不知所報，特補作三詩，存諸集中，留示子孫，志感而已。此事實起舋於客民，在鄉無惡不作，土民積忿已久，適有秀水人陳先風諢名陳木大刀者，強而有力，素通鹽梟，乃倡眾召梟，燬客棚以逐之，而不意誤斃多命也。事發，即逃之太湖梟窟中，無可蹤跡。後乃聞其母之被縶也，歸而就縛，自承倡亂不諱。爰書甫定，一累死於獄，奏請大戮尸，部議免焉。鄉人至有以比顏佩韋者，似嫌過當，然以一念之孝，得免大戮，足彰神道。且此獄不得罪魁，終非鐵案，而我輩之誣亦無以大白於天下也。特附著之。

中興有佐命西平真大賢包含偏中外四海民無冤一夫有不獲閔之心惻然分雖雲泥隔鱗翼有附攀方公貢成均是我鄉舉年進山余追步一紀剛後光崇轅再展謁(甲子春見於江蘇撫署乙丑冬見於江寧督署)儀采識鳳鸞三見於中江龍門望如天天高照覆盆永矢當勿諼太歲方在癸浙水生徵淵鑒綱有爭門婦禍於衣冠曾參乃殺人母聞欲踰垣譏人況交構鍛鍊夫何難非公大有力此事孰保全一紙屬畫吏明鏡須高懸於兒死於狗本與人無干罪魁旋自首一字無株連己沉黑海底忽倚青雲端此禍何由致此禍何由來忽憶當年事同被御史彈(壬申年遷侍御叅公言瑞並及辰獻賊事)蒼蠅附驥尾雨事皆奇緣稱衆兒叔向咸德千古傳施恩不報地謝恩無一言范滂雀光歡後皆此例援小子雖閔默兩情已繾綣

(前列三感篇右李少荃相詩)

南陳與北李(陳梓李鐸康雍間人見桐鄉志)

古人有神交山公嵇中散一面未曾講近亦聞二宦我昨修邑乘登之寫賢傳然皆文字交而非交患難豐潤張學士才名天下冠每讀所上書筆與胆俱錬以此結主知越次長諫院每惡撾登聞譸張多為幻抑之不上聞庶免流風煽且合藍續旨無使宸聰亂無端覩睒名是曾譎籍見謂具文被誣那復行遭玷叔子豈敢人疑為仇家陷投歷不以進竟至一而再中朝示意旨此獄遂易斷平生歎數奇徒將虛名賺誰知急難時畫餅亦可嚥方公來中江正擬陪談讌忽以小疾阻感恩不恥面(甲申夏公持節赴闈道出申江竹篔星使讌張香帥與公於頤園招辰作陪公以疾辭)公今遇坎壈荷戈北庭遠救人不自救使我心彌歎會見天心回賜環復恩眷朝陽鳳再鳴親政邀拜獻區區報德心敬爇香一辦

(右張幼樵學士詩)

郡縣城隍神其秩視守令幽明各有司感召可立應我生不佞佛於神則深信問其所以然佛遠而神近兩浙有福主吳山據勝境相傳周大夫前明廉使任(杭州城隍廟在吳山頂神為明按察使周公新有冷面寒鐵之號)曾為禱神文請勿行杖攻寒鐵果有靈民力免重困(庚辰年事)嘉興之城隍雖未傳名姓要是正直神赫濯偏一郡日者土客鬩灼然知起釁何物姦黠徒譸張瀆神聽神怒不可過三日斃二命眾謀由是寢罰浚一方靖誣告加三等此條載律令官

緣乃從寬。神訴於所稱。人間有冤獄。地下直者勝。欺官或可售。欺神豈能
律。昔者羅池神。廟食咸致敬。李儀為海神。暴死不以病。昌黎有碑記。古事
今可證。小子本自知。十日記天幸。（辰著有天幸十日記）今聞神之靈。
雷霆無其迅。感歎拜下風。鬼神德何盛。誰能告九重。請敕加封贈。右嘉
興府城隍神詩。

孫燮臣少宰同年 家鼐

一榜孤寒賜第年。讓君領袖大廷前。果然文福非常大。坐擁臯比向九天。

公為安徽壽州人。咸豐己未狀元。授職修撰。余倖以朝考首列。亦得館選。與
公在京往還甚數。迨余壬戌散館改官。乞假出都。於同治乙丑奉母返鄂。適
公視學此邦。適館授餐。並承厚贐。公後洊列清班。於光緒乙亥今上登極後。
蒙兩宮簡為毓慶宮授讀。現為吏部右侍郎。以大魁而為帝師。稽古之榮。殆
無倫比。

徐頌閣少宗伯 郙

兩冠蓬山命不支。如君三試冠彤墀。金甌唾手何須問。憶否滄浪路險時。

公為江蘇嘉定人。同治壬戌狀元。授職修撰。朝考復得元。次年散館。又得元。
余是年適以館元降置改官。故有兩冠蓬山了不奇。如何薄命尚難支之句。

為公而言。公旋入直南齋。歷司文柄。現為吏部右侍郎。余癸亥冬。由都始識公於津門。遂同坐五雲連輪船南返。將抵申江。夜半忽有輪紅之變。一炸則全船將為虀粉。時諸客皆睡熟。余急呼公起。告以故。公方奉母在船。急問計將安出。余策謂無他計。惟念舟中客以閣下為最貴。速往船頭稽首求天而已。公唯唯否否。余因自出跪船頭禱曰。嚴某願殺身報國。不可使我死於無名之地。公聞之亦稱壯哉斯言。幸紅輪為洋人用皮條引水救滅。得以無恙。然亦險矣。

徐小雲少司馬 用儀

曾從判事向西曹。轉盼飛騰位望高。此日雲泥雖隔絕。換貂應記舊同袍。

公為吾浙海鹽人。以道光丙午副榜。援例得主事。分刑部。中咸豐己未舉人。入直樞曹。洊歷卿貳。現為兵部左侍郎。自癸丑粵逆踞金陵後。江浙人士皆慮故鄉非樂土。適捐例減成。遂紛紛就京曹。為避地計。且得藉印結費以自給。故公與余先後列刑曹。然捐京職者。兩省殆不下千數百人。而不得甲科遲至通顯者。江省僅有卞頌臣制府寶第。吾浙惟公一人而已。固天之所鍾

美也。余自丙辰重到都門與公相識。以同郡之誼往來甚數。我朝章服之制。四品以下。必翰詹科道。方許服貂。部曹則為軍機得服之。余館選後曾以朱提五流置貂裘一領。壬戌改官。無所用之。公特向余購取。乃以原值歸公。今公得披一品之衣。可為此裘賀得主矣。

楊石泉制府 昌濬

為民請命詎長生。再起東山感聖明。會見酬庸同恪靖。金甌異數極恩榮。

公為湖南湘鄉人。咸豐間以諸生從戎。在左文襄幕下。最所推重。文襄於幕客無論高下官職。率呼以字。惟於公必稱石翁。胥雲松司馬亦在文襄幕下為余言如此蓋公為羅羅山先生澤南高弟。講求理學。故文襄敬之。余自甲子歸里。謁公杭州。時方由糧道遷臬司。後任藩司四年。任巡撫八年。余為桐民請命。凡建書院。復嬰堂。興保嬰會。重修邑志。無不言聽計從。而當乙巳年有貪酷吏縱暴吾鄉言諸公。公為斥去之。故桐溪書院供有公長生位。丙子為桐邑漕米改收耗折不便於民。具牒訴公。公已先入守令之言。頗有狙梧。乃越日復見而自悔前說。為之嚴批飭縣。是真得改過不吝之旨者。丁丑以失入楊乃武案罷職。

臨去時猶延余為書局校對。旋由文襄奏保復任甘藩。甲申法夷鬨於閩，乃由漕督晉制閩浙。余猶時通音問。今又移督陝甘。他日勛名位望，必當繼文襄而起。

譚文卿制府大前輩 鍾麟

再到西泠幕府開，校書許我廁羣才。如何雙節邊秦隴，竟被邊塵障目來。

公為湖南茶陵人，咸豐丙辰翰林。余己未大拜，未曾晤面。甲子歸里，適公由侍御外任杭府。丁卯余次妹歸沈仲復前輩，因公同年請作蹇修，自此往還無間。迨己卯，公來撫浙，念舊殊殷，命書局刊李燾長編，選八人為總校，余亦與焉。先妣捐直賑千金，奏請建坊。先考奏請入祀鄉賢祠，皆公任內成之。公方嚴飭吐荒，而為各縣所持，幾欲徇其改收耗折八百文之請。余不敢直言，而微述桐邑前辦耗折不便於民，公聞之而悟，遂止不行。故辛巳壽公楹聯謂增十餘萬之糧而民無加賦，增廿餘萬之釐而商無加稅，非虛譽也。乃自晉督陝甘後，忽攖目疾，遽疏乞歸。朝廷不得已而允之。向例部曹謁見督撫亦循堂司之禮。惟公與梅小[illegible]不受屬，仍用館中前後輩禮見。余

乃改稱晚生。而尊為大前輩。蓋翰林七科內只稱侍生。惟庶子以上則不論科分皆稱晚生。今以督撫比庶子。自無不可。兩公以余言當理。亦不過讓也。

張香濤制府之詞

天縱奇才景運闢。豈徒為我一門來。却憑旋轉乾坤手。挽得孤寒劫數回。

公為直隸南皮人。同治癸亥探花。授職編修。父春潭公宦黔。故公生於黔。幼有神童之目。刊有十二朝吟草。十六歲中咸豐壬子解元。奇才應運。博學多聞。乙丑以館元留館。疊司文柄。歷清班。遇事敢言。受兩宮特達之知。由閣學簡授山西巡撫。遷兩廣總督。今調兩湖。仕兩粵時。正值法夷搆釁。閩海喪師。幸得公調度。馮蘇王諸軍。血戰越南。乃得法夷受創就款。真不世之勛也。余識公於黔陽。後同寓京師。文字之交頗深。至盼成名。關懷綦切。余忝先入詞垣。而實不副名。旋遭謫墮。公則望實相符。扶搖直上。余歸里後。於丁卯見公於杭垣。方為典試。甲申見公於滬瀆。則已秉粵節矣。兒子開元。猶子開第。皆受公覆庇。捧檄海南。今又以猶子文詞相託。去歲兒子暴亡。公謀所以恤其孤寡者。無微不至。惠周萬姓。不遺匹夫。真有古大臣風度。

附錄香濤制府見題金粟後身圖舊作（夜夜見月光，天本無兩月。生滅無窮已，我身豈有二。若張名我後，便是立異同。後後復有後，身外復有身。如更歷千百劫，如川東到海。我今讀此圖，結珈心存想。妙喜如春華，豐圓如滿月。三毛不留一，示現大清淨。咄咄何畫工，乃爾能肖物。以法性面目本無分別故，中秋與郎署，並是電露泡。世人分貴賤，若幾百由旬。而自我視之，不能差累黍。君且自嗔怒，謂是功行淺。然則今達官，皆是大摩尼。若再自膠縛，便為違本性。八棒十三禪，請君認當下。同治二年四月南館居士說偈）

梅小巖中丞同年大前輩 啟照

樞謁西江列上台。少年同學在金臺。翰林乃有巴圖魯。每誦儂詩笑口開。

公為江西南昌人。咸豐壬子翰林，散館吏部，由御史放廣東惠州府，洊升浙江巡撫，內遷侍郎，旋授東河總督，以事去官。余與公為丁未教習同年，皆曾文正門下士也。在京同作社課，尊酒論文，極相契洽。歸里後，曾至金陵謁文正，適公為寧藩，余贈以七古一章，收句云：吁嗟乎！絳灌無文隨陸無武，同治天子邁漢祖，翰林乃有巴圖魯。公後每見必誦之，蓋亦自鳴得意也。任浙撫時，每至杭垣，輒豪欵洽。戊寅為先叔大父王竹嶼先生請祀名宦。己卯請提桐邑積穀欵五千元，移賑山右，皆由公成之。

陳秀丞中丞士杰

廿年請命為吾民。容易逢公造命人。天意報施真不爽。蓬山有子已騰身。

公為湖南桂陽人。道光己酉拔貢。由部曹在籍勦匪立功。得保薦升浙江巡撫。調撫山東。乞病歸。余於公素不相識。同治壬午。進謁杭州節署。極承關心民瘼。殷殷下問。並命条陳漕務。因獻芻議一篇。頗蒙許可。是秋監臨鄉試。嚴防薦卷謄錄諸弊。士林感頌。是年適值浙西大水。余遞呈查荒說帖。亦蒙飭屬施行。公子兆葵。是秋得領鄉薦。余以詩賀。有能使萬民無菜色。先看一子到蓬山之句。迨丙戌公子果得館選。可稱報施不爽。

德曉峯中丞 馨

屏藩兩浙感公恩。憑仗三台照覆盆。一自西江開府去。雲泥不隔尺書存。

公為滿洲正紅旗人。由刑曹外放知府。現為江西巡撫。曾任浙藩。五年兩權撫篆。余晉謁杭垣。頗邀青睞。癸未遭客民誣控。公大為不平。及所以調護而保全之者甚至。甲申東節西江後。猶音問往還不絕。

潘偉如中丞 霨

當年避地寄山城。親見鋤姦策騎行。忽地飛騰持節鉞。籌邊萬里告功成。

公為江蘇吳縣人。由諸生援例官直隸蘆溝橋巡檢。精岐黃術。咸豐丙辰。曾以桂燕山相國良保薦。為孝静皇太后視疾。後由州縣存擢巡撫。公家科第之盛。甲於寰區。而公獨由末僚致通顯。可稱奇遇。余自丙辰託鉢津門。適公為令。始與公識。嗣於庚申避地昌平。公為州牧。親見公日必策騎至鄉捕治土匪。而夷人之發州編管者。獨善視之。故和議既定。夷人德公彌甚。由是上邀帝簡。歷封疆。先撫楚北。今撫黔南。奏開清溪礦廠。為邊興大利。余初識公時。卜公必大貴。有書頌公。公貴後相遇於蘇。謂此書猶存篋衍也。公可作汾陽。我愧非太白耳。

邊仲誠中丞 寶泉

當年一疏達堯天。故把卿雲合傳編。此日中興刊諫議。微名附驥也流傳。

公為漢軍旗人。同治癸亥翰林。由御史放道。洊升河南巡撫。乞病去官。余與公雖為翰林前後輩。並無一面識。乃當壬申年。公奏彈李爵相。以麥秀兩岐後言祥瑞。並及余散館事。無識者方疑公為下石。不知以小臣詞賦之揄揚例大臣奏章之稱頌。陽似牽連。陰為辨雪。故余竊附神交。賦詩志感。並錄原

疏於後。有識者自能辨之。此疏已刊入中興奏議矣。

附錄御史邊寶泉禁言祥瑞疏 ○竊惟獻諛貢媚。端必有所由開。而杜漸防微。機貴嚴於先見。祥瑞之說。盛世不言。即豐年為瑞。一語亦謂年穀順成。民安其業。以是為瑞焉耳。未聞有水旱頻仍。民生凋敝之餘。而猶復陳嘉祥談瑞應者也。自漢迄唐。臣下競言祥瑞。其始倡之者一二人。其弊至於一草一木。爭獻無已。侈逸上心。愚惑天下。莫此為甚。臣恭閱郎抄。大學士直隸總督李鴻章。奏清苑縣及廣平府等屬呈報麥秀兩歧。並進呈麥樣。以為靈異。此摺中外傳述。物議紛紛。考之宋太祖乾德四年。澶州濮陽縣麥秀兩歧至五六歧。各數十本不等。神宗時深州麥秀兩歧者四十畝。徽宗政和二年。蔡州麥一莖兩歧至七八歧。近約十餘畝。達或連野。一代如此。他代更不可枚舉。臣少居鄉里。每見麥非甚歉。収歧往往有之。推原其故。或地力有餘。或得氣偏厚。皆足以致之。物理之常。何異之有。即以瑞應言之。漢章帝時。大臣以嘉穀芝草諸瑞議改元章和。當時何敞據經義面責宋由袁安。由安懼不敢答。至元馬端臨纂文獻通考。乃舉歷代祥瑞。統謂之物異。夫祥且謂之異。今以恆有無異之物。而以為祥可乎。上年直隸水災之大。為數十年所未有。饑輔東南。幾成澤國。至不復已。而集捐外省。發東京倉。議賑議蠲。動勞宸慮。近今田廬沒於水中者。所在多有。就令今年二麥豐收。猶不足補上年之歉。況收成多者不過五六分。近聞永定河南經蕆工北岸又行潰決。順天南路州縣暨保定天津各屬。各河亦多漫溢。秋稼並聞有被蝗之處。双歧之祥。抑又何取。大抵逢迎諛諂。乃庸劣州縣之故習。遇事揣摩。希圖見好上官。而紳衿之無行者。因而藉端貢媚。摭拾微物。妄事揄揚。弊實由此。現值邊省軍務未竣。民困未蘇。該督臣身膺重寄。名望素隆。當敬體皇太后皇上宵旰之憂。勤效何敞之公忠。懲宋由袁安之導媚。如果地方收成豐稔。居時奏報。即所以卹慰宸廑。於此等庸劣官紳。宜明曉以物理之常。不足為異。以絕其迎合之私。豈可侈為嘉祥。據以入告。原摺亦稱豈矜瑞應。明知之而故蹈之。抑又何歟。至於漁陽舊事。乃其時民殷物阜。百姓樂張堪之為政。而歌之。直隸災患頻仍。小民流離可憐。乃竟飾為瑞應。上瀆宸聽。而又援據古人。以為比例。陽為歸

美於朝廷陰實自譽其政績竊恐此端一開地方官相率效尤務為粉飾流弊有不可勝言者溯查同治元年殿廷考試翰林院庶吉士嚴辰曲意頌揚當奉旨嚴飭中外同欽夫嚴辰草茅一新進耳猶且明降諭旨以戒將來況督撫大吏倡言祥瑞於治道人心關係尤鉅相應請旨訓飭庶以各省有所儆惕不致長浮夸而荒實政天下幸甚臣為預防流弊起見冒昧直陳是否有當伏乞皇太后皇上聖鑒謹奏。

譚序初中丞 鈞培

詞林後輩任疆臣。不改謙稱禮數遵。武穆文成兼取法。流傳青史共千春。

公為貴州鎮遠人。同治壬戌翰林。由御史放江蘇常州府。調蘇州。余因事至蘇。與公相識。公關心民瘼。於閭閻大小事。秋毫必察。人頌神君。題聯客座云武穆兩言不愛不怕。文成一訣即知即行。其立身行政。可以想見。洊升蘇藩。屢權蘇撫。旋擢鄂撫。今為滇撫。嘗與余書問往還。記室偶忘去後輩之稱。即曰致書謝過。其謙尊而光若此。

任小圃中丞 道鎔

昌黎愛直贈君房。直道難行困謗傷。我愛任鈴天所賜。願教振響向巖廊。

公為江蘇宜興人。道光己酉拔貢。由教職保知縣。洊升巡撫。同治丁丑戊寅間為浙藩。余始識公。公性豁達無城府。言無不盡。可稱古之遺直。與余極相

投契。故當公調任直藩時。余擬作詩送之云。昌黎昔贈君房制。作文贈之名愛直。我今卻作愛直詩。爲贈宜興大方伯。惜未成篇。迨壬午之冬。公由山左調撫吾浙。方喜重庇棠蔭。乃以末眚被議左遷。今作吳下寓公。深盼節鉞之重膺也。

沈仲復中丞妹壻大前輩 秉成

壯我門楣大有光。頻伽同命不同翔。難忘往日承歡事。四代齊登眉壽堂。

公爲吾浙歸安人。咸豐丙辰翰林。由侍講放道。任江蘇常鎮上海道五年。遷蜀臬。乞病十年。即家拜京兆尹。異數也。旋升閣學。授桂撫。今調皖撫。余於庚戌在京。過公於星士陸星鑑所。即知我兩人八字只差一字。迨丙辰公登第。而余仍報罷。乃從知命同而運遲三年。至乙未而余亦獲雋。頗信子平有驗。顧此後通塞殊途。因憶宋稗類鈔載文潞公與開封老卒同命。而每遇被召小遷除。則此有小過犯。彼有大封拜。則此有大譴責。公將爲潞公。余其爲老卒乎。余丙寅在里門。公自京來書。求次妹爲續膠。請於先妣允之。遂於丁卯于歸。迄今已二十三年。兩甥皆已成立。而公之富貴壽考。正未有艾。壯我門

楣足分光寵眉壽堂為公蘇寓正寢堂名先妣就養公處十二年至辛巳始奉歸故里四代齊登眉壽堂乃丁丑年事君命為壬午庚戌辛巳戊子載在三命通會為前明錢牧齋之命而余則曰支為未故早公生十日在京時曾為公題織簾讀書圖有句云生平月日時略同虞山蒙叟今在覩其文可傳人可鄙奪命還須力共努特錄於此以質知命者又余生時先妣夢為浮屠再世公亦夢前身為永春寺僧遭際之迴絕殆由功行之相懸耶承題金粟後身圖詩附錄於後

附錄仲復中丞題圖舊作○漢永平時蔡愔等至月支國載摩騰竺法蘭還洛中中原始有僧後世士大夫多為僧再世僧可得須陀洹果可得斯陀含果可得阿那含果可得阿羅漢果人中最為第一故其再世猶得宰官身緇生二哥與成同壬午年生同官中秋又自知前身俱為僧則與什伯昝夢異不大可喜耶前身不能一得阿羅多羅三藐三菩提復現此身於五濁惡世不大可懼耶楞嚴經曰一切眾生從無始來皆由不知常住真心故有輪轉維摩經曰結習未盡故花着身結習盡者花不着身然則有結習即有輪轉身外有身後更有後無有窮竟是故如來不可以身相見安得滅度無量無數無邊眾生皆入無餘涅槃耶四十二章經云樹下一宿慎弗再矣吾於斯言三致意焉雖然指體非月即指見月以有我之相求無我之真本無形何有身本無前何有後過去心不可得現在心不可得未來心不可得無一何一有不動還我父母未生前本來面目我於此時合掌跌坐而說偈曰今古幾須臾婆娑一點墨覺路自圓通火宅有生滅我本瞿氏子永春依古刹五蘊未消融後此墮塵緣君已悟真如應得大解

脫。乃亦落蔗種。世網受羈絏。才瞻敷春華。神朗印秋月。茲來因有因。宏願猖超越。度恒沙眾生。里閭賴全活。（君歸田後。創造講院。力請緩捐。懸減漕折。眾善具舉。鄉閭蒙福）軒冕與林泉。天豈有差別。福德不應捐。法性本昭徹。與君證前修。正受得寶筏。破除渴塵想。了悟飛鳥迹。須禮觀自在。無眼耳鼻舌。同治戊辰季春三月前身永春寺僧和南

錢子密太常應溥

少同射策長分曹。老訂蘭交誼獨高。却羨年來逢蔗境。九天風順看鴻翱

君為吾郡嘉興人。以道光己酉拔貢分吏部。入軍機。乞養歸里。適值粤寇之亂。乃投曾文正幕府中。草檄飛書。功在帷幄。而堅辭外吏之保。人皆高之。既終養。仍回京供職。年將周甲矣。竟得游領樞曹。歷躋卿寺。且見郎君捷南宮。得館選。蔗境之樂。殊堪艷羨。余與君少時同戰文場。即曾相識。後又同官京師。歸里後兩至金陵。適君在兩江幕府。相得甚歡。及君重到春明。忽有書來約為昆弟。真可謂白首如新矣。

李若農少詹同年文田

才比相如我不如。卿雲能捲亦能舒。故山久住無心出。糾縵無端滿太虛

君為廣東順德人。咸豐乙未探花授職編修。歷司文柄。入直南齋。因與同直

者有薰蕕之異。拂衣歸山。士論高之。十年再出。名譽益隆。連主江浙闈試。所取皆知名士。今為詹事府少詹事。君才於己未同榜中。實為翹楚。而余忝為知己之列。同治庚午。君初典浙試。適余至武林行館。樂數晨夕。迨今年再到。則余以卧病吳門。不能相見矣。

張幼樵學士 佩綸

神交志感報難圖。知此天才世所無。可惜知人無鮑叔。竟將怯戰坐夷吾。

公為直隸豐潤人。同治辛未翰林。天授奇才。目無餘子。開坊後屢有建白。皆言人所不敢言。以是被聖母特達之知。由庶子越次擢左御史。行將大用。乃甲申法夷之變。公受命監軍閩嶠。竟被法夷用詭計。殲吾戰艦。而公以持重不敢先發。遂坐失機。被議削職遣戍。余與公雖為同館。而無一面識。乃癸未吾浙土客之案。客民誣控紳富主使。首列余名。省控不報。遂撾登聞。幸公適長諫院。見余名而疑之。抑不上聞。獄遂得解。覆盆之雪。公實右之。余所以有三感篇之作。公雖賜環。迄未起用。此才當為天下惜之。

許竹篔侍講 景澄

乘槎使者出蓬萊滿載蒲萄絕域回記否豫園陪雅集座中師弟盡奇才

君為吾郡嘉興人同治戊辰翰林今升侍講君本詞章作手通籍後乃講求西學為合肥爵相所知以能使絕域薦於朝遂被命賜章服為出使德法意奧荷五國大臣以奇才而膺異數足為桑梓之光甲申過滬適君鄉試座主張香濤制府赴粵相遇宴於豫園邀余作陪有詩紀事

陸鳳石侍讀 潤庠

臥病滄江戶不開當關忽報狀元來方今時事輕前輩折節如公亦異哉

君為江蘇元和人同治甲戌狀元授職修撰今升侍讀屢掌文衡於視學山左時奉諱歸里上年服闋入都道出申江知余僑寓以後輩禮具柬投謁適余臥病在床不能接見詞垣舊例大拜前輩有認啟單但列留館之人與庶常之未散館者而散館改官者不與焉其有投謁者必有年世誼或素識者余與君既非故舊又乏攀援乃承折節枉顧彌覺古誼堪欽矣

許星臺方伯同年 應鑅

高張壇坫牡丹期歲歲金閶醉習池一自湖山歸福主擁旄偏怪即真遲

君為廣東番禺人。咸豐癸丑進士。分工部。京察放江西瑞州府。洊升蘇臬司。晉擢浙藩。旋權撫篆。余與君癸卯同年。同官京師而未相識。直至光緒初年。晤於吳門。備承欵洽。君好吟詠。工駢體。自命酒豪。時妹壻沈仲復中丞。乞病寓蘇。有耦園。故余每至吳門。君必邀同讌集。輙極酣嬉淋漓之致。癸未年。君倡綠牡丹詩社。和者甚眾。余詩頗邀許可。迨乙酉丙戌。見於武林。則官書旁午。不復有此樂矣。

黃子壽方伯同年前輩 彭年

當年曾忝紀羣知。接武公卿此一時。未必雲泥兩相憶。祇因刪讀義山詩。

君為貴州貴筑人。道光乙巳貢士。丁未補殿試。入翰林。留館後。引退不仕。幾及二十年。忽奉特旨授湖北荊宜施道。旋升鄂臬。調陝臬。晉蘇藩。權撫篆。誠為異數。亦高明有以動天聽也。余以癸卯寄籍黔。試得鄉舉。與君同年。甲辰入都。謁鄉先達。得識年丈琴塢先生。時官吏部。忝附羣紀之交。迨君通籍後。遇於黔陽。余通籍後。遇於保陽。皆極相得。有唱和之作。今存集內。自君開藩來蘇。而余已病。困不能進謁。但一通尺素而已。

龔藹人方伯同年 易園

緣深文字兩情關。仕隱分途一面慳。咏到懷人互相憶。謫仙游戲尚塵寰。

君為福建閩縣人。咸豐己未翰林。散館改雲南知縣。道梗不能赴官。投効軍營。受知於丁稚璜制府。以功擢山東東昌府。洊升粵藩。調楚南。忽以細故被彈罷職。君為吾同榜少年。有容才兩絕之譽。己未榜後。同遊梁園。遂訂心知約。為昆季。乃先後散館出都。而君投筆從戎。獲登膴仕。差償其謫降蓬山之恨。余則自甘退隱。惟學馬少游。為鄉里善人而已。方君改官出都時。余曾集蘇詩。故人如故今有幾。謫仙非謫乃其游。為聯以贈君。烏石山房詩集懷人詩中。曾經見及。今為懷君之作。聊以相報。惟年來在蘇在滬。彼此相尋。竟無一面之緣也。

田戢庭廉訪同年 國俊

與君先後下蓬萊。喜見巡方秉節來。已報江南霖雨遍。喬遷萬里陟三台。

君為山西盂縣人。咸豐己未翰林。散館改工部。從公郎署二十餘年。始由御史選授江南鹽道。歷權四司。升授黔臬。幸君通籍時。年甫弱冠。故今方逾五

十也余與君同年相識甲申夏重遇申江自此常通音問而君兩權藩臬至蘇亦得杯酒言歡殷勤道故

應敏齋廉訪 寶時

人誇經濟冠時賢籌海勛名震九邊我獨知君通理學不遷不貳得心傳

君為吾浙永康人道光甲辰舉人就直隸州同仕江蘇洊升蘇臬內召乞養歸先以熟諳洋務被合肥相之知由候補府奏權蘇松太道旋即真除蓋異數也君尤講求經學特於上海關龍門書院延講道學者為之師課士專用性理論及經說而屏除時文詩賦實為創格余嘗贈以聯語不貳不遷孔門絕學之語蓋有所指也

英續村都轉同年 啟

十年不調子雲官忽地超遷詔捧丹正欲託孤孤忽死滿眶血淚不勝彈

君為漢軍湘白旗人咸豐己未翰林清秘室例有漢軍一秩久曠無人故君甫得庶常即充辦事因是早得京察遂放湖北黃州府而君不事營求竟致十年不調直至光緒丙戌始以俸深知府邀聖母特達之知超授兩粵都轉

亦奇遇也。余與君同年相識。而出都後久不相聞。年來以兒子開元就場大使捧檄粵東。時通音問。乃方承推愛而兒忽暴亡。慟哉。

俞蔭甫太史前輩 樾

才子經師總必傳。隨園名在曲園前。曲園更有俞樓在。曾許狂奴借榻眠。

公為吾浙德清人。道光庚戌翰林。乙卯視學中州。防弊過嚴。不免貲怨。竟以命題割裂細故被劾去官。從此一意著書。易勞世而壽世。所得多矣。僑寓吳門。築室以居。海內外無不知曲園之名。直欲上掩隨園。中興曾李兩名相。為公師友。時通慰問。而彭雪琴尚書。為時名臣。亦與公為親家。江浙當道。爭致束帛。延為經師。浙中諸弟子。為築俞樓於孤山之麓。年屆古稀。親見文孫登第。名山福分。勝於在官。余自壬戌散館後。始謁公於津門。自後退居里門。往來吳越。必至曲園俞樓兩處謁公。時以所作就正。近輯桐鄉縣志告成。求賜序言。頗蒙獎借。庚辰年挈家人游西湖。曾蒙假榻俞樓。因撰聯奉謝云。昔之王氏。今之俞氏。同為昭代經師。爭並世千秋。吳越他年分俎豆。前有隨園。後有曲園。具足他邦文獻。自斯樓一築。湖山本地借風光。樓中聯語甚多。公頗

賞余此聯多未經人道語也。

附錄曲園前輩見荅桐志求序書○芝生先生仁兄年大人閣下。承示大著桐鄉縣志。體大而義精。文詳而事覈。洵不傳之書也。近來各郡縣志皆設局纂修。廣集多人。網羅成事。遂同官書。竟尟佳構。先生此志。由一人閉戶仰屋而成。宜其與他志不同矣。世之言志者。輒推重康氏武功韓氏朝邑。鄙意不然。此二志乃子桑伯子。止一簡字耳。古志字與識通。志即識也。孔子曰多學而識之。此志所以名也。然則志豈以少為貴者乎。先生積十數年之力。聚百數十種之書。旁徵博引。去非求是。於時人中求之。汪謝城之南潯志。差堪伯仲。然彼止一鎮之書。有此精詳。無此博大也。近今各志皆出官修。故開序又有各官之序。連篇累牘。隔靴搔癢。一望而即知非名箸。此志為一人獨修。則有先生前後兩序足矣。鄙人何容著糞佛頭。乃先生殷殷之意。更欲鄙人於序中指摘其疵。以示後世。無論鄙人才淺學疏無以仰贊高深。且志亦無此序文體例。惟既承不棄芻蕘。輒欲少盡愚瞽。竊見職官表中。張如戴一人兩見。此即詳之得者也。苟求其簡。則轉失之矣。惟宏光元年。實本朝順治元年。存宏光偏安之號。而轉失其載順治開國之元。於義未安。欽定通鑑輯覽亦止附註宏光。未嘗竟以是年為宏光元年也。愚謂此處更不厭其詳。宜於甲申年大書國朝順治元年。而以小字附註明宏光元年。從輯覽之例。張如戴下則書明授二字。至乙酉年為順治二年。則又書張如戴之名。而註其下曰明亡入國朝。仍舊如此。庶不貽後人以口實矣。至於入主出奴。講學家積習。秉春秋之筆。不必徇門戶之私。先生意在獨尊張楊園。故施約庵不為立傳。然此人實亦一大儒。當日能使夏峯先生千里貽書叩問。其人可知也。乃止於藝文志中。姚江淵源錄下。一見姓名。猶叙崖略。則著書講學之施博與督學納贓之朱荃。一律待之矣。後人讀之。能無有未饜乎。鄙意宜於邱寔之下。補入施博。但加按語云施約庵宗主姚江。所學未純。然亦楊園之友也。故附列之。如此與尊意不背。而後人亦無間言矣。

馬春暘太史同年 傳煦

曾共蓬萊絕頂攀。偏遺謫墮到塵寰。如君已自登雲路。也向鱸鄉早退閒。

君為吾浙會稽人。咸豐己未以會元入翰林留館後曾得京察記名以病乞歸主杭州崇文講席。余與君同年。在京相識歸里後亦常遇於西泠。顧我兩人皆曾為一榜領袖。而不得騰達仕途。亦足見吾榜運之不昌矣。

朱蓉裳太史 善祥

廿載桐溪闢講堂。借才鄰邑壯門墻。七年三作衡文使。化雨公然被遠方。

君為吾郡秀水人。光緒丙子翰林家居濮院地屬秀桐兩境故君為諸生時。肄業於濮之翔雲書院桐之桐溪書院。余時忝兼講席。承君執弟子禮甚恭。供職詞垣。時通音問。君於癸酉得拔貢甲戌朝考第一。用刑部小京官乙亥應京兆試中南元。次年聯捷入詞垣。丁丑留館。壬戌為福建副考官乙酉為雲南正考官。戊子視學四川。文場之利。文差之密。為近今所罕見。而入閩使施乘傳過里門。尤為榮遇。故余於桐志八景梅溪濯景圖說內特載之。

徐花農太史 琪

掃葉山房

俞樓都講大名家。贈草曾將韻事誇。兩度衡文皆小試。喜持玉尺泛星槎。

君為吾浙仁和人。光緒庚辰翰林。才名籍甚。照耀湖山。為曲園高弟。稱為俞樓都講。余至杭州。與君相識。時承款洽。新知而若故交。辛巳偕游俞樓。見贈書帶草。余作長歌謝之。乙酉戊子。兩典秋闈分校。今年典試山右。清班歇歷拭目俟之。

朱桂卿太史親家 福詵

才兼元白與岐黃。近到蓬萊得禁方。病叟候門偏不至。折肱祇為自醫忙。

君為吾郡海鹽人。光緒庚辰翰林。係同治乙酉補取辛酉拔貢。與廸周從弟紛同年。申以婚姻。因與余相往還。詩文高出流輩。尚未得一秉文衡。上年奉諱南歸。幸得令子志侯鄉闈高捷。即吾姪壻也。君精岐黃術。去冬來滬。余因痼疾求治。而君忽以乘輿折其肱。久乃得痊。未及為余一施妙手也。他日其以醫國手而奏活國之功乎。

朱蓉生侍御 一新

遠聽朝陽有鳳鳴。一鳴頓使滿朝驚。朅來邂逅西湖畔。從此歸昌不發聲。

君為吾浙義烏人。光緒丙子翰林。典試楚北。晉階侍御。以直諫去官。余於丁亥之春。遇於武陵。承執後輩禮甚恭。並於友人處同讌甚歡。因作兩詩贈之。

金沅石給諫 壽松

故人有子不須哀。倒屣曾經識異才。史書名駒能跨竈。已從東觀陟西臺。

君為吾桐邑人。光緒丙子翰林。係翰皐同年前輩之子。故總角時余即識之。由丁卯優貢。捷庚午京闈。蓬山繼武。克振家聲。今為刑科給事中。故人子弟。當以君為翹楚。

敖金甫比部 同年前輩 册賢

陶絲後裔善評詩。別後行蹤繫我思。猶憶結鄰燕市日。狂歌輒被隔牆知。

君為四川榮昌人。咸豐癸丑翰林。散館改刑部。余與君鄉舉同年。又為詞垣後輩。同治初年同寓京師北半截胡同。比鄰而居。眷屬亦相往還。與君朝夕論詩。互相評騭。甚相得也。自余歸里後。聞君得京察。而未記名。乞假還蜀。旋有大臣保薦。未見出山。其高蹈邱園耶。

徐亞陶比部 寶謙

卅年老作孝廉郎，忽報泥金殿選場。杖國杖朝皆有分。吾曹從可傲馮唐。

君為吾郡石門人。光緒庚辰殿榜進士。先以咸豐辛亥舉人。援例得主事。分刑曹。鄉舉三十年。始捷南宮。年已周甲矣。今為安徽司郎中。已屆古稀。在通商衙門行走有年。本朝科名晚達者。艷稱沈歸愚宗伯。君雖無其遭際。而康強壽考。亦足及之。余與同郡同曹。往還相得。歸里後猶有詩札往復。君精岐黃術。子多鈴。以優貢知縣官粵東。後福正未可量。

汪範卿主政 朝模

循良有後世承恩。館閣蜚聲弟繼昆。會見紫薇花盛放。風光足可壯吾門。

君為江蘇常州人。光緒丁丑進士。用中書。今升宗人府主事。父杏村公。官吾鎮同知。惠政甚多。至今人猶感頌。君隨任多年。因在立志書院肄業。試輒冠軍。故於余執弟子禮。今兄玉生太史。乃丙辰前輩也。

顧子山觀察 文彬

消寒燕邸記同游。白首相逢迴不侔。十萬纏腰騎鶴返。蘇州更覺勝揚州。

君為江蘇吳縣人。道光辛丑進士。分刑部。由京察放湖北鹽道。乙病復出。授

浙江甯紹台道。數年復引退。歸裝甚富。於宅旁築有怡園。與吳園留園爭勝。優游林下。年近八旬。猶復姬侍盈前。殆得彭祖術者。余與君在京舊識。戊申倡消寒詩社。君亦與焉。詩酒交歡。幾無虛日。晚在吳門相見。重談往事。追憶墜歡。不勝今昔之感云。

黃幼亭觀察 學曾

曾記黃堂助校文。飛騰轉盼到青雲。急流勇退何須惜。教子成名四海聞。

君為江蘇陽湖人。為嘉慶乙卯會元耕亭先生庚吉之子。以少孤。棄舉子業。援例以州判分北河。才長肆應。肝膽照人。咸豐庚辛間。以熟悉夷情。受兩宮特達之知。由京縣超授天津府。旋升清河道。權臬事。偶與同官齟齬。乞養歸。遂不出。年未艾也。君與伯兄訂金蘭之誼。故於余亦承以兄事。同治癸亥。邀余至津門校府試卷。晰夕論心。歡好無間。自歸故里。往還吳門。必承款洽。今子雨蕃太史念慈。天授異才。連捷春秋闈試。翔步木天。後福未可量也。

江蓉舫觀察 人鏡

艷傳獨秀領羣芳。唾手雲縈願未償。捨却文章求政事。羨君仕路快騰驤。

君為安徽婺源人。中道光乙酉京兆南元。賦得月中桂詩。有自天鍾獨秀。為世領羣芳之句。為時傳頌。銳志欲得大魁。而久困春闈。乃考取中書。得入軍機。放山西知府。非其初願也。旋升河東道。權藩篆。與大吏不合去任。今為湖北漢黃德道。余與君都門舊識。杯酒交歡。共踏名場。交相勸勉。余雖倖列詞垣。而一蹶不能復振。君則仕路騰驤。方隆隆日上也。

黃讓卿觀察同年 元善

同年底事倍相知。為見師門介壽詩。此日遐方持節去。弓衣織句遍蠻夷。

君為湖北鍾祥人。咸豐己未進士。分戶部。余與同捷春闈後。初不甚相往還。後以余約諸同年共為詩。介沈文忠師六十壽。見君五古一章。橫空盤硬。逼真昌黎。乃與訂交。約為昆弟。君曾分校京兆秋闈。今放貴州糧道。廣權臬司。固同年之最得意者。

朱竹石觀察 之栋

籍甚聲名列上台。幾回歡會在蘇臺。凌雲賦就逢楊意。始信賢郎有異才。

君為吾郡平湖人。少負大志。留心經世之學。不屑從事帖括。以同知任江蘇

適譚序初中丞為首郡大加剡目。後遂列諸剡奉。旋以道員需次大吏皆倚
重之。徐侍郎致和。與君無半面識特疏保薦由是名紀御屏。四權臬事。惜以
目眚未能入覲尚不獲大用。於時余與君同郡而有舊。每至吳門。輒承款洽
聞論時事。亦多吻合。

沈容伯觀察 康保

忠良有後振家聲。遠道書來訢宦情。清白兒孫難索米。尊公金傳早編成。

君為吾桐邑人。同在烏鎮自幼隨父月海公溯宦游直隸。咸豐癸丑。月海公
盡節滄州。全家從殉而君適以謄錄投供在京。得免於難。後以同知選桂林
游保道員。歷任鹽巡左江兩道。並權臬事。年逾七旬矣。余與君在京舊識宦
粵後聞通音問。余輯桐志。特刊月海公於國朝忠義之首。其事實即由君寄
示也。

鄒渭清觀察 仁溥

豈徒遺愛浙西流。好善當為天下優。却憶當年輸晉粟。也曾借箸代前籌。

君為江蘇無錫人。以縣令投合肥爵相幕下從戎。游保知府。筮仕吾浙歷司

榷局為大吏所倚重同治乙卯權湖州府事甫三月而政化大行日坐堂皇理民事幽隱必察人頌神君後權金華府篆亦如之今已保升道員君天性好善故凡遇勸捐助賑事大吏輒以屬之余與君在杭相識戊寅歲請以桐邑積穀五千元移助晉賑適君總理捐務頗引為同志云

張午橋太守同年 丙炎

當年同擬榜花高羨子蓬山位置牢底事一麾歸隱去令人疑是種魚陶

君為江蘇儀徵人咸豐己未翰林覆試首列庚申以館元留館賦用頌揚體余患頭風未及同試以詩賀君有尹邢避面之語迨余壬戌散館賦亦用頌揚體倖得館元君方欲和前詩見贈而忽遭謫墮文字之遇亦有倖有不倖也君於同館中共推作手竟未一秉文衡後由京察放廣東廉州守素稱沃壤任滿乞歸忽有言官歷舉宦越之得膴仕者請勒助餉君亦與焉幸得彭雪琴尚書以有乖政體覆奏其事乃寢

光緝甫太守同年 熙

西山蠟屐憶從君兩兩吟聲出白雲此日尋詩衡嶽去還應熟讀捕蛇文

君為安徽桐城人。咸豐己未進士。分工部。後改禮部。同治乙丑充會試同考官。放湖南永州府。君為趙蓉舫師選作東牀。而命孫燮臣同年與余作蹇修。故與君往還較密。因訂蘭交。壬戌冬日。共遊西山。顛窮其勝。並嚮看山聯床覓句。回憶生平。此樂不可多得。

李小涵太守表弟 景曾

中表同曹倍結歡。廿年徵逐在長安。而今老病空相憶。帶水睽違一面難。

君為江蘇上元人。道光甲辰舉人。為刑部郎中。後以知府需次吾浙。祖遺家資三百萬。為江南首富。遭粵寇之亂。竟至蕩焉泯焉。僅得一官餬口。到浙後屢司榷局一權寧波府篆。與余為姨表兄弟。兩人相繼得鄉舉。同試春官。先後入刑曹。同值四川司。在京師往還多年。余歸里後。適君來官浙。時復杯酒言歡。惟年來老病不能相尋。僅臨風懷想而已。

林少筠太守 祖述

君曾勸我奮鵬圖。卻自潛身避仕途。名進士為賢太守。詎教歸去課生徒。

君為江蘇無錫人。同治戊辰進士。分兵部。以知府需次吾浙。歷司榷局。權杭

湖二郡守。皆有政聲。余在立志講舍。君來相訪。始得識君。自後每至武林。輒承歟洽甚相得也。余癸未遭先妣喪。乙酉服闋。已六十有四矣。君猶力勸出山。不知余非伏櫪之老驥也。然要見君期待之厚。乃丁亥至杭。聞君偶與上官齟齬。即拂衣去官。歸主錫山講席。名進士為賢太守。上官以此目君。而竟不能用。惜哉。

陳哲甫太守 明遠

少年喜近老成人。海外歸來意倍親。槎上蒲萄非意苾。定知尺蠖屈能伸。

君為吾浙海鹽人。癸卯同年雲山孝廉之孫。仙海司馬之子也。以名諸生廩試不第。乃北走京師。投匭上書。言通商事。頗蒙采用。遂為日本星使徐公孫麒辟為參贊。後來者為黎公庶昌。尤倚重君。由科中書游保知府。論功晉秩。行將大用。今春誤中蜚語。事旋得白。余於癸未識君。吳門自至申江。時復相見。頻年卧病。君自海外歸來。特臨榻慰問。時有唱和。少年英俊。喜交老成。不可多得也。

吳子備明府 觀樂

循良餘技擅岐黃。醫國醫人總有方。見說瘡痍民盡復。如何不為起膏肓。

君為吾浙仁和人。以諸生從戎。保知縣。仕江蘇。屢任大邑。今為無錫令。卓識宏才。長於吏治。尤精岐黃術。辛巳之秋。先妣在蘇患病幾殆。得君妙手回春。因請約為昆弟。然余抱病三年。諸醫束手。就醫於君。亦不見效。則非君術之不精。而我命之當絕也。

鄒芷汀明府 文沅

心中止此一賢人。杯酒何時得再親。見說浙東霖雨遍。可容借寇福吾民。

君為江蘇常熟人。投效合肥爵相軍幕。得保知縣。筮仕吾浙。先權蘭溪令。後補象山令。同治初年。君來司吾桐厝甸寺釐局。有異政。余作心中賢人記贈之。遂訂蘭交。然自抱沈痾。久不通問矣。

張少渠明府 祿立

積善由來可信天。爭傳脫難福星旋。世人不信延年說。請讀狂奴介壽篇。

君為吾郡嘉興人。以縣丞仕江蘇。保升知縣。歷捧海運之檄。君孜孜為善。凡當官之事。有可濟人利物者。以陳請上官。見諸施行。而天之報善人者。亦極

靈異。方同治丙子。福星輪船撞沉於海。海運委員皆殲焉。君本欲同舟前往。忽以事阻。未與其難。是年適君五十。故俞曲園前輩作文壽之。余自來蘇與君相識。極為投契。丙戌值君六十。余亦以延年之說作文壽之。今特附錄於後。以勵世之好善者。

附錄張少渠司馬六十壽序

當聞星家言有延年命難算之說。或疑虛中之說不盡可憑。故假此壽說以自文。而不知實本於荀子之美意延年。美意延年之說。荀子之訓。善美意者善意也。人壽之修短。本定於生初。而積善者獨能延之。此其事常見之古人。而未嘗見之今人。茲乃見之姻黨張少渠司馬矣。年五十時。曾捧海運之檄。已約同人共乘福星輪船以往。臨時忽以事阻。乃別附他舟去。而福星遂撞沉於海。同人殲焉。人皆謂君往多善行。得免於難。俞曲園前輩即以此事作文壽之。今年六十矣。又作文壽之。以補前所未備。而君復索余一言。余何能有加於曲園前輩哉。無已。請以延壽之說進。竊以君之壽命於天者。僅五十耳。五十以後之壽。皆君所積壽以延之也。當見前人傳記。謂冥間於人之善惡。無不以籍記其善。籍有金管銀管班管之分。用敢懸揣其等差。以記君所積之善焉。君於同治戊辰。權鎮江府知府。所有江中救生船二十八號。經費向為官吏乾没。每飾詞以報大府。而實無一船。而君乃力請於上。必復船額。而於人所乾没者。一塵不染。吾知冥中必以金管書之曰。此事當延壽三紀。君於同治庚午科充江南闈差。目擊謄錄之涼草號戳之橫欄供給之遲延。字紙米粒之狼籍。皆臚陳其事於主者。而於病寮之設。尤言之娓娓動聽。近之浙省已仿而行之。粵閩諸省亦有爭相慕效者。吾知冥中必以銀管書之曰。此事當延壽二紀。君浙西客民墾荒。大為民害。久而遂成光緒癸亥之變。而客民轉有所藉口。君則早於十數年前洞燭其弊。大聲疾呼。先鳴府縣。後達大府。有若先知。道客民若善於歸籍業。若亟於緩賦稅。若切於勸荒墾等語。吾知冥中必以班管

書之曰此事當延壽一紀浙西克復之後朝廷軫念民依剔荒徵熟官吏乘勢吞荒大獲其利迨光緒庚辰譚大中丞秉節重來欲下吐荒之令而
礙難登諸奏牘乃不得已而以查荒為名嘉興漕賦最重故首及之吏胥胥恐小民謂大府將盡徵其荒以回也而毆官之難作矣卒之中丞執意不
回各州縣乃免吐所吞聯增漕數故余次年春壽中丞六十云語云增十餘萬之糧而民無加賦增二十餘萬之穫而商無加稅皆賢錄也否則庚
辰並非大有年浙民又豈作惰農數十年而忽勤於一旦哉然當毆官案發之時遽以民變上聞中丞倉卒無計正欲嚴其勦辦適君以他事赴杭
叩轅門而上謁披肝瀝膽以保禾民之不變請毋用兵而兵符已下乃令說為巡視作浦海防者過而不留片語能圜所關甚大吾知冥中必以金
管書之曰此事更延壽三紀上年乙酉君捧海運之檄在滬驗米適值法人阻運君力謀大府納米於西人之國以免紅腐而利轉輸由是官累以
脫民免重徵吾知冥中必以銀管書之曰此事更延壽二紀嘉興官橋圯而修修而復圯乃復請帑而大修焉皆君之力往來行人得免於溺人之患
吾知冥中必以斑管書之曰此事更延壽一紀君今年甫六十七積壽無已延壽亦無量縱不能比彭祖李河之壽登八百然以視百九十五之宋鄉
一百二十八歲之于伯龍必當有過之無不及焉若商山四皓之大年香山九老亦同男有不足為君頌者吾則以為天之報善人必不專在於壽
也如君之力護正供也當更得食祿萬鍾報如君之闢荒蕪也當更得富有田園報如君之為民請命也當更得子孫眾多報如君之為國恤士也
當更得子孫科第報即以壽論而君之壽徵亦不僅積善而已千古之至壽在著為文而君獨好之以篤嗜之深其氣以有相感者歐陽子曾言為善
者必有後而託於文字者可以無窮近時鄉先輩錢灌吾先生亦謂金石不如紙壽其言皆有至理君非獨好前人之文且嗜近人之文而尤嗜俞曲
園前輩金眉生都轉及余之文然曲園為海內經師其文真古文也眉生都轉不失為才士其文猶是今之古文若余則韓柳歐蘇未窺門徑特以
時文為古文耳而君亦嗜之其於文殆有嗜痂之癖而不擇精粗美惡者歟然要亦君之壽徵矣是為之序

丁松生明府 丙

好行具德共稱賢。猗歟君山況兩全。我欲贈之三積說。祇緣病久未成篇。

君爲吾浙錢塘人。生長巨室。抱負異才。藏書之富。甲於兩浙。遭亂後。猶能收合餘燼。重整家業。杭垣克復。一切撫卹善後事宜。皆君主之。大吏倚如左右手。故蔣果敏公呼君爲大秀才。左文襄公保薦人才。請以知縣發江蘇。而實非君志也。故終不赴官。惟在鄉里大興善舉。廣搜書籍。因西湖文瀾閣被燬。藏書散佚。懸價代收。十得七八。繪有書庫抱殘圖。曾索余文爲記。余歸里後。即耳君名。每到杭垣。輒就君論說古今。擬廣溫公之說。作三積篇贈之。而遷延未就。惟於滬上曾購得文瀾閣書目贈君。君喜獲至寶。而文瀾修復後。君以所收書捐繳閣中。獨缺圖書集成一部。余爲代購吾鄉鮑氏賜書歸之。而閣書乃全。譚文卿制府。以此事入告。謂君志隱居不求仕進。歸美令兄。得一增秩。君眞畸人也哉。余輯桐志。感君借書之惠。特作瓻酒借書圖記之。

馬船西參軍外甥 瑞照

展我甥兮酷似不。倚官屈宋異凡流。由來內舉親無避。定有封章薦馬周。

君為吾浙海甯人。簡香妹壻之長子也。以諸生就府經歷需次江蘇。為沈仲復中丞奏帶至粵西。派充巡捕官。復帶至皖。頗資委任。君天性孝友。為人誠篤。故余幼時即為刮目。既長而好讀書。幕游官事之暇。手不釋卷。詩文皆追摹古作者。公卿多愛其才。且重其人。而馮蓮塘學使朱竹石觀察尤為傾倒。

許篆卿孝廉 姪壻 文勛

登龍以後始乘龍。盼到蓬萊第一峰。豈獨才高王子立。白圭三復似南宮。

君為吾郡平湖人。家居下浦。年甫十九中同治癸酉舉人。尚未聘婦。適余姪女寄沈仲復中丞膝下。時為上海道。物色得君。招為快壻。君為人誠慤端謹。文亦養到功深。屢上春官。薦而不售。持滿而發。當不遠矣。

盧小菊孝廉 景昌

讀書三代始登科。壯我門墻助我多。不向邯鄲尋舊夢。竟思養望老巖阿。

君為吾桐邑人。同居烏鎮。同治癸酉舉人。祖若父皆績學能文。僅得一貢。君始發科。年亦適壯矣。兩興計偕。而不復作進取想。品極端謹。性復恬退。文則功候甚深。故自余重興立志書院。每遇課士。輒取壓卷。今特聘為齋長。院事

皆以屬之。

徐篆香孝廉 鳳銜

畫地誰能測算精。得君妙手愜輿評。他年若與承明選。好纂圖書續集成。

君為吾浙歸安人。光緒丙子舉人。父小懿孝廉有珂。同治丁卯以經學受知張香濤典試得高魁。君能世其家學。尤長於測繪之術。凡繪地圖能用西洋測遠鏡升高而測之。以勾股算法計鏡中目力之所及定四望之廣輪延袤以合於羅盤之度數可無毫髮爽。不必躬履其地也。余輯桐志所有全境輿圖。聘君測繪。僅兩至吾邑。不數日而圖以成。真絕技也。他日登進於朝庶幾大展其術乎。

蔣稚鵠孝廉 廷猷

早知別下後人興。果有奇才貢大廷。願子還追韓十八。豈徒譽作出藍青。

君為吾浙海甯人。光緒丙子舉人。少負神童之目。曾見賞於蔣果敏公。長而博覽羣書。下筆有奇氣。父生沐公。席豐履厚。而好尚風雅。廣搜秘籍。刻別下齋叢書。流播海內。尤喜扶植士類。遭亂淪逝。家亦頓落。人皆卜其後之必昌。

君果與兄學溥連登一科。而君才尤為傑出。曾肄業於桐溪立志兩書院。故於余執弟子禮。而余則常為道青藍藍謝青也。君行十八。故以昌黎期之。

都潮孫孝廉守仁

爭名多士總能軍。獨愛君文似我文。亦有小乘衣鉢授。他年安穩致青雲。

君為吾桐邑人。家居城中。光緒壬午舉人。幼即穎悟。十五歲游於庠。初應童試。余即賞之。且喜其文筆之類我。特於同治甲戌選諸生才質明敏者。充立志書院內課生。供給膏火。俾得專心舉業。以君為稱首。讀書三年。所業大進。名噪一黌。旋登鄉舉。吾邑後起之英。非君莫屬也。

徐鈞夫明經之榮蔭甫茂才之縱昆弟

艷說吾門大小徐。此才當為國家儲。碣來慰我西河慟。萬語千言一紙書。

君兄弟為吾桐邑人。家在居甸鎮。皆早遊庠。作舉業文字。能為湛深之思。發前人所未發。故於院課並曾考取超超等。因先後選充內課生。在院讀書三年。所造日上。與亡兒伴讀。頗極投契。故去冬余抱西河之慟。鈞夫作書數十言相慰。語長心重。殊可感也。今歲秋闈同邀房薦。他日其繼吾邑二馮而起

乎。

朱蓮生茂才 進甲

卅年老友遇金華。重見中江眼未花。案上高堆三萬卷。爲憑文字作生涯。

君爲江蘇華亭人。諸生。博覽羣書。尤長經學。曾爲黔南之游。以文字受知鮑花潭學使。爲張春潭觀察幕客。曾參軍務。事平列保。而君不願爲外吏。故僅得一膳部虛銜。後客京華。始與余識。曾爲薦作成魏卿師西席。因是爲諸王貝子貝勒知名。爭相聘延。禮爲上客。然曾與某邸一言不合。即拂衣而去。人皆歎服。又曾兩次投匭進書。皆言軍務。惜未見用。晚歸故里。仍以筆墨爲生涯。每考上海求志書院寧波辨志文藝。輒冠其曹。因得藉膏火以餬八口。年逾七十。猶復矻矻不休。所著經史文字。不下數千篇。且工鐵筆。善白描。余嘗贈以聯云。絕藝漫驚流俗眼。羣經能折聖言衷。君頗引爲知己云云。

懷人詩終

序

道光戊戌春余因華君子岡以識汪君研山譚藝累日心服其能後余官春明弗相聞者殆十載及子岡雋京兆客於余家詢研山近況若何子岡曰猶昔也詢研山交游若何子岡曰皆韻士也詢研山筆墨若何子岡曰佛家精進幢也余為神往者久之己巳春余自嶺南蹔返邗江獲題研山所作諸圖且為余作焦巖行看子巒容川色如坐吸江亭三詔洞也余為擊節歎賞者又久之近讀其隨錄一編為卷者四詞約而理邃情深而文明乃有關於人心世教及吾鄉掌故之書必傳之作矣獨惜子岡釋褐得一官遠宦武夷不幸物故研山篤交誼必有以闡揚之此又余所望於研山者已同治辛未如月同里弟蔣超伯

掃葉山房

自序

隨錄者有隨所見而錄有隨所聞而錄有隨所會而錄有隨所憶而錄第以身經兵燹舉目河山落日大旗秋風金鼓其有擘畫既周苦衷靡告簡牘氈縷素志畢呈舊績或湮英詞具載慴伏草莽耳屬于垣鳴鳥申哀砌蛩訴月瓜棚指擿沙邱評量關乎時政旁及藻翰非求標異聊誌播傳至於竹册乞靈蕪城再賦唏嘘陳迹俛仰叢殘感雲物之推頹索風簾之杳邈刋謬訂譌彰往察來偶觸所懷低徊泚筆若夫早歲記聞頻年贈畣屬心懼忘闡義希揚緬師友而銜悲援訓辭以垂戒發潛以管宣德於文不諱小言有慚大雅體沿南宋叢類西陂信手書之略無詮次同治十年二月汪堃自誌

十二硯齋隨錄卷一

儀徵汪鋆錄

吾鄉太傅阮文達公由翰林歷為主考總裁洊升督撫登揆席豐功偉烈詳於國史及弟子記其愛才若渴奬勵後進尤為性命凡所甄拔通儒碩彥指不勝屈其所著揅經室集四十卷余未之見道光戊戌之秋予告歸里其年已過七十精力雖疲而神明未敝猶能作詩寫楹帖曾於岑秋舲扇上見所書七絶云小院康山隔一牆康山草木太荒涼四更殘月秋涼重飛出山中絡緯娘清脆超逸白石千巖不能上也又焦山自然菴楹帖云從古桑田滄海自然仙鶴梅花八分書若不經意而能得古趣相傳在焦山有僧求楹句太傅以昔題某處集聯為書凌萬頃之茫然障百川而東之僧以句重之字為閗太傅隨命傔人攜回至今人猶惜之

昔人謂敘事簡捷莫過禹貢曰夾右碣石入於河注碣石在北平郡冀州北方貢獻之來自北海入河南向西轉而碣石在其右轉屈之間故曰夾右則此二字能將曲折之意寫出可謂簡而能達

咸豐九年厲泰州。買殘碑一包。內有一八分馬字。籤題曰石人頭上字。不解所謂。越年讀黃小松易嵩麓訪碑記云。中嶽廟在嵩山黃蓋峰前。有雙石人。比曲阜漢魯恭王墓前稍殺。冠冕執殳。制作皆同。土掩其半。武君虛谷屬摹其形。因見東石人頭冠頂一八分馬字。古勁真是漢刻。然莫詳其義。今所見者殆是此矣。

同治四年。司濬瓜洲鹽河。挖至新壩。獲甎百數十塊。旁有字云。直隸蘇州府委官經歷陳震該吏目京質。又一行云。正德　年五月　日窰戶金蘭造。其甎據今尺長一尺。寬六寸。厚二寸。

同治四年春。濬通瓜洲河道。為淮鹽出江之路。兩淮運使李公宗羲。有碑記云。淮南運鹽。向由儀徵出江。自咸豐三年。金陵不守。始改道泰興之口岸。同治三年。克復金陵。節相曾欲改歸故道。以儀河淤塞未果。命予相度地勢。適土人言瓜洲濟運橋迤東有河形一道。由新河口而達於江。浚而深之甚便。節相曰可。於是鳩工疏濬。六閱月而告成。計長一千五百三十七丈。臨江築壩一道曰新河壩。建立鹽倉。南掣批驗移駐於此。壩內築大塘曰新河塘。廣約數十畝。以便

停泊。是年六月改由新塘出江。此沿革之一大端也。

瓜洲東水關關帝廟在城頭高阜。有古柏三株。皆數百年物。階下鐵香爐有萬歷四十一年癸丑鑄造字。廟額三。正書雄深雅健。有北魏張猛龍碑額遺意。近為傖父磨改他用。惜哉。

鐵鎢子在儀徵南門外星沙尉神廟內。其形若乂。而兩股相背。中緘以紐。有巨孔。長四尺餘。股寬各六寸。厚嵌土中不可計。志稱為鎮水物。許纘曾鶴沙東還記程。載岳州城外沙磧中所置鐵紐有五。其一較小。俗稱鐵枷。其狀正同。蓋星沙去江不遠。想取五行剋制之義。如志乘所云。

泰州程文伯紹昌少負文名。至老不衰。嗜酒善書。專摹東魏李仲璇修孔子廟碑。大草尤妙。所作詩文。隨手散失。僅錄和予蘭陵王落葉詞一闋云。楓林赤。誰看亭皋落日。西風冷。霜葉亂飛。伴我斜陽聽蕭瑟。聲聲咽戍笛。搖落江潭故宅。芙蓉老。漫點清池。攪澄碧。荒階易盈尺。怕和去入寒碪。都做淒惻。征鴻一夜催頭白。便歸騎乘曉。吟蛩送夕。閒情拚埽一屏息。又隨客愁積。猶替落紅惜。聽畱我空林。休訴狼籍。生前慳緣多香澤也。蟲蠹書冷。鷓鴣斑蝕金衣。何處記夢裏

喚曉月。韻長詞澀。具有清真遺意。於此可見一斑。

錢竹汀大昕云。陳壽於蜀尊推重諸葛亮。傳末載文集及所進表。亮傳則曰建興元年封亮武鄉侯開府治事。又領益州牧。政事無巨細咸決於亮。獨於後主評曰國不置史。記注無官。是以行事多遺。以是責亮之未周。似有未周矣。以亮之治國。細大皆躬親之。尚有疏漏。試問古今謀人國是如亮者有幾人哉。嗚乎難矣。

蜀書費禕傳。延熙十五年。命禕開府。歲首大會。魏降人郭循在坐。禕歡飲沈醉。為循手刃所害。張嶷傳曰。為魏降人郭修所害。至魏書齊王芳紀。嘉平五年八月詔曰。故郎中西平郭修。於廣坐中手刃擊禕。常璩華陽國志亦曰循。曰循曰修。曾取監殿二本較之亦然。按循與修古通。故三國志孫皓傳滕循。而呂岱傳注及晉書并作滕修。隸釋謂此二字止爭一畫。未知是否。

火輪船日行千里。運以機棙。以火力鼓行。不論風水順逆。皆可駛行。世人驚以為異。南齊書祖冲之傳。以諸葛亮有木牛流馬。乃造一器。不因風水。施機自運。不勞人力。又造千里船。於新亭江試之。日行千餘里。大約第以機行。無火力以

掃葉山房

鼓之。是以所行不及。又南宋書岳飛傳。楊幺浮舟湖中。以輪激水行。皆此類也。特人不察以為奇耳。

揚州郡城東北灣頭鎮。即古之臨灣坊也。見貞元十一年田府君夫人蕒氏墓誌。

休甯戴東原震。嘗以水經注自北宋以來無善本不可讀。先生乃劃經注分別之。例有三。一則水經立文。首云某水所出。以下毋庸再舉水名。而注內詳及所納群川。加以采摭故實。彼此相雜。則一水之名。不得不更端重舉。一則經文敘次所過州縣。如云又東過某縣之類。一語實賅一縣。而注則沿縣西以終於東。詳記所逕委曲。經據當時縣治。至善長作注時。縣邑流移。是以多稱故城。經無有言故城者也。一則經例云過。注例云逕。不得相淆。有此三例。則讀水經注者如庖丁之解牛矣。

東原先生曰。如閻百詩極能攷覈而不善做文章。顧亭林汪鈍翁較好。吾如大鑪然。金銀銅錫。入吾鑪一鑄而皆精良矣。蓋合義理考覈文章為一事。知無所蔽。行無少私。浩氣同盛於孟子。精義上駕乎康成程朱。修辭俛視韓歐焉。

東原先生云。為古文當熟讀檀弓。又曰周易當熟讀程子易傳。又曰知得十件而都不到地。不如知得一件却到地也。又曰閻百詩善讀書。讀一句書。能識其正面背面。又曰書年代略舊。便有些好處。

甘泉鍾畯崖懷曰。物名有叚借為虛活字者。如為本母猴。今以為作為之為。焉鳥黄色也。今以為語助。朋古文鳳。今以為朋黨之朋。髡說文云鬄髮也。大人曰髡。小兒鬀。今俗别作剃。即向書薙亦非是。

道光己酉九月間。吾揚廣儲門外史忠正公祠牡丹玉蘭櫻桃并開。群以為花妖。吳笏庵京兆厲荼心太守。皆以詩解之。謂儀徵太傅重赴瓊林之兆。故太守詩有廣陵秋熱蒸紅霞。史公祠中開名花。宋時金帶傳芍藥。古今瑞事真同誇。吾鄉太傅海內望。瓊林重赴况良相。壽逾八十精神强。此花應為此老放。未幾太傅卒於里第。越三年。粵賊陷揚城。祠宇化為邱墟。誰謂草木之無知哉。

甘泉李玉樵上舍。有剔牙仗詩云。出共祇為鋒鋩露。得閒都緣骨月疎之句。精警絕倫。感慨係之矣。

余亂後得一石印。文曰新安汪氏章。旁刺小字曰丁卯古重陽日子貞仿漢官

印。為飲泉仁兄作飲泉名汝信號冬巢嘉慶庚申副榜工詞善花卉印為張老疆鏐所作。厥後吳讓之熙載又於印頂刻字曰。子貞吾父黨親也。此為冬巢作。極有法。今歸硯山可永寶之。蓋吳亦善刻。其推服如此。而印文又與姓籍適符。彌足重矣。

華亭董文敏戲鴻堂帖十六卷。初刻木版。旋燬於火。乃重摹而刻於石。文敏即世。石為施叔灝所得。施氏增加目錄。其目有紅印墨印之分。其紅印者世尤寶之。叔灝自稱用大齋。所謂用大齋本也。施氏後其石歸於王尚書儼齋。以米海嶽所書西園雅集圖記漫漶。儼齋自為仿寫刻置其中。其視原刻較大。都無目錄。儼齋自號橫雲山人。所謂橫雲山莊本也。久之流轉於北郭古倪園沈氏。因整理原石。以完用大齋橫雲山莊之舊。嗣是又有古倪園本矣。見王惕甫未定草。

儀徵程搢階大令紳。少與吳文節公文鎔。卞光祿士雲。汪太守日宣。及文節兄文鑄。范徵君凌霄。朱茂才桂生。同結文會於城北大草巷。後中嘉慶己卯舉人。試墨頗傳人口。屢赴春闈不第。以覺羅教習出為四川知縣。不數年罣議返里。

嘗謂人曰。余回家有二異事。一袁姓以匠人致富。一謂鍪居然成人。因贈以詩云。蘄然見頭角。之子正英年。學古傳家法。稱詩媲昔賢。與余文字契。對爾俗情捐。華實期相副。榮名尚慎旃。鍪曾和其六十自感五古四章。而先生尤善作楹句。蒲縣大堂云。犯法只坐爾身。還須念婦哭兒啼。徒荒了田間耕鑿。起釁皆由細故。若忍卻一言半語。何苦在杖下嗥號。沈痛警闢。覽者如戒。又有挽媳一聯云。作婦八年。因相夫遠別慈幃。視我直同真父母。懷娠六月。為生子潛登鬼錄。入棺猶着嫁衣裳。越年歸道山。有遺詩四卷。鍪為之訂。咸豐三年。城陷妻子殉難。長月卿捐職從九。次石生邑庠生。皆與鍪善。

吾揚自嘉道以來。凡鍪所見以詩畫名者。悉有可傳。詩則黃夢陔如崇巖深壑。大小兼賅。當其傾頹。不如培塿。盟漚四子如園林罍石。非不嵌空玲瓏。都無遠勢。梅嵇庵如善才證果。漸近自然。王舍是如金模范蠡。雖令人起敬。終是替身。文香月如美人卻扇。起坐皆韻。許說文如盆松剪扎。伸宿可人。康小海如紫鳳天吳。顛倒裋褐。若畫則朱溉夫如天女散花。出手皆妙。陶立亭如孟方水方。未離迹象。虞半村如譙周見客。雖猶俚可笑。而外竭內腴。倪鉏夫如顏子隨師。亦

趍亦步。而人物則古致歷落。神光合離。程梧岡如蜨化莊周。栩栩欲活。魏樹九如次公飲酒。以醒為狂。王古霖如抱璞自完。不事雕琢。李可安如春葩吐秀。娟楚宜人。汪旬卿如墮馬妝。取媚時目。吳筱莊如邯鄲學步。彷彿大家。巫小巖萃衆美而未精。倪種雲舍家學而貳歟。其他作者甚夥。要難泛論。後有識者。請談續諸。

余謂人生有不甚破費之事。當得辦者。如春之盆蘭。秋之籬菊。不必拘乎園林廣廈。即紙牕竹屋。亦可隨意點綴。既可聯氣味之芳。兼能勵寒骨之傲。每於曉起夜眠。受無限清福。

千里末下皆地名。齊高帝置酒設蓴膾。崔神思曰。此味故為南北所推。沈文季曰。千里蓴羹。豈關魯衛。然則千里蓋吳中地名。前以比末下鹽豉。是皆為地名無疑。見寓簡。

西安城本隋唐而狹小之。今城四門。南曰永寧門。至薦福寺三里許。寺經廢徙非唐淑。塔十五級。嘉靖乙卯地震。塔裂為二。癸亥地震。復合無痕。亦一奇也。趙崡城南遊記。

余近得張伯雨所畫清閟閣圖。紙心高三尺。寬尺八寸。淡赭墨。山下周以梧桐。於中一閣。右有題云。子戲寫句曲山房圖。雲林子見之。謬承推獎。輒以紙索畫清閟閣。因仿北苑筆意應命。小巫伎倆。殊自愧也。方外張雨。左有題云。句曲老人以北苑法為余畫清閟閣圖。絕非時人所能辨。桐陰下意欲添竹數竿。命余補之。雲林子。下圖章文曰錫山倪氏清閟閣書畫記。又一文曰一笠庵主。又曰震澤山房濟之監秘。又曰周公董父。

沈存中夢溪筆談云。古之善歌者有語。謂當使聲中無字。字中有聲。凡曲止是一聲。清濁高下。如縈纆耳。字則有喉唇齒舌等音不同。當使字字舉本皆輕圓。悉融入聲中。令轉換處無磊落。此謂聲中無字。古人謂之貫珠。今人謂之善過度是也。如宮聲字而曲合用商聲。則能轉宮為商歌之。此字中有聲也。善歌者謂之內裏聲。不善歌者聲無抑揚。謂之念曲。聲無含蘊。謂之叫曲。

宋度支員外宋迪工畫。尤善為平遠山水。往歲小姚村陳用之善畫。迪見其畫山水。謂用之曰。汝畫信工。但少天趣。用之深伏其言。曰常患其不及古人者。正在於此。迪曰。此不難耳。汝當求一敗牆。張素絹訖。倚之敗牆之上。朝夕觀之。觀

之既久。隔素見敗墻之上。高平曲折。皆成山水之象。心存目想。高者為山。下者為水。坎者為谷。缺者為澗。顯者為近。晦者為遠。神領意造。恍然見其有人禽草木飛動往來之象。了然在目。則隨意命筆。默以神會。自然境皆天就。不類人為。是為活筆。此即范寬所謂師造物也。夢溪筆談。

金陵侯青甫學博雲松。善書畫。求者踵相接。不勝其擾。乃作金縷曲二首。牓其門曰。對客頻攜手。願諸君收回絹素。幸容分剖。書畫詞章三絕技。此語最難消受。况八十龍鍾衰朽。終日塗雅塗不了。慣直從辰巳交申酉。問所得。幾曾有。尤多親友之親友。貼簽條某翁某老。不知誰某。積壓縱橫旋失散。尋覓幾番搔首。媿爽約又將誰咎。要不食言原有術。或先將潤筆從豐厚。問破鈔。可能否。其二曰。潤筆由來久。古之人一絲一縷。不嫌情厚。翰墨生涯論價值。不出板橋窠臼。於廉惠何傷之有。風雅錢仍風雅用。向荒園老屋添花柳。五簋約。讌良友。漫嗤自享千金帚。算老來衹餘拙筆。尚誇人口。便類碔砆同瓦礫。索報卻須瓊玖。書數目牓之門右。博得道途聞者笑。謂是翁罔顧言之醜。掩兩耳。掉頭走。

倪文正公家書有云。世間至樂。無踰天倫。故枚卜之舉。誓不赴召。公之孝。公之

所以成其忠也展讀數過令人肅然起敬

費袞梁溪漫志云古今稱揚州為惟揚蓋掇禹貢淮海惟揚州之語然此二字殊無義理若謂可用則他州亦可稱惟徐惟青之類而今則易惟作維矣宋周煇清波雜志云謂瓊花海內無二本曾敏行獨醒雜志亦云揚州后土廟瓊花宣和間起花石綱因取至御苑逾年不花乃杖之遣還其地花開如故周公瑾齊東野語亦曰揚州后土祠瓊花天下無二本昨讀何廉昉先生悔餘庵詩有瓊花歌序云贛州道署後有瓊花一本本盈握高及檐花不常有咸言觀察李君自揚州移來馮子良太守因公至贛花適盛開按此則天下無二本之說誣矣惟公瑾又曰慶歷淳熙兩移禁苑皆無花後有宦者陳源命園工取孫枝移接聚八仙根上遂活然香色則大減矣悔餘所詠殆亦聚八仙之接本歟

吾鄉吳讓之先生熙載書名遍海內小篆鐵筆尤佳蓋先生為包安吳弟子盡得其傳固能上窺秦漢六朝而於北魏最近詞章小學不落古人後余既刻詞數首於淮海秋笳集又搜輯所刊石印為之作序同治庚午冬先生歸道山今

存余處者僅詠蘆花四律聲調凄清有漁洋秋柳餘韻詩云西風瑟瑟卷斜暉清景涵秋望欲稀野色牽愁烟共瞑碧空無際雁初飛凄迷畏聽鄰家笛蕭索誰矜子舍衣極目山河餘故壘天涯歸思已全非湖洄烟潋復沙潯金玉依然阻谷音極浦響沈漁父曲荒江夢斷美人碪相逢鷗鷺參差散底使波濤日夜深對此風光景蕭瑟白頭偏與苦沈吟記得春州長荻芽忽驚吹葉亂秋笳沈雲是處同漂梗作絮空憐誤柳花紅樹新霜悲落木青衫舊恨入琵琶靡蕪采盡夫容老莫向尊前問歲華羃歷輕陰護曉霜暗愁和織望蒼蒼風回苦竹連沙白石引藤蘿暎月黃楚客情懷悲逝水玉孃簫管罷橫塘秋聲館外頻移立豈獨春心付渺茫

江都蔣曉瀛明經繼伯高才碩學下筆千言沈博絕麗擬之山陰胡稚威有過之者咸豐三年同避居北湖有贈余七古一首所挈遺稿未載茲錄於此詩曰憶昨見君林庄圖筆勢髣髴宗倪迂胸中溪壑浩無已時兼山子與水子黃玨橋頭喜遇君扇頭好句如春雲劇談抵掌規時策四顧渾忘天地窄關中那逢王景略蒼生尤望謝安石雷公騎于氏根跳踉暘睒顛乾坤大城雪湫正狂悖

浮雲飛燕相馳奔。惟我與子憂時事。飄泊干戈置何地。安得將軍黑矟驅五千。
掃除彗孛清紫躔。焚燒筆硯亦何惜。會見擊壤歌堯年。越年歸道山。同治己巳
弟未起廉訪跋云。先仲氏遺書。其集中所未刻者。今於研山樓頭見之。不禁為
之流涕云。研山博雅君子孝友人也。其十二硯齋雜著。不屑為宋元以來人語。
宜吾仲氏之心折耳。

十二硯齋隨錄卷二

儀徵汪鋆錄

嘉慶十八年。逆賊林清之亂。闌入京師。喬中丞鶴儕有煤黑子記一篇。專記其事云。東華門外有一煤肆。煤者石炭也。肆中擔夫曰擔煤入東華門。送修書之館以供炊。凡擔煤人率面目黧黑。故館中人呼此擔夫為煤黑子。逆賊林清之亂。羣賊出不意。闌入東華門。門子不及扼。方格鬭於門閾間。賊遂分半前趨阿斯哈門。阿斯哈門者。熙和門也。適煤黑子從館中出。橫取擔杖大呼曰。若輩何故執兵。豈反耶。賊見其為傭保。乃笑曰。誠反耳。汝問何為。煤黑子大怒。奮杖逐之。力甚大。賊不能當。踣者數人。衆賊攢刺之。煤黑子且罵且擊。不肯反顧。遂為賊殺。羣賊與煤黑子角力。聲讙嚚四聞。故熙和門得以閉守。大學士寶興。時為尚書房授讀翰林。從奏事門下直。遙望見之。走還。促閉門以拒。奏事門者。景運門也。既閉門。乃集羽林虎賁戰。一日夜。賊乃敗。殺賊甚多。比事定。出諸賊屍。而煤黑子屍亦雜其中。不可辨。方其擊賊時。三館吏役輩。或竄於牆上。或伺於門隙中。無不知煤黑子擊賊。賊平後。又轉相告語。以為煤黑子之功不可沒。顧其

肆主懦而畏官不敢以陳於朝而他人無昌言以明之者煤黑子竟不獲褒卹然上自士大夫下至吏胥輿皂皆知其事相與太息至今猶有能言之者余兒時即聞長老言如此近見郭蘭石廷尉遺文為之作傳時方用兵余益感夫出死命以衛社稷者不必蒙賞而功未見錄者其事或傳於人間煤黑子亦其類也因亦記之煤黑子者鬻煤人之通稱也昔人失其名事在嘉慶十八年論曰環衛健兒如虎如貔是以不旋踵而滅賊亦何取乎煤黑子之一怒哉顧其時賊已至三館側距禁闥祇數百步脫狂奔啟門則大內將益震驚之也持一梃而爭命於群刃交集之下撓賊勢而啟賊氣守門者乃得以下扃鑰具甲兵其所擊固不細矣賊入文穎館陶侍郎方為纂修官伏案下賊欲得之其僕舉手以格賊斷僕掌僕仆地而賊竟去善視其僕終其身為宣廟所聞屢以垂問陶僕之忠誠不下於煤黑子而其所遇獨何幸耶

淮安郡署治事堂後有鐵鑊以水之增減驗洪澤湖水長落曾賓谷都轉有記云鑊不記代亦未勒銘水經闞駰郡乘無攷蓋斯器入土踰尺銼繡斑剝有水數斛莫知誰何所注天雨不增歲暵不滅增減之分惟與洪澤遥應彼長一丈

此則一尺。落亦如之。歷驗無爽。殆亦雨礎霜鐘之亞歟。

人欲遷其祖父之葬而求福。已福未至而禍至者多矣。梁敬叔先生舉潘溧泉孝廉因遷葬致禍。並係其說言危理正。覽而知戒。其詞曰。蓋陰地宜靜而不宜動者也。魂妥佳城。神棲幽宅。陳人安則生人亦安。即謂貴賤貧富壽夭衰旺。係乎風水。亦旣通籍顯榮。則其吉可知。居易俟命。焉知來者之不如今乎。狐埋狐搰。人類訾之。試思閬若牛眠。巍然馬鬣。夜臺長卧。方謂安且吉兮。而乃鍬钁掀泥。松楸拔本。抉黃泉而見白日。此舉果奚為者耶。更張覬覦。談者固妄。而聽者實愚矣乎。況乎奕視先人之骸。海量後昆之福。是謂悖德。天下焉有悖德而天降之澤。地效其靈者乎。噫嘻。怨恫誰知。方作啾啾之哭。昏癡若夢。猶冀欣欣之榮。以順逆推之。必無是理。前鑒具在。盍亦反而思其本矣。

宋游師雄重刻昭陵六馬贊系云。歐陽詢書。今不復見。惟高宗總章二年。詔殷仲容別題馬贊於石座。其字仍存。如白蹴烏贊云。平薛仁果時乘。由此益知唐史誤以果為杲耳。趙崡跋云。殷書宋時尚在。今亦淪沒不可求矣。殷書仁杲作仁果。足以證史官之誤。仲容去仁果不遠。益可徵信。

初琦文襄公善。奉命迎剿粵賊。乃賊於咸豐三年二月十四日破金陵。二十三日陷郡城。三月初七日。文襄大兵至揚境。旋進扎堡城。距賊僅四里耳。四月初一日。大兵攻破揚州城外一帶賊壘。賊退入城。公勒兵還。或謂此役儘可復城。且是時陷於城中之民十倍於賊。若我兵入。必並起殺賊。復城指顧間事。奈何勒而不進。公曰。城破如器破。然我若進兵。賊必挺而走險。南竄可知。蓋瓜洲儀徵已為賊踞。設若東北竄。如仙鎮邵伯鎮高郵寶應一綫卑隄。無兵可擋。無險可扼。竟成不可過之勢。且賊抄我後。腹背皆賊。試問何處能立足否。乃歎曰。弃官可也。弃完整之城不可也。衆服其論。時賊踞瓜洲。公聞有當地土探甚能。乃命此探帶告示數張。貼瓜洲城廂內外。貼已復命。公曰。爾貼告示可牢固否。對曰牢固。公隨命左右將探貼告示取出。曰。爾貼之件。我已揭回。旋賞以外委推用。公之精明如此。事無大小。無不令人悚懼。是以秦家橋營去城里餘。無一兵卒入城。縱或與民貿易。亦無毫末口舌之爭。雖賊在瓜洲。而揚民安枕。當其時議者甚衆。余乃揭其一端。為之別白云。

墨合便於場屋。不知創自何人。近讀方方伯子箴二知軒墨合詩序略。曰。磨墨

以硯。未免勞甚。矧風擔寸晷間。時虞燥烈。無怪其潦草涂雅也。自祝衡睦夔蕃年丈。淑為斯製。人皆便之。數十年來。金馬玉堂之客。虎闈雁墖之英。對策大廷。搆思矮屋。筆酣墨飽。運腕若飛。又曰。舍銀而范銅。直廉而用溥。舉凡佔畢窮儒鈔書小史。並藉染濡之妙。倍形涂抹之工云云。不特表淑始之人。且曲盡體物之用。

入都必由之地曰劉智廟。廟中神土人莫知誰何。按晉書律麻志。武帝時侍中平原劉智。嘗改黃初說。今廟之所在。正古平原地。為祀侍中無疑。見焦里堂詩集。

范隄世皆知為范文正公仲淹所築。宋周煇清波雜志云。捍海置堰。肇自李唐。國朝范文正公。稍移其址。疊石外固。厥後刓缺不常。隨即補治。湻熙改元。復圮於潮汐。時侍制張公子正守郡。益加版築。不計工費。惟取堅實。官費不足。陰以私帑益之。迄今是賴。侍御史李粹伯處全記其成。煇是年適在鄉里。乃得其實。

子所雅言詩書執禮。皆雅言也。陳亢既在聖門。何待伯魚告之而後得聞耶。蓋亢實子貢弟子。何以知之。觀其問子貢曰。子為恭也。仲尼豈賢於子乎。則為子

貢門人無疑。家語列於弟子中。而史卻無。必自有據。見雪履齋筆記。

城隍之神不見於古。左傳祝宗用馬于四鄘。又云祈于四鄘。杜預以為墉城也。城隍之有祀也。其濫觴於斯乎。北史慕容儼鎮郢城。城中先有神祠一所。俗號城隍神。隋書五行志梁武陵王紀祭城隍神。將烹牛。忽有赤蛇繞牛口。祀城隍神始見於此。至唐而益盛。故張說有祭城隍之文。杜子美詩有賽城隍之句。然猶不見於祀典。李陽冰城隍廟記可證也。歐陽公跋云。今天下皆有而縣則少。是宋之城隍又盛於唐。而縣猶不皆有祠。明洪武初。從禮臣之請。加以封爵。京都城隍昇福明靈王。府曰威靈公。州曰靈佑侯。縣曰顯佑伯。未幾詔去封爵。祇稱某處城隍之神。京都歲遣太常寺堂上官行禮。諸府州縣則守令主之。而祀典通於天下矣。見潛硯堂金石文跋尾。

咸豐辛亥三月十三日。前兩湖總督周文忠公天爵。有書致二南先生云。二南老弟足下。三十年濶別。何由得訴我一生苦衷。若見老弟。我當大哭一場。以一生用心。不見信於天下。非素知我之深者。而不識治亂大體。真沒開口處。試觀今之天下。以偽飾姑息壞乎。以除殘去暴壞乎。平心論之。得失明焉。今之禍根。

不止一省也。而粵西為最。如一江一決口之水。先壞而焉有完魚。即如蘇芥廣馬。皆粵東民也。以粵西土廣。民惰而愚。客民故皆寄其地。良少莠多。莠者結土匪。而土匪資其兇燄。以害土著之良。若良者不堪其虐。且欲大逐客民之莠。而莠者且利良者之家室。於是釁隙日深。結黨互殺。而黠傑者出於其間。嘯聚成羣。以數千數萬者多矣。肆刼於左右江數千里之間。其始激於州縣不為理其曲直。而下民嗟怨。邪教見民寃抑之狀。倡為蠱惑之詞。因好鬼神之俗。專為鬼神之語。而風教披靡矣。而大吏鄭公祖琛。又篤信佛教。酷似梁武帝。欲不殺一人以為功德。於是一省鼎沸。魚爛肉餒矣。蓋自丁未至今。每月無不損兵折將。一切俱飾諱之。於是一省文武。亦無不魚爛肉餒矣。至去年學臣無處可考。欲入告而鄭乃發之。內廷視為小醜。遂命少穆。孰意天喪元老。而李石梧繼之。其為人力袒鄭夢白。而一切查問失事之人。皆出其手。於是一省之貪劣皆喜。一省之秀良皆惡。而我成一贅疣。反冒巡撫之名。一言兵則省城僅有八九百名懦弱之兵。一言餉則藩庫撥來僅有朝不及夕之餉。一言官則通省皆是求恭不得之官。一言將則通省皆是莫言石郎之將。一言案牘則無一不是被殺被

焚之案牘。嗚乎。此席是何等造化得此。於是二月初一日出省帶兵一百名。如駐馬嵬坡皆不願走也。路上募一百名。又如石壕吏未走先哭。乃於十二日甫抵武宣。而教匪偷越紫金山來。如虎兕出柙先鋒已到三里墟矣。其大營在東鄉。即韓襄毅公所謂大籐峽之後戶。自昔為韓觀韓雍陶魯。以及我王文成公。用兵幾千萬衆。積年鏖戰之所。其大戰場即武宣東西之三里墟也。方到時。縢縣令一人。一縣皆空。而紛紛向西逃者。渡口船無歇時。問縣官劉作肅有何禦備。畲云只有一繩。即大哭。我何等福氣亦統大兵二百名。親履文成公仗鉞之所。湊泊之巧。乃竟爾爾。十三日留兵五十名。勇五十名。守城。餘百名赴前扎營。赴敵皆失色。我云違我制者斬。其列隊亦甚有膽力。即扎營於雲湖邨之嶺。與三里墟人聲相聞。十四日我趨其地。見營外村庄。與官兵漠不相屬。孰知其不去者六七十村皆賊也。遂拔營退回朝鐘橋之西。自揣云。三日後賊知我虛實。必危矣。孰知老不怕死之張鎬風雨而至。即向軍門禁也。十四日至十五日扎營。而賊果來。望見大衆故不前。十七日向提軍。遂大戰於臺村雲湖之間。帶兵六百名。貴州勇福勇五百名。不意各勇先潰。鎮筸兵大奔。我方作書即提朝至

之東勇二百名。自己兵勇二百名急援。時提軍被圍已時。許我催勇一百名揮戈直進。而東勇果怒氣而入。冀提軍破陣而出。惜我兵一百名如見鸇之雀。一百勇如褁足之革。無一動者。我手刄二人。先惟用箭射殺二人。亦無動者。撼山易撼岳家軍難。不意如此。當是時賊皆聚擊於我。礮子如雨。我兵仍如喫烟點火者。按不住烟鍋。而擡轎者二人亦擡不起來矣。惜乎太平之民皆如此何怪其然。於是申明號令。三月初二日復大戰。於一軍之後置一隊殺手。專斬退走者。四路出兵。置四隊殺手。皆有將弁領之。我一軍攻東零。張守攻臺村之伏。接應攻東零一軍。向提軍攻三里墟一軍。貴州秦鎮軍定三新至之兵攻三里墟之北。再由此而南抄賊之後。而向提軍恐我力戰太猛。傷一巡撫。我沒命矣。哭勸我不可督兵。當是時自謂胸有成算矣。孰意賊連夜調東鄉大巢之賊。悉師而來。僅三十里耳。而賊大元帥洪秀泉馮雲山皆親身督戰。南第一軍劉守所領之大頭軍先至東嶺。而賊營寂無人聲。發火箭數十枝。燔其房屋。賊始出數百人。兩下對礮對戰方酣。忽出兩千餘賊。將我兵三面圍裹。東勇係張守敬修所帶。福勇係縣丞諸汝珩所帶。共千餘名。急救之。而賊又出兩倍之衆。繞圍三

軍。向提軍欲統大隊衝賊而下。不意賊又麾軍圍之。而貴州兵欲攻三里墟之北者。賊伏大林距其中。一股勁賊遮其前。一股大衆擊其後。貴州兵擊死穿黃衣紅戰裙者。孰意賊死視如歸。赤身赴敵。立刻殺死黔兵二十四名。受傷八名。而黔兵始大奔矣。此戰我兵用命。傷者七十餘人。自午逾申。真血戰也。奈我兵勇共六千餘人。賊三倍之。又喫迷藥。受創不知在己。死而後已。事將奈何。然而此戰賊當陣死者三百餘。傷者亦多。仍未嘗寒心。聞其大股凌十八帶領教匪萬餘。所過州縣。摧枯拉朽。誓來萃力於我。報者紛紛。三軍無不變色。提軍亦心動矣。不得已創為坐戰之法。立一拒敵大營。營下設礮二層。彼自環攻。我自環打。一人無所見。一礮不能傷我兵。更番迭打。一人不能走其一人不能走者。四面皆厚牆深濠。死則同死。生則同生。蓋師淮陰背水遺意也。無奈肝氣鼓動。瘴氣太深。食少事多。三軍視我為長城。我若一去。奈國是何。要之賊匪用兵。全是洋夷之法。以洪秀泉係花縣人。而傳西洋天主教者。此人為軍師。軍令。死一隊長。則一隊全斬。又飲以藥水。其剽忽不及闖獻。而深沈過之。締觀所有大帥皆無與倫者。噫。莫非氣數也。夫觀諸大營在武宣北。市不易肆。無一敢擾民者。僅

此一事可以上對古人凡擒來可疑之人必審實加刑但有可矜可疑寧失不經此等時節天在頭上不忍妄殺一人亦可對我弟也此信我無暇再寫可示光碧並呈慈圃先生此大公祖我所折服恐怕他為兩廣督臣山東再望此等大人真無有矣一一俱出肺腑之語不盡

向軍門榮復賽中堂尚阿稟云頃奉回示有徒報勝仗無顏仰對皇上之意又有宜速進兵毋得遲延等諭迴環捧讀心急如焚竊以區區小醜竄居永安南北兩軍不下四五萬衆乃困攻四月之久耗費帑金數百萬兩所報勝仗大約有二三十次之多試問誰殺一真正賊首有損城內一撮之土者清夜捫心殊深慚憤無怪我中堂老夫子大人自覺赧顏抱愧致形諸語言文字之間然成大功者不諱直言任大事者先籌全局榮固深悔從前之失此頃奉委總理北軍誠恐負託有傷夫子之明教故於至要之中求一至穩之計從三十里外步步為營移及城下現今相隔不過三十里之遙我兵每獲全勝該逆八次敗走遠近皆知豈南軍獨無聞見耶否則或不以計為然而另籌神算耶不然數月之久何以不出老營一步前月雖作回營至今未嘗移札其中曩者猶謂老成

持重不肯孟浪輕進。自必計出萬全而後動。今則遲之又久。豈尚未得全勝之計。而待賊自斃耶。曩者猶謂北軍不足恃。萬一攻打過急。賊衆轉從北路撲出。所關誠不小也。今者北兵轉弱成强。敢於逼城下寨。豈尚有所藉口。仍欲觀望耶。幸也賊不走耳。如欲走。無論之東之西不可遏。即欲竄南而北。亦莫可誰何。況賊此時。十有九竄。而南路居其八九。蓋楊秀清蕭曹貴韋政胡以光等皆係桂平之南所產。烏鳥戀巢。狐死邱首。人情大抵皆然。向從此來。仍從此去。駕輕就熟。且居民稠密。易於掠食。賊將趨之如騖。南路即逼賊札營。尚恐守之未周。矧相距遠。而日日不進攻乎。查烏都統扎營佛子村。距莫村二十里。莫村至城三十五里。張許二道員營於莫村。而莫村如故也。推原其故。皆緣不敢移營。移且不敢。而又何敢進攻賊乎。乃聞今日破水竇矣。明日得莫村矣。甚至撲於東門。斬馘無數矣。吾誰欺。欺天乎。若都如此。尤而效之。恬不為怪。禁恐不獨今年不能蕆事。即明年亦遥遥無期。非為激烈之詞。實以該逆首多半不在城中。所以然者。其意便於逃竄耳。我若攻城。勢必挺而走險。我得一空城。而賊首在逃。此亦了而未了之事。萬一如此。非獨經費可虞。即聖怒豈可測耶。為今之計。惟

求老夫子大人申飭南路諸軍一面移營水竇莫村雖堅而我先客為主以數營而先擊一處縱高城深池亦無不破之理況區區小村又何難事予良以水竇之賊一敗其勢亦必盡入城中若城中之賊一敗其勢亦斷不肯再入水竇莫村矣榮為軍務大局未免語多過激不知忌諱然榮與吾師禍福同受生死相共又何暇他顧敢不為我夫子直陳無隱倘蒙採擇施行庶或有裨萬一何幸如之

咸豐三年癸丑賊陷揚郡吳笏庵先生清鵬有感事四律分詠當時預兵事者四人其一曰可歎夷亂纔經歲一周賊來重又見揚州癡心更欲黃金買餘恨誰將白骨收遺愛棠湖懷百姓孤忠梅嶺表千秋如何戰守都無策忍死長貽外國羞其二曰可惜誓言本意守孤忱一誤翻疑悔恨深豈有愚民知大計不應賢守易初心鐵經鑄錯何由改石到銜冤竟亦沈得臯即令無可說只教惋惜為悲吟其三曰可憐買盜翻教受盜欺只憐汝亦太愚癡為全覆卵情堪憫轉近賫糧迹可疑善果當時猶有說臯名今日竟何辭我言只為冤魂慰泉下惟應自悔思其四曰可笑不用清人賦刺詩付將一笑儘堪嗤六千鶴化空君

子八十鷹揚尚總師，健飯即今猶矍鑠，後來毋奈己于思，平生未敢傷輕薄，此事聊為衆解頤。

咸豐三年癸丑春正月二十二日更餘，有烏無數若在簷際，啼聲甚哀，居城者無不駭然，兼之城中所飼之犬率皆仰吠不已，烏啼聲與犬吠聲相軋，天色黝暗，似有霞罩，攷王秀楚揚州十日記云：郡城未破之日，有烏啼如小兒嗁哭聲，繼如笙簧聲，去人首不遠，蓋鵂鶹也，聞則城破，果於二月二十三日賊來城陷。江都蔣繼伯曉瀛遺稿有松根偶記，記揚州亂時事甚詳，記曰：癸丑正月中浣，賊薄九江，制府折回金陵，皖省遂陷，白門戒嚴，是時漕帥楊防堵瓜揚，檄李司馬安中總辦保衛局，至二月中金陵失守，揚郡益危，二十二日賊船駛入瓜洲，漕帥以兵單思北扼高寶，賓屬隨之，道路歌曰：漕台八十三，星夜上淮關，揚州置不問，弃之亦等閒，市聲如沸，二十三日賊入郡城，紅巾狂噪市中，言不犯百姓，毋懼也，二十四日昧爽便肆搜牢，掘富家所瘞金銀無數，錢米衣械無一不取，外褂截為馬褂，即貂裘無所惜，有因不除小帽不去衣領而見殺者，有因軀幹魁梧疑為官長而支解者，一切神像多投圜中，旋括四鄉贏馬雞豚，土匪亦

紅絹縛額詭稱賊兵四境糜沸繼而鳴鉦於市以人頭二徇衆曰此不肯降我者也遂無論老幼僧道皆勒為兵旦夜鳴桴聲聞二十里外其鼓皆僧寺中物大倍常鼓復於十門徧築高壘括民間門扇窗槅插其中廿四橋之老女兒墳蓮性寺塔皆據為望樓其它寺觀園亭悉付之火三月初十日大兵進扼城北小茅山蜀岡及碾子頭皆屯兵三十日川勇燒賊營拔廿四橋禽斬無算城幾破或言恐有伏遂中輟迨四月後賊分竄六合而敗西犯滁陽我師晝夜攻揚州巨礮霆激而賊踞益堅六月初一日在籍中書鍾淮擊賊於紅橋兵潰死之自是瓜洲之賊屢犯三汊河皆毛都司三元擊退而沿江鹽匪又為賊誘十月以後儀徵復陷哲副都統死焉仲冬二十六日賊開城撲東路自徐凝門奔六浅奔空城與我軍官軍名捜賊巢未免縱掠鄉民乘機入竊喧競不已甲攫之於乙而西又攘之於東官府無從彈壓也往時甲第皆成瓦礫九衢之側道殣纍纍或肉飽烏鳶僅餘顱骨或色變蒼赤有似茄皮包以破氊盛以書㡑絡繹於路吁可痛也俗言揚州鶴形北門鶴膝攻則立破余親見官軍旬擊城北卒不可拔齊東野語何足信哉

儀徵汪鋆錄

四明萬先生季野有書王汝止劾胡宗憲二疏後曰。宗憲之為害吾浙也可勝言哉。自借軍興之名。行提編加派之法。而民之苦賦甚於苦賊。宗憲以朘之民間者。半奉權要之懽。半供聲色之欲。故賊盜雖衰。加派不止。而民之苦宗憲。更甚於苦賊。當時之人。第見其有平寇之功。而真以為豪傑士也。亦已惑矣。嗚呼。輓近士大夫其不為宗憲者誰哉。

揚州三絕碑有二。一為唐吳道子畫寶誌禪師像。李太白贊。顏真卿書。謂之三絕。今在上方寺。一為元三絕碑。在三元巷後關帝廟。英濟王碑。蘇昌齡起句。馮子振脫稿。趙孟頫書。謂之三絕。咸豐三年。粵匪蹈揚郡廟。遂圮。尋此碑不見。越年過昭武將軍第。見是碑卧於地。命工拓一本。回後又訪聞被昭武裔孫某扛置家中。

顧處士亭林引鶴林玉露云。宣和中。大盜方臘擾浙東。王師討之。命陳遘以發運使經制東南七路財賦。因建議如賣酒鬻糟商稅牙稅與頭子錢樓店錢皆

少增其數別歷收繫謂之經制錢其後盧宗原頗附益之至翁彥國為總制使仿其法又收贏焉謂之總制錢殆即各捐之所由昉歟

瓜洲江防司馬閣學洵號蕤園去任之日留聯句云奇情都上筆端來萬里長江千疊青山二分明月好夢未隨流水去廣陵城郭真州烟樹北固樓臺

金冬心農書畫高古足以繼軌前人其題畫別調異趣不落昔賢窠臼茲見畫冊題詠不在陳曼生鴻壽所刻五種之內其題松云松風謖謖灑面涼十丈不已青蓋張鍼如霧鼠尾更長松花黃松卵香下有茯苓夜有光目明耳聰采作糧山中之人百歲強前村往往聞石羊題竹云山中篺龍三日眠龍子龍孫飛上天秋來弄雲埽紫烟一唱竹枝人可憐人不見愁千萬餘音在水湘江遠瀟瀟莫雨增愁怨題白桃花云倡條冶葉百顛狂一帶長廊新粉牆疑是箇人花下立銷魂笑着白衣裳題梅子云江南暑雨一番新結得青青葉底勻梅子酸時酸不了眼前多少皺眉人

人能立言傳於世其賦質自異潛研堂集載嚴百詩若璩幼以口吃讀書千遍不熟年十五堅臥沈思心忽開朗自是穎悟異常萬季野斯同生而異敏讀書

過目不忘。八歲在客座誦揚子法言。終篇不失一字。嚴冬友道甫讀書十行俱下。年十一。李閣學紱典試江南。聞其早慧。令謁見。李舉子夏二字令對。旋應曰亥唐。此與朱竹垞王瓜對后稷。王漁洋白也對羲之。又何讓焉。

沈學子大成有揚州新舊二城圖記。備載甚詳。略曰。揚州之名。昉之於古。自漢以下。或為廣陵郡。或為國。或為江都。江平郡。或為江陽。見唐墓誌唐武德時。改為南兗州。繼改邗州。宋復為揚州。元為揚州路。明初置淮海府。旋改維揚府。後改揚州。本朝因之。府之新舊二城。皆因宋大城改築。宋有大城。又有牙城。後又建夾城。是為三城。南北十五里一百二十步。東西七里三十步。蓋聯蜀岡上下以為城矣。舊城即宋大城之西南隅。元至正末。明太祖所拔。僉院張德林始改築之。約十里。周一千七百五十七丈五尺。廣一丈五尺。高倍之。門五。曰寗海。今曰大東。又曰先春。曰通泗。今西門。曰安江。今南門。曰鎮淮。今北門。曰小東。今仍之。南北水門二。引市以納於隍。新城即宋大城之東南隅。明嘉靖間知府吳桂芳始議興築。後守石茂華踵成之。自舊城外之東門。循運河而東。折而北。復折而西。極於舊城外之東北角。約八里有奇。周一千五百四十二丈。門七。曰挹江。今鈔

關曰便門。今徐凝曰拱宸。今天凝曰廣儲曰便門。今便益曰通濟。今缺口曰利津。今東關。南北水門各一。南即運河為隍。北鑿隍與舊隍連。亦注於運河

廣陵城。楚漢之間為東陽郡。高祖六年為荆國。十一年為吳城。即吳王濞所築也。景帝四年。更名江都。武帝元狩三年。更名廣陵。王莽更名郡曰江平。縣曰安定。見水經注。

周官無太尉。漢乃有之。月令乃曰孟冬令太尉賛俊傑。此一錯也。周禮龜人上春釁龜。上春者。建寅之月。用夏正也。月令乃曰孟冬命太史釁龜策。此又錯也。昔云禮記强半秦漢人筆。於此益信

廣韻共二萬六千一百九十四字。視沈韻多一萬六百七十四字。顧雖搜羅無遺。而音不及隱侯之嚴且正也。宋楊誠齋云。無事當看韻書。朱晦庵則謂六經中要務。其反切則起於魏孫炎。四聲切韻則起於劉宋周彥倫。皆不可不知也。

勇爵有巴圖魯。即宋史所稱巴士魯。元史號為霸都劉國傑。從巴顏南征。屢立功。賜號霸都是也。見稗販。

自粤匪之亂。君子小人皆求入營為終南捷徑。曾有幾人動於義憤而專誠報

國者。十餘年來。誠為罕覯。其小者則鐵中錚錚。惟田大令祚。至於掌方面為八州
督。如侍郎彭公玉麐者。稽之全史。亦乏其人。有固辭署漕督奏摺一扣。備載於
此。其辭曰。竊臣於三月初二日具摺力辭署漕運總督之命。並請開兵部侍郎
本缺。茲於本月十八日兵部火票遞回原摺。軍機大臣奉旨知道了。仍著迅赴
署任。毋庸固辭。欽此。跪誦之下。罔知所措。臣上次自江甯拜摺後。馳回裕溪口
營次。春令木旺。舊時失血之症。感觸復發。較前加甚。夜不成寐。正調理間。復奉
諭旨。仍令迅赴署任。以攖疾未愈之身。蒙君父期望之切。傍徨惴慄。有不得不
再行瀝陳者。臣本寒儒。傭書養母。咸豐三年丁母憂。聞粵匪之亂。激於義憤。慷
慨論兵。曾國藩謬采虛譽。屢次寄書。強令入營。臣勉應其招。墨絰從戎。初次謁
見。即自誓不求保舉。不受官職。曾國藩察臣語出至誠。矜而許之。乃十餘年來。
不求保舉。而膺破格之賞者。已非一次。不受官職。而蒙非分之榮者。幾躋極品。
返之初心。愧汗浹背。然有以自處者。分職雖已居卿貳。辦事常不離水營。歷數
月由知府擢至巡撫。由巡撫而改補侍郎。並未一日居於其位。且從前每轉一
階。即具稟督臣曾國藩。請其代奏懇辭開缺。督臣以軍中辦事。不能不略崇名

位。既未赴任。何必固辭。故有時溫語畬臣。有時以峻語折臣。除代臣一辭巡撫外。餘業均未代奏。而臣則始終不敢以實缺人員自居。歷任應領養廉俸銀。從未具領絲毫。誠以恩雖實受。而官猶虛寄也。此次欽奉恩命署理漕運總督。並飭迅赴署任。自度褊急之性。迂愚之識。羸病之軀。斷難勝此鉅任。若強不能以為能。譬猶責弱者以舉重。跛者以疾行。其為顛蹶。可立而待。與其僨事而追悔。何若量分而瀆陳。伏乞皇上天恩。另行簡員署理漕運總督。仍准並開兵部侍郎本缺。俾臣以閒員効力軍中。料理長江水師善後應辦事宜。實為至幸。抑臣更有請者。現在粵東淮北兩處。防堵均極緊要。未能迅速赴淮。吳棠即未能交卸赴粵。前此具摺請辭。往返以逾半月。此次重申前請。若皇上責臣以必行。臣惟有負辠再辭。在臣因辭官而獲嚴譴。固屬咎有應得。而兩處軍務。未免耽延貽誤。關係實非淺鮮。惟有仰求聖慈曲諒。允臣所請。庶幾微臣一身。幸免隕越之處。而粵淮兩地。速得主持之人。不勝戰慄屏營之至。

田公名祚。字壽蓀。澍之山陰人。道光某科舉人。咸豐四年。以揀發江蘇。署丹徒縣事。是時蘇常迭陷。公署任閱四十月。鎮郡孤懸。屢經攻打。公登陴守禦。城賴

以完大吏以其苦調署泰州州居揚之東素稱安闕而公乃以尋母堅辭情詞懇摯例以李令伯之陳情相似而實不同也因與彭公玉麐辭署漕督相先後並載稟曰竊祚蓬門下士忝竊科名捧檄已遲祿不逮父所有奉侍者惟有一母年已七十七歲咸豐四年揀發到省迎養來蘇藉水承歡稍伸烏哺九年八月祚承乏丹徒老母僑居吳會十年四月因蘇州告警挈眷還鄉其後賊勢披猖蘇常迭陷鎮郡孤懸江表岌岌可危老母數從間道寄書時相慰勉且手諭戒之曰汝以書生幸司民牧見危授命義無可辭倘鎮江有事而汝臨難偷生或鎮江無事而汝託故交卸皆非吾子也他日歸來必屏汝於門外矣故祚署丹徒四十閱月雖公私萬分竭蹶不敢萌畏難避事之心逆匪節次圍城祚隨同在事文武晝夜登陴守禦少則數日多則一二十日得以志定神閒置死生於度外者秉母氏之訓也上年九月山陰縣被賊竄踞各鄉義民接戰失利祚廬舍被焚老母及兄姪妻子避居諸暨縣之包村祚今春得信差人往接而包村先以被圍守候多時不能前進七月間聞包村被陷祚即欲乞病尋親特恐以託詞規避見疑不獲俯如所請且祚母教素嚴丹徒一任不許託故交卸苟

瀹此言。恐母氏不以為子。徬徨四顧。五內如焚。七月以後。每日嘔血升餘。九月間復患瘧疾。至今未痊。節次遣屬赴包村附近各鄉及友親處探問母兄眷屬。均無下落。神魂飛越。心志昏迷。實有不能服官之勢。茲蒙恩施優渥。調署泰州。在上游無規避苦缺之疑。在老母無違犯教令之責。則祚得行其志矣。夫人臣委贄。義在致身。此為不避危難而言。非謂平日可置其親於不問也。古人有因親陷賊中。終身不事婚宦者。祚亦人子也。老母日薄桑榆。就使處順安常。固以懼多喜少。何況干戈滿地。消息全無。即或幸保安全。其驚恐憂愁。飢寒交迫。在所不免。衰年處此。自必更覺頹唐。勢等倒懸。危如朝露。而祚事上接下。談笑從容。晏然若無其事。高天厚地。何以自容。人生於親族交遊。遇有急難。猶應竭力赴之。祚身為人子。當老母顛沛流離之際。既不獲扶侍其旁。又不能遠為援救。徒以入死出生之事。屬望於轉託之人。是猶父母有疾。而欲封他人之股以療之也。不已傎乎。一生恩勤顧復。為母是依。及老母在患難之中。竟不得祚絲毫之力。是祚有母與否。尚未可知。而為老母思之。已不啻無祚之一子矣。興言及此。其忍勉親醫藥。適彼樂郊乎。伏惟推仁錫類。教孝作忠。籲求逾格矜全。給假

數月將泰州印務另行委員署理俾得以力疾尋親倘邀福庇老母平安脫離賊境祚心病既去所患諸症自易就痊容即銷假當差另求驅策母子有生之日無非戴德之年草木有心敢忘報稱否則亦惟獨行其志俟老母得有確信再行束身歸皐聽候嚴叅母子至情事不容已臨稟涕泣不知所云

王季重復秦朱明書云一字三呼還不止此讀廣韻則漢晉唐宋騷賦誄贊祭文詩銘等作叶韻者皆在舌杪間一轉不可泥求之也切字法惟竺乾等字韻不差然亦須有傳授至尋常半切可以意會耳大抵神而明之存乎其人譬之噯呀二字卒然起者為驚聲惜聲斂而伸之則不然不肯之聲急暴大呼則為痛聲媢喁微戚則為快活之聲非一端可盡只存唇吻間輕重而已

按十駕齋養新錄有說文連上篆字為句一條謂許氏說文今所見者唯二徐本而大徐本宋槧猶存凡五百四十部部首一字解義即承正文之下但以篆隸別之蓋古本如此大徐以見例其實九千餘文皆同此式也小徐本并部首解義亦改為分注益非其舊或後人轉寫以意更易故耳許君因文解義或當疊正文者即承上篆文連讀如昧爽旦明也肸響布也湫隘下也膝嘉善肉也

瀹燧候表也。詁訓故言也。麵癡不聰明也。參商星也。轆黃倉庚也。巂周燕也。皆承篆文爲句。

宋太祖以庚申年受周禪。因陳希夷怕聽五更頭之說。命宮中於四更末即轉六更。而不轉五更。後遂循爲定制。不知五更之暗寓五庚也。自建隆元年庚申太祖始踐祚。歷六十年至真宗天禧四年爲一庚。再歷六十年至神宗元豐三年爲二庚。再歷六十年至高宗紹興十年爲三庚。再歷六十年至甯宗慶元六年爲四庚。又歷六十年至理宗景定元年爲五庚。而元世祖即於四年即位。希夷所謂怕聽五庚頭者。於斯驗矣。乃宋之君臣。但知怕聽五更。而不知五庚當怕。僅閱十七年。遂以亡國。豈非前定之數哉。厥後順帝之生。亦在庚申。去景定初元適六十年。是又宮中六更之說也。方順帝在位時。天下皆稱爲庚申帝。其爲趙氏遺胄。人皆知之。逮明師北征。庚申帝以洪武元年八月北遁。而其次年即太行隱士權衡所著庚申君遺事。明言順帝爲宋恭帝子。故閩中余隱賦詩紀其事。而袁忠徹黃潤玉並有是言。諸公皆明初人。聞見相接。所言必不誣。縱諸紀載不足信。元文宗之詔書亦不足信乎。夫元之混一天下。止八十九年。而

順帝反得三十六年天之所以報趙氏者。豈不厚哉。萬季野書庚申君遺事後。

咸豐十年。於市得一立幅。署曰讓圃圖。乾隆二十年。為漁川先生作。周笠寫。按李斗揚州畫舫錄云。讓圃圖周笠畫。其圖所列樓亭。悉與記合。蓋讓圃為張四科陸鍾輝別墅。在行庵西。先是張氏典質未經年。復鬻於陸氏。張未知為陸所鬻。以未及期為辭。會陸知其故。讓於張。張固辭不受。馬主政秋玉為之介。各鬻其半。乃名讓圃。張四科有讓圃記。載阮文達公廣陵詩事。

春風竝轡圖。乾隆間。羅兩峯為吾邑方氏本谷兄弟所作也。本谷己酉同舉於鄉。圖以誌美。題自阮文達公以下無慮數十家。迨至咸豐辛壬之間。其孫鼎錄鼎銳又舉京兆。秦宜亭比部又作第二圖。後先媲美。題者益夥。同治庚午。鼎銳以温處道為浙闈提調。鼎錄以潼商道為陝闈提調。科名官階差使如出一轍。亦奇矣哉。

金陵城為六朝南唐建都之地。古石刻之存者。僅數種耳。錢大昕金陵石刻記序云。相傳明祖營治都城。盡輦碑石作街道之用。竊意六朝三唐。世次久遠。磨滅殘毀。理亦宜然。惟宋元與明相去甚近。自宣聖廟以外。絕無宋元之刻。其為

洪武所毀無疑。

鐘表肇自外洋。其說已久。吾鄉太傅阮文達公据王伯厚小學紺珠內載薛季宣說晷漏有四。曰銅壺。曰香篆。曰圭表。曰輥彈。此輥彈以輪為用。至時彈扣以成聲。非鐘表耶。然則此製已古。特西洋人傳而精之耳。故文達紅毛時辰表詩云。或曰此輥彈。於書見於宋。

揚州北門外斗姆宮旁有茶室臨河。曰老盧齋。蓋吳人汪希文勺園故址也。汪曾賣茶枝上村。與李復堂鄭板橋善。鄭為書移花得蝶買石饒雲聯為贈。余暫時過其地。老友林冬冉淮有詩云。秋風剌客衣。傍岸停雙楫。水館寂無人。寒蟬語黃葉。其地幽邃可想見已。

先生之稱有二義。周孔之制。輩同而先生者稱先生。儀禮有司徹先生之胥。鄭注先生長兄弟。賈疏文承長兄弟之下。故知先生非老人教習者。論語憲問篇見其與先生並行也。皇疏先生者成人。謂先己之生也。非謂師也是也。戰國時則以先生稱其師。孟子離婁篇樂正子曰先生何為出此言也。又曾子居武城。左右曰待先生如此忠且敬也是也。或非師而年齒甚尊。以師禮事之者。亦

稱先生。孟子告子篇。宋牼將之楚。孟子曰先生將何之。自是以後。先生遂為尊稱。不以稱同輩。

道濟字石濤。號清湘老人。又號大滌子。又自號苦瓜和尚。又號瞎尊者。揚州畫舫錄所載亦同。惟張庚畫徵續錄有曰。明楚藩後也。其由來究不能悉。昨讀阮文達公所藏石公冊。後有江都貟墩題識。攷究綦詳。謂石師於畫後往往鈐靖江後人印。又嘗見石公手書臨池草。載內官實錄一篇。低佪吞吐。意不盡言。按靖江王係明高皇伯兄南昌王孫守謙。以洪武三年同九皇子一體受封。欽錫贊佐相規約經邦任履亨若依純一行遠得襲芳名二十字為派系。後累坐辠廢。尋赦復。至末季。嗣王亨嘉僭號於桂林。閩中丁魁楚討平之。公名若極。應是亨嘉的嗣。所云託內官以存活者。其即在思文平粵之日耶。吾邑洪文陔華。以畫師事公。得公自述一紙。序次頗詳。陳徵君撰為余言。公與西江雪个為叔姪行。而泉唐厲太鴻鶚。獨辨其非勝國天潢。不可解也。乾隆二十三年。痕雪居士識。居士號周南。江都老名士也。

按今之揚州。在東漢為廣陵郡。屬徐州。西晉猶然。此後僑置更易不一。隋開皇

九年。方於此置揚州總管府。故煬帝泛龍舟曲云。借問揚州在何處。淮南江北海西頭。其分疆之精。無逾於此。潛邱劄記

明季。嘉定左通政侯峒曾率二子元潔元演同守嘉定。城陷。為李成棟所殺。其幼子元瀞雖髮亡命。間道渡江。匿於揚州天甯寺。見堯峯文集

銅印惟別部司馬極多。按續漢志大將軍營五部。部有軍司馬一人。其別營領屬為別部司馬。又古印有漢屠各率衆長。魏屠各率善阡長。晉屠各率善阡長按屠各羌之一種。後漢書公孫瓚傳。瓚子續為屠各所殺

六合冶山山口有祇洹寺。寺十數楹甚荒陋。無碑記可攷。閱年檢永樂大典。見宋紹熙儀真志載唐開元二十三年六合令房翰祇洹寺碑。稱此寺吳始為象塔。梁以地若祇洹。遂以為名。宋國公鎮吳州建寺。隋皇為晉王時立白樓。隋末焚壞。唐開元重建。且有座飛萬鶴門結千龍影殿香臺雕甍繡闥三百間邃宇。十八變雲圖等語。可想當年壯麗矣。見阮文達公揅經室集

十二硯齋隨錄卷四

儀徵汪鋆錄

長州王愓甫芑孫有集漢碑聯句，從張午橋太守處鈔來，兹錄於此。其集尹宙碑五言云：清軌履貞壽，高居富文章。清身履儉德，博業稽高文。即景親風月，隨時篤詩書。博文心有宰，親雅業多師。詩興殊騰舉，文章迺清純。七言云：文章自傳壽者相，風雅即是仙之流。體載六書秦相字，高含百氏漢家文。六經三史歸典則，秋月春風愛景光。四時有興會仙友，百里可師為宰官。詩有興時因作社，文當是處即名家。其集衡方碑五言云：祇行蹈前躲，悅書聞古香。藏書入清秘，含詠歸温純。振逸剎浮假，翼古旌雅純。長風順鴻翼，威矐明虎文。竹室會清秀，茅齋長淡甯。新英出穎異，古石含聲光。經書在含茹，操行從温純。美樹擥其秀，嘉苗稽其秋。素騈呈雅則，良玉保温其。飛步尋大雅，拔身就古狂。七言云：階留竹樹從向背，室有詩書鎮晏温。中朝雅操風霜色，太室高文金石聲。脩竹種階多秀拔，香茅蓋屋却清温。竹舍舉尊留月色，茅庵敘詠遺風光。紫色文章聲動玉，絳宮書札色鐫金。二陸雁行名並美，元季方虎帥道尤光。其集張遷碑五言云：

温良載珪月。芳潤披蘭風。良佩雙温穆。新蘭獨芬芳。鄉風多樹藝。月令問魚鱻。
蘭言載芳潤。轂性多純良。詩書務敦重。蘭樹隨芳新。弦月留虛性。幕雲生遠音。
德潤自温克。雅敵微穆如。蘭風體芳素。林月性高虛。詩書多歲月。城市有山林
七言云。文有別才蘭在野。詩隨興到月流天。道以勤萌如種穀。詩多雅練勝燒
蘭。其集史晨碑五言云。談際月臨坐。書成烟在屏。經摘流河漢。文成煥壁奎。月
增天不夜。酒化日長春。七言云。書史變化日增古。烟月空靈時有情。書興酒情
屏上月。鈎經摘史坐生春。魯史漢書文變古。周情孔思力鈎元。天然書興雲生
几。小有文情月到門。朝端德度瞻麟鳳。坐上文光映璧奎。鳳紀日長徵月令。麟
書春煥仰奎光。其集史晨後碑五言云。奉爵稱壽考。吹笙諧雅歌。表望忝琮璧。
稽材種梓桐。秋上桐廬月。春延石戶香。種桐因補屋。流麥為躭書。桐屋祇延月。
香亭還種春。門戶餘肅穆。宅里表謙嘉。七言云。對月歌因亭畔石。先秋賦到屋
西桐。戶外香流子時月。簷西桐作一行秋。其集百石卒史碑五言云。能脩漢雜
事。長擅米家書。閒酒可一石。能文空百家。行文擅雄古。尊道立高嚴。常須酒一
石。雜覽書百家。六言云。六藝雜宗漢事。五言直到唐人。興到書如大米。典求酒

是文君。七言云極選文章歸侍從惟寅典禮領曹司。百郡憲司承典則。十行寵詔奉褒嘉學問寵嘉前侍從文章典領大宗師。掌制高文留太史。侍祠嘉禮領南曹。案上書留三古篆尊前酒作四時春。能通文選唐人學直作經師漢氏宗。長史字須從酒出。魯公書特以人傳。典故有如文學掾藝能特選孝廉君其集韓勅碑五言云洗觴來舊雨。流詠見高風。詠風親古道。觴月舉前聞。漢學尊記注。韓文絕雄深。圖書宣古奧。言詠載風流。高詠月流宇。雄文雷起空。七言云。義存古奧語追賈。字載雄深文學韓。秦漢高文學自古。孔顏至樂道為尊。東華鍾慶高青鏡。南極承圖壽紫觴。余亦有集琅琊臺篆書瘞鶴銘殘字聯句。但今兩碑所存者。僅八十餘字耳。且字多重複。集琅琊臺五言云。帝德斯稱盛。臣書可刻金。稱德成金相。言功嗣石夫。七言云。始具臣功金襲號。後稱帝德石成辭。八言云。曰德曰功。其稱斯大。於金於石。為辭可書。又有集瘞鶴銘聯句五言云。玄亭徵爽事。黃石表仙藏。仙侶亭前集。黃華山外留。華掩亭前石。禽浮江外山。丹迺真仙事。黃惟宰相華。七言云。禽留篆勢徵於石。仙表銘詞藏此山。上下徵事迺以固。髣髴真仙胎於洪。以黃留石仙不朽。惟楊集亭玄迺旌。楊厥銘藏徵篆

勢。朱華詞重表江山。江上之山唯集侶亭前以石適留仙相此禽也。山之侶嚴唯仙乎亭以銘。八言云留集亭前浮家江上。相禽山外。侶石華陰。江表詞華山陰篆勢。真流黃石。仙侶丹銘於玄宰。傲山陰篆勢。唯朱浮掩江表詞華。九言云歲事表山家。唯留此石。午陰掩華勢。以銘吾亭。

吾鄉風俗。凡遊宦者。上自宰相督撫。下至州縣。未有不以清廉著者。古稱虎渡河。蝗越郡。皆為廉吏感化。未嘗見諸實事。道光間吾鄉厲茶心太守任廉州府。有還珠之異。許海秋比部厲廉州詩序略曰。自太守官廉州。廉之民咸曰。漢有孟嘗守合浦。珠之徙於交趾者。若有知焉而自還。今廉之珠。不知其何所徙也。蓋不穫見久矣。自太守至而珠又不知其何自來。是漢孟嘗還珠之異也。感召如此。其廉可知。故太守名其堂曰還珠。

姚姫傳先生惜抱軒筆記。謂魏志載國淵詐求讀二京賦以得謗者。吳志載周魴譎曹休之辭。竝市井小人之行。而為之立傳。以為美談。則史家之無識矣。至馬超乃亂臣賊子。在蜀又無纖毫功績。而為立傳列關張之次。尤為謬甚。蜀雖少才。亦何必載此耶。

湘靈峰在儀邑西南里許野田間。石高一丈有奇。孔穴洞穿不下百數十竅。夭矯玲瓏。有如舞女。俗呼美人石。為明天啟間汪氏容園故物。嘉慶某年太傅阮文達公以篆書署曰湘靈峰。又刻有嘉慶丙寅四月二十一日汀州伊秉綬觀八分書十數字。同治戊辰。余攜筆對摹其狀。廣徵題詠。自喬中丞鶴儕厲方伯皂庵。蔣廉訪叔起吳蓮芬楊海琴兩觀察。及莊司馬中白。王上舍小梅。均有所述。惟方伯七古首數句盡體物之妙。有君不見辛女之巖高極天。遺世獨立如飛仙。又不見玉女盆留太華頂。風鬟霧鬢妝何妍。從來妙跡本天造。大化有意窮雕鐫。吾鄉汪氏有奇石。半空倒插青花蓮。風來仙袂宛然舉。石兄翻笑成嬋娟之句。蓋方伯為其鄉人。幾經目睹。故言之親切。

用典譌蹟。雖古之高手名家。不能盡免。楊德祖答臨淄侯牋云。有脩家子雲老不曉事之句。按脩為太尉彪子。均為楊震一脈。而揚子雲自序云。五世傳一子雄無他揚於蜀。而雄又無子。即鄭固碑所謂陽烏不育。蓋雄之子不育也。而脩之姓从木。雄之姓从手。不應若是之謬。脩且如此。他何言哉。

江先生艮庭聲邃於小學。不為行楷者數十年。凡尺牘名刺。率皆依說文書之。

不肯用俗字。其寫尚書瀘水字，蘉字不在說文。瀘据淮南作壚。蘉据爾雅義作
孟。人始或怪之，後服其非臆說。見平津館江聲傳。
太平圩在揚州北鄉公道橋東北八里。道光戊戌，太傅阮文達公築隄，掘得宋
紹定六年陳氏二孺人俾碣一，地劵二。碣方尺許，載周姓長子名行簡登賢書。
餘漫漶不可辨。地劵磚刻字塗朱，載大宋國淮南東路太平鄉方陵前堽。從前
志書無知此鄉為太平鄉者。
同治七年日行條云：陝西鞏昌府有山行入城內，傷人敗屋，詫以為誕。按張世
南游宦紀聞云：永福古有讖語曰：天保石移瑞雲來，奇之諺。乾道間，福清天保
瑞雲寺後石崖，橫山而行，齧地成蹊，則知前代已有此異矣。
方望溪先生苞，以古文自命，意不可一世。惟臨川李巨來紱輕之。望溪常攜所
作曾祖墓銘示李。才閱一行即還之。望溪恚曰：某文竟不足一寓目乎？曰：然。望
溪益恚，請其說。李曰：今縣以桐名者有五：桐鄉、桐廬、桐柏、桐梓，不獨桐城也。省
桐城而曰桐，後世誰知為桐城者？此不之講，何以言文？望溪默然久之，然卒不
肯改。其護前如此。潛研堂方望溪文跋。

焦山志謂山以焦隱士孝然遂名焦山。攷杜佑通典。京口有譙山戍。太平寰宇記亦以譙山為戍海口之山。余家藏嘉定鎮江志云。江海焦山詩舊本作譙山。是北宋以前尚名譙山。北宋以後始以焦孝然事傳會之。孝然避兵娶婦於揚州。見裴松之三國志註。爾時孝然年尚幼。並無隱焦山三詔之事。且孝然為魏以後人。蔡伯喈卒於漢末。在孝然之前。焦君之贊。當別有一焦君。斷無為孝然作贊之事。又焦山古鼎。王西樵始據韓公如石言為京口某公家物。嚴分宜敓之。康熙間人競以為詩歌故實。然自嘉靖以後明人書集。從無此說。某公究何公耶。然則為如石臆語耳。天水冰山錄於分宜家物無所不載。古銅器款識中祇有古鼎二物。共重一百四十觔。並未言及款識。且鼎甚重大。非今周鼎明矣。朱竹垞翁覃溪二君深於攷古。其焦山鼎詩中皆不言此事。為其無據也。故余謂焦孝然嚴分宜二事。等諸無稽。勿聽可也。阮太傅元置定陶鼎焦山詩註

汪庸夫先生中廣陵對云。乾隆五十二年正月。中謁大興朱侍郎於錢塘。侍郎謂中曰。余先世籍蕭山本會稽地。今適奉使於此。嘗覽朱育對濮陽興語。惠其賅洽。攷朱育之對在吳志虞翻傳裴註中。

士人處世不可議論長短而形諸筆墨則又不可昔馬援誡兄子使之效龍伯高無效杜季良所為則善矣雖然杜季良仇人訟書引援誡為證竟免官而梁杜竇固因之被難梁松由是恨援死後構陷至妻子不敢歸葬若是則初時誡子姪好議論人之長短而後卒蹈禍機可不慎哉

鄭文寶江南餘載云南唐蘇洪規築揚州城得石銘其文曰日為箭兮月為弓射四時兮何曾窮但見天將明月在不覺人隨流水空南山石兮高穹窿夫人墓兮在其中猿啼烏叫烟濛濛千年萬年松柏風

令人購買田地悉於契券上註明四至其由來甚古春秋左傳僖公四年管仲曰東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣爾雅釋地云東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈆北至於祝栗据此則古已立四至法

江都汪庸夫先生中博聞强識通知古今其為文鈎貫經史鎔鑄漢唐所著述學內外篇出入羣籍發明奥旨皆先生自訂其未入述學者有韻蘭軒題襟餘館詩序又有儗陳商荅韓退之書其辭曰屬思過苦則造意反不深誠吾之病然謂工於瑟而不工於求齊則不然君子之道非苟以求人好也今徒曰不好

瑟而已。不幸而王不好士，則將去而為工賈乎，而淫樂百戲又可眡王之所好以中之乎。且君子患瑟之不工，不患人之不好。苟瑟工而人不好，雖舉一世之人弃之，猶將挾空桑雲和之材，奏於鈞天，張於洞庭之野，使伶人拷越，素女操縵樂，以鹿鳴四牡與虞舜文王孔子揖讓，曾何齊王之云哉。王雖不好，吾固未嘗灑指而徹瑟也，又何怨且慼哉。世之君子，屢試而不遇，則憤然自負其學，而於富貴有不屑；名位已至，則以仕宦為必可得，而謂同列晚達者無志。足下非其人也。

揚州北門外鐵鍑，方圓徑丈。余所見者，傍花村左近三口，又二口為阮文達公移置慧照寺，鑊邊刻移遷年月。至南門外四口，漠無所見。相傳元鎮南王所鑄，而李王鍋之稱，實土人臆說，見涌幢小品。

馬惟興者，逆臣馬寶兒也，嘗為雲南總兵，移鎮福建。其人不諳文墨，然時有發言合禮者。順治之季，特賜諸將三代贈封，惟興久之不上。撫臣問之，愀然對曰：下官少為寇虜，相從作賊，今幸際風雲之末，實不知父何名，母何氏。若私撰以上之，不惟欺君，亦誣其先人也。但求恩榮及身而已。一時皆是其言。嗚呼，李德

林俊人也。尚妄加其父官爵以招旱戾。豈但侯景哉。不謂草竊之徒所見如此。賢於郭崇韜遠矣。鮚埼亭集

焦先生里堂曰。孔子十翼即訓故之文。反復以明象變辭氣。與論語遂別。後世注疏之學實起於此。

方環山士庶有論畫三則。載天慵庵筆記云。晉唐畫不多得。因不常見。若五代宋人之畫。則不出縱橫兩字。如用筆則有長短大小斷續頓挫。用墨則有乾溼濃淡魂魄骨肉。立局則有賓主反側聚散交插。至於著色渲染。仍然補筆墨之不足。非特塗抹朱綠為染工伎倆。故古人筆墨具見山蒼樹秀水活石潤。於天地之外。別具靈奇。即或率意撝灑。亦皆鍊金成液。弃滓存精。曲盡蹈虛揖影之妙。又云。作畫之士。步步脚踏實地。多臨多看。又且熟味唐宋以來諸家論畫神化一境。亦不難歷久而至。又云。畫之化者。幹前輩之丰神。融作家之形製。信手結格。隨筆生情。內無宿心。自外無常態。要必讀書養氣。以培其元。然後心明而筆和。貌古而神逸。

歸太僕有光山舍示學者書。道盡當時讀書之弊。可見數百年前。與今時無異無怪乎愈趍愈下矣。書略曰。近來一種俗學。習為記誦套子。往往能取高第。淺中之徒。轉相效倣。更以通經學古為拙。則區區與諸君論此。於荒山寂寞之濱。其不為所嗤笑者幾希。然唯此學流傳。敗壞人材。其於世道為害不淺。夫終日呻吟。不知聖人之書為何物。明言而公叛之。徒以為攫取榮利之資。要之窮達有命。又不可必得。其得之者。亦不過酣豢富貴。湯無廉恥之徒。雖極顯榮。祗為父母鄉里之羞。願與諸君深戒之也。

按五經之鏤板。宋史謂始於周顯德。不知唐長興晉開運已有之。世言馮道始鏤板官鬻於市。而叙始之功。實被萬世。獨怪秦漢以來。其文字已經刻石矣。何故不知鏤板。然自鏤板之後。書籍日多。人以其得之易也。反置之不觀。而淫辭蕪說不可傳世者。亦率災夫梨棗。此又板刻之害也。

子書偽作者多。管子亦偽也。但奇奧非東漢以後之筆。管仲先桓公卒。書中小稱篇乃載桓公身後之事。其為偽作無疑。

錢鶴灘東友云。天下有二難。登天難。求人更難。有二苦。黃連苦。貧窮更苦。人間

有二溥春冰薄。人情更薄。有二險江湖險。人心更險。知其難守其苦。耐其薄測其險。可以處世矣。

闞潛邱曰。孔子為命一章。其示人以作文之法乎。小子一章。其示人以作詩之法乎。孟子論武城取二三策。便得讀書之法。論北山以意逆志。便識得讀詩之法。

生平所見古名畫。無過厲方伯旵菴收藏北宋孫知微所畫達摩象。絹心高四尺。寬二尺餘。象後佛光圓渾深邃。面貌奇古鬚眉純以焰筆寫出。衣褶尤甚神光赫奕。足令觀者駭目。真奇品也。下以泥金篆字署曰。皇宋明道元年春王正月蜀人孫知微作於青城郡齋。畫右又題云。歸去渡江一葦。淹留面壁九年。試問瞠睛危坐。幾時却返西天。至正十一年拜觀敬題。時六月六日大熱揮汗書晉甯張翥。畫上詩堂內又題云。亦不睹惡而生嫌。亦不觀善而勤措。亦不捨智而近愚。亦不拋迷而就悟。達大道兮過量。通佛心兮出度。不與凡聖同纏。超然名之曰祖。菩提達摩大師甫里陸游。字徑寸餘。筆力沈厚。雅與畫稱。

太傅阮文達公邃於金石。而於古銅器尤殫心焉。所著積古齋鐘鼎款識。考訂

精詳直駕薛尚功而上之。其門弟子朱椒堂先生所撰文達六十壽引。悉以吉金銘詞詮述生平功業。可謂壽文創格。備載於此。青龍集昭陽協洽孟陬之月庚寅。為吾夫子六旬周甲令辰。時梅舒粵嶠。玉燭調陽。海寓澄鏡。門下士奉函製錦。以頌盛德。蘄靡壽者遍天下。騁妍抽秘。華贍典麗。各體咸備。弟子為弼侍隨函丈二十有八年於茲矣。竊見吾夫子備德言功三立。通天地人三才。名言莫罄。頌贊難賅。敬思鞠歷以侑稱觴。則唯當日侍坐時所請業之金石文字。銅花金薤。科斗篆籀。足以稱壽焉。謹成鐘鼎演壽引以祝。其詞曰。粵自旂常勛閥澤厚源長。由陳留尉氏而遷於揚。祖德可述。寶刀作歌。活人億萬。九谿功多。父槃作式。詰傳鯉庭。雖呂虔之遺佩。韋賢之傳經。奚翅過之。此商父乙鼎所謂子孫冊冊。商句兵所謂子執旂是也。洪惟聖世。鴻運熙載。釐工篤降崧嶽。股肱翼龍內叅皋夔之謩。勿。外奏方召之駿功。代有賢哲。洪施勳庸。從未有如吾師之道崇德盛。武達文通。學勤藝備。祿總遇隆。此周虢尗鐘所謂穆秉明德。御于乃辟。得屯乍攸。啟帥威儀。嚴上異下。愷愷熊熊者是也。懿夫孝德。行本色思。載怡八騶鼎養。湖山娛頤。圭田溥德於宗族。石室致馨於尊彝。雷塘築室。瀧岡麗碑。

選樓家塾圖史經帷用以成造子姓芝蘭嘉樹此楚良臣余義鍾所謂追孝先祖樂我父兄飲食歌舞孫孫用之後民是語者是也至夫註禮安素跡疏城市節鉞之仕引疾以辭金革之事陳辭弗避此周唯朮鬲鼎所謂在𠁁居晦者是也師幼通群雅長為經師以文學侍從受純廟特達之知宗經徵壽曠說祝釐夔歌雩拜益贊皋賡石渠纂笈鴻都校經史館縹碧延閣藜青擬古疏於劉向規天象於張衡天題第一爰秩宮端講幄翱鳳丹鑾棲鸞珠林自擷溫樹不言遂乃視學齊魯移栓兩浙訓士以道古誼是式集群材於鄧林量髦俊以玉尺樸學竝興詁經成集祠祀南闈馨衍高密旁及九章六蓺凡有一能者咸俾裁而植至今稱化雨頌春風者心折而口難殫述焉此漢劉昉鏡所謂佳哉文章周公望鍾所謂以愷諸士者是也還朝之明年恭值睿廟親政時以少司農仍直禁近嘉謨密陳用佐揚覲校士禮闈得士鼎盛寅恭靖共丹忱惟蓋先皇簡孚爰畀封圻之任此周公華鐘所謂畏龔威忌伯冏敔所謂用夙夕者是也師先後撫浙江凡九年培士氣勵儒行如舊而加勤焉時海氛方熾籌筆瀛舟巨艘振武戈船順流松門督剿風盪尽酋厥有壯烈協力周謀鱷鯢之封山積鸛

鵝之氣風遒。泊蔡逆授首。而紫海澂秋。此周臺鼎所謂攻戰無敵。曾伯霥簠所謂武孔業克者是也。雨膏雪澤。潛心默祈。鴻晳偶闓。封匭風馳。廉泉分俸。山谷窮黎。川蜀汎舟。如身輣飢。授金紳士。嚴絶吏欺。爰乃詩歌乎遺穗。圖應乎嘉禾。而猶退然不以為多。此楚公鐘所謂夜雨雷鎛木甲木屮。豐姞敦所謂既㠯亦壽人者是也。至夫爨序鑄器。門闢惠商。封巷湖曉。石犨塘長。和樂政通。此齊侯罍所謂兩壺八鼎于南宮司鼓鐘者是也。既而蜨夢開園。蒔花種竹。瀛洲再登。學蔚先覺。蔬筍味甘。朋尊自樂。此周張仲簠所謂諸友飤食具飽。𠧪夜鼎所謂用鬻用鬻者是也。厥後銜命定讞。吉蘭泰鹽池。設客問難。明徵其詞。此周兊壺所謂作冊內史卤百𩟄。散氏盤所謂右還表于竟竟導以南表于卻萊導于西者是也。旋督漕正。軫接檣連。嚴迺偫備。鷁艅晏然。此南宮方鼎所謂先相南國貫行者是也。定簽盤之法。校弧綫之制。精以入神。簡而易理。此曶鼎所謂禾十秭遺十秭為廿秭受匡卅秭者是也。豫章持節。簫勺羣慝。迅奏膚功。曾不逾月。幾先燭於杍桒。鄰繼鏟其萌蘖。恩綸載褒。宮銜晉錫。此仲偁父鼎所謂南淮節。鄦專鼎所謂錫帶束戈琱戟縞縪彤矢攸勒者是也。宗高嶽嶽。伊闕峩峩。移

旌莅治甘澍播和旋以荆襄重鎮八州作督政循越豫之經綸澤溥雲夢之雲
渥爰乃上契簡畀於粵東西駐纛是邦海山重疊鱗集尸舶萑苻時聞盟黨塌
毒白波水仙艨艟游泊倉庫侵漁罔恤瘝瘼蓋其由來匪伊朝夕矣自吾師敷
治以來越今七載不兢不絿懲荒懲怠正色率下澆風以改師虞庶同疊圻春
藹此周夲父鼎所謂率我友以事者是也嘆尸險詐唯利是競定謀示威俾不
敢逞此宗周鐘所謂服要迺遣閒來造昭王南節東節畯保三國者是也下瀨
樓船虎螭狟狟瓊海珠崖盪垢滌瑕此商董武鐘所謂董武周虞彊者是也戢
暴安良疏免赦例丹筆省除雪乃輕繫此邢尗鐘所謂對揚乃德永于吉者是
也倉箕充牣府庫滿瀛民樂熙皞垂實庚庚此曾伯簠所謂綏邑湯金道錫金
以征以行用盛稻粱者是也今上御寓覲光來止造膝敷奏動移時晷三接優
賢錫賚便蕃此周頌壺所謂受冊佩以出入覲寵康虔屯右通彔永命周邑尊
所謂茂歷錫馬錫裘吳彝所謂錫赤舄金車桒秦朱虢旂虎官柬裏桒車畫轉
金甬馬者是也夏日轉旆言旋濟川用船遄歸羊城以奉揚聖德環海晏安此
齊侯鑄所謂侯氏鎮靜且安者是也且以著述宏富宛委龍威肇經築室文昌

珠煇賦、凌班馬、文軼韓蘇、經源孔鄭。學訂程朱、詩歌正始、書分支派、測規量矩、識綜大小、公餘燕寢、手編是勤。凡筆於書者、統經緯而炳大文、執成而道咸尊馬。此冊父盉所謂作冊者是也。吾師德壽人、名壽世、功壽寰宇、當週甲攬揆、總祿集祐、此和鐘所謂疊壽是保。晉姜鼎所謂參壽維利者是也。家事允釐、蘋蘩潔敬、翟曜令芳、眉壽稱慶、此仲姜鼎所謂綰綽眉壽者是也。授經過庭、銀艾相承、金倉佐政、度支是程、華鄂棣武、朱芾韡聲、桐孫碧珪、芝房紫莖、此齊鎛鐘所謂則百斯男而執斯事、漢東王父鑑所謂子孫滿堂者是也。聖主任賢、敭歷行躋台鼎、盉梅調燮、此漢洗所謂富貴昌、漢鈎所謂長宜君官位至三公者是也。師嘗曰、彝器之作、當周孔未生以前、今徵引皆積古款識一編、合千百古器、祝羕壽之引延。昔為弼受業於節館、今官於柏臺、引既成、爰敬書以侑稱壽之盃。

題襟館在運署內西偏、嘉慶間曾賓谷都轉所建、咸豐癸丑亂、館圮、今都轉方公子箴葺而新之。何悔餘先生贈以楹句、不亞孫髯大觀樓之作、妙能隱栝古今、不匱情韻。聯云、當年領袁登龍、歸依大雅、記漁洋修禊、賓谷題襟、招來嶽嶽羣英、翰墨壯江山之色。翳玉鈎芳草、綠染吟牋、金帶名葩、紅舒讌席、至今傳文

采風流。賢使君提倡騷壇。誰可與梅閣聯吟。蕪城續賦。有客腰纏騎鶴。爛漫閒游悵玉樹歌沈。瑤花夢斷。歷盡茫茫浩劫。池臺賸兵燹之餘。秖橋畔紅簫二分月在。樓前翠箔十里春多。漸次復承平氣象。大都會搜尋勝境。我欲往雷塘泛酒。蜀井煎茶。

豐即鄉射記命弟子升設豐。注云設以承其爵。豐制蓋象豆而卑。鄭注鄉射與燕禮義同。阮文達公藏有拓本。跋云甲子冬在蘇州錢獻之博士坫繪式並以拓本來。云形如豆而卑。內外有花。以儀禮攷之。其名曰豐。以建初尺量之。高七寸。大徑一尺七寸。博古攷古諸書皆無其物。即聶崇義三禮圖所繪象人形載杅者亦非是。唯器之口周以篆銘。其詞曰非非而行非之大者也。言諱而行非道之害者也。天之所罰。皆為泰者也。去泰而天下無害。君子以行言。小人以舌言。君子惡其言之過其行。小人曰何傷禍乃長何害禍乃大

避暑山莊紀事詩　　成書倬雲

端陽節至麥風溫郊祀初回萬馬屯避暑年年循例往（年例於北郊後啓鑾）千官送駕大東門

鸞旂翠葆出圓明近野居民夾道迎不用羽林傳警蹕兒童相戒各低聲

委蛇輦路絕塵氛旂影徐飛樹影分正是久晴新雨後清河橋下水沄沄

相國行輿步騾遲每隨雙纛望前麾（御纛前皆御前大臣及乾清門侍衛扈從諸臣在御纛之後八桿旂之前扈從者例皆騎馬時惟王董兩相國乘轎）書生也忝從行列驚馬常先八桿旂

趲撥如飛健步軍每經村市避行人（乘輿所至凡遇村市湊集處則粘竿拜唐阿及綠營健步在前步行警蹕謂之走喝山嵎山者村也亦謂之走撥凡走一撥即乘馬從寬轉馳前以侍謂之趲撥）道旁樵牧多如織不近鑾輿總不嗔

白褶前驅後褚黃（虎槍營皆衣白褂乾清門侍衛皆衣黃褂）行宮將近趲行忙營門下馬看林立射虎將軍蠟桿槍

沙孤堆上望行旌萬騎如雲按隊行豹尾遙分成小駐蒲溝河畔有兵營（沙孤堆在蒲溝河之南積沙成阜）

草輭沙輕輦路平石槽南畔認行營下門列帳還相勞屈指灤陽第一程（駕入行宮）

百官齊集謂之上門晚膳後散歸帳謂之下門

風山口內路迂迴土壁中間一徑開轉過坡陀三四里青山如面向人來至此始見山

已近懷柔風候殊山城如斗勢盤紆鑾輿過後街衢靜閒坐農民說免租詔蠲過地方特予免租

歲歲居民望翠旄密雲一帶沐恩膏迎鑾父老能追憶六十年來世八遭逆旅老人記憶甚悉亦絳縣之傳也

屈蟠妙筆寫荊關鐵幹虬枝翠靄環誰識百年培養力九松山作萬松山山初有九松故名今則不下萬株矣

萬馬連鑣靜不聞千山盤折翠旂分南天門上傳朝膳遙見金輿入五雲南天門在萬山之巔乘輿小駐從行仰視黃屋翠蓋皆在天半

小邑當衢百貨陳連宵鐙火聚行人傳言石匣藏靈怪欲訪奇聞說未真傳聞有石匣在巡檢署堅不可開故名聞之土人或云不知或云有倉卒一宿不能住窮其怪也

白鶴澗溝風日晴山頭澗底白雲平下山卻望來時路人在長空木杪行

邊風颯爽陣雲屯古北雄關瑣斷垣十萬貔貅齊勒馬元戎擐甲立軍門時古北口提督陳兵迎駕

一色鵝黃孔翠班北來嘉客覲天顏蒙古於本朝為客見御製詩注問安纔畢齊乘騎便入乾清侍從班蒙公諸王公多有在御前行走者

關城迴望五雲中路入平川馬首東千里灤陽分别派雙橋如虹駕晴空

竟日看山眼漸明一山未盡一山横欲窮絕塞峯巒秀清曉來過巴什營巴什營直南一山峯巒秀絕

關門內外隔温涼出口後氣候稍寒七站中間此站長路轉峯回迷向背御營近在丙閭房

茅屋石牆處處皆山家留客小安排晚餐莫漫愁沽酒御道中羅買賣街御營前多支布帳貨食物酒果謂之買賣街

小戶編籬逐徑成村莊兒女善經營晚涼動我歸農興美煞山田帶月耕

雨後泥深馬不前解鞍小憩古城川行人說虎日將夕榛莽無邊風颯然地多虎

駝裝深夜走前營部院百官下門後無事輒先一日啓行謂之走前營鈴鐸相聞歌笑聲寬轉莫愁官道

失路旁懸得火毬鐙。墊夫於路之兩旁隔數步懸一紅鐙夜行甚便

石嶺盤空一徑開。爭塗隔夜苦喧豗。青石梁路仄陡險車行甚艱驀看車騎分頭避。鑾導先鋒躍馬來。

鹿角杈枒當道橫。鑾輿過後放人行。山頭地底遙相應。盡是鳴鞭叱馭聲。

老嶺纔過又陡坡。過青石梁數里即黃土岡路亦陡險兩峯相望鬱嵯峨。中間平坦無些子。銜尾駝裝絡繹多。

常山別殿午陰濃。謖謖寒濤靜院松。誰識九重無限意。雨憂行旅旱憂農。

侍從清班愧不才。橐鞬日日上門來。黎明忽失前宵路。此處宮庭向北開。常山峪行宮背南山而建北向

雨氣空濛夜氣涼。嚴裝夙駕曉行忙。侵晨忽散千山霧。策馬先過三道梁。

遠山隱隱見周牆。望近誰知路尚長。盼到河屯營裏住。計程明日是山莊。

斷嶺回坡路折盤。曉行人在畫圖間。灤平迤北無喬嶽。一帶倪家平遠山。

雙塔山頭處士祠。躋攀無路到今疑。曾聞有詔搜奇蹟。野韭盈階木主欹。一土臺在山半高十餘丈中分為二四圍立如削上有瓦屋三楹歷無登之者聞往歲乘輿經過詔遣人梯而上室中設香爐木案塵積數寸一木主題曰王先生之位

屋前地半引種野韭數畦甚叢茂不知為何人之祠問之土人亦不能知所自始也

邊域甯虞生計微八旗蕃富似京畿（熱河設八旗駐防副都統領之）健兒站道誇身手一色鞭刀短後衣

齒髮雖衰精力存黃衣諸老沐天恩道旁稽首還相告雙鑾應須邀至尊

輦路和風塞草薰提鑪香篆氣氤氳廣仁嶺過山莊近望見山頭五色雲

十里長街馳道通遙聞仙樂入離宮內臣傳旨千官散麗正門前日正中

草創規模質不雕（山莊為聖祖所建棟楹皆本色無丹雘之施）茨茅階土仰神堯文孫繼武無增飾奕葉欽承儉德昭

禁扁當門手澤垂（避暑山莊額仁廟御筆）百年堂構繫深思雨旁素壁無多地盡刻今皇感舊時（二宮門壁間石刻最多皆御筆也）

日午當天火繖張薰風前殿送微涼戟郎侍直輪番入內藥仍頒祛暑湯（門側置朱漆桶貯暑湯冰水）

遊豫何嘗慰睿思每憂水旱問瘡痍從臣召對無虛日纖細都勞聖主知

楠殿薰風婆律芬（山莊正殿棟宇皆楠木）小臣曾此切瞻雲（臣書壬子扈蹕蒙恩召見於此）今番更荷如

天寵獨聽君王論典墳。臣書今歲召見蒙詢及詩賦制義併問能為古文否因論古文法度聖學淵深茫乎莫測也傳餐已下引諸曹。虎衛拏門執錦條。駕未出以前門盡闔侍衛執環條以俟駕至門闢謂之拏門閶闔未開人語肅。正中黃帕御牀高。

校射宮中集俊髦。駕時出看諸臣習射舊家風俗習弓刀。書生合作千夫長。三發親蒙賚語褒。臣書中三矢得賜金馬

親王挾矢御墀頭。龍種英雄壓輩流。孔翠鵝黃新賜得。天閑騎出紫驊騮。鄭親王連發五矢皆中詔賜三眼花翎黃褂內廄馬

天藻頒來雪日光。詞臣奉詔愧枯腸。烏絲繭紙剛謄得。中使傳宣進和章。皇上萬幾餘暇聖製詩章日有程課率命扈蹕詞臣和韻隔數日輒一彙寫呈進以單紀數前詩甫繳次單即下奎文炳煥富有日新實曠古所僅見臣書以翰林講官隨行亦得一體恭和

射生人集曲城隈。白鹿黃羊擸載來。內侍迎門先導入。御前都尉打鮮回。

山雨吹晴不作泥。侵晨有詔幸須彌。寺名札什倫布蓋梵語也譯言須彌福壽見御製詩流杯亭外排仙仗。水長沙平輦路移。

梵宇浮圖高出霞。下瞰城市如塵沙。撞鐘吹螺迎大駕。輦前無數金蓮花。

毡裘君長沐殊恩。泥首宮門聖語溫。六十年來勤教養。諸蕃一體等兒孫。

巴林盟長已華顛。拜跪依然禮數虔。聖主非常賜顏色。念他侍從幾多年。巴林王為諸蕃盟長年近古稀瞻覲時猶跪拜如禮無衰邁之態仰徵聖人久道化成故一時壽寓同登蔚為世瑞如此

無數明駝臥近郊。殊方貢使面顦顇。沙隄十里平如掌。一例排支蒙古包。

朱輪黃蓋傍天門。中使傳宣哲木尊。哲木尊西藏剌麻名號秩亞呼圖克圖召對出門還默坐。西來大意本無言。

九齡稚子悟前因。又見章嘉萬劫身。逢著舊交都色喜。可知渠是再來人。前章嘉呼圖克圖住世時道法神異最蒙優眷示寂後復轉輪闡教今九歲矣來行在見前身所素識者仍慰勞如平生歡

捧詔名卿見佛回。法輪自轉不須推。丹書未遞行程緩。堪布先期進馬來。剌麻來覲進梵書通帛項禮志虔名丹書堪布亦剌麻之有品秩者

振古奇功一日收。捷書驛遞看星流。宰臣入賀天顏喜。曠典頒來如意舟。如意舟乃御園中別所於水中疊石為洲全作舟形故名

會龍山色曉空濛。萬壑朝宗一派通。錫以嘉名應為此。荒唐野語付齊東。會龍山下水為眾水所歸故有是名傳言下為群龍所聚殊屬荒誕

矗矗孤突插斷崖。山靈也是費安排。依然頑石和沙磧。笑殺詼詩薩質齋。

磬捶峯俗名棒槌山孤峯拔起上豐下儉別無環拱狀極奇偉同官薩質齋曾有詩云云

山勢高低一徑開。石城內外隔塵埃。遊人莫傍牆根語。聖駕方從西峪來。

羅漢山頭羊骨灰。回官作法召風雷。傳聞札鞑生牛腹。能致蛟龍送雨來。

遇旱時回人輒於山頭燔生羊誦回呪祈雨頗有驗蓋其國俗也札鞑似石卵生馬腹中亦回人禱雨所用

簫鼓喧天達禁宸。土風祈雨走比隣。柳圈帕首胡旋舞。寡婦童男笑殺人。

俗間祈雨多折柳戴首

惟有山田望澤殷。經旬不雨便如焚。忽聞好雨傳鄰叟。僧帽峯頭望白雲。

僧官帽山名也土人每瞻峯巔雲起為雨候

宮牆下視小西溝。退食宗藩羽衛稠。忽地下輿騎馬過。始知天子在樓頭。

吹面西風酒力微。好山無限澹秋暉。碧天雲點長空靜。望見宮庭白鷺飛。

荒山如赭碎秋菅。遊牧兒童驅犢還。望見仙園規矩草。始知雨露勝人間。

塞外土肥草長高不見人然俱離披蒙密可憎獨御園內所生修僅數寸一望如翠罽平鋪略無半莖參差錯出者可異也俗呼規矩草

中元法食集群僧。迎水隄前梵唱興。十里長渠通禁苑。御溝牆外看河燈。

中元節施

食作佛事放河燈一如都下

花礮聲中璧月圓。中秋烟火二更天。居民都向山頭望。紫電金蛇滿碧天。

離宮秋曉瑞光寒。壽域宏開萬國歡。禁尉鳴鞭仙仗肅。二層門外拜鵷鸞。

鷸冠奇服遍城闉。盡是梯航祝嘏人。萬樹園中開御宴。湛恩亦許到陪臣。八月十三日為聖壽節每年祝嘏後例於萬樹園中賜宴諸王公大臣有外藩使臣亦恩許入宴

廣場迴望靜無塵。走索跳丸百戲陳。侲子優倡排兩列。御前先喚撂交人。開宴時百戲具陳輒宣善撲高等人員令於御前相撲以角勝負

名是吳歈及越吟。踏歌連袂走相尋。熙朝樂舞聲容備。不廢兜離僸佅音。大樂奏時亦有回部樂舞用鄉語聯袂頓歌其樂器形制絕奇古非所習見我朝聲教遠訖樂備萬方鳳儀獸舞之盛虞廷不得擅美於前矣

甫田秋宴仰同仁。甫田秋樾亦御園別所金帛頒肩異數頻。拜賜向來皆九列。君王特旨召詞臣。

鈴索無聲晝漏稀。時平微物亦忘機。一雙白燕衣如雪。來傍宮牆故故飛。

邊城五月似春陽。盡日山行挹衆芳。饒有風姿草芍藥。略聞芬馥野丁香。草芍藥草本小花鮮紅灼灼劇可愛絕不類芍藥也野丁香亦口外野花形差近似香逺遜

石洞飛泉一道斜。坡陀背轉少人家。平岡十里無行道。閒過空山桔梗花。（桔梗花山閒彌望俱是初不產水澤也）

僦居多在兩山頭。退值還為蠟屐遊。芳草鋪茵榛子峪。石林飛雨水泉溝。（峪中平岡邇還芳草芊眠饒有畫意退值後同人相與携尊藉草竟日忘返水泉溝有瀑泉傾瀉亂石間繁響琤琮如琴筑競奏）

禁院風清絕點塵。冷官無事稱閒身。朝朝太僕朝房裏。揮塵清談似晋人。

炎威尤畏日西斜。邊地無冰酷暑加。夜半酒蘇肺疾作。牀前留得枕頭瓜。（地產瓜形皆精圓頗不類故有枕頭名）

詩情畫意總相關。退值離宮鎮日閒。數點斜陽紅樹晚。碧峯門外看秋山。

滿地清暉興未闌。孤吟無奈夜鐙殘。中秋節到歸期近。御製詩交第四單。（年例聖駕以八月望後迴鑾）

山村茅屋自高低。荒草連天曲徑迷。黃葉滿街秋巷靜。隔牆聲喚賣酸梨。（土產酸梨劇佳）

勝跡都從遠處搜。一宮羈絆苦相留。秋涼一枕遊仙夢。夢入朝陽洞裏遊。（朝陽洞為此地名蹟遇駐蹕時遊人甚夥余以去舍遼遠竟未得一遊）

終

八旗詩媛小傳

曼殊震鈞著

八旗婦女能詩者多。今類列於此。鈕祜祿烈婦希光吏部尚書協辦大學士永貴之子媳。員外郎伊嵩阿之室也。夫病。割股以療。不驗矣。以死從。因女弱無依恐詒舅姑累。苦守十年。女嫁之次日。賦七言古詩見志。自縊死。翁錄其詩奏聞高宗硃批云。看伊家好好收藏。特予旌表。今錄其詩。蔦蘿松柏為婚姻。崢嶸夫壻超凡倫。盈門不須誇百兩。入座却喜驚千人。三周御後諧紅燭。華屋金堂伴珠玉。春風秋月見情懷。得事奉嘉願已足。一從清館理瑤琴。恩禮殷勤契合深。白璧寒冰知妾志。高山流水見君心。如賓如友意方遂。誰知運阨龍蛇歲。得疾三旬尚未痊。驅馳千里隨朝貴。病中作客病彌增。書報平安那足憑。去後妾唯心戚戚。歸來夫已骨稜稜。倚枕纏綿勢愈重。膏肓二豎誰能送。一時和緩總虛聲。百劑參苓皆浪用。眼看一局欲全輸。百計維圖拯我夫。聞說通靈惟割股。此時那惜肌膚苦。白刃如霜忍痛割。一臠偷持和羹煮。愚孝愚忠一寸忱。皇天后土鑒應真。今日瘢痕在弱體。當時血跡滿羅巾。人定勝天竟虛語。精神耿耿渾無補。瑤琴錦瑟嘆凄涼。可憐一旦成千古。傷心萬事盡彫零。弟妹多人尚弱齡。

伯道無兒悲似續。中郎有女痛零丁。妾亦何心立人世。泉壤同歸蚤決計。餘生尚在非貪生。强持妾意同夫意。臨危執手語諄諄。嫁娶經營委妾身。泣言身了事未了。惟恃卿存即我存。我夫託我深知我。我不報君烏乎可。一死從夫妾不難。前言不踐死何安。九原會有相逢日。遲速須知事一般。向平嫁事今已竟。十載要盟此日應。夜臺銜命報夫君。嚼蘗肝腸差可證。遺稿中尚有烈婦嘆二首。為大學士舒文襄子婦棟鄂氏作。傷同志也。

誠嘉毅勇公明瑞之夫人常氏。滿洲人。明公征緬甸。夫人送之詩云。家事紛紜莫挂牽。與君結縭總前緣。不求長作雙棲鳥。但願同彫並蔕蓮。及明陣歿。夫人遂雉經以殉。

蔡夫人者。制軍毓榮之女。而高文良公其倬之配也。夫婦皆工詩。皆有集行世。余見公夫婦手寫詩稿一册。惜未錄出。按閨秀正始集。謂夫人才識過人。魚軒所至。幾半天下。文良名重一時。奏疏移檄。每與夫人商定。閨閤中具經濟才者。隨園詩話載文良公與某不合。屢為所撼。公詠白燕第五句云。有色何曾相段借。沈思未對。夫人至。代握筆云。不群仍恐太分明。蓋規之也。

德松如侍郎齡之母名坤秀松如幼時家貧經書皆太夫人口授乾隆八年太夫人年八十高宗賜詩云治身勤四德教子勖三遷樂易斯長壽令聞乃大年封柑曾著潔畫荻昔稱賢彤管芳規在千秋耀簡編夫人有冬夜偶吟云一篝鐙火歲將除寒素家風稱索居細剪刻藤三四幅為兒黏補讀殘書其勤苦可想

法梧門祭酒之母韓氏號端靜閨人有雁字詩三十首閨閣爭傳誦焉著帶綠草堂集

佛怡仙布政喜之室人熙春蒙古烏梁海氏夫婦俱工詩怡仙有何時譜就房中曲留得金徽好和歌之句著有友蓮堂合璧詩存若干卷

莽鵠立女名巴顏珠字佛圖受畫法於卓然先生亦工人物不用墨骨純以渲染皴擦而成神情逼肖因性耽禪悅守貞不字長齋繡佛以終有習靜吟云枯坐小蒲團菩提結靜緣一庭花月好悟得美人禪（鵠立為滿洲伊爾根覺羅氏諡勤敏）

下淑媛侍郎永譽女永譽精賞鑒淑媛薰習庭訓遂悟畫法工花卉人物張浦山畫徵錄深以未見為恨

漢軍汪氏。總督滿保母。年二十二而寡。家貧甚。撫前室子三。親課經史。子逢泰滿保俱成進士。康熙五十九年。八旗博訪貞節氏。以受封例不與。特旨旌表。藍鹿洲為作汪太君傳

覺羅學誠。字丹奉。巡撫雅爾哈善妹。生有廢疾。立志依父母以終。好讀書。談古今節義事。將殁。遺言火葬。雅公不從。為之銘而葬之。著有素言一卷。

快馬輕刀夜斫營。健兒疾走寂無聲。歸來金鐙齊敲響。不讓鬚眉是此行。此詩乃漢軍鎮平將軍一等男徐治都之夫人許氏所作馬上歌也。夫人亦漢軍人。精韜鈐。善騎射。偕夫出兵。每自結一隊。相為犄角。以故戰功居最。吳逆犯湖南。襄穀往援。夫人駐防江口。康熙十五年。鎮將楊來嘉叛應譚洪。夫人脫簪珥犒以大義。沿江勦殺。屢卻之。八月猝犯鎮署。夫人中礮殁。特旨優卹。子雲騎尉世職。令次子永年襲。

紅蘭主人蘊端女。少習庭訓。工詩。善畫花卉。然不多作。有題畫牡丹詩云。風風雨雨惜春殘。為愛名花倚畫欄。淡著胭脂濃著墨。一枝圖向畫中看。

慎郡王花間堂載筆云。長白淡如女史。工詩。每譽為仙。天資穎異。流覽經史。寓

目不忘著有絢春堂吟草不以示人常云閨閣能詩固屬美事但止可承教父兄賡歌姊妹若從師結友豈女子事耶按蕊仙名烏雲珠大學士伊桑阿室

瑩川字如亭滿洲富古塔氏尚書鐵保夫人好讀經史工大草善寫蘭竹兼精騎射識大體冶亭敭歷中外多所贊襄常登濟甯太白樓憑欄賦詩胸懷灑落非尋常閨閣所及又有嘉慶元年正月五日交泰殿朝賀禮成恭紀四絕句富麗唐皇古所未有又英樹琴相國夫人薩克達氏字介文亦善詩畫每自署觀生閣常與相國共襄冊立大典相國繪比翼朝天圖徵詩

完顏兑字悅姑都統穆里瑪室能詩善書曾輯古今閨閣瑣事為一卷曰花塿叢談

宗室養易齋學人一等男珠亮室工詩有養易齋集其子婦字蘭軒莊親王女亦工詩有蘭軒詩鈔學人子嵩山字伯仁有詩名中年病廢蘭軒性和多埶時以唱酬排悶伯仁頓忘疾苦蘭軒有同夫子游城南王氏園詩云一樽欲勸東君醉不許春風管落花

惲珠字珍浦江蘇陽湖人為滿洲完顏廷璐字曙堦太守室幼時侍父官肥鄉

典史。值完顏太夫人見之。試以錦雞詩。援筆立就。曰。閑對清波照彩衣。徧身金錦世應稀。一朝脫却樊籠去。好向朝陽學鳳飛。遂聘定之。侍翁曉巖公官河南。隨夫官山東江蘇浙江。又隨子官安徽河南及殁。公子麟慶已官巡撫矣。太夫人幼工畫。得南田翁家法。而其子婦程孟梅女孫妙蓮保佛芸保。亦皆能詩文。一門之內。風雅所鍾也。太夫人著有蘭閨寶錄。以紀自古女士之嘉言懿行。選國朝閨秀正始集。皆一代女士之詩。又刋李二曲集四書反身錄。孫夏峯集。惲遜菴語錄等書。

絜香詩稿者。旌表節孝誥封太恭人長白庫雅勒氏竹友女史所著也。道光中。隨其尊人嵩中峯鎮軍宦游楚皖。間鎮軍曾任吾郡衡州協副將。延余主家塾。時竹友甫髫齔。及門數載。有夙慧。喜吟詠。博覽群書。好談忠孝節義。及聶隱娘紅線諸故事。眉飛色舞。躍躍欲試。自恨身不為男兒。荅兵萬里。取封侯印。蓋閨秀而具有豪俠根器者也。事親孝。歸御前侍衛忠善亭。未一載而寡。家徒四壁。立立夫兄蓋齋公之子吉順榮帆為夫後。時尚黄口。撫育教養。為兩營婚娶。費不貲。半藉鍼黹以給。艱瘁備嘗。榮帆事母亦至孝。能體親心。自奮於學。由筆帖

式洊歷刑部郎中傫直樞廷與亡兒永釗同部最稱莫逆蓋世誼已閱兩世矣竹友年及五十已奉詔旌門未幾榮帆復遷直隸口北兵備道得晋封太恭人歐陽子曰為善無不報而遲速有時今覩榮帆母子何其食報之速而捷於桴鼓也非太恭人丸熊茹蘖之苦節所致哉光緒甲申春余在嶺南軍中榮帆自塞上以書抵余擬鍥絮香詩稿行世而丐序於余余惟詩三百篇半女士所作也自古迄今能詩者謂之才女然或有才無節如文君文姬朱淑貞之流雖有才曷足貴哉春秋時以節見者惟衛共姜宋伯姬紀叔姬節而兼才者蓋尤難焉惟柏舟二章為共姜所作是乃節婦而兼才女之詩後此惟魯陶嬰之黃鵠吟足以嗣響今作者是編即可作柏舟黃鵠詩讀也余老矣倥偬戎馬中偶以盾墨餘暇不辭而序其簡端回憶四十年前縷縷如昨日事惜中峯先生已不及見矣余是以握管而不禁蟬嫣太息也右彭剛直公玉麐所序長白竹友女史名齡文詩集也

余舅氏九山公多寶繼配宗室氏靈文恭公桂之兄女也未成婚九山公疾篤夫氏請罷姻夫人聞之不可請往視疾入門九山公卒遂易衰服九山公無子

以猶子嗣甫昏而死。又十餘年。余舅麗山公璧山公相繼歿。夫人為經紀其喪葬。撫孫姪成立。為之娶婦。家故無恒產也。守禮綦嚴。微嫌必謹。有古貞女之風。及庚子亂日亟。夫人恒顧娣媳曰。我已自為計。但願為汝輩慮。城破日。娣與僕婦先投井。夫人曰善。遂引藥飲寡媳。視其既絕。然後自飲。從容而卒。先是夫人已以貞得旌。及亂定。又以節旌。夫人平日不作兒女瑣細態。亦不作慈嫗嘔育態。不肯佞佛。而善談名理。落落然有鬚眉致。而鬚眉且愧之矣。古有女師。今見之夫人焉。

華嚴色相錄

隱名氏

增壽。姓張氏。字稚眉。亦曰寒鶴。年十九。居金匱廟左之永慶菴。俗所謂石獅子菴也。意寄蘭幽。影憐菊瘦。不務情飾。貌而丰采自都。極神光離合之致。雅具林下風。嗜楸枰工楷法。筆態秀媚。宛肖靈飛顧韞匿不自炫。周旋中窾。而能涵群動。用情也微。色藝才品。為當時冠。然在俗眼。恆以脆弱少之。嗟乎。天之生物易。生人難。於什伯千萬中。欲求如是之骨秀神清。名場且不數數覯。彼腸肥腦滿者。烏足相天下士乎。詩云。靜女其孌。稚眉有焉。

贊曰。妙目涌現。井蓮騰光。明月房櫳。縞衣元裳。師子據地。天花散放。

庚申四月。粵氛近偪。稚眉隨眾徙避於鄉。既而錫城陷。語其曹曰。嚮所以忍死者。冀賊之敗退耳。今已矣。吾不可坐而待辱。奮身巖下。折脛以死。死閱日而賊至。嗟乎。何其見機明決而從容暇豫若是。假使為須眉。攝尺寸。或不肯竄身苟活乎。紅豆生以詩弔之。曰。

花月肌膚鐵肺肝。竟將薇蕨換旃檀。懸巖撒手緣何事。可惜斯人不在官。

廩糈高軒好爵縻。見危授命僅優夷。有人遙指龍山上。赫赫昭忠又建祠。

慧真姓黃氏字蕙珍亞清侍者其別署也年十八居無錫附郭之西延壽菴光
流眄睞艷祕笑嚬神致蕭閒不滕口説與人酬對落落大方撲淨俗塵三斗餘
不釣徒品為幽嫻沈靜獨出冠時知言哉工楷法兼能作擘窠大字結體嚴整
運筆堅凝無閨閣柔脆態初學畫蘭未經時已秀挺獨別造詣未可量已昔者
清微道人以書畫名播遐邇流風歇絶數十年矣今茲繼起微斯人其誰歸

贊曰秀語不語是定生慧古解流溢在翰簡外載溯宗風清微衍派

小梅姓趙氏字月鋤蘇產也年十六居惠麓之下映山菴蕙穆散馨茗鮮競艷
容光可鑑笑暈生渦不屑搔首弄姿而丰韻自然遠出性靜默寡言語以視穉
眉或均目為逸品然語於態度溫醰儀容閑雅則微有未逮也夫皮相者烏乎
知之

贊曰膏沐逞妍姿不在天奇采中祕如珠出淵靈巖所鍾群松娟娟

月娥姓蔣氏字素娟年二十居惠麓之寶珠堂光欺豔雪神冷嚴霜穠纖得中
不假膏沐雖亂頭粗服亦明靚照人性矜重似介介不茍者或少迕意輒白眼
遇之故好之者譽為狷憎之者詆為嬌二説姑毋辨也惟在今日脂韋成俗每

不惜貶已以徇人。如素娟。何所為而不求合於時宜也耶。

贊曰低眉努目。各具佛性。優曇凌霜。由娟得勁。玉峯巍然。介石貞定。

錫邑某生。名家子也。素娟夙與善。賊將至。依生避於鄉。賊陷城後。四出摽掠。及生所居。劫持之。素傾囊以獻。冀釋生。賊不許。且欲犯之。素乃肆口大罵。賊怒。攢刃斃之。而挾生去。不知所終。嗟乎。素一弱女子耳。乃能出身犯難。視死如歸。豈非平日不合時宜。有以中之歟。紅豆生以詩弔之曰。

梁溪淺土慘埋香。劫海難超事可傷。恨煞強梁沙叱利。畢羅不釋野鴛鴦。

拚將玉玦博金鏍。蹈刃從容視等閒。難得青蛾留碧血。濺來紅徧好湖山。

三寶。姓成氏。字韻珊。年十九。居無錫西郭之後護國庵。形癯肖鶴。音脆囀鶯。素羸弱。與病為緣。瘦骨愁蛾。益增嫵媚。性柔順。不迕物。言詞銛利。而不肯逞其鋒。遇所投契者。則促坐傾談。恒至燈灺酒闌。娓娓不倦。款洽周至。一往情深。而泛應亦能曲當。故不膺盛名。亦不蒙訾議。夫士憎多口。古也已然。吾人涉世。持若術也以往。其或庶乎。

贊曰妙相常住。穆如清風。維摩示現。纖穠得中。入世出世。庶幾圓通。

巧琴。姓朱氏。字織卿。又曰蘋君。年十七。居寶珠堂。光盈秋月。質簇春雲。一笑一顰。苑無城府。而若離若即。未可以微窺淺測。謝也。豐肌膩理。不失為中人以上之材。而物論不齊。或軒或輊。陽春白雪。下里巴人。二者具存。夫亦視乎歌而和者之衆寡耳。

贊曰。天重微言。芬馥具齒。匪報七襄。請悟一指。於意云何。皆大歡喜。

織卿避地。轉徙流離。嫩蕊嬌葩。不勝摧折。甫至海門。遽委朝露。雖未足與稚眉素娟相提並論。而名花似草。弱絮飄茵。亦可傷已。餘不鈎。徒譜念奴嬌一闋以悼之。詞極哀艷。附錄之云。

無緣有恨。記深嚬淺黛。曾窺眉嫵。歷歷飛泉剛入鏡。鏡裏花光如許。輭夢成煙。韶華似水。開謝誰為主。優曇一現。莫教風雨相妒　堪嘆世事滄桑。頻經風鶴。鬱鬱埋香去。回首龍山空悵望。春色三分塵土。芳草無情。桃花依舊。石火因誰悟。珊珊月下。夜來環佩何處。

賽珍。姓陸氏。字墨陶。年十九。居金匱南郭之前永興菴。地逮闤闠。室臨河滸。極為幽邃。尋芳者故罕識之。余展轉諮訪。獲伸良覿。暗香依影。淺笑生姿。體貌不

適中人而閑靜自然無浮囂氣師增壽故善畫蘭墨陶傳其藝曾寫四小幀見贈用筆鬆秀着墨嫣潤加以功候自足成名惜無與延譽有美弗彰世無九方歅誰為以下駟當上駟者吁負材而湮沒者多矣亦何有於墨陶

贊曰面壁吐艷取證般若空谷天寒幽韻自寫嘉名之錫是韞匵者

松鶴姓邵氏字侍普年十五亦居永興庵墨陶之再傳弟子也姿燿霞明情含露潤靜穆之氣溢於眉間所居室亦修潔絕俗鏡奩研匣茗盌薰爐位置都復精雅餘則未覯其深唯即其可見者志之玉爪金眸故自不同凡䨱也

贊曰佛法澄練法界辟塵言詮未落果證毅聞所得具足誰參妙因

媚珠姓薛氏字相蘋年十八居惠麓之上映山菴修眉波橫頎身玉立言詞伉爽有跅弛不羈之概是於粉白黛綠中欲別樹一幟者妙解音律調絲竹品雅擅其長善南北曲第不輕為人歌近習作書頗饒筆致優柔漸漬當有可觀論列及之亦以藝取云耳

贊曰得大解脫非逞辨才聲音寶樹菩提共栽天樂餘響繞明鏡臺

慧能姓金氏字宛真年十六居無錫城內之永甯菴炫色曉芙輸情夜合善琵

琵能度曲當筵淺斟低唱使人之意也消慣黠頗惑人故昵之者衆而流動如珠走盤若甚深於世故者夫上下其手伯氏開其端至於今為烈獨不解一介雛鬟未嘗奉教於君子亦與於斯之甚也充其義類何地無才

贊曰長爪狡獪佈地丹砂佛曲颯颯摩登髻髮説平等法靈光四遮

桂鳳年十三賓珠堂之稚也金稊嫩柳珠漾新荷韶秀出塵為諸髫齔之冠此為和玉在璞相以善工何不可五城論價哉

贊曰胎孕奇花桂生高嶺神爵來栖朝陽曜景勿入枳棘大衆猛省

余自滄桑變後重過錫山一星終矣維舟入訪舊遊唯二泉清冷無恙餘則名園曲榭蕩為寒煙梵地香臺夷為墟莽蘭亭梓澤感慨係之詢及錄中諸人則悉歷茶毗淨劫唯鳳僅存而又匿跡銷殺末由物色嗣晤友人紅豆生聞其言曰初洗兵時若輩各返舊巢崇傾施場鐲蕺剃翳方冀日新月異漸還舊觀孰知甫達句萌又從踐踏從此阿耨之山閑林何日維摩之室雜草無人矣生故識鳳冥訪潛搜乃獲覯於斷井頹垣之下蓽門圭竇僅蔽風雨蓮生潢潦蘭植荆榛尋舊跡以茫茫感故人之戀戀某年某日如夢如雲歷

訴所遭。欷歔不已。蓋不啻涕泣而談天寶也。生目擊心傷。賦詩數首。亟登之以志今昔之感云。

記從實錄識摩登。般價連城次第增。昔日嬌雛今老大。那堪重話夢曹騰。

聖人原不廢僧迦。留助詩壇與畫家。何事連天風雨惡。催殘香國刈曇花。乾隆中有請沙汰僧尼者御製詩云頹波日下豈能迴二氏於今亦可哀何必闢邪猶泥古留資畫景與詩材大哉王言足息廷議矣

飄零礬弟與梅兄。碩果存餘亦寄生。我欲通天臺上表。仙蹤休再秘飛瓊。

美雲。年十一。秀梅。年十九齡。一居北延壽菴。一居西延壽。眉目如畫。麗質天成。原相伯仲。然以北俗西雅。流派迥殊。趨步亦異。雖則玉山高並。終恐一薰而一猶也。近朱近墨。於此可悟其微。比而次之。固不僅為秀梅幸。亦不僅為美雲惜。

贊曰。孺歌滄浪。清濁判分。同源異流。孰探其根。遇正法眼。太和氤氳。

拳匪聞見錄

江甯管鶴

光緒庚子拳禍之起。余時客天津四月間偶與二三同志談及或謂小醜無大患或謂即有邪術亦不能持久特良民不免受害耳余曰方今我國自知孱弱。而不求所以自强之方。第知仇人而不求所以自立之道愈不振愈閉塞愈羞愧。乃愈憤懣一旦有以神術售者恐將信而奉之倩為禦侮計。愚人心意都較如此。是拳禍之不可量也。然是時直隸固尚無匪。果能先事籌防。蠡爾拳民烏能成勢。則又不僅亂民之罪且數萬亂民之命實信用之者害之矣。或曰信匪肇禍幾至覆國。次則良善受害者更不知千萬何亂民之足云。余曰拳黨之蔓延實有感召之者。否則固良民也。彼以為官家用我矣。而不知乃驅諸必死之地吾固以拳匪之死同一可憐至於教民倚勢淩人。不法情事亦足令人不平。然是在地方官平常明白事理能與教士和衷共濟。即可弭患於無形。夫大臣既不能先事籌商良法州縣官又往往遇事敷衍因循日積月累大禍釀成伊誰之咎耶。

直隸易州屬之淶水縣宰祝公芾字召棠。良吏也。知拳匪之不可縱稟命大府

請兵彈壓制軍令楊營官福同率兵往勦楊冀以好言撫之率數騎往與匪爭執竟被害并及材官數人拳黨益肆矣祝公亦被困幾不免夫義和拳自稱義民今既戕官是不奉法不奉法乃亂民之尤悪乎義果於此實力勦辦必能如山東之漸次肅清無待外兵之入也

勞公玉初時宰清苑鑒山東之亂著義和拳教源流考歲歷朝勦匪事實極言邪術之害印行於前一年當為有目共鑒之書即為後世臣民當守之法而在上者竟貌若罔聞嘗謂中國識字之人少故士氣不振國勢亦弱今有此詳明剴切之書不能奉為車鑒然則臣民皆不識字之人乎故知讀書而無卓識定見直與下愚不識字者等耳

淶水事後天津仍無多匪間有習者未敢公然設壇（拳教謂其公所為壇亦曰爐）然妖言所播傳之者故神其說以為新奇信從遂廣其根源之害仍在民不識字惟知鬼神士不識時胸無定見欺誑之既易恐嚇之不難也

旋聞京西一帶拳勢已衆謡言謬說日盈於耳蘆保鐵路之毀說者謂拳民用刀指處火燄立騰故鐵軌及電桿之焚甚速非人力所能為也余謂百姓而毀

掃葉山房

本國路線是明明謀反何謂義民或曰彼實不知路線為國家之物以為洋人所設也此說誠然第本國自有之物而本國之民不知此又上下蔽塞之過矣

五月初閒津匪漸起晚閒街巷小兒多有習練者衆僉神之余見一童伏地片刻遽起則張目大言自謂灌口二郎手舞足蹈彷彿神助實則此小兒不過聞人云云偶爾演以為戲觀者乃動色屏息深信不疑又嘗見兩童一自謂齊天大聖一為託塔天王皆不值一噱

余所聞拳匪附身神號多出封神西遊諸書或尋常寺院塑像為鄉愚所習知者本無其神何能附體其謬不待辨矣此等妄民大府稱之以入奏樞臣用之以禦侮千古笑柄莫斯為甚余雖草野細民見此欺君誤國之事滿腔憤懣不能無言據事直書吾無恤焉

一日傳聞由津至京某處洋兵與拳民交戰拳衆只作揖不動步即能前進作一揖進數百步作三揖即與洋兵接洋兵不及開槍身已被刃且是時開槍亦斷不能燃故洋兵無不北者遂有某甲謂昨日洋人用船運赴出口之屍身不知其數悉用蒲席密裹不欲使人知其為洋兵也余搖頭不語傍一友素滑稽

忽正色曰。君不信耶。係中國河剝船有十數隻。上載皆席包。纍然無數我親見之矣某甲聞言。向余冷笑。復轉面謂友曰。非君親見。彼必不信。友頷之且言此多船席包。我且見其卸岸並見其拆包甲問包内屍身必已腐臭。友曰否。問胡不爛。則徐曰席包內皆落花生耳。烏能腐爛耶。甲色沮不語。余大笑謂友曰。或是洋兵之屍。中途腐爛。而得日月精華。忽皆變為落花生。亦未可知。甲愈赧然遁逃去。可謂一場雅謔矣。

次日有謂昨一東洋車夫偶忤洋人。將受撲責。車夫畏而揖之。洋人即棄棍逃去。謂洋人誤以作揖為拳匪之法術也。

是時紫竹林戒嚴。各路口置兵安礮。修整老龍頭浮橋。夜至九句鐘。即不准華人在租界行走。洋兵之來津赴京者。亦絡繹不絕。而天津城廂多設拳壇矣。

一夜約二鼓時。無明月。忽空中光耀閃灼。出戶仰視。白光一道。如亘長虹。或左或右。時暗時明。登屋觀之。乃知為洋兵所燃電燈。意在照看津城一帶防匪徒襲取租界也。此等電光極為明亮。且能及遠。誠軍行不可少之物也。

紅燈罩之說。僉謂夜半即見。余與友約。每夜必同升高處伺察。用極大遠鏡尋

視終無所見而信者謂親見其起落游行狀如紅星然天津報紙紛紛議論以為係火藥偽作以惑人。其實並偽作亦無之也。

拳術練三個月。即有神坍。紅燈罩練五個月。即能升空。隨意取之。沙鍋罩則練成後空鍋能致食物不絕。是時謠言。且謂大師兄（拳匪頭目之稱）已遣紅燈罩飛往各國阻其來兵然後從事中國租界不難一掃而平云云豈值一笑乎。

天津拳教願學者先期報名。次日往見大師兄以為可用。即需每日往習。如不往謂其父母必受惡報入黨後。不飲茶不茹葷。逐日食物皆責之鋪民。號為得勝餅。餅之堆積甚多。

北方有一種在理之會。（不知是此理字否其人自稱為有理或曰在門檻）入會者不御烟酒。而鼻嗅明目散如嗅鼻烟然。崇奉觀音像有上不傳父母下不傳妻子之五字。余昔有一僕曾在理後因不能戒酒出會。告余不傳之五字。即觀世音菩薩五字也。此會中人。拳教視為師兄弟。不加害也。

佛道兩教。皆為拳黨所重。先是有一怪狀游方僧到津。肩鐵鐸大如斗者十枚。日游街市人咸異之。後聞此僧與匪首張德成共事。不知因何為張所殺云。可

見異言異服。多非良善。

五月半後。津匪益衆。越日遂焚教堂。初聞凡焚教堂及教民住屋。斷不延及無辜。先以刀劃界。始舉火。火至界即止。不爽毫釐。乃初焚津城教堂。即已殃及四鄰。則曉於衆曰。此鄰家婦人汚穢敗法。自取咎也。焚城內教堂時。勒令左近民人各執香火。跪於街衢。以達神庥。老弱婦女。無不遵者。蓋匪勢已成矣。

于是日有焚燬教堂。捉殺教民之事。街上行人。見匪避道。畏之如虎。匪亦自命為神。生殺任意。無辜受戮者。不知凡幾。洋貨不准買賣。洋貨店多被抄掠。東洋車改名太平車。神團神壇之帖。爛語讖詞之紙。張滿街衢。而地方官皆惟大師兄之命是聽矣。拳匪不准民人用洋貨。而彼黨所束紅巾紅帶。皆洋布。即身穿亦多洋布。惟無人敢斥之。

津地土棍。俗稱混混。分黨稱雄。藐視法紀。多有十二三齡童子。即能與人角。河東河北。往往白晝持刀而行。以人命為草菅。以敢死為能事。械鬬之際。途無行人。保甲委員不敢彈壓。工局巡兵。望而遠避。澆風惡俗。久已習為故然。迨拳術播傳。遂相率入黨。故惡燄較他處彌甚。及至洋兵破城。遂變紅巾而為洋僕。藉

勢擄掠人皆挾貲觀其衣服麗都日徜徉於妓寮茶肆者不料其為昔日之拳匪。今日之漢奸也。當初議和之際天津稍稍成市官商仍未敢去其熙來攘往者皆此輩耳余嘗謂京津之失失於信匪之大臣亦失於三津之土棍豈苛論哉。

一友之僕乘東洋車正行間忽一物中肩胛上痛甚急回視係一匪用刀背撲之。遂下車長跪始無事而肩骨幾折歸家仰臥如失魂魄又一婦人為匪捉往指為直眼立殺之（匪稱教民為直眼若謂入教後常吃洋人藥故其眼即直與平人之目光活動者異矣）河東大佛寺一人正行間一匪遙呼曰此奸細也其人聞聲飛奔適有官兵乘馬過匪令追之兵躍馬舉槍連發不中為對面一匪截獲立殺之身上搜出火藥火柴官兵割其首攜去而此人之屍遂為犬所嚙切

五月中旬某夜十一句鐘時內人兒輩均已寢余方擁衾觀日本維新史忽聞陳家溝左近人聲鼎沸似趨向老龍頭車站一帶余寓居為河東地方其地與老龍頭陳家溝成三角形每角相去不過一里有奇旋聞喊殺聲漸清晰約有千人余知為拳匪將攻租界欲由老龍頭而行也是時老龍頭已紮洋兵並已

安置陸炮。余急披衣起。取梯升屋見東北（即陳家溝左近）人聲聚處紅燈炷燿橫趨東南（即老龍頭車站一帶）雜以毀折鐵路錚錝之聲。正審視間東南火光倏發炮聲如急雷。直向紅燈聚處。即見數百燈光蕩搖不定。緊接第二炮發。燈光遂散亂退落。瞬間人聲盡息。點火皆無。胥敗退矣。此次洋兵只發兩炮。自始至終不過兩刻。匪之可恨亦屬可憫。或謂匪先燃燈聲喊。不啻示洋炮以攻擊之的。倘知銜枚暗進。則車站洋兵。恐立脚不定矣。余謂即使攻奪車站。而隔岸槍炮齊發。亦烏能久居其地。總之以刀矛之遲鈍。當槍炮之快利。無論孫吳復生。莫能措手。況此種呆匪。又何兵法之足云乎。

是時內人等驚覺呼余入屋坐。未定。四面人聲及兵行鼓號聲齊起。無何西南面槍聲如爆竹。然不知為洋兵官兵抑拳匪也。火光亦即四起。又不知為何處。次日有謂係匪徒往焚三义河大教堂。而聶軍門兵與匪接仗也。通夜騷然。黎明稍止。

次日往友處談夜間事。友曰。昨夜匪被炮彈者約數十人。死三十餘人。余問何以知之。曰前數日余家園僕二人辭去。後知其往陳家溝習拳。今日他僕見此

二人一已受傷一則幸免知拳術不驗已逃歸家此僕又識一人云昨夜羣趨車站時彼往斫電桿三數刀後桿未斷而刀已折大懼臨陣脫逃云

天津匪所用刀多係鐵片每刀不過數百錢無賴之徒購鐵刀一柄紅布數尺即可橫行無忌是時鐵匠店售刀極多地方官禁之不聽

聶功亭軍門主勦匪為衆唾罵後與洋兵戰於南門外西開地方首先陷陣而亡激烈之氣雖死如生

裕帥因津地紛亂檄胡千里直刺權天津府篆直刺謂若假兵權圍津門而殲拳匪乃能奉命裕帥難之遂假母命力辭繳檄奉母南行其識見可謂加人一等余謂是時樞臣已立意開戰即使授以兵柄而部署未定仍成畫餅耳

次日下午聞洋兵已奪塘沽礮台余適在友家坐談謂大禍將至矣忽街頭匪黨傳呼謂練軍將試礮不要驚怕云云練軍時為何革畬鎮軍統帶所謂淮練兩軍者是也余方疑練軍試砲與拳匪何與適有家奴報稱老龍頭洋兵出隊余益疑偕友升屋瞰看洋兵馬步隊齊出散布車站一帶若有待者正審視間礮聲突起於西北（即水師練軍等營駐紮處所）白烟一道飛向洋隊炸子爆落聲如數十面

鑼。遂連發不絕。皆向租界攻擊。洋兵亦即開礮還攻。其砲聲小而速。蓋快砲也。
然後知官兵已與各國開仗矣。

余所居地方與水師練軍等營及車站成一直線。兩邊砲彈往還。皆從余屋頂上過。恐家人不安。即趨歸。而內子兒輩。皆面無人色也。

此次與洋人開戰。不知何事。且不分何國。荒謬糊塗。可笑可歎。土耳其最為蠻野。然未必肯如是之自暴自棄。中東之役。聚天下之兵。將不能勝一日本。今欲勝五洲各國。即謂拳匪可恃。則可恃之實跡全無。殊屬令人不解。每一念及。恨不欲生。而誤國之徒。尤必待外人指索。始正其罪。不惟失刑。更失權矣。此番若非東南互保有約。及各國重在商務。不占土地。則奚堪設想。慚甚憤甚。

余歸寓後。兩面礮聲益隆。無兩分鐘停者。未幾南面槍聲尤緊。直至午夜始稍息。洋炮漸停。而水師練軍則間片刻必鳴炮一二聲。故終夜不能成寐。其南面槍聲。則練軍在西開地方與洋兵接戰也。

是日匪黨沿街聲喊。令人送得勝餅。各家焚香。供楊老師位。向東磕頭。夜間需每家懸一紅燈。

是日香店生意絕好城廂內外香幾售罄

晚間傳呼尤繁是時洋兵休息則謂已禁令洋礮不響（皆口稱鬼子槍炮不過火）或云已打勝仗殺卻幾許洋兵或喊大師兄已入紫竹林未幾火光大起則云租界洋房均兆焚如其實租界左近華式房屋皆洋兵所焚為清野之計也

本日洋兵係載炮於火車上馳至將近陳家溝地方向水師營攻擊時而馳回少頃復來如此往還不絕

河東一帶是日人家落下炸子受傷者約百數十人全鄰老弱有驚而死者哭泣之聲遠近響應友家大門亦被轟毀

自此日起匪黨不令婦人出門防污穢也違則殺之不知而被害者甚多余遂不能攜眷他往惟有坐以待斃

次日水師各營礮攻租界極猛而敵人反無甚動靜余升梯遙望車站一帶未見一人不知何故於是匪黨遂謂洋人槍礮均被大師兄所毀不能再施相與傳呼惑人或謂是時洋兵在津者不多子彈亦少故不肯輕用彼只需守住租界令我不能攻入俟待救兵以圖大舉若謂彼已力盡則官兵與拳黨胡不攻

進紫竹林耶。此顯而易見者也。

是日午後。南面戰極惡。槍礮聲無一刻停者。

連日余家人皆席卧於地。窗櫺用木器幛蔽。以妨炸彈。倦極而不能合眼。饑極而食難下咽。婦孺相對無語如癡。余偶開門出視。來往皆拳黨。紅巾徧地。刀光炫人。而四下槍礮聲急如爆竹。默計生平目中所見。耳中所聞。當以此次為最奇特。

鄰人經商於滬者。一翁私謂余曰。連日官兵匪黨。死亡枕藉。匪術已窮。吾輩不設法他去。必及難矣。余唯唯。歸而謀之內人。僕輩仍恐為匪所害。不肯行。內人且曰。與其為匪辱害於街衢。吾甯坐死於此室耳。其言甚當。然亦愴矣。

是夜北面槍礮繼起。聞係京中洋兵得信來援。與武庫一帶防兵相值而戰。

夜聞匪衆傳呼。令人家烟囱上。蓋以紅紙。諸如此類花色甚多。

次日匪黨令人家燒香勿間斷。需向東南時時磕頭無何。又喊令每家均將糞桶倒置。插紙花於上。余聞謂內人曰。匪術真窮。糞桶插花。豈值一笑。相與嗟歎再四。然特夫婦私語如此耳。是時雖僕輩亦不敢與言。否即有性命之憂。

是日匪且不令婦女出至階墀。且不准在窻櫺內向階墀窺看。

街上捉拿奸細之聲。日夜不絕。

匪謂教民為直眼。謂學堂肄業生及洋行司事人為二毛子。(津人呼洋人為毛子)

聞武備學堂前為拳黨所圍。經肄業生力戰始解。而天津各堂學生被害者頗不乏人。余曾在育才館肄業。為街鄰所知。且室內英書及石印鉛印書約三千卷。皆足以殺身之物也。幸無擾及者。豈非有天幸哉。然叔父及二弟并族中人或在江西。或在江甯。皆疑余及難矣。

次早。鄰人傳說河東各處人多遷於城內。街上婦女匪已不禁。蓋昨夜匪受創甚劇。今日勢已渙散。風聲傳播。人知匪不足恃。頃刻間紛紛逃避。且聞洋隊已至興隆街口駐紮。河東漸為敵人所有矣。

余告內人。內人謂如此走與否皆死。又何畏哉。請從君行。吾輩女子何足惜。君以有用之身。慎勿為婦孺所累。況生死有命。走亦未必即死。惟財物不可攜帶耳。余唯之。是時街上人聲雜亂。消息頗惡。南面槍聲繁而近。有似洋兵真至興隆街口者。余急至向識之東洋車店。商之至再。始允僱車一輛。索價四千錢。立

給之將車回令內人兒子同登只攜首飾數事夏衣十餘件銀元十五枚米一包車用紅被滿罩傳聞婦女需用紅色布物遮蓋始可出行否則以為汚穢而殺之余步行車後男女僕三人給以川資令各歸家不能顧及矣皆涕泣而別此行倉卒特甚余所有衣服書籍盡行棄置最可惜者則圖書三千五百餘卷非朝夕之力所能致也悲哉

出門後街頭難民擁擠途為之塞又值雨後泥濘舉步維艱婦女皆首戴紅袱莫敢仰視男子皆襟掛紅布數寸以示信匪其往來移運物件者皆手執刀劍或握小槍余遇數友人呼之或不能應或目余而無言或向余搖頭不語狼狽情狀大都如此途值匪衆相率停避呼曰跪則皆跪婦孺有叩頭不止者余為家人故數屈膝而肩背尚為匪所擊幾撲於地內人車篷屢次被匪擊刺且有一匪曰車內何人是直眼否余揖而告曰車內是第一段保甲局周大老爺小姐也此匪點頭而去蓋外舅曾曆是差且在府縣署審判案獄津人多聞其名幸以此得免至過東浮橋時亦甚險此處匪設要卡兩傍派黨執刀排立口呼捉拿奸細東洋車過必挑簾審視倘指為奸細即不容置辯種種危險情形誠

難醫述也。

匪之所謂上法（即神附體之謂）有閉目緩行者。有目不邪視。端步前行者。有數人扶持一人者。有兩人掖一人。且斜步如酒醉者。有持大刀亂舞。行人躲避不及者。有數人持槍刀魚貫而行者。有乘馬而擁導者。有受傷或已死。而肩以歸者。更有匪執小棍上綴血物。聲言是毛子心肝者。或來或往。不知何為。紛紛擾擾。無復人狀。自河東以至城門。所見匪徒如此情形。嘗謂不啻地藏王遊阿鼻地獄一週。否則光天化日之下。安有是哉。

余衣稍瘦小。足着南式緞鞋。途遇一人曰。爾此等裝束。有似吃洋行飯者。大不相宜。請速易之。余稱謝。然已無可如何。內子遂呼余脫卻外衫。放在車內。惟鞋無可易。乃用泥滿塗之。殊為好笑也。

入城後。在戚家暫居。城內稍形安謐。皆以為有城垣可恃也。然購買食物。已屬不易。且四面槍礮聲不停。傳說者所言不一。而行人無不執刀劍者。則仍是無刻不在危境耳。

是夜城內居民。醵資僱人守夜。呼衛之聲。遠近響應。仍難成寐。天津縣二尹。因

衙署被匪所占。借居戚家。與余同榻。二尹謂渠署差役已十人九匪矣。三鼓聞東南火極盛。登屋觀之。適南來一彈。自耳傍飛過。身搖足滑。幾倒。急趨而下。是時飛彈之馳驟者。絡繹不絕。

連日津匪肆行無忌。商民敢怒而不敢言。忽傳獨流張老師。帶兩萬人至（即張德成）。聲言天津假團太多。特來查拏。此說一播。次日津匪居然斂迹。蓋津匪皆土棍自充拳民。故以為張德成真有神術而懼之。又有曹老師亦津匪所畏服。是日亦至。故街巷間無復向日之紛擾矣。

是日城內道署中炮。說者謂洋兵知有旗桿處為衙門。故向之施炮。且易瞄準。於是各署旗桿立時鋸倒。

楊藝芳都轉。途遇匪黨。呼之下轎。令其步行至大師兄處。向神拈香。且聚童匪舞刀示之。都轉勉為獎譽。且喚侍者賞給銀圓。始從容回署。後聞城陷日。都轉足受槍子傷甚重云。

縣宰夫人還出署後。忘窖藏八百金。旋差人往掘。已被匪先得。無可如何。縣宰早已窖藏友處。即二尹亦不知其所在。故未被匪所擄。否則必需厚挹廉泉矣。

河東友家一僕。升至天棚頂上。觀紫竹林洋兵。竟為飛彈中足面。滚落跌斃。無妄之災。亦自取也。

一友家院宇較廣。各院所墜落子彈及炸碎鐵片。約百十枚。窗扇器具被毀甚多。幸人無殃及者。

初東南一帶火起。說者謂必需西北風。纔與燒租界相宜。而連日皆東南風。是日傳聞紅燈罩已上城牆作法。呼風使轉。至遲明晨即改西北風矣。而次日東南風如故。連日四面槍礮聲極繁。無數分鐘之停。究不知何處接仗。及孰勝孰敗也。是時縣囚百餘人。悉為匪釋放。武庫及城內軍械所槍械等件。任匪携取。遂有一人而取大小快槍三四隻者。匪既得此。搶掠之志益堅。蓋不能發洋財。而必能發本國之財矣。洎至津城將陷之前一日。遂刧掠錢店鐘表行數家。一鬨而散。此亦必至之勢也。內有播嘁行其餘皆不能記憶

是日携內人兒子出城。坿舟南下。舟值極昂。尤不易覔。余一家三人。居一裝貨小艙內。本是偪促。而心中甚暢。午後船上人滿。催促開行。河下船隻艤桅相接。每船皆數十人。男婦老幼。雜沓擁擠。一律南行。西沽一帶。戰聲切近。砲彈橫飛

兩岸男婦。無舟可坿者。跟蹌前行。情形可憫。余初登舟。心頗展放。觀至此。又黯然神傷。內人謂余等在此小艙內。以視岸上人。幾同天壤。則區區衣物之棄置。何足惜哉。

將晚舟抵楊青鎮。耳中始不聞槍礮聲。內人兒子面色皆善。余亦怡然。乃洗菜煮飯。飽餐一頓。覺異常馨美。蓋十日以來。未嘗好生吃飯矣。然沿河兩岸。處處皆匪。以查拿奸細為名。每登舟搜索。遇有財物。即不免留難。甚至目為直眼。殺而取其資。亦殊可畏。幸余一家三人。身外無物。始能安抵青縣也。

凡過一鎮。需每舟舉一二人登岸。至大師兄處拈香禱告。謂我舟皆是難民。并無奸細。請大師兄慈悲放行。并請給團帖。俾至下鎮壇口呈驗放行。其帖係黃紙。長寬數寸。居中書某處義和神團字樣。有此帖。途間稍免騷擾。惟財物多者。雖上站給此帖。而下站仍不放鬆耳。

沿河一帶。匪分乾坎等黨。說者謂坎字優於乾字。凡坎黨首有黃紙符。腰繫黃巾。一望而知。余默計紅巾黃巾。皆為張角遺孽。且頭目是張德成。隱以張角自命矣。彼時張角以燒香惑眾。今拳亦最重燒香。尤屬相似。吾華篤信古事。而獨

忘張氏之左道惑人且理學家必攻異教何以拳匪起時不聞諸有道先生素自以為守正不阿者建議闢之反因而用之是何故哉然後知吾華并無守舊黨耳

匪黨謂教民額有十字紋平人不能見惟上法者見之故指殺任意不能與之辨也

五月以來余所見所聞一腔憤懣無處宣發至青縣（距津一百八十里）往見同學陳君智詮相與入密室始得暢所欲言陳為青邑紳富匪所垂涎者亦岌岌可危余請其奉親暫避他處則百世安居有難恝置者反羨余三口之家脫然無累矣吾華政府向不與民共事蓋已久矣此次乃與民通一呼而起者千百萬人可謂志同道合然不通而害尚緩通則立受其禍豈華民固宜塞之不通耶抑通之不得其正也民之智未闢不能強通否必生患民之智既闢不能強塞否必生患此其故非傖父所知乃反以為民心可恃而不問民之心究是何心夫民之心固非不知捍患禦侮也特其心之思想甚愚而拙故祇能召患取侮不能捍患禦侮在上之人以為可恃是恃之以召患取侮耶嗟嗟

說者謂百姓以血肉之軀與猛烈之槍炮為敵此真難得吾華之人四萬萬有
奇何不可恃哉應之曰血肉之軀四萬萬誠不為少惜死易而生甚難十年之
內若以血肉之軀與槍炮敵則此四萬萬人恐要死去四分之一二試問十年
之內能生出四分之一二以補之耶即使多生亦若不能及歲是死之多而生
之少中國將無人矣彼槍砲則生生不已一日毀去一萬一日可使增至十萬
不足奇也夫槍炮則日益增血肉之軀則日益減將何如乎呵呵此等呆論不
得不為呆人一發之也

是時青縣城廂亦有拳匪二百餘人每日午後在城外空地演習余往觀多十
數歲童子各執一刀一年長者手握小旗領行一周即揚旗遽奔諸童隨之至
東偏盡伏地俄頃突起皆回身舞刀且舞且進勢甚洶湧無何兩童額角受傷
血涔涔下釁輔皆滿乃扶之入一廟中不知為己之刀所傷抑他童誤中也傍
觀者竊謂此尚未學成若工夫到家刀不能入矣余思匪自稱彈子不入今為
刀所傷彼無以自解而他人代為之解焉豈非甚奇青縣宰沈君顧菴初婉止
習拳為匪所恨遂誣其私通洋人余至其地已謠言播滿街巷余為危之當勸

其設法維持。勿徒與匪較一時且事已至是。一邑之力。不能澤諸全省。況本縣無兵力。明哲保身。此其時也。後沈君應匪之求。捐金濟之。謠言始息。無何津城陷。信至。青匪暫收斂。公所旗牌立時捲落。余謂青邑士商之福也。乃張德成再至獨流。（鎮名）匪閧仍聚。旗牌懸如故。又未幾。京師不守。匪始大懼。浼紳董代陳縣君。謂本應散黨歸田。因兩月以來。費用甚鉅。無從彌補。已成騎虎之勢。此時若得數百千錢。即當清釐積欠。剋期罷散。不再聚集云云。沈君遂慨助廉泉。青邑乃從此無匪。此七月間事也。

靜海縣令王某。與匪首張德成交。張以獨流為老巢。即係靜海轄境。王謂張為神仙。張亦稱王為好漢。是時王已率領本邑匪萬餘人。與張赴天津前敵。故一時王大令之聲名揚溢上台。刮目獎賞。禮貌有加。後為李文忠公奏參革職。則先已逃匿無踪矣。友人謂王令平昔亦非甚惡。不知胡以信匪之甚。蓋熱中太過。藉匪為迎合計。欲得不次升賞。遂不問事理之是非。此等又肇禍諸人中之下品矣。

譚文煥者。由行伍荐至道員。當津城陷後。乘水師營炮划數艘。攜帶姬妾。泊於

青邑城下舟中綠竹時作。僕從聲勢赫然有謂其為拳匪推崇。在津所得財物甚夥者。余初未之信也後有為李文忠公道其劣跡昭著。罪實在尋常縱匪信匪之上者。文忠大怒。電飭直藩拏獲正法。先是譚曾親往保定謁見廷方伯。盛稱拳黨且謂所隨去大師兄數人。咸有異術。請試驗重用云。廷以時局已非。未之允。譚遂行。未數日即奉文忠嚴拿之電。是時譚已行抵滄州。廷方伯因梅如筠軍門駐滄。以密拿屬之。而譚已聞風先逃。梅公急倩水師新副營黃星海副戎。駕舟追之。及於中途。解送保定。訊明正法。聞其舟中財物。當被獲時。已所存無多。不知何故。余思譚文煥是借匪以取財。靜海王令是借匪以取官。兩人趣向不同。其可殺之罪則一。且一為監司大員。一為縣令。其罪尤加人一等。乃譚服辜而王則漏網。是亦有幸有不幸矣。

俞復初明府名廷獻。臨安人。庚子拳匪勢成。明府時宰保定府之容城。以不能進言於上。復不能施禁於下。力辭解任。幡然南歸。明哲保身。明府有焉。

胡千里直刺諱良駒。庚子夏初為大府檄權威縣。平反拳教事。直刺到任。親往勸誡。兩造胥服。後奉札將署天津府篆。解任赴津。拳教僉泣送不舍。故當直刺

居任兩月闔邑無戕害教民焚毀教堂之事可與俞明府共垂不朽

六月初津海關道黃公奉委辦理北洋轉運事宜先來青縣設局方黃公之初至也青邑拳民出隊迓於河干意甚恭謹一日拳衆路過黃公門外是時津城已陷遂有津人為黃公服役者傲然曰天津業已失守爾輩尚如此耀武揚威耶為匪所聞有怒目向之者少鮮即來黨與百餘人尋多言者刀矛齊舉勢將闖入幸為護兵勸阻旋經邑紳解説百端諾以驅責言者始各悻悻以去遂造言黃某在津實通洋人是日拳衆尋釁時黃公所帶護兵五十人已齊隊繼出肩槍排立門外皆躍躍欲試幸即了事否則兵拳一戰而青邑糜爛矣

余出津後沿河所見浮屍甚多或無頭或四體不全婦人之屍往往乳頭割去陰處受傷男婦大小慘形萬狀不忍屬目且有淺擱河邊鴉雀集啄者氣味臭惡終日掩鼻而竟無有出而收瘞者或謂此皆教民為拳匪所殺平人不敢過問也

余居青邑時一日聞上游一大船數十人皆為拳匪所戕午後屍已順流而下青邑士紳醵資撈葬已二十餘具傳聞係一商船皆由津而返晉豫者挾貲不

少。所僱鏢師攜有快槍。匪來搜查時。不免騐擾。鏢師怒與之爭。發鎗斃一匪。遂為匪衆所殲。此鏢師可謂不知輕重矣。

某處拳黨。掠教民數十人。掘一巨坑。驅之盡入。實以土石。呼號之聲。悽慘之狀。不忍矚目。一友親見之。為余言。

南運河兩岸。素以滄州多盜賊。號難治。故拳匪亦最多。城廂內外約三四千人。攔流設卡。搜索行舟。商旅裹足。本州倉米資為日食。州官且周旋之。一有不當。公堂之匪立滿。復迫梅如筠軍門捐給萬金。時梅軍久駐滄州。餉且不繼。尚勉力湊給五千金。匪不允。擲還之。密圍其營。禁令賣食物者入。軍士憤怒。而時方用匪。又不知匪術如何。不敢遽與抗也。一日有鄉民肩菜入營。為匪所殺。兵士乃不能復忍。適有數匪循營垣而過。雉堞內巡兵偶發一鎗。一匪應聲而撲。衆知其無能為。遂大呼羣起。不俟將令。立趨出營。見匪即擊。莫不立斃。梅公聞信。無可約束。遂傳令殺匪。令舖民闔門自守。無納匪。悉閉各城門。飭馬隊任城外堵勦。步隊任城內搜擊。匪黨遂如甕中之鼈。無可遁逃。惟十二三齡以下者赦之。無何紅巾紅帶。棄置滿地。匪意謂棄此即與平民無異。兵不能識矣。而不知

久束紅巾。額有汗漬痕。一時搽抹不去。故巾帶雖無。具為拳匪則一望而知。仍難幸免。於是墜城死甚多。統計此次實斃三千人。之譜。梅公祗以千餘上告。則是時京師尚未失陷。端莊等仍執前見。恐受譴責。且所報千餘人。仍以假團為說。以不違政府宗旨故也。自是滄州左近一帶肅清。而運河一帶匪勢亦從此稍斂。一戰之功。造福無量矣。

初運河左近。匪黨騷擾。除教民外。多及紳富少康之家。每指為通洋人。或誣為在洋教。必出重貲賂之。乃無事。青邑商富大小七十餘家。匪黨均列之教民冊內。雖未盡肆騷擾。而各家流離遷避。財業已空。種種頑惡。人皆髮指。無何京師不守。兩宮蒙塵。薄海臣民。同聲號哭。而各處拳黨。勢焰猶雄。蓋是時尚未奉勦匪之令。黃觀察花農。胡直刺千里。梅軍門如筠。遂將拳匪不法各情。先後電達李文忠公於海上。得公復電有放膽辦匪吾能作主之言。于是始定以勦為主義也。

一日滄州傳言。謂舊城地方。聚匪千餘人。將來襲城。居民聞信驚惶。城中立時紛亂。余亦將行。次日黎明梅軍門遣馬步各一哨。并會綠兵若干人往勦。日出

後綠營退回。衆愕然不知何故。幸梅軍有回營取子彈者。始知官兵業已獲勝。
全城始安。綠營則首先驚退也。此次斃匪約百餘人。

徐撫廷司馬來滄談及裕壽帥事。茲記之。

津城被陷時。裕帥不欲行。爲鄭鎮軍灼三負之而出。行數里。圉僕牽馬踶至。裕公乘馬。鄭引之始至北倉。（距津十八里）居民家草屋中。時宋馬各軍。皆退至北倉。裕公倉卒出走。幕府無人隨者。筆札待理。乃覓本地學究暫爲之。

撫廷至北倉往見裕公。公歎息不已。談次謂撫廷曰。吾欲吸皮絲烟亦不可得也。撫廷曰卑職尚有半包。謹以奉送。公謝之。歸寓取烟送往。并送布襪二雙。及零星食物。鄭鎮軍時在裕公左右不離。恐其以身殉也。而公每以小槍佩身。一日報敵人來攻。官兵已退矣。公命鄭出視確否。鄭甫及外室。即聞小槍聲發。急入觀公。已自擊倒地。須臾而終。是時其公子雖在側。然迫切之際。薄材麄服草草成斂而已。余記甲午之役。公時留守奉天。日兵佔據各州縣。時公見僚屬。輒以與城俱亡一語。誓於衆。後日人祇到海城。即未前進。迺力於旅順金復各處。而陪都以安。公遂未死。後調任福州。移督畿輔。終於一死。且未死於津。而死於

北倉。殆死亦有定所耶。

管某者。為馬景山宮保分統三營。當津城南面。與洋兵鏖戰三日。因無接應退而謂馬公曰我力已竭請派員往代俾吾兵士稍資休息馬公曰戰事方殷烏能休息不允所請。促令仍往督戰。管不憤出怨言。馬公怒。大呼曰。謂我不能取汝頭乎。起身拔壁上刀。一舉手。管撲於地。遂殺之。

吾師羅先生熙祿為稷臣先生令弟。曾隨使英法各國。回華官直隸知縣。通英文。長於中外政治。余從先生受讀英書。師生甚相得也。庚子春。先生為大府委赴豫省辦礦。寄眷屬於天津。未幾聞匪亂。由豫回津。將携眷南返。抵保定。後僱舟東下。次日舟次新安。為拳匪所遮。搜出西書。遂指為教民。實則豔先生之箱籠也。牽至大師兄處。不容置辯。遂被害。僕從三人。泥首求以身代。不允。且兩僕亦被殺。以其包袱內有洋錢故也。其一僕甫十三四齡。經舟子跪保乃免。後此僕逃至滄州。為吾友方君少奎服役。余得以聞其詳。嗚呼痛哉。吾師學問經濟未展什一。竟遭匪害。飲恨以終。師之眷屬。未識已否得耗。且屍骸日久。亦難尋覓無從通訊。此心耿耿。與日俱深矣。

津城陷後。大師兄曹某為洋兵所獲。張德成則席捲而逃。無何復至獨流鎮（此處為張之巢穴匪亦最多）倡於衆曰。天時將至矣。於是左近匪徒。死灰復熾

一日張德成往獨流附近之某莊。（似是王家口）向莊富某強索米糧千石。某已應之張恐不給。以其子為質。携之舟。揚帆去。某大怒。號呼於衆曰。諸鄉鄰能為我殺張德成。余以家財之半酬之。里中諸少年本不直張所為。聞言一呼而集者百餘人。各持田具。超越張舟之前。伏草間。先遣十數人乘舟迎張舟。出其不意。一躍而過。先搶莊富之子。張所隨諸人。極力格鬬。而某之子已登岸矣。伏者盡起張無可逃。與隨行諸人。頃刻間皆成肉餅。此可謂遭亂以來所聞第一快事也

天津南三十里楊柳青。一巨鎮也。當聯軍之四出騷擾。華民聞風逃避。而楊青市大民多。艱於遷徙。本鎮首富石姓者。乃出其家財。供聯軍之食用。與之約勿擾居民。聯軍義之。如約行。且為遣兵保護。故楊柳青一鎮。始終完善。當時聞風還往者數萬人。石某之名遂益著。余謂此等功德。真所謂勝造十級浮屠矣

天津城守千總某。初以獲盜功結怨小人。某籍隸靜海縣。家少康。結廬靜邑城內。拳匪起。誣怨家入黨。遂焚某之居室。盡殺其父母兄弟妻孥。時某携一子寓

津門僅得免亦云愴矣然某於津城破後為聯軍作引導至靜邑藉報前讐亦有不免太過處是某與匪之遞相讐報皆未得其當也是時報紙謂某因洋兵而肆擄掠雖云有因亦不免言之過甚可見傳聞之不足深信而評論之難昭公允余故識之而隱其名存厚道也

山東德州北五十里有鎮名柘園為東省有數名鎮四周寨墻完整董事辦事嚴明鎮民之列團練者兩千人有事到局始給工食無事各守其業局存快槍抬砲千餘枝子彈稱是據云二百年來經亂十八次而此鎮獨無恙尤奇者鎮內無一教民故已亥庚子之間遂無一拳匪七月間他城鎮多半驚擾惟柘園熙來攘往不異承平當時稱為樂土京津被難者多寄寓其間余亦携眷寓焉偶與董事晤談皆稍讀書明曉大義者惟大府不得其詳未能優予鼓勵殊可惜耳

拳匪受傷則告人曰此被穢物所污也或練習未成也津京已失直境東南匪黨猶盛則揚言謂時候未至彼等操之過急故大受創我輩待時而動時至恢復京津如拾地芥耳且英俄雖稱大國而其地不過中朝三四省其人數不過中朝

一二省。何足懼哉。以此欺誑。仍能惑人。觀此中國之民智未開。誠貧弱之源矣。

彼時天津有所謂黃連聖母者。一土娼也。匪黨奉以為神。載以大舟。上結黃紅彩。日優遊河中。見者輒遙為跪拜。聖母至督署。由中門入。與制軍分庭抗禮。互相爾汝。軍械糧米。隨意指索。後津城陷。為聯軍所獲。屢於都署訊鞫。無甚要領。遂載往歐美各洲。以為玩物云。

武庫軍械既多。且利盡為匪衆所分。故事後淪於民間者甚多。有私售者。如曼利夏小口毛瑟。每槍索值不過數金。袁制府到直隸時。出示收買。已無多矣。

李仲彭襲侯由津避亂。乘舟南趨。甫至東浮橋。即為匪所阻。迫令往謁黃連聖母。侯不允。匪衆大譁。羣擁至舟。勢將動武。諸僕從婉言請行。侯不得已。給一名刺。其名刺書甚鄭重。謂得此可了事矣。乃匪見之。即擲於河。笑謂爾自以為中堂少爺耶。然焉能與聖母抗。以刀斫舟楫。勢將入艙。僕從皆懼。跪求至再。始允行。時值炎熱。侯寓居赤足。急切着襪不得上。而匪衆催迫甚急。赤足着靴隨去。到聖母舟中。呼之跪。即挺然遽跪。問以語。瞠目不能答。聖母以袖掩口笑之。蓋猶是土娼之故態也。跪刻許。始謂之曰。吾神姑看汝父之面。放爾行。可起去。而

侯如未聞者。諸僕從代之稱謝。扶以起。掖之歸。抵已舟。始稍稍能言。侯所乘舟為水師長龍船。船主某哨官目擊具事。親為余言。夫所謂黃連聖母者。土娼也。平時欲見侯之面而不得。今乃受侯之跪拜。亦云奇矣。余因憶天津土棍常有幾時攙和攙和之諺。意謂貴賤貧富不均。何時調和之使均也。今匪徒得勢得財。一時富貴者皆為之下。即如土娼而受通侯之拜。可謂攙和矣。諺語成讖。往往有然。

余友善謔。因言一土娼而與制府抗禮。受貴公子之拜。極為可羨矣。然吾不取。所最可羨者。則更能游歷歐美各洲。曠觀倫敦巴黎伯靈及華盛頓甲於地球之盛。斯則我輩求之而不得者。吾不能夤緣而為使臣隨員。惜亦忘卻求為聖母之侍香童子。一遊各國。真憾事也。且黃連之味甚苦。而黃連聖母則甚樂。豈非奇事。余謂如君言是。君乃不如一土娼矣。相與鼓掌大笑。

余寓青縣劉姓家。劉翁故稍讀書者。一日呼余出看紅燈罩。指空中黑雲一片曰此中無數紅衣女子。即紅燈罩也。余無所睹。而途人紛紛傳說。指天畫地。確切不移。劉翁亦隨聲附和。嘵嘵不休。余不解。後始悟劉翁實為保身計。故不覺

以假面孔向余也。當時之匪焰可知。

紅燈罩多青年女子。咸着紅衣褲。鞋襪佩帶。無一不紅。寓青邑時。劉翁一戚女約十二齡。來劉家。內人呼入。問以所習何事。對曰我等三四十人。拜一老婦人為師。每日在家食畢。始往師處。並無所事。惟為師梳洗浣濯司襞縫紉。執賤役耳。每人且需日進糧米一升。為贄見禮。故我等父母皆有悔意。然畏吾師法術不敢違也。觀此紅燈罩之伎倆可知。

或謂裕師初不信匪。幕府馮婁諸君皆知大義者。故匪燒三汊河教堂時。裕帥尚發令箭。使水師船開礮擊匪。後乃迫於端莊之唆使耳。余聞是夜水師得令開礮。恐傷匪黨。而帥令又不可違。乃先告匪首。令其勿懼。蓋所放三礮皆未實子彈也。此乃水師執事人親向余言者。想係實事。

水師營開礮攻租界之初。多不能中。或越過。或不及。皆平昔未能演習純熟。以致臨事慌迫。不能瞄準。第三日鄭統領得疾。請副營黃副將星海暫代督率。黃君由武備學堂出身。測算極精。到營躬至營墻。親放十數礮。轟燬洋樓數座。火車頭兩輛。而車站一帶。遂無洋兵云。

余五月下旬由津逃出先至青縣後遷滄洲因滄地拳匪復肆將與梅軍為難乃再遷山東之柘園鎮七月間余往德州又攜眷寓德無何傳言洋兵將由保定南來遂仍回柘鎮至十月間德法兵由津保兩路南下已至距鎮數十里之連鎮地方是時柘鎮圍門悉閉董總申禁無論何人不令出入而余將攜眷南行又兼胡千里太尊之眷屬賴余照料且值大雨如注消息匈惡人心震驚而董總已傳知團丁站牆各携槍彈如洋兵必欲入寨即開槍禦之此說一播眷屬等益刻不能耐不得已謁見董總極力婉陳說之至再始允開圍門一次且加派團丁守門不令一人入違即殺之余始得以携兩家眷屬登舟解纜行至四女寺地方河冰夜合不能前進即在寺鎮僦屋而居事定復移寓德州計往返遷移已七八次矣驚駭迫切艱苦備嘗而十月間柘鎮之行倉卒間為女僕竊去銀八兩幸有餘蓄否則不能成行尤為可歎此女僕係天津人避難來柘困苦特甚余憫之留以服役擬事定携之回津也而彼自棄若是其竊銀也他僕僉知其藏匿何處欲發其覆以明衆心余力止之惟揮之自去而已

一友言天津所見數事云當天津開仗後渠仍住東局內距局不遠有拳壇聚

數十人。一日匪目兩人正行走間。遥見一婦人。指而呼曰直眼往何處逃。婦人聞而跪曰我非直眼。乃某處某人之妻也。匪曰爾額有紋。安能諱耶。捉至壇門外。呼其黨立殺之。

一日洋兵來攻匪。匪羣出撲之。洋兵忽返奔。奔數十步回身舉槍不響。仍返奔。再回身。舉槍不響。仍奔如前。匪若謂洋槍不過火矣。極力趨之。勢將及矣。忽洋兵一轉身排槍遽發。其聲崩然。立斃匪十數人。匪急退。槍又發。復斃十數人。餘遂四散。然是時有東局出巡兵一哨。先已躡洋隊之後。洋兵甫擊匪散。方整隊欲歸。而官兵之槍驟發。亦擊斃洋兵三四十人。餘亦逃散。此次官兵可謂坐享漁人之利云。

于是次日俄兵即來攻東局。至第三日尤猛惡。駐局兵一營。頗能抵戰。然俄兵死傷不顧。且戰且進。下午遂抵圍牆外。官兵力不能支。東局遂失。余友隨敗兵出走。彈子橫飛。幾於不免也。

余嘗謂拳匪無他伎倆。平日所習。惟舞刀。力奔兩事。與之戰。祇需且戰且退。使我之槍能及彼。彼之刀不能及我。匪即不支。若與之接。即勝亦多吃虧。聯軍得

此法故所向克捷也

拳匪自謂刀劍不入者能於大衆試之用利刀自斫數十起落無毫髮傷衆皆咋舌稱羨不知此係運用氣力江湖賣技者多能之烏足為奇且刀斫不入者割之則入刺之亦入況無烟火藥鋼皮子彈耶

九月間聯軍數百人至青縣向縣主沈君最初索銀五千兩未之允遂并某富紳一同拘執收於一室百計拷索第三日諸官民雜湊多金給之洋兵不饜意筆金與沈紳同行行十數里擲兩人於途傍而去家人覓得舁歸旋即氣絕某紳亦死聞沈君髮皆落徧體鱗傷且聞是時本有官款數千金正可挪移以救沈出乃某書辦與沈之僕欲假洋兵之來吞沒此款故當時默然竟不為主人計而他人無知此款者余聞髮指曾為君之文郎道及已莫可如何

沈君被拘時二尹張君鎮崖改裝往探為洋兵所留迫令鍘馬草兩時許始釋之

余又聞當時同被拘者尚有候補縣江某惟某多計策告洋兵謂我家有銀放我歸始能給爾洋兵諾之派人偕往乃江係至某紳家（即被執富紳）誑其婦曰爾夫

被執。命在頃刻。令我來向夫人索二千金以拯其命。否則死矣。某婦急甚。立與之江遂以給洋兵冒為巳銀故得脫即登舟南行云此則得之傳聞。如果屬實。安有天理。且某紳至死未與家人見則其事永無剖白之日也。

友人言拳匪數事云。當時傳言謂大師兄巳遣紅燈罩赴四川招人。三日即回。川拳十日即到。所見足著草履者是也。然余所見各處匪徒。無著草履者。有謂靜海縣王令初見張德成。扣其術。張即以足畫圈於地。用手招之。立出利劍一。光彩耀目。王遂欽服。約為弟兄。然亦傳聞也。有一人親至張德成室內。見其桌下一箕。盛大小旋釘無數。問何用。則曰此是洋人槍砲上螺絲。槍砲失此皆成廢物。吾遣紅燈罩前往竊取者也。

直隸候補二人。奉差獨流。往見張德成。張曰。我本不願出來。祇以各弟兄推奉。義不容辭。且人心太壞。天意亦不可違云云。身着藍布衫。年約四十餘。意氣閒暇。悠然自得。余聞張為保定屬容城縣之白溝河人。該處水陸衝途。市面極盛。附鎮而居者數萬家。以張故乃為聯軍所屠。夫一人飛升。仙及雞犬。今一人為匪。不祇滅及九族矣。惜哉。以上友人所言

先一年袁宮保駐軍小站。忽有一匪。持當道荐函來營。自謂有術能避槍砲。袁公惡之。因與約令具作法。立於教場中。選兵士二十人。執槍遥立擊之。只一排槍。匪已立斃。計二十彈。中匪身者十五枚。此即拳匪之先聲也。

六月間。有直隸匪徒三人入山東境。為防兵所獲。匪出北洋令箭。傲然不服。蓋匪執此東來。欲以煽惑齊魯之民也。防軍統將稟明。悉予正法。以儆來者。亦快事也。

直隸景州朱家河教堂未破時。內聚教民男女三四千人。皆各處避匪亂者。拳黨屢攻不能下。蓋教民已成背水之勢。若不拚命抵守。死亡更速也。後值陳雨人勤王兵過。匪徒迫令往攻。兩日亦不能下。適李制軍秉衡到景。乃懸重賞以示兵匪。于是合力猛攻。歷一晝夜始破。教民死者甚多。受傷亦夥云。

保定教堂某姑娘。為匪所執。牽出將殺之於市。姑娘號呼於衆曰。我雖外國人。然在此傳教施醫十餘年。於茲皆有益華民之事。為諸君平昔所稱頌。今遭殺身之難。諸君向受余惠者。忍不一救耶。既而曰我有存銀行欵數萬金。有能救我者。當以奉贈。我且嫁之。然是時觀者如堵。莫敢應焉。須臾被害。

滄州商刺史遣眷屬回河南。行至大名地方。拳匪見其箱籠甚富。遂全家被害。

拳黨互相結拜。名曰拜團。亦多互相仇視攻擊者。則此稱彼為假團。彼亦指此為强盜。故同一拳黨而有真假之說。肇禍諸人。迫於時勢已壞。公論不容。遂勉强下勦辦假團之令。以余所見。無論真團假團。可以一言以蔽之曰匪耳。況全屬空言搖惑。又何真假之能分。即使真有邪術。亦烏能於列强虎視之時。槍礮如雷之際。安身立命耶。夫治國自有遠謨。富强本有正術。醫貧救弱。一轉移間事耳。不此之圖。而欲藉邪匪以成事。藉曰不學無術。胡以愚妄至斯。余也江湖奔走。橐筆依人。自顧藐躬無補於國。因撮所聞所見。欲以昭告世人。或於人心風俗不無小補。至於不文之譏。吾所不計者矣。

拳匪聞見錄終

序

唐書選舉志吏部擇人之法其四曰判凡試判登科謂之入等甚拙者謂之藍縷故唐人無不工判語張鷟所撰龍筋鳳髓判文詞典雅至今猶膾炙人口明人有以張文成判蘇文忠表並課子弟者蘇文忠亦工判語然今所傳如五日京兆判斷自由九尾野狐從良任便及敦召南之化此意可嘉空冀北之群所請不允類皆游戲之筆此外不傳者蓋已多矣由當時未曾薈集成書故也蒯子範太守為當代龔黃政事文學兼而有之嘗攝長洲令余寓吳下聞其析獄時手自判牘有古人電掃訟庭響答詩筒遺意輒為之忻慕曰佳乎吏也顧君事繁而余性嬾未得常見及君攝蘇州太守乃時相過從未久而君移鎮江旋入都展覲拜夔州太守之命於是蹤跡又疏闊矣今年自蜀中貽書并寄示判詞一冊皆昔年為牧令時據情定案援筆直書者也其遇事之明察持論之公平固不待言而率爾命筆燦然成章有他人支頤搖膝竟日不能得者君於堂皇高坐隸卒環侍之時成誦在心借書於手所謂文章本天成妙手偶得之與東坡判語同一風趣青錢學士獺祭雖富轉無此雋永矣至丁四姐王金妹等

事尤見用心之厚隨園詩云他生願作司香尉十萬金鈴護落花請為君誦之余山中筆墨不過抹月批風評量山水得讀此編詫為奇絕並勸君早付剞劂傳布藝林無使此零珠碎玉長沈埋於司空城旦書中也甲戌初夏年愚弟俞樾校讀於吳下寓廬春在堂

合肥蒯子範先生之宰長洲也值粵寇甫平蘇垣乍復之際一切善後事宜慘淡經營不遺餘力而于拯救難婦痛繩悍勇尤為人所稱道至今蘇民猶絃歌之嗣後刺太倉攝蘇府一例除暴安良不改其轍及蒙恩簡授四州夔州府公餘之暇乃將治蘇判語刊刻成書以留遺跡誠盛事也近從友人包君曉村處覓得川中原板喜其流風善政可泣可歌因為重付剞劂以廣流傳諒三吳之沐其澤者定必爭先覩之為快而家置一編也光緒四年歲次戊寅秋九月仁和葛元煦理齋識

合肥蒯德模子範

余初涖任。查閱籠房。見有高發美者。憂戚之形。見於眉宇。問何故羈押。曰擺開麵餅攤。欠金子和麪店錢七千文。押經三月之久。屢以母病乞歸。未准。今母已故矣。言訖痛哭。判曰。兩手全空。沒麪為餅。一身在押。避債無臺。而且母死未歸。家貧如洗。未盡一棺之慟。徒虞三尺之追。在本官既少矜㐫之情。在原告亦犯伐喪之戒。區區不畀。他日可償。哀哀徒勞。終天飲恨。錢債事本細故。況屬無多。親喪疚在終身。能無隱痛。乃召金子和至。以麪攤器具償之。而釋高發美歸。

查張彭氏係彭國禮之妹。已嫁與張成育為妻。賊擾金陵。被擄於賊。兵克禾郡。相依於兵。以不能自主之身。成無可奈何之事。原情可憫。論例無關。女流無知。原無足怪。乃者阿兄既來。故夫尚在。浮蹤飄泊。幸判樹之可依。斷夢依稀。感蘼蕪而念舊。斟情酌理。應即斷令領回。再圖完聚。惟黃佩元（即收留張彭氏之人）現在外出。未經訊問。若遽准領。則彼或欲久假不歸。竟以他辭相制。既不能箝其口。尤難以服其心。愛河未續。翻令慾海波興。殊堪逆慮。姑將彭氏寄存妥處。俟行催黃

佩元到案訊明斷領彭國禮着在外候示此諭

丁四姐一酒家女耳年十七嫁與榮金和為妻居鄰城市學作當鑪來至田家未諳貧未以致見憎翁姑難安家室彼婦已經走出蕭郎從此路人乃舅家則控請官追母氏又託詞賊擄此中虛實究未可知迨武雲鵬以收留之詞自呈乃知桃花墜雨尚有餘春柳絮因風原無定所丁年正妙難禁司馬之琴心武夫可依偏愛子南之戎服人盡夫也天實為之此亦事之無可如何者矣第丁氏徒倚軍中雅善黨家之斟唱榮某傖粗竈下那知吳女之溫存若必強以重圓勢且拚將一死愛河未績禍水已成為兩家計均失之矣況武雲鵬者得自亂軍貽以金屋非有潛逃之約不比強暴之污如斯婢子見者皆憐何況老奴戀馬怎舍本縣用儒家之權變參佛氏之圓通破小拘墟成大歡喜斷令償以百元平茲兩造一則黃金買笑得安歌舞之身一則白首同歸另覓糟糠之婦因錯就錯弦無用其更張居安斯安民或欣其得所自謂是矣聞者何如

九月二十五日本縣下鄉行至北橋地方據經保王春亭尤公順等拿獲盜棺犯人譚大興徐二覲二名奪獲斧鑿兇器各物送案並據事主尤士芳尤岐記

錢景春等具稟前來提集該犯畧加詰責供認前後共發九十餘棺惟徐二觀年纔十七供係引路之人其為首窩留者則有本地之姚阿福也幫同動手者仍有黃埭之小麻孜也當將徐二觀交差使為眼線往拏而徐方出門哭於稠人廣衆之中指而呼曰來矣此即姚阿福也嗚呼是何天奪之魄而自來送死毋亦數十家之鬼神有以驅而遣之乎於是觀者無不太息其被害之家子若弟相與環跪而泣曰吾父吾母何罪而使已死之尸骸顛倒於若人之手而暴於風霜也或又曰吾兄吾弟何罪而使送死之衣衾盜賣於若人之手而供其醉飽也小人無知但以親見其死為快余時聞之不知髮之何以指而目之何以裂也雖欲令其須臾緩死而不可得也判曰定例盜發人棺其罪重於盜賊誠以盜賊者竊人之物發棺者攫鬼之財理本絕無事屬僅有而乃姚阿福等索黃金於鬼窟奇貨可居以白骨作生涯問心何忍不分新故有一網打盡之思礦乃斧斤無九泉可逃之地墓門不守鬼物難藏秋坟斷唱晚之般燐火無宵紅之影嵬嵬何罪猶嚴既死之誅冥冥有天斷無再生之理惟是官格於例而事必上詳民迫於情而勢難暫緩如斯凶惡誰不疾首痛心況屬子孫能勿

呼號籲請本縣體共憤之意施速死之刑譚大興雖屬脅從當與姚阿福一同杖斃小麻孜尚未到案姑留徐二覲以作線根既申三尺之威勿任一名之漏用是徇鄉人之請並為法外之誅投諸水鄉儘可飽茲魚鼈翦除醜類何妨學作鷹鸇嫉惡之誠尚其共諒專刑之罪在所不辭矣

此案姚新周控姚阿士僭占車基豈知姚新周已先占姚阿士田三尺以致挾嫌啟釁互有毆傷愚民無知每以纖小事故釀成禍端可勝浩歎此次傷既驗明尚屬不重若再傳集鄰證聽候質訊書辦未飽其欲則壓之差人未飽其欲則又壓之小民終歲勤苦之皮血盡剝削於投到候審之日期迨至日久氣平並有兩造求息而不得者為民父母其何以忍此當斷令姚新周與姚阿士將所互占之地均各讓還傷亦各自醫調減一分訟累即培一分身家區區苦心爾小民其共體之而共諒之

張瑞和張茂隆之子嗣張王氏為孫者也張順發張呂氏之甥嗣張呂氏為子者也張呂氏死而瑞和與順發爭產順發有詞瑞和亦有詞然而順發非張氏子不應得張家之產瑞和嗣張王氏為嫡孫亦不應得張呂氏之產然則呂氏

掃葉山房

之產將何歸乎。查張呂氏有自生子二人。一茂祿。一真德。茂祿被擄。真德早死。而真德妻張徐氏尚在。有子仁壽。年十二。此乃張氏之苗裔。而應得食張氏之祖稅者也。惜也仁壽亦非真張家之子也。仁壽非張家子。其何以得張家之產。真德病篤時。遺命立仁壽為子。族之人莫不知之。真德死。而其妻則以夫命為辭。此又不得概以為非張家子也。然則以呂氏之產歸張仁壽。此則以情論。使無重傷張徐氏之心。所謂姑且畀之。而留以待茂祿之歸也。並斷令張徐氏立張瑞和子為孫。此則以理論。使無以異姓亂張氏之宗。所謂長久計之。而用以安張氏祖宗之心也。張氏有人。其以為何如。

梅徐氏乃徐傳生之妹。嫁與梅近川為妻。近川早逝。徐氏作未亡人。已逾十載。遺孤連生。業已成立。蘇城亂後。寄居催子（即管田莊人蘇俗呼為催子）張瑞和家。一屋相依。非有感帨驚尨之慮。三年於外。保無瓜田李下之嫌。而乃徐傳生者不為同根之庇。翻揚中冓之羞。既控張某之誘姦。並串梅裕以作證。莫須有之事。何能據以為憑。不可道之言。竟忍宣之於衆。豈有此理。是何居心。迨伊母徐余氏以傳生不法出首。縱謂婦人愛女。亦斷無不愛其子之心。就令該氏可訾。亦不應訾

於其兄之口。一經庭訊。盡吐實情。乃知徐氏粗有衣食。惡黨利其資財。為素黃金翻造白舌。當各予以重懲。梅裕占居梅徐氏屋。並押令遷出。

查顏祠祭田。先歸長房主祀。則顏懷義之祖也。後歸次房輪執。則顏懷恕之祖也。權歸宗子。本以絕覬覦之心。勢忽中更。亦必有凌夷之漸。乃懷義之祖曾否盜賣。懷恕之祖曾否贖回。蘇城亂後。案據遺失。礙難懸斷。惟懷義等既為聖裔。又屬職官。論世守必得其人。則懷義不必挾其祖為大宗。而長也將推以讓賢矣。論天倫必有其序。則懷恕不必執其祖之復舊。而賢也且奉以還長矣。本縣覺其本心。曉以大體。斷令公同收執。挨次承當。義也。當顧名思義。恕也須責人也。恕慎毋為此區區互相爭執。使簞瓢陋巷中人聞之。愀然不樂也。

呂朱氏與呂阿二。嫂叔也。朱氏無子。立阿二子金壽為嗣。乃阿二不憐阿嫂之無告。但利其財。金壽竟因阿母之同居。陰竊其券。一朝追問。頓起猜嫌。朴責未施於庭前。忤逆先形於膝下。本應逃杖。翻敢拋磚。不假反覆以三思。竟成孫汪之一擲。螟蛉也而豹狼焉。宜乎呂朱氏之出首。請逐其子以歸還。異哉呂阿二之埋奸。又控其壻之播弄。婦人有私於其女。情本皆同。嗣子不得於其親。禮應

另立呂金壽送呂阿二家管東呂阿二控顧金元案注銷

尤薛氏乃七子之母。薛氏歿，其膳田應七股均分。乃長子尤杲公然鳩占，遽爾鯨吞，始則抵押，繼且盜賣，黃金浪擲，半託花費之名，白手獨擎，不作瓜分之想。其意以為二三兩房僅餘寡婦，四五等房均屬稚弟，可以任我欲為，無人見問也。乃尤張氏竟以欺凌之狀為赴愬之詞。本縣追明原價，斷以公分。既於一分之中，析之而為七，而不使其强者獨據之，所謂惟禮定分，使人不爭也。又於六分之中，並之而為二，而必擇其苦者先畀之，所謂哿以富人，哀此煢獨也。至於尤朱氏雖未尤與張氏並控，而且分以與之，所謂推己及人，知其同此無告也。尤權等雖應與尤張氏公分，而獨勸其讓之，所謂發政施仁，必先此無告也。阿兄不道，難應將伯之呼；群季皆賢，尚有援嫂之意。本縣用是嘉尚，而於尤權等有厚望矣。

王金妹幼許字於同邑之楊永升，未續鸞膠，頓驚鶴唳。蘇州克復，為楚軍曾吉祥所得，落花無主，祇好依人，飛絮隨風，難期得所，其不能不徙倚軍中，流連帳下者，亦勢也。然而蘇城咫尺，是兒家生長之鄉；楚水千尋，有道路流離之苦。通

暗中之消息。姻婭頻來。得意外之歡欣。夫家尚在。金戈鐵馬。不安虎帳之身。月黑雲深。暗返魚舟之櫂。重還故里。再踐前盟。斯亦情有可矜者矣。而乃曾吉祥者。責以潛逃。肆將大索。莽深而戎潛伏。屋小而嬌難藏。厖吠不驚。登門而忽來暴客。燕棲方穩。伺巷而偏遇狂童。口角纔興。拳毆並起。豈知端麗夫婿。終屬蕭郎。處道家姬。仍還徐氏。理有一是。事無兩全。惟所控衣服幾襲。珠玉若干。將必謂其烏有。而忿不能平。若遽責以璧還。而貧真如洗。本縣愛成人美。不吝己囊。助以廿金。平此兩造。縱云負我。不偕鍾建以終。或是憐才。願贖文姬而返。此判。

查趙蓉江另娶新妻。方鳳姐已作棄婦。就令回歸。亦但見新人笑。不聞舊人哭矣。至方陳氏憤女之無依。並控壻之吞沒。事不盡實。情有可原。斷令趙蓉江給洋四百元。其女鳳姐即交該氏領回。夫也不良。母兮猶諒。或者夢斷蘼蕪。尚可憂忘萱草也。

陳曾錫之姊。許字於同邑之金元銓。生方綺歲。毋不曾離。養在深閨。人多未識。乃因追荐其父。偶到剎宮。將歸其家。忽逢暴客。是何意態。霍霍怕人。不識姓名。卿卿呼我。客何為者。直欲舁之以歸。衆皆茫然。竟至爭之不下。當經陳某扭禀。

本縣查詢乃知其為金陵民人王正坤曾收某家之棄婢旋為踰里之逃人落花堆裏偶拾殘紅蔓草叢中又成野緣以致求之不得因恨成癡立而望之雖非亦是再三研詰堅執不移然而里居姓氏之不同亦笑馳穀音之弗類十年未字幽蘭尚傍萱居一去無蹤僵李何能桃代惟念癡情若夢積想成迷實霧眼之朦朧非色膽之敢大姑予杖遣以儆其辜

錢阿五阿六杭之仁和人也杭城將陷避居於鄉為奸戚賺賣於跳板船柳二官二官無子託言取媳逼為娼不從輒箠楚繼之一日聞鄰船人係杭音作書付之去使回杭刺探未幾持某戚書來相約過船逃甫下船而二官已覺索之急阿五等懼避匿巡查武都司處有某鎮軍者二官之舊相識也往訴之故鎮軍怒將罪武而索二女回武無奈乃白余余曰急送之來猶可為也比至余佇立檐下將二官責盡吐實情立令具結並將阿五阿六寄存內署俄頃鎮軍名紙來而案已結矣其差弁某云鎮軍要將阿五阿六去余曰為我語鎮軍此官可不做此女必不可歸也乃止判曰錢阿五阿六以深閨窈窕值亂世仳離偶因烽火驚心頓致泥途失足相煎太急摧殘連理之枝奮飛不能盼斷鄉關

之路因而渡頭晚泊借問同鄉袖裏書藏暗通消息落花已成泥土誰借殘癡
小鳥得脱藩籠仍思故宇斯亦情有可憫而志有可嘉者矣而乃椰二官者既
疑鄰舫之串逃復假戟門以相壓武夫無胆幾為善之不終少者當懷況窮民
之無告於是奮我鞭撻晴空而雷忽驚抉彼奸私案定而山不動奉檄之牙官
色變環轅之士女心歡銅雀雖高休望二喬深鎖明駝自在何難千里送還將
軍彎射椰之孤柔枝並折宰官荷種花之鍤故土尤宜用是選派妥丁送歸之
于欣此日脱離地獄重看姊妹之花況故鄉已近天台再煮胡麻之飯
顧閏壽已許字於程士林十年賊擾依其母顧郭氏避亂於朱雲口家乃郭氏
則以繞膝幽蘭移栽別館朱某竟以投懷之鳥畜作家禽罔恤前言全忘後患
蘇城克復其嫡子顧思湛原聘程士林均以奸占為詞斷歸顧請惟查程生本
未親迎顧女業經生子十年未字夢不到夫蘼蕪一索得男感已深於芣苢倘
謂牛耳先執則咏咏在抱竟將置之何人責以雀角怎穿則明明有詞尚謂稟
之自毋世間有烈女子或律以從一之義則水火堪虞天下多美婦人何敢此
已嫁之身而中冓可醜因生成熟白璧尚屬無瑕舍舊謀新黃金何難再買斷

還聘錢另覓佳耦。

陳復初與王士琛均非善類也。復初告貸於士琛不遂，捏控士琛撬損伊妻厝棺，希圖挾制。彼婦已死而猶欲借此為活計，夫也不良，一至於此。至王士琛充當鄉官，陳復初亦曾受偽職，人惟無瑕者可以戮人，王士琛即不肖，豈陳復初所能控告耶？據呈勒借洋錢，當其狼狽為奸，銀錢往來，彼此交割未清，諒或有之，但此等賬目豈能作准而為之斷追耶？本應兩究，姑寬逐去。

呂郁文，鎮江丹陽人也。咸豐十年，丹陽城陷，郁文載絲出境，行經太平洲，為嚴家正、王龍標劫去。贓退，郁文獲嚴家正送官。其時團防董事黃寬等倚家正為左右手，請官釋放，不之理。有貢元良者，郁文舅氏也，因此恚憤，上控詞及黃寬，而黃寬亦以貢元良好訟控訴，收羈丹邑，旋釋之，其歸與不歸，不可得而知也。適值老郎橋地方有無名老男子落水身死，報官驗殮，元良妻貢高氏出控曰：此死者乃氏之夫貢元良也。未幾，又有貢士斌出控曰：此死者乃吾之伯父貢秉錫也。其詞大畧皆控黃寬挾嫌謀害，賄仵匿報，並指其下手格殺之人曰大眼孫三。歷控運司、漕督暨欽差都將軍行轅，檄道府審辦，拘孫三繫之獄，旋奉

大憲親提人證卷宗委審卷下盈尺許而並無一官訊問嘻怪矣細覈全卷此
案搶絲無庸疑惟命案則多影響牽涉之詞大約因搶案不結故有此命案之
糾纏耳嚴家正已在逃有王龍標在便可了矣召原仵楊成林詰之曰有傷乎
曰無能具結乎曰能爾知其為貢秉錫貢元良乎曰貢秉錫何以知之曰秉錫
本素識懷中檢出已濕詞稿又渠在縣控人已有案者也果爾則即實指為貢
秉錫召屬領埋便可定案而不必以無名男子喝報矣此爾之自開其竇而予
人以可乘也召貢士試貢高氏則皆慟哭呼冤姑置之次日單召貢士試詰之
曰死者為貢秉錫無疑但貢高氏控黃寬爾亦控黃寬貢高氏控兇手孫三爾
亦控孫三何以似此依樣葫蘆曰黃寬慮貢高氏控告許我埋葬銀屬領棺以
實證虛我已願領而渠不給銀故取貢高氏所控情節依稀彷彿而為之者余
笑曰此爾之實情也但查貢秉錫落水處人行不到何以夜間至此渠不能答
復召原仵詰之曰爾相驗之所有廁乎曰在廁側曰是或者夜間如廁落水身
死也其往宿某家則因其已死而不敢承認也然而死者為貢秉錫而貢元良
究往何處不可得而知猶未足為信讞也又數日召貢高氏再三詰問堅曰不

知惟察其意不似前此之傷戚者曰爾得家信乎曰未曰我明知爾得家信何以欺我搜其身邊果得貢元良書是前月初三日由安徽某戚家發而渠於前兩日接到也曰爾尚有詞乎叩首曰前此實不知下落故懷疑誤控事已至此未便遽呈案結一千人證概行省釋祇王龍標於搶絲案內擬徒並追贓若干給呂郁文領

蘇城離亂高閨秀正值芳年淮勇披猖阮國尚肆行擄掠幽蘭在室苦被搜尋彩鳳隨鴉終慚非偶得人如玉貯屋無金巫山之夢不長藍橋之漿遂乞絮拋輭臼難禁雨打風飄花太嬌紅未免蜂狂蝶醉乃有曹啟東者以一夕之綢繆託三生之盟誓舊曾有約語涉支離衆竄以歸形同强奪暴以易暴頓生平地風波奇之又奇竟架空中樓閣楚失而齊未為得狼驅而羆又忽來是宜咎此寄豭省得群魔之擾送還歸燕另為嘉耦之求不意該氏雖覺昨非猶云今是鍋蘭置我已窮阮籍之途環珮依人願食曹交之粟怎得依依楊柳分來春色兩家請將濯濯芙蓉度出泥污一朶本縣念其折磨可憫婉轉堪憐因思商婦琵琶猶傷白傳東山女妓本屬蒼生本以人治人之思為因物付物之用奪回

羅雉成就。野鴛如願以償。順情為理。斷令曹啟東酌償阮國尚洋蚨若干元。一則囊金而去。別有生涯。一則懷璧以歸。自成眷屬。重尋仙子。已迷采藥之阮郎。嫁得東風。賴有種花之潘令。

葉遇春赴府首佃朱小壽抗租。經府提佃。發知事廳比追。身荷一枷。時歷五月。其堂兄朱錦堂。牽其耕牛變價。得洋念四番。交原差王祥呈繳。乃該差從中乾沒。以剜肉補瘡之錢。飽花費瓜分之橐。非徒大膽。實屬忍心。而葉遇春不知。猶復赴府瀆催。室中之黃犢已牽。家貧如洗。堂上之青蚨未繳。官怒難平。迨經伊母指控本府提鞫。該差猶復一味支吾。百般狡展。蒙發下縣。當即坐堂不再傳過付之人。但詰以難逃之理。未夾三木。竟無一辭。如數退出。敢說念四番信之訛。荷校羅凶。已歷百六春光之久。佃固冤矣。差亦誠可畏哉。

訊得汪吟舫控堂弟汪卓吾與兄循南合開永慶官銅局。會欠銀一萬八千兩未歸。質之汪卓吾。供稱銅商係循南充當。伊屬無干。並無合股欠銀之事。而循南遠處東洋。無從質訊。此等虛實姑不具論。但以如斯鉅欵。值此亂年。將謂循南應給。則望洋興歎。君其問諸水濱。將謂卓吾當歸。則避亂而逃。家已燬於賊

手本縣體酌盈劑虛之意為分多潤寡之謀斷令汪卓吾酌助吟舫銀三百兩期分兩限毋太急於燃萁數合毛詩願重歌乎行葦一則永為焚券一則毋吝解囊保茲亂後之餘生敦爾暮年之兄弟況汝等衣冠世族詩禮名門菜根飽我一生應甘淡泊潭水照人千尺何等空明而乃操同室之戈即為敗類屈公堂之膝未免貽羞自今以始爾兄弟其仍循雁之行毋徒使龐也吠

陸金祜虎而冠者也曾以捐職任長興縣典史其子陸仁甫為高子美之婿子美死適值兵亂竊其分書契券以逃城復改立陸合珠棧報官收租子美之母高江氏尚在控其覇佔金祜乃訴稱高氏之產無多均經押出由伊贖回其餘則皆已產也呈出子美分書田數為據細加比對田數較原分書果多字圩坵號亦有不符礙難定斷而心終疑金祜非正人乃傳各催甲細鞫問田數何以多出曰子美之弟高履墀出嗣他房其原分之田半讓於子美故田數較原分書多出也問字圩坵號何以不符曰高履墀因執業不便將其原分之田與子美調換故字圩坵號又與原分書不符也余詰金祜曰此爾之所以藉此生心希圖牽賴也金祜語阻供田誠高產由我措銀贖回問當主為誰曰金偉生問

贖價若干。曰八百兩。及傳金偉生對質。則價止三百兩。仍是子美之妻高陸氏兇交也。乃將金袪褫革。而以田歸高氏。

問五品頂戴候選從九品許魯珍。控馬快陳阿金平空誣竊一案。據陳阿金供眼見許魯珍街市徘徊。用翦刀翦竊行人玉器。贓未入手。將搜出翦刀呈案。查詢許魯珍曾在某將軍營內。得軍功保舉。流落在蘇。並無順便偷竊情事等語。判曰。狗盜相依。曾作孟嘗之客。蚨飛已盡。來吹吳市之簫。跡有可疑。情已概見。況翦刀乃家藏之物。並非雜佩在身。街衢是路過之場。安用冷觀局外。宦途太濫。頭銜儘可懸冰。賊智忽生。手段原來竊玉。雖無贓據。豈免賊名。遞解猶從寬政。

查徐祥賢等。具控徐雀橋侵僭墳地等情一案。當因兩造控情各執。業經移委勘丈明白。並無侵僭。查勘覆內開。胡業本應三畝五分。今丈見三畝三分五釐。徐祥賢墳地本應五分。今丈見二分七釐七毫。兩址合算。實田三畝六分二釐七毫。是此田本係窄小。理應統扯折算。攤納糧賦。照九零六八折攤算。胡業多田一分七釐六毫。是應扣還徐姓。以昭平允。諭將徐祥賢戶下扣去一分七釐六毫。由徐雀橋立戶辦賦。並諭出洋六元。歸徐祥賢收領。以貼從前完糧之費。

至此田本係胡業應歸胡姓辦糧今徐崔橋因塋親之故自願認辦事屬可行其應扣還租米着圖董徐廷貴妥為議明可也

訊得陳太控張阿桂冒佔伊妻彥氏一案據陳太供十年城陷張阿桂在賊中將伊妻擄去城復妻歸今張復來冒佔而張阿桂又以彥氏本亂前媒娶被陳拐逃質之彥氏並其母彥陳氏皆謂陳實自幼婚聘張乃擄逼以從者也余細鞫張曰爾妻逃時由外乎由家乎曰去年在丁公館幫工即未歸矣余乃召陳至曰爾當長隨乎曰然爾前在何處曰丁公館爾與妻俱往乎曰未曰彥氏在彼爾亦在彼爾供未與妻往則彥氏之不為爾妻可知矣爾與彥氏因此苟合而逃又可知矣陳無辭張請辦陳而乞妻歸余曰爾亦非媒娶也若為媒娶豈有妻逃兩載而不控官者乎張乃實吐其擄掠狀遂並懲之而以彥氏歸其母去

訊得左營把總華德順與朱兆祥妻朱褚氏通姦一案居鄰仲子頓成踰里之行巷有狡童時切窺牆之意目逆而送眉語以招草間雖有鴛交花下尚無厖吠迨至華德順續舊朱兆祥捉姦並有遺下衣物可證抱頭急竄誤攜崔子之冠跣足狂奔竟失徒人之屨固宜頓死溺心永寒色膽矣而乃離雲已斷長作

路人。溫語忽通又匿他所夫子有桑中之喜竊妻而逃彼婦為闠外之游背夫出走溫柔鄉固多癡漢風流陣豈容武夫乃將華把總詳革朱褚氏歸其母領回

僧守成一無賴之和尚因亂還俗充當勇丁城復後又謀代理僧綱司藉吳縣飭查上方山諭单向尼誠宗索取錢文迨經控告猶復以不守清規理應查辦為詞嗚呼曾見有做和尚不了的是個好人掌責猶從寬政

論拯嗣爭也並嗣亦爭也楊顧氏乃二房楊昭德之妻昭德歿無子應以三房芳仙之長子鳴皋嗣立禮也其長房念宗堅欲承祧是未知大宗不能與人為後之義也迨族長楊秀章等主持並嗣是又於倫序之中寓調停之說而自亂其例也姑斷令楊顧氏將遺產分給長房若干畝以推讓之理息覬覦之心所謂以讓化爭也至於嗣子則專以三房鳴皋為斷禮有明文例有專條不得紊亂也該族長其三復思之

李清桂娶妻方氏嗣又娶妾熊氏朝夕詬誶不安於室竟至縱妾將妻毆傷妻控到官余召李來曉之曰妒婦固愧乎三從而寵妾尤犯乎六逆爾其熟思審處毋再揚中冓之羞也

查各行小甲最為民害于友山為兒娶媳債紀老虎治酒此尋常事也李星洲自稱小甲藉主顧以把持豈廚夫亦有該管之地不容越俎而代耶倘主人有事適彼外出則將庖廚閒寂賓客輒飢為之不舉火以待耶至於呈出乾隆年間充役牌票尤屬謬妄無論事隔多年難以憑信即使實有其事凡不便於民者本縣亦將更之而況其本屬無稽耶乃將李星洲笞責牌票注銷小甲名目革除

黃德豐養媳劉氏逃匿已數月矣乃忽指控王三拐帶其帶至何地則荆溪張渚鎮東山村也其賣與何人則娶主王德奎媒人張裕春也並指出某某於某月某日路遇王三之舟而親見其事也又指出某某於某月某日行經張渚鎮之地而竊聞其說也提訊到日衆口僉同質之王三堅不承認余固疑其情節過真有似串揑迨至復訊黃德豐但求斷財禮余益覺其情虛及行查荆溪並無其事乃重責黃德豐等釋王三歸

吳顧氏一弱女子耳夫死子幼闔以外伯也任之矣乃夫兄監生吳秋坪於每年租息之入半託開銷遂至該氏日用之資亦多缺乏迨索取租簿請自收管

則又措不交還。嗚呼是何心哉。寡婦孤兒。造物已留其缺陷。諸父昆季。人力端賴其扶持。試問該氏即無遺產。非該生之是依而誰依乎。該生代權餘資。非該氏之是用而誰用乎。當有錢家。算無憑帳。既誤於假手。實難以甘心。至於祖簿不還。其將去籍耶。抑亦戀棧耶。丁年守志。不過稱未亡人。午夜捫心。何以告先死者。乃斷令將祖簿交出。由該氏自管。

謝登科控戚徐有才。往來其家。與女約為婚姻。並請杖殺其女。余曰爾女已字人乎。曰未。乃召徐至。則一翩翩少年也。斷令出財禮若干。勸謝以女歸之。判曰城北徐公。素有美譽。江南謝女。久擅才名。既兩美之相當。亦三生之湊合。況律雖明設大法。禮尤貴順人情。嫁伯比以為妻。邳夫人權衡允當。記鍾建之負我。楚季芈從一而終。始亂終成。還思補救。人取我與。畢竟圓通。蠲爾嫌疑。成茲姻好。本縣亦冰人也。爾其諏吉待之。

此案沈周氏控楊阿全將媳陳氏拐匿等情。提訊楊阿全。呈出婚據。則係沈周氏主婚。金歪頭做媒。並供已付洋八元。質之沈周氏。則云並未主婚。亦未收洋。問楊阿全洋交何人。則云交金歪頭。問金歪頭。則云轉交經造陶阿鵝。提訊陶

阿鵝則以事不干已不應交洋為辭兩造各執無從定斷然金歪頭忽於閤中供出陶阿鵝則陶阿鵝不得為無事矣問婚據何人書寫則曰沈金龍提訊沈金龍則曰阿全央寫問爾會寫字現作何事曰代經造寫冊問何經造曰陶阿鵝問陶是否知情曰不知再三研詰矢口不移然沈金龍現在陶阿鵝處則與金歪頭所供又暗相符合矣命掌頰乃供陶阿鵝令寫底稿係陶做就交來其洋錢八元亦阿鵝收用也問沈周氏是否到場曰未乃阿鵝私將陳氏串賣與阿全而乾沒其身價也問沈周氏何以單控楊阿全曰陶與楊有隙又唆使沈周氏控以拐匿也召陶阿鵝至俯首服罪乃痛懲之並追洋給領

訊甯波人張慶孝控姚城狡賴圖吞一案查監生姚城勾結衙門為害鄉里人以其陰謀詭譎皆呼為黑鬼本州下車即有所聞此案張慶孝祖姚城屋開慶雲樓茶館押租二百千房租一百千又因資本不敷借姚城錢二百千其房租以租摺為憑借款以借券為憑本屬羅羅清疏乃房租忽稱租摺遺失而以後之所付房金但憑面交無由登摺也借款忽要每月拔還而從前之所立借券並未註明依然原數也其實兩欵均已收清而押租仍應歸出也彼昏不知豈

料耽耽者之蓄意已久哉今夏張慶孝因病回里姚城即將房另租所有器具搬入家內下千里逐客之令有一網打盡之思嗚呼彼何人哉是乃狼也迨張某控案本州訊明猶復呈摺執券狡辯不休姑戒朴示警管押限追從此高明之家或免於鬼瞰其室也

訊寶山縣文生陸文炯上控顧明義錢鶴樓覇吞沙地一案此案控州未准控奉撫憲批州親提查核全卷顧明義錢鶴樓報買沙地均有案據其實陸文炯之父陸榮承買在先繳價未清即因他案訪拿逃避顧錢兩人皆陸之管沙者也即於其時另報承買升科管業衡之以僕篡主之義誅其乘人於危之心顧錢均非善類矣無怪陸文炯之屢控未休不肯甘服也姑斷令顧明義退還沙地一百畝錢鶴樓退還稻地十畝交陸文炯收執案結

訊閔家驥控舅氏張繩武因妒行業遣子張大觀尋毆一案查閔張甥舅至親但令其當堂服禮判曰奮拳直毆幾等紾兄之臂低頭是拜無傷望母之情我肯為和事之好官爾毋為不饒人之癡漢案結

訊陸福控倪三觀將父母强塟伊田一案提到倪三觀則一癡騃人也曰是豈

能作此等事者乎細詰之乃實吐出施野二施野三等皆地棍也判曰白骨無辜甘作騙人之鬼青山有界偏思舍已之田為人子者奈何出此而豈知施野二等哭他人之靈壢生平地之風波既主謀於暗中復助惡於局外孺子可教竟挾奇貨以自居故鬼無靈乃指他山而為墓是真市井之尤而鄉里之害矣除斷令倪三觀將墳遷葢並窮治施野二等以快人心

訊文生王念祖控顧逸齋等侵佔弁山公祭田一案提訊到日索觀契據皆以年遠遺失為辭余曰此田自是王姓不肖子孫輾轉盜賣爾等若呈出契據自應由官捐廉酌償價值今既無契可呈則祇得將田斷還不治以侵佔之罪足矣衆允諾共田三十七畝零判曰過柳下之壠敵人猶禁採樵賜綿上之原伯主亦知旌善而乃顧逸齋等衣冠未遠不登邱隴而思禾黍依然竟取田疇而伍弔契則託言一炬問名則已歷數人既奪伯氏之田遂餒若敖之鬼斷還猶從寬政

訊曹和觀控孀母楊氏毆傷伊妻曹唐氏一案據供楊氏因邀會未允糾人行毆等情余曉之曰驗得傷甚細微似爾貧苦爾孀尚來邀會則其貧苦殆有甚

馬一經提訊不獨爾孀受累即爾亦須在城守候書差要錢是現在之急田地荒蕪是將來之苦何必因此一口氣絕兩家之生乎賞錢二千文令其回歸其人感泣而去

訊福山鎮移送盜犯龔萬厚陸海春並事主徐嘉賓叔姪三人細繹文稱哨弁某在洋巡緝見有行跡可疑之船當往查視該船即傍灘而行船上十餘人皆鳧水逃擒獲兩人則龔萬厚陸海春也聞艙內有喊叫聲出而釋之則事主徐嘉賓叔姪三人也提訊龔萬厚則稱係素識顧鳳於十二日保荐到徐哨官艇船當勇月之初六曾在楊林口顧叙金草行住宿不意十二日到船十八日忽誣指為盜提到顧鳳顧叙金則所供皆符是其來文所云初八日當場拏獲已屬不符並提龔萬厚徐嘉賓對質則祇有徐歪郎指稱陸海春所穿馬褂是其原贓詰以馬褂是何布色有無補綴痕並鈕扣是何樣式所供均不相符單鞫徐嘉賓乃供被盜是初六日夜昏暗之中無從識辨龔萬厚並非當場拏獲所供贓衣亦屬誤認是徐嘉賓海洋遇盜之日正龔萬厚旅館熟睡之時門火殃魚災成旡妄網兎得雉事不近情乃一概省釋龔萬厚遞籍

訊徐寶森控徐竹溪唆令徐周氏呑佔公田一案。查此案業經請銷，惟細閱息詞尚多未協，因復提徐竹溪研鞫，據稱田係周氏私產，有契為憑，呈出契據，年遠墨新，因令徐竹溪當堂寫字，覈與契字筆跡相符，曰此契爾偽造也，此田實公產也，姑從寬斷兩股均分結案。

訊王世榮控野貓引誘伊妻馮鳳觀赴常熟遊玩一案。提訊到日，盡吐實情，其託言歸甯，而暗中之勾引，則有阿娘嚴氏之為蜂蝶使也；其詭詞就醫，而閫外之周旋，則有阿叔王敬之為風月媒也。母也不諒，叔兮與同，無怪乎野貓得乘其機，而么鳳難安於室也。均杖責以警，而以鳳觀歸其夫領回。野貓沈永芳妻

訊沈玉田控錢昭大借女訛索一案。此案錢昭大女病瀕危，請巫人范五天祈禱，巫與沈有隙，因謂沈姓造房妨礙，昭大信以為真，女死不殮，與沈爭鬧，提到范五天，猶復指天畫地，云犯白虎。判曰：虒祈宮成，而晉君有疚；章華臺竣，而楚子將亡，此乃氣機之適至，非必土木之為災。而乃范五天者，妄肆巫言，如見凶神於白虎；幾同妖夢，竟來厲鬼於黃熊。是真舍江漢而咎河，無關望祀；誣臺駘以為祟，聽命卜人。為此說者，其誰信之？除斷令錢昭大棺斂其女，並窮治范五

天以懲其奸。

訊汪陳氏控夫弟不肯嗣子一案。提訊到日。該氏皤然一老寡婦。並無旁宗可以承祧。詰其夫弟何意。但云爭立是爭財。余不願以子出嗣。並無不合。余曰。此則所謂殺汝璧將焉往。居心狠毒。莫此為甚。其人方在病中。渾身汗下。霍然而愈。乃允嗣立。余退謂友曰。陳琳檄可愈風。杜陵詩能醫瘧。余之判牘。得毋類此歟。

有某婦不守婦道。首子不孝。族長祠長兩諸生。各有所袒。其一曰。七子之母不安於室。孟子猶以為小過。余曰。詩小序為衛宏增竄。不足以為典要。不安於室。乃人生之大節。豈得謂為小過。因以晉世銘凱風說示之。其人乃聳然服。

跋

聖賢經濟父母心腸循吏矩範惟執法而不泥法順情而不矯情無憾不平有感斯應天下惟真讀書人始足為生民造福質之通者鮮不謂然愚弟趙廷銘拜識

統讀前後諸判只在情理二字眼前指點朗若皓月人人俱能見到之處竟人人不能見到一經道破始覺恍然非精於世故深於閱歷者莫不望而却步雖欲效顰不能也年愚弟劉毓敏拜識

經綸具於學識循吏即是聖賢妙以生花之管判延蔓之詞天理人情洞明眼底仁心惠政悉現筆端此本一出使俗吏讀之定不謂儒術也問政者當奉為圭臬呂燁拜讀謹跋

細讀各案判詞有片言即可折之者有詳言而後決之者無不合乎理法人情疑難之中尤見識力成全之處出自仁心此之謂民之父母不僅以聽訟擅長也循吏既不讓於古人妙筆又可傳於後世快心目而為準繩令讀者不忍釋手鄉晚生張保齡拜讀

爰自漢廷訊鞫論報口辭唐代制科較量書判誠已涖官不可無學為宰必首讀書矣乃或鍛鍊成風深文巧詆刑名沿習頗類放紛酌理準情猶多率爾引經據典其孰知之蒯公則明鏡照胸智珠握手爭在刀錐之末聽鮮毫釐之差若操刀然以無厚入有閒類治絲者善理亂而不棼卲九成不肅而威員半千既文且雅雖當機立斷語雜撑言據案直書文不加點而皆詞成廉鍔筆厲風霜嬉笑成章無殊坡老之深致簿書自署有似陽城之攷功是蓋法律乎詩書匪矜吐囑之風雅所願讀者奉為圭臬勿徒挹其詞華已同治甲戌秋九月讀於古雲安署中謹為加墨一過萬縣劉家謨拜識

海漚小譜

秋谷老人著

自題二絕句

落絮沾泥會有時。鬢絲禪榻最堪思。阿難一笑花偏看。合向楞嚴覓導師。

曉漏趨朝夢已乖。日高和酒泥香懷。不教名輩輕揮扇。縱戀鱸魚亦復佳。

余放斥既久。不自檢飭。浪游南北。多預花酒之筵。頗能諧笑。或雜綴詩詞。間為時人傳誦。而實無所接遇。知交輩咸以介靜之目歸之。甲申歲客金門。自春徂秋。狎游既數。矯激非情。如海客之於漚鳥。不自覺其相親近也。長日無事。戲為記錄。以志吾過。且貽好事者。

蕊枝者。西郭人也。當戊寅己卯間。名噪甚。尋常不可得一見。余以辛巳之秋。始游於此。友人百計為致之。寒夕濃陰。紅燈深屋。翩然而來。明豔奪目。蒲州老友吳天章先生者。當代詩人也。方在座。一轉眸間。頓失常度。乃相與為詩品題。雜以嘲謔。屬和者至成帙。時姬適有所避。於余有知己之感。情殊厚。會余遂東歸。頗不能忘。今年再至。則已為有力者所主。不復可見矣。居久之。有為余傳言者。

乃相期於他所。敘舊傷離數語而別。猶持余前時所書便面。容色顛頽。非復曩態。先是有問於余者曰。蕊姬何如。余曰。新荷出水。飛鳥依人。聞者莫不惝怳自失。及是余又自失矣。為二絕句示客。

烏鵲秋前報好音。人間不信月終沉。如何兩度臨滄海。不見輕泥蘸客襟。

照水閒花偏有豔。先霜病葉已難支。三年好在遊春夢。悔作重尋杜牧之。

附便面留別詞

蝶戀花

秋老家山紅萬疊。何意淹留。斷送重陽節。醉裏情懷空自結。鸞環低盡湘簾月。　總為相逢教惜別。明月風帆。落亂霜林葉。暮雨迷離天外歇。寒花付與紛紛蝶。

天津之西有村名楊柳青者。臨漕河。人家皆曲折隨水。比屋如綉。樹色鬱然。風景可戀。中多狹邪。而金錢真珠者為其尤。北地諸姬以金玉珠名者十七八。蓋其俗也。真珠貌及中人。齒亦不卑。然恬雅無囂陵習。故人多稱之。余始至即得妓。意不甚屬。而妓乘余於醉。故余贈詞有醉濃不省歡娛之句。後不再至。其妹

玉珠則劣矣

柳梢青

無計支吾病身陡頓春夢模糊亂惹閒情驚閑倦眼斗帳紅珠　醉濃不省歡娛曉鏡裏臨窺畫圖聞道門前煙波瀲灧楊柳蕭疏

玉素者行四人第稱其行第晉人也小身常靚色頗鮮妍至於手足柔纖膚肌瑩膩時蓋罕其輩矣性尤慧利工於應對余始以初夏燭下見之贈以南柯子云引燭催行雨排愁泥酒卮春光不信去天涯看取尊前楚楚海棠枝瞥眼渾相識和醒不自持他年何處最相思應是紅酥著體欲融時又有句云何物比將嬌與巧燕子鶯兒蓋紀實也然自待過高意所不愜雖罄竭貲力百計媚之不能得其歡其當意者即無所隱也用是為雅流所賞而市兒或嫉之如仇金錢者反是流俗豔稱之蓋其性頗蕩舉動佻急不能自持語亦敏給而皆近俚惟足迹與素相若膚色風態薄似吳娘可暫見而不可久狎也

浪淘沙

微雨過庭墀新綠離披玉人和笑近郎時何物比將嬌與巧燕子鶯兒　杯

趂晩風移漏鼓參差雲閣細閃月如眉滅燭解襟香澤散一石何辭

玉秀者素之嫂也春間為何人攜往都門余未之見客有能道之者放逸畧似金錢而姿首殊勝頃聞在酒筵觸忤醉客以拳揮之應手而殞久乃復甦猶卧疾累月士人傳以為笑余戲為長句以調素姬曰君不見曲中宜潤雙芳妍苦死願得書生憐蛾眉雞肋不自惜傷心不作移栽蓮又不見舊院殺名馬老三琵琶一曲喧江南一朝催殘值强暴秋波變血雲鬟鬖鍾情我輩古有語磊落酸寒空自許不及長安俠少年傲睨當筵力如虎綺羅紅粉輕於塵膝行匍伏擎金尊醉中片語不稱意毒手半落銷香魂令我忽憶半臂忍寒宋使君又憶五花殺馬王學士不辭白髮映紅妝請卿試唱風流子

余以康熙甲子有事於太原遂東下太行中間宴會多見妙麗余時年二十有三眼色所接交相飛動徒以簡書可畏强自結束其後友人有知之者譏訕相半余亦時時自笑也今適已二十年余埀埀老矣此間諸姬往往遷自山右問其年大都二十年中之所生長者也而余乃荒迷潦倒其間有似補當時之所不足信乎有宿分哉姬以玉名者素秀而外有玉蓮玉葵以金名者有金仙金

香仙姬最與余荏苒久。體貌似真珠。而肌理膩潔。余曾於月下。攜其手。因醉後見其胸。殆素之流也。葵白晳多肌。齒甚少而頗染市氣。仙語余曰。使是兒從我三月。當入雅流。此言可以知仙之格調矣。

仙姿貌中上。而脩眉稚齒。風韻體態。近是上流。若其酬荅敏慧。雖文士無以加也。亦能為吳語。數往來予寓齋。予為賦不忘十絕句。倣微之雜憶體。其一云。迢迢銀漢事難期。冉冉朝雲路易歧。不忘午窗閒小語。花陰嫋嫋獨來時。蓋其時亦有所主。竟能宛轉自至也。其二云。藥爐煙裊鬖鬆愁。卻月長矉翠欲流。不忘嬌多緣咽苦。向人強笑背燈羞。蓋姬方甚病。余強之服藥。含咽甚艱。明日良愈。其三云。朝光晃朗久侵奩。雲影低迷乍挂檐。不忘妝成心自賞。雙持明鏡映疏簾。其四云。微風吹月入窗櫺。隱約蘭湯沃雪穀。不忘黃昏新俗起。隔簾低問太涼生。其五云。玉盤的皪貯清冰。溫照雲鬟嚲枕稜。不忘搴帷窺午睡。雪膚欲向簟紋凝。其六云。晚涼新黦麴塵紗。半月微明絳縷霞。不忘當筵索強飲。春腮初放小桃花。其七云。琉璃波影木蘭橈。十里香風颭翠翹。不忘新妝閒弄水。蓮花妬面柳輸腰。其八云。綠雲撩亂惹生衣。釵燕參差拂鏡飛。不忘閒庭梳結罷。月明

風細髮香微。其九云。高樓雲盡月團團。遠水無縠夜露乾。不忘溪風裊衫袖輕羅如雪壓闌干。其十云。新蟬嘒嘒送斜陽。小蝶翩翩過短墻。不忘臨行還却坐滿頭花映讀書牀。皆即事敘述。無容溢語耳。

附初贈三詞

謁金門

腸欲斷。昨暮酒闌人散。明月似知情戀戀。夜深教夢見。　聞道高唐開宴。悵望銀河一片。誰送暗香來枕畔。頡成新繾綣。

女冠子

薄酣枕上。月淡窗明相向。可憐生。風裏纖纖柳。花前恰恰鶯。　新歡偏鄭重。幽態更分明。酒醒寒近曉。不勝情。

清平樂

曉窗晴暑。黯淡巫山雨。寶鏡晶明香一縷。故傍新妝耳語。　輕衣乍退妖紅。微波暗逗春濃。坐覺雙蛾顰久。芳心更屬誰儂。

金香者。仙之姊也。與仙名相埒。而仙每稱之曰。是我以上人。方卧病謝客。惜不

得一見之素琴者貌不揚而能歌性好飲得酒即不自持或醉則嘔吐狼籍酒徒多與之善又有素可者年長矣而色不衰性凝重素姬亟稱之

玉如者秦人也僑居真定壬午之春津有好事者聞其名而致之至則不合意外閭人亦無有顧之者居久之狼狽而返明年別有一人携以再來則聲價大起向之不顧者皆爭邀致每宴會以其來否為榮辱居一年衣裘鮮華金帛充牣而人又稍稍厭之矣今春復返客有從真定來者言其困苦無生理欲隨客更來而客辭之昔時相識又無人肯為之地余聞之友人云如姬眼色撩人歌小詞殊佳餘無可取善飲酒而必擇人與地性嬌憨不肯俛仰人故人浸惡之嗟乎一人之身三歲之內非有美醜懸殊也前之所棄即為後之所爭矣目前之所爭俄而又為所棄矣人生遇合亦猶是也安得如姬立至余為引巨觴而慰之

若青者與愁姬并時齊名津中皆呼之為八小兒似燕臺妓品中題目也辛巳秋友人欲並致之而適有據之者卒不可得壬午夏姬避地之江南逮今二載匪惟余其舊識者亦絕望矣中元日有邀余飲月者酒甫行而姬出四座動色迥非常覯細詢之附舟北來至纔數日耳余已倦客戒行有期仙素杳然不可

復蹤跡。豈意晚得高流。且酬夙願。贈以夜合花長調云。天與溫柔人傳嬌小。幾年思殺傾城。江波浩渺。斷潮何處相迎。秋有信。月還盈。鵲邊巧送新盟。劉郎前度。徐娘未老。消得風情。連宵雨暗窗檽。趁伺雲輕。漢淺掩映三星。龍鬚鳳枕黛眉幾許低橫。金不暖。玉無毂。算瑤池獨有飛瓊。東阿才。費文園渴。劇端為卿卿。余謂青姬眉目姣好。放誕風流。似卓文君。至於輕纖柔媚。兼有眾長。自非蕊姬無能為輩。而蕊已若彼矣。美名難居。盛時易失。昔人所為感慨係之者也。

天津密邇上都。水陸交會。俗頗奢靡。故毂色聚焉。纏頭豐侈。攘臂紛紜。南北所經。無與同者。曩者率多土著。近來秦晉閩遂聞風而麕至矣。然佳者蓋寡。其稍稍出色者。即不能留也。蕊與青要為秀色獨立者。異地多材。難與爭勝耳。又聞其里中有童姓者。始得名。客言其姿態綽約。背立風前。殆奪圖畫。而雙鸞之妙。在青素以上。蓋目所未覩者。若風流言詞。無以過人也。咸欲為余力致之。余謝曰。美不可盡。欲不可極。揚州一夢。可以覺矣。乃附識於卷末。

此譜成於中秋後。余行有期矣。會故人自都中至。與主人巧相援止。既度重陽而余侵尋抱病。入仲冬始愈。冬至前乃成行。青姬自八月晦來齋中。依依不去。

歷。是乃分手。不知者幾謂有鏡湖春色之戀也。蓋姬性慧絕。既習余。卻視外間人無足與者。由是大致怨怒。不恤也。或微其指。答以微詞。略似蕭夫子之僕矣。主人曰。盍委身乎。姬不應。強之則哀泣而已。其不可柰何。惟余知之耳。方余病中。湯藥洗沐。抑搔扶持。無不曲體而周致者。余甚荷之。故人復招致後至有蓮衣東鹿人月英素雲皆茌平人數輩。皆少好。在仙素之間。姬多方推引。余亦不顧也。瀕行前數日。姬淒楚不自勝。屢廢飲食。余再三慰之。姬自言平生未嘗如此矣。余行之明日。夕宿青縣。題少年遊以寄思曰。離情觸處總相關。小字縣名傳。聽去偏驚。避將無計。誰使駐征鞍。夢中從此尋猶近。寒夜奈無眠。轉眼春風。預愁江上。萬點見青山。不忍沒姬之意。因再識。

金臺殘淚記

敘曰自孔子泣獲麟後天下有二淚焉漢賈生之哭時事也晉阮籍之哭窮途也余居都門三載深觀當世之故頗能言其利而捄其敝無薦之者既不敢獻策復不欲箸書輒慟哭遭家多難顧影自悲又慟哭故人憐之恐其傷生每為徵樂部少年清歌侑酒以相嬉娛余於醉後則又慟哭今將歸矣偶理舊衣見嚮時醉後淚痕猶在廼嘆曰嗟乎余之淚盡矣此其殘痕然一時之情也不可忘因詮次為傳十篇詩五十九首詞三闋雜記三十七則燕本黃金臺舊地故曰金臺殘淚記云爾太歲戊子臘八日

金臺殘淚記目錄

卷一

楊生傳
徐郎傳
吳郎傳王德喜附
丁春喜張全保張雙全傳
陳長春周小鳳傳
張青鄉傳
吳伶傳
汪雙林汪三林張心香張五福楊玉環郁大慶傳
孟長喜馮紅喜傳
王小慶傳席秀林附

卷二

徐郎曲

楊生行
蘇州雨中口號
瓜步見秋柳
為　大令題畫
長至日飲齋中
三月十五夜集飲櫻桃斜街寓廬
楊生來話別
閱燕蘭小譜諸詩有慨於近事者綴以絕句得四十六首
疎影
揚州慢
鳳凰臺上憶吹簫
卷三
雜記三十七則

金臺殘淚記第一

華胥大夫著

楊生傳

楊生名法齡。字韻香。揚州江都人。有二兄故優也。生九歲即來都下。以色傾一時。尤善歌。嘗遇雪天獨歌。戶外聽者至數百人。有車兩過者。馬皆仰沫悲嘶不行。於是生年十五六矣。自後歌不成聲。三年始復。生意度閒靜曠遠。善清言。不喜飲酒。或遇客終日不交一語。亦無所忤。每嘆曰。吾但得廛田區宅奉老母。放浪於山水閒足矣。其母兄聞之。獨不樂。故生不能遽歸。道光七年。矢死請於母。始棄其業。八年七月。全家返江都。

華胥大夫曰。余友　大令江東才人。嘗呼生為小友。又謂余曰。君才識誠異矣。然度未勝日習生。論議其有進焉。余始遇生。蓋在丙戌之冬。明年春。予以詩生。誦之甚悲。余旋以事屢出入都下。每見生未嘗不為余嘆息。生棄業後。羈旅年餘。余無一金以資其行。顧屬余他日過江都。宜相聞也。

徐郎傳

徐郎桂林者。字曰聽香。余友 大令為易之曰小郄。故小郄之稱籍甚。小郄既負絕代之姿。又善應對進止容儀。如佳公子。所至生色。死心傾倒。恐後年十四來都下。越五年。年十九矣。攤萬金以歸。蓋戊子秋七月也。其家在安徽潛山望江二縣之間。地曰十牌。

華胥大夫曰。余丙戌夏。 報罷。居都下。客嘗招之顧曲。意漠如也。及見小郄始心動。其冬十月望日。有為吳伶禮佛於龍泉寺者。 招同 往觀小郄在焉。始漸狎習。為作徐郎曲。頗傳於人。余既識楊生。 復南還。與小郄遂不數見。今年聞其歸。為之咨嗟嘆息者久之。語曰。鴻飛冥冥。弋者何篡。小郄其為冥鴻也哉。

吳郎傳 王德喜附

吳郎金鳳者。字桐僊。蘇州人也。風懷不羣。綺姿秀出。能為摘詩換字射覆諸戲。尤喜畫蘭竹湘烟渭雨。清韻翛然。嘗自署曰吳門吳鳳。王德喜字容生。本揚州孔姓。頗識字。自諱其氏。

華胥大夫曰。余未入京師。聞梨園有三法司之目。謂法齡法慶法保。三法司並

左四喜部桐儇固法慶弟子法保就昬南還法齡法慶因四喜部諸老曲師分為集芳部所譜皆崑曲無西秦乃弋諸陋習顧聽者落落然以余所知惟舊邸　主人　閣學　給事　工部　大令　大令通判數人者而已閣學亟喜法慶嘗於　大令座上見桐儇嗟嘆久之至於法齡數人者皆望若晚霞麗天焉去年春遇　刑部時同坐皆詩人刑部忽言法齡將歸矣皆悵惋今年秋竟歸矣集芳部散矣法慶桐儇俱入春臺部陽春白雪其和寡也昔人慨之余於今日乃親見焉天下人耳目嗜好固有如此者哉

丁春喜張全保張雙全傳

丁春喜字梅卿以善歌聞四喜部其態常如倦睡語言吚吚常如少女初四喜部諸老曲師既去為集芳部欲致梅卿梅卿弗顧也四喜部驟衰始漸變崑曲習秦弋諸聲梅卿弗顧也四喜部駸盛則盡變崑曲習秦弋諸聲梅卿弗顧也梅卿今年二十揚州人

張全保字蓉初癸未甲申間蓉初豔聞天下余丙戌至京師於春臺部物色之

蓋恐後焉。怔訊於衆人。見有錦衣珠㲲以過者。謂是竹香然。見有星眸霞靨以歌者。謂是紉香然。見有病若有餘怨若無端者。謂是碧湘然。久之而見有青眉楚楚然。白袷蕩蕩然。衆人若不識姓字者。余曰是殆蓉初然矣。嗟乎盛衰易觀今昔異勢。豈獨蓉初然。而蓉初可感矣。蓉初今年二十二。娶婦三年。家在京師蘆溝橋。古桑乾河水上。

張雙全字問梅。揚州人。齒如蓉初。色如梅卿。昔衛莊姜美而見棄。詩人為賦碩人。今問梅蓋碩碩矣。其情廼類莊姜。觀其悵惘睇盻。逶遲進退。抑當世。幽憂擯斥之士。復何以異哉。嗟乎。問梅良家子也。而淪落至此。玉鉤斜上。珠翠為烟。梅花嶺下。春風若夢。問梅可堪回首耶。

華胥大夫曰。丙戌冬夜。嘗與　大令一訪小玉。丁亥春夜。又與　太史一訪問梅。其時皆月姹酒乾。風斜漏墮。小玉不遇。問梅數語後。不復過焉。每於春臺三慶二部中。望見兩少年者。良深隱嘆。今年秋始見小蓉。慨然相與述之。夫轉移於盛衰好惡之間。衆人猶不如小蓉耶。

陳長春周小鳳傳

陳長春。字紉香。周小鳳。字竹香。皆安徽十牌人也。以色豔動一時。紉香聲伎獨絕善　殿撰　有狀元夫人之目。

華胥大夫曰。昔乾隆間。李桂官周旋畢秋帆宮保於微時。其意有足感者。此狀元夫人所由著也。今紉香具有同焉者歟。竹香初善越中　孝廉。贈之至萬金。久而竹香頗疎之。孝廉父至都下。或乃以此詐竹香。索其數百緡而去。時有伶某亦善越中某孝廉。孝廉無以歸。伶厚貲之始行。嗟乎。若此伶者。其姓字乃不傳。可慨也夫。

張青緗傳

張青緗。字蓮仙。蘇州人。初丙戌冬。蓮仙年十四。余見之湖北李令　宅中。容甚麗。為言於　大令。亟喜之。嘗貌其真。屬余題焉。

華胥大夫曰。京師梨園樂伎。蓋十數部矣。昔推四喜三慶春臺和春。所謂四大徽班者焉。余以丙戌始至京師。春臺三慶二部為盛。春臺部以色著者首紉香竹香。次碧湘蕙香。三慶部以色著者首小郄。次蓮仙。固皆尤物也。今二年之間。或死或去。其在部中者。或稍衰矣。惟蓮仙尚如故。余烏知此後更二年。蓮仙又

當何如邪。魏文帝言年壽有時盡。榮樂止夫其身。未若文章之無窮。每念斯語。慨然悲感此所以論錄諸人也。

吳伶傳

吳伶。名蕙蘭。字碧湘。安徽十牌人。其死　為作吳伶傳。故從其稱云爾。幼無殊色。惟聞聲合伎。情態獨絕。故以震動一時。死年十八。丙戌秋也。所善為治飾終之具甚備。具冬屢為禮佛於龍泉寺。明年春為厚葬於都下安徽義塚之旁。華胥大夫曰。既作吳伶傳。屬余為詩。　宦吾鄉有神君之稱。失大吏意。被揭去官。奉特旨始准納鍰。以此羇都下也。值西陲用兵。南河方堵。感激牢落。放而徵歌。余詩有云。十年空憶障黃河。萬里猶思荷鏃戈。散盡田何諸子弟。江湖夢得獨悲歌。　得之。悲吟泣下。烏虖。此豈少年浮薄所得藉口也哉。

汪雙林汪三林張心香張五福楊玉環郁大慶傳

汪雙林。字霞卿。安慶人。

汪三林。字秋白。安慶人。

張心香字妙卿。蘇州人。

張五福字嫿儂。蘇州人。

楊玉環字韻珊。安慶人。

郁大慶。字芸卿。蘇州人。

華胥大夫曰。此六人皆癸未甲申間以聲伎著者。閱歲幾何而嚮衰矣。余嘗見嫿儂慨然疑非昔比。於霞卿諸少年不可知耶。事有適而暨遠。物有微而喻大。自古權勢之門。豪華之壑。當其怙寵於左右。固私於中外。豈不謂鐵券可貪天金彈無盡日。然而沈湎不悟。禍患相倚。郿塢烽銷。鄴臺香散。此一時也。綠珠粉墮。紫絲帳荒。又一時也。至於銅狄銅駝。摩挲漢晉。青蓋青衣。來去吳洛。回頭陵谷之區。轉眼滄桑之淚。雖極富貴。莫保終始。況乃悅己為容。事人以色。而欲延皓齒於朝露。駐朱顏於夕霞。是宜不可得矣。如其感激前魚。化為大鳥。則樊籠無待死之翼。而江湖有相忘之波。余為是言。世必謂迂。烏虖。誠迂也。誠悲之也。

孟長喜馮紅喜傳

殿撰

孟長喜字蕙香。揚州人。豪宕放誕。好飲酒。醉後或慢罵。後屢罵

毀具居。長喜忿輟業。今在都下。不復見客。馮紅喜字藝仙。蘇州人。放誕頗類長喜。賈人尤愛之。

華胥大夫曰。丁亥冬。御史吳　奏參春臺部伶人雙鳳醉死候補道曹塏宅。刑部訊得實。塏革職。其叔候補知縣某遣戍。紅喜拘質於刑部。其名至入鬮。戊子夏。提督者　奏拏博局。紅喜復拘質於刑部。其名再入鬮。狎比匪辟。累繫訟獄。甚矣。紅喜之不慎也。長喜常醉罵士大夫。有滿侍郎某。長喜醉抶其頰。其足陷禍久矣。一忿而輟業。　殆有以成全之邪。

王小慶傳　席秀林附

華胥大夫曰。人得於天而可愛者。才也色也。二者自相為愛。又深於衆人。衆人愛之而已。自相為愛。則相憐焉。相悲焉。而至於相殉焉。嗟乎。吹氣皆韻。送目已通。清魂易消。芳心難慰。是惟才人。是惟美人。此宜其相愛未隕先虞。不寒猶怯。年知似水。意若常秋。故才人必蚤衰。美人亦然。美人必善病。才人亦然。此宜其相憐。至於嫁於廝養。辱在僕圉。蓋美人之薄命也。而才人有甚焉。送正平於江夏。則廝養不如。罪子長以宮刑。則僕圉不如。此宜其相悲。嗟乎。愛復奈何。憐復

奈何悲復奈何。不相殉而奈何。是故綺幃初卷。橫波一顧。是謂態殉。壁畫黃河。舟搖青翰。是為意殉。卧病枕殷。越禮奔琴。是為身殉。身殉而情可無憾矣。然而情天多隘。無石可塡。情海多沈。無鵲可渡。是故又有思殉者焉。浦口別傷。門闌映斷。寄書悄悄。度夜迢迢。此一時也。傷何如矣。又有疾殉者焉。鏡羞改靨。黛損欺眉。衣外盈盈。我自語我。笛邊黯黯。卿不知卿。此一時也。怨何如矣。又有癡殉者焉。青塚埋啼。紅泉汚粉。宮中帳裏。慘澹姮娥。天上人間。淒涼信誓。況迺未曾平視。洛川思寶枕之投。乍感傳觀。蜀道掩香羅之泣。招尋九地。憑弔千春。代往哀來。愁多涕少。嗟乎此一時也。則有冒非笑而不辭。結悵惘而如溯。如余今日之為小慶傳。又豈非癡也哉。小慶字曰情雲。家本皖水。歲在癸甲。絕豔飇馳。運厄辰巳。芳齡遽逝。前此蘭譜之書。棃園之論。皆謂一人而已。吾友　太史言其十倍小鄰。惜余未見。嗟乎。自昔才人。皆往矣。然登峨岷而眺采石。則太白宮錦之豪如在焉。自昔美人。皆盡矣。然探苧蘿而遊響屧。則西施浣紗之顰如留焉。且夫今日。余臨此風。是昔之美人。團扇迎之。而有舒遲之色者也。今日。余坐此月。是昔之美人。繡簾望之。而有低徊之色者也。今日。余聽此雨雪。是昔之美

人。卧閭閻之。而有鬬頞之色者也。今日余撫此絲竹。是昔之美人。華筵奏之。而有綺靡之色者也。然則余於小慶。何時不見焉。何物不見焉。嗟乎小慶。姣婉其容。飄零其迹。可謂不幸。顧燕趙燕支。生爲奪麗。幽弁塵土。死尚凝香。以視余蕭瑟華年。羇孤淛塞。名虛薦牘。變斷樵蘇。則又幸矣。言者規余好色。已涉荒淫。迺陳彼狡之詩。違比頑之戒。於美人之稱何取。嗟乎。天於人之色。亦如花之草木而已。陰精之美爲荷蕖。陽華之美爲楊柳。如其春水江南。夕照白下。萬綿飛蕩一墮不歸。有。不爲之頳印太息者。豈人情邪。故余既傳韻香以下十九人。終之以小慶。有席秀林者。字麗香。揚州人。以美聞。嵩祝部與小慶同時先後死。

嬋娟似玉。記那年舊夢。林下曾宿喚醒羅浮。雙翠啼痕斑斑欲化湘竹。儂雲不墮春仍晚甚處問。枝南枝北。恰夜來墨影橫斜。又是月明人獨。 堪嘆朱顏宛轉抱清怨瘦損眉嫵。孤綠可得東風吹汝如花只在空山茅屋關河日夕愁煙暗且莫聽笛中淒曲。便算他冷豔幽芳。也半落生綃幅。

揚州慢 小郎歸後作

華館歌殘。直沽春去。一家遠上孤舟。看青天白浪。北雁點南秋。又回首龍眠淺黛。似人無恙。殘照當樓。想千年花月。都如江水東流。 六郎落拓算關山三載羇遊。記擁雪酣風。紅衫紫笛。同汝清愁。蠟淚酒痕如舊。知難再倚醉扶留。但芳齡工怨朝朝須惜眉頭。

鳳凰臺上憶吹簫 再題蓮仙畫象。癸未遇洲邊江姬蓮蓮。與蓮仙貌略相似

雪色風神。月情雲態。自六年偶霞關。尚記得紅衣碧樹。翠斂低鬟。憐汝芳名小字。都一樣流落人間。誰堪見淚再濺。花眉再愁山。 偏今畫圖寫出秋波更盈盈顧我清孱。正今日江南水遠。地北天寒。兩處悲歡聚散。驚欲換潘鬢霜斑。憑何遜詳細且話朱顏。

金臺殘淚記第二

華胥大夫著

徐郎曲

徐郎家近龍眠山。問年十四來燕關。龍眠彩雲不可見。化作徐郎春風面。瞳神皎映雙華星。額角如畫長眉青。桃花著露嬌盈盈。欲笑未笑微分明。高臺曲館歡娛地。蘇揚子弟多佳麗。爭按伊涼宛轉聲。竹枝含怨柘枝媚。徐郎未至衆皆默。徐郎一至爭嘆息。白袷輕衫步屧遲。滿堂紈綺無顏色。登場結束揚細喉。乳鶯百囀無其柔。餘情掩抑若有思。觀者忽作無端愁。迴眸半顧翦秋水。却使翻愁作歡喜。同時吳郎亦擅名。可惜先為人看死。徐郎徐郎迺神仙。風塵流落爾非天。飛車日侍豪家筵。幾曾縕籍真相憐。我為徐郎歌。徐郎當奈何。即今十月繁霜多。翠被易損朱顏酡。江南腸斷老姚合。平子四愁倍蕭颯。金刀玉案誰贈答。每見情深恨語雜。語雜尚可尋。情深未敢道。男兒致身將相苦不早。激昂萬事傷懷抱。安得玻璃春滿蔔醅。相逢痛飲三百杯。竟醉驅馬黃金臺。臺端今古團圞月。曾照英雄歌舞來。月不缺時何足哀。我當為爾千徘徊。徐郎徐郎我當

為爾千徘徊

楊生行

楊生二十如文士淪落風塵幾知己人前小坐抱幽怨酒半清談解名理自言家本維揚城九歲來作幽燕行可憐薄命付歌舞衆人若賞歌喉清清歌亦是淒涼事拍按紅牙餘涕淚鶴在樊籠那返山風捲飛花祇到地十年姓字滿長安珊珊骨節疲雕鞍香車懶入王侯第顏色爭求一見難登場偶作好裝束風神秀奪萬人目含情含態宛轉閒湘妃愁月蒼梧綠伶俜弱弟亦溫存宛如桃葉隨桃根豪貴嘆嗟輕薄慕那知骨肉對消魂楊生有兄復有母楊生有身不自有古來失意傷心人萬言不如一杯酒楊生滿引雙金壺貴賤若樂皆須臾有酒不飲何為乎楊生不飲毋迺愚生不見六郎年少勇於虎落筆縱橫作風雨意氣徒看臨九州功名何日垂千古

蘇州雨中口號

痛飲紅亭醉不知剛剛一月各天涯相逢若說相思地破楚門前暮雨時

瓜步見秋柳

右安門外雨如絲。臨別親勞折贈遲。今日秋風偏天末。知佗搖落已多時。

為　大令題畫

黃幡歌曲念奴姿。我去江南別幾時。宛向霓裳隊中見。十分顏色果然伊。

簾押珍珠照玉塘。鴛鴦對戲藕天涼。臉波嬌到紅衣外。笑爾花難似六郎。

河陽飛徧萬桃花。柳絮楊綿憶放衙。何處風流似當日。畫中對面即天涯。

曾費瓊筵送酒杯。玉山自倒不須推。笛殘歌散愁張翰。似與周家小史來。

長至日飲齋中

京洛重來有是非。三郎獨喜攬征衣。怪他眉嫵新蕭瑟。幾望關山怨落暉。

三間老屋北風寒。遲莫重勞强勸餐。別後淚花愁裏月。一時都向醉中看。

二年至日此天涯。相對金尊感歲華。同是飄零君更苦。江南十載竟無家。

三月十五夜集飲櫻桃斜街寓廬

人月今宵算共圓。清歌濁酒意纏綿。夢中春怨仍千古。風後花魂又一年。香正灰心溫久病。燭都垂淚照遲眠。東皇冉冉催歸速。芍藥桐華向夕偏。

楊生來話別

及此重相見。真疑夢寐中。關河暗斜日。天地起涼風。將母歸非晚。依人計每窮。東南正秋色。憐汝逐冥鴻。

閱燕蘭小譜諸詩有慨於近事者綴以絶句

露葉風條態可憐。天涯淪落感桐僊。丁香老屋何人見。四十年前舊楚煙。（桐僊蘭竹。當不減湘雲。然少知之者。）

海棠詩卷久飄零。巫字山頭句尚馨。狂殺吾鄉危學博。清歌半闋畫牆聽。（陳銀官至今名在都下。海棠詩卷當時所為作也。當賃草廠条胡同。吾鄉試邸別屋。有危孝廉時留邸中。每侵晨則聞其歌也。）

邗溝皖口兩迢遥。秋水丁沽送畫橈。昨夜月明簾下淚。暗風吹上海棠梢。（丙戌冬。友人定花榜。余謂小郝乃芍藥。韻香則白秋海棠也。今年七月。皆由天津買舟歸矣。）

倦遊司馬更長安。誰與千金買賦看。欲繪玉郎前度影。桃花落雪點蒼寒。（今諸伶非金夫不得通一笑。如劉芸閣真可兒也。玉其名。家雲南安寧州。）

湘山西去桂山連。婀娜桐花豔照天。誰遣江南楊柳樹。任佗搖落向蠻煙。（辛巳壬午在會城見大吉陞部全髮如意二伶。色甚麗。次年見其部金秀齡。尤豔絶一時。皆安慶人。視鳳官為不幸矣。）

空作花枝照酒卮。蘭生往日已堪悲。如今那見梁谿隊。月曉風殘又一時。（今都下徽

斑。皆習亂彈。偶演崑曲。亦不佳。

碧桃無語向東風。那似撩人躑躅紅。處處亂煙繁雨在。春聲消盡落花中。四喜部雙鳳者。字竹香。從入集芳部。周小鳳因其名字。豐腴畧似。聲技不如矣。又春臺部小法齡者。因韻香而稱。小慶齡者。因琵琶慶齡而稱。皆如惡官之擬銀官焉。

鶯𠡠兜羅別是春。碧香已作陌頭塵。還他兒女盈盈淚。別駕多情亦可人。吳伶碧湘。亦頰有微麻。柔媚殆如蔣四兒。去年春。吳人通判偕都下秀才為葬於安徽義塚。盛飾輿柩。儀如貴人。且買丐者作兒女執紼狀。聞碧湘之死。於二君此足以報之邪。

扇底相逢感鬢霜。十年猶聽按伊涼。漫天吹盡酴醾雪。何處尊前白二郎。韻香已歸如山樵之十年白二不可得也。

翠鈿金縷好風標。星點紅綾貼鬢嬌。記向玉人眉畔見。三年水閣淚通潮。吾鄉會城佳麗所居曰洲邊。曰灣裏。諸姬小病。有鬢邊貼紅綾膏者。余別此三年矣。

雁門山上雁初飛。蕭瑟勾音怨落暉。唱斷秋風同法曲。小叢何處淚霑衣。今山西旦色少佳者。所謂勾腔亦稀矣。

角枕盈盈送夕昏。豔紅無語小溫存。息妃今日空遲暮。消盡桃花一縷魂。今旦色多無歌喉。貌又不如三壽宮。是啞旦之稱亦愧矣。

淚到春風楊柳條。伶俜阿弟讓伊嬌。桃花細雨無情思。憶殺江東大小喬。韻香折柳

陽關一齣。其第四兒為浣紗傾長無態。不如美官視銀官矣。

密雲含雨鎖眉尖。曾見王郎出畫簾。白首黃門共飄泊。天涯愁我獨懨懨。集芳部習

小生者曰王奇元。蘇州人。年纔弱冠。娟如好女。每登場。聲容獨絕。丁亥春。介給事招之同謳。遊近聞王郎入三慶部。給事其春杪出都。未知何往。給事敢言。事為忌者中傷。壯年退廢。其子系余發直隸為知縣。弱齡夭逝。甚可悲也。

兒女英雄自可人。嬌憨無力總風神。如今爭作陽阿舞。龍笛鸞笙馬足塵。近日樂部

登場必有撲跌一齣。兩髙祝部又[illegible]二齣使歌臺之上。塵土昏然。尤為可厭。

漫聽梨園坐部歌。當筵相見總施羅。容初蕭瑟花農老。北地臙脂黯奈何。當時識施

與兒羅榮官。祇堪作坐部伎。今則皆然矣。又其時旦色多北人。今自張全保外。惟四喜部王四喜字花農者。乃深州人。

爪時已覺減嬌憨。都是盈盈十四三。開到桃花春色盡。東風二月斷江南。當時因王

慶宮陽世風不古。然彼已成童。今自南方來者。年十三四而已。然成童後。非殊色。門前鞍馬稀矣。

唱徹西風阿濫堆。桂郎顧影自徘徊。英皇一碧湘波淚。滴向眉邊溜不來。數年前四

喜部袁雙桂。名絕豔。余見之集芳部。眼波當不減六兒。善琵琶。

桑乾秋早北風涼。草木蕭蕭欲變黃。彈出四絃如急雨。一時關塞盡斜陽。三慶部慶

齡者。以色聞。今出長於彈琵琶。尚小曲尚武分縣肫部下皆稱為琵琶慶云

一春恨事有滄桑。十載如何總豔陽。怪爾西州舊花貌。獨看潘鬢慣秋霜。余丙戌來部下。諸郎之美者。今漸次憔悴。如乃兒安可得哉。

人間都說魏三官。豪舉於今見亦難。多少孝廉歸不得。北風珠市淚花寒。魏長生至今天下皆稱為魏三官。豪俠好施。其居西珠市口。傳有蜀某孝廉以官偶愁坐其門。闌魏詢知因留於家。且為求貴人得縣令以去。

花事平章費綺才。箇人迎壽復消災。王劉陳魏埋香久。莫誤芳蘭遂臭來。繼此譜而作者不一人

桑花如雪雨如絲。吹上三郎一寸眉。同是情根消不盡。江南人去又多時。韻香演小青題曲得名十年。當不減柯亭也。嘗誦無情何必生斯世。有好都能累此身二語。其風懷可想矣。

人間何處蔣金官。絕好嬌癡再見難。頭白侍郎江海去。風流文采罷長安。嘉慶初四喜部蘇三保蔣金官。雖以色鳴一時。 侍郎于 侍郎座上命蔣演小青題曲。聲容獨絕。今 今 蔣則久不知何所矣。

法曲重聞罷景山。霓裳子弟出人間。相逢莫作琵琶怨。那為飄零始玉顏。譜云錫齡官景山樂園子也。餘詳後。

柳色三分月二分。春光夜思昔殷勤。即今院落溶溶際。照盡楊花捲暮雲。余初見蓮

儂亦如芝郎之未遇也。為言於大令。今則有壓肩之釜矣。

西子湖頭照水春。掌書蓮幕若逡巡。不如通日風流令。萬樹桃花一度人。嘉慶間有旦色某郎入貲為縣令。留官吾鄂。後為巡撫顏公以流品卑污參革遣戍。然已甚於劉柱林之冒北籍考試矣。

十年五度醉金閶。吳語呢呢總不忘。慣向歌臺感春夢。鶯兒燕子話山塘。今部下樂部登場作吳音調謔。絕似。不獨當時周二官也。

霓裳合獻水仙王。秋谷江湖放逐長。遺恨纏綿付絃管。百年聲價有諸郎。王翠官綵俗四面觀音。皆以一長生殿得名。而趙秋谷以此罷官。洪昉思舟過苕溪。一笑投水死。才人薄命。乃可慨矣。

小金山畔放舟遲。水似柔綿雨似絲。不向雙脩庵下醉。怕看眉嫵似伊時。此去年過錫山作也。錫山有尼僧曰韻香。工畫蘭。作楷書。居城中雙脩庵。負盛名。二十年。與侍郎中丞侍郎制軍先後交稱揚。生韻香因與同名劇便道訪之。未果。今聞翠官水蜜桃詩。故附錄此詩。此尼去年十二月小除夕竟為情死矣。

玉笛淒涼更洞簫。集芳散盡保和遥。當時亦似張郎少。明月相思廿四橋。韻香之在集芳。亦如發官之在保和部也。

織女牽牛感舊因。碧城何處問芳塵。侯淹滯何堪死。贏得陳郎說替人。畢秋帆制府於楚軍中卒時。戴笠與姬人戲云。我是牛郎卿是織女。事見後記。陳見前傳。陳不如李何矣。

受降西望遠招魂。不見陳郎入玉門。鞍馬有人從北塞。白山黑水月黃昏。數年前。四喜部有金喜者。稱絶艶。滿侍郎以千金購為小史。侍郎今以家難從戍。

破楚門前顧曲遲。秋三夏五去年思。經師飄泊空□養。煙月江南擫笛悲。去年五月。凡月。兩過蘇州。客招顧曲。閒集秀部。於春夏之交散矣。

舊院湘蘭劇可哀。當年達子意低徊。生憎懊惱情雲日。雪地風天有落梅。余於王小慶。亦如山樵於八達子。

阿師發渴太紛紜。黃帽紅衫意不羣。度得諸天大弟子。萬花應護法王雲。喇嘛僧。其衣皆紅黃。具帽皆黃。如天竺僧之發渴者多矣。

落拓山樵苦待時。長生本事一嗟咨。人間季子貂仍敝。看到歌臺總淚垂。

撩眼春光妙悟生。天然易理出音聲。年來略解詩人意。癡婦豪僧怨女情。向年在會城見演醉打山亭。乃悟詩人所謂悲壯。近見顧香演小青題曲游園驚夢。乃悟詩人所謂纏綿。山樵解易。固非戲語。

桃花那得不關心。眼底逢人語太深。生死天涯餘涕淚。落紅吹滿舊啼襟。剌史。少年蕩軼。老而不衰。嘗欲為碧湘作軼詞。苦思不就。余所親見。近一二年。乃見人作道學語。柳范杏小郎。於小郎之歸。尤戀戀。見人亦輒作道學語。

百蝶風裙正小闕。雙蓮金地故低徊。淺波滿目生塵路。洛水神妃錦水來。京伶裝小脚。巧絕天下。諸云始於魏三。至今日尤盛也。

麒麟絕迹桂花稀。舊樣葫蘆畫總非。魂斷阿誰剛一瞥。雪膚紅透半心衣。近日三慶部陳雙喜。年未及冠。演關王廟一齣如此。

下場一笑總寬頭。飛眼迷離更倚樓。漫道西人渾不解。春風作意送歌喉。今問安諸習如故。惟不送果點。山西梆子部不問安。惟於聲容送媚。

立部依稀見幾人。歌殘紅豆有餘春。三年一字論花價。苦付山棋作後塵。都下諸伶韻香固不愧崑旦。然紉香蓉初梅卿亦皆習崑曲。聲容甚佳。余亦嘗為一字評曰韻香韻。紉香媚。小郝麗。蓉初爽。梅卿婉。桐仙秀。問梅宕。青卿嫵。竹香蕩。蕙香放。法慶臉。

拈花一笑且登場。天水風懷信老狂。已自蹉跎成倦客。不應飄泊任諸郎。

誰將活色寫靈雛。明月梅花照影無。水繪園荒空歲晚。陳郎風雪獨江湖。友人欲貌小郝真。竟不就。今不可得矣。

嫩白嬌紅盡解愁。劈歌醉哭譜清謳。一絃一柱華年瑟。指下無端已變秋。

疎影 用姜白石韻為韻香題畫梅

金臺殘淚記第三

華胥大夫著

雜記

宰輔曰相公。援公孫之義。秀才曰相公。援宰輔之義。其來久矣。北方市人通曰爺。訊其子弟或曰相公。南方市人通曰相公。吳下自呼其子弟亦曰相公。京師梨園旦色曰相公。不知何時始。意亦子弟之義邪。

羣趨其豔者曰紅相公。反是曰黑相公。緣京師居勢要者曰紅人。尤者曰紅人頭兒。反是曰黑人。故耳。近日勢要轉曰潤人。反是曰⿸厂某。（腐義煤聲）而相公或曰先生矣。

南方梨園旦色半曰某官。攷燕蘭小譜所記。京師昔亦然矣。當時又有曰某兒者。今皆去樸而文。風尚可嘆。

燕蘭小譜所記諸伶。太半西北。有齒垂三十。推為名色者。餘者弱冠上下。童子少矣。今皆蘇揚安慶產。八九歲其師資其父母。券其歲月。挾至京師。教以清歌。飾以豔服。奔塵侑酒。如營市利焉。券歲未滿。豪客為折券析廬。則曰出師。昂其

數至二三十金不等。蓋盡在成童之年矣。此後弱冠無過問者。自乙巳至今。為
日幾何。人心風俗。轉變若此。青𪍿言具離家亦九歲。其父引至闖門茶園。其師
先在。出十數緡。署劵即行。不以別母。心甞惘惘然。

西北早寒。涼秋九月。草上霜。名裘翩然來矣。此後背種羊灰鼠脊猧初腿猞猁猻
因時遞進。若廼風天倚笛。雪地傳花。水獺海龍。如雲低亞。太史紫貂。宰相元狐。
不足言焉。惟長夏水亭芙蓉紅毹朱欄五六。照映玉顏。則盡以白袷侍青樽也。

今春特禁服色旬月間汰侈少減

玉桂官居粉坊街又居果子巷陳銀官甞居東草廠。魏婉卿甞居西珠市。今則
盡在櫻桃斜街臙脂胡同玉皇廟韓家潭石頭胡同猪毛胡同李鐵拐斜街李
紗帽胡同皈子廟陝西巷北順胡同廣福斜街。每當華月照天。銀箏擁夜。家有
愁春。巷無閒火。門外青驄嗚咽。正城頭畫角將闌矣。甞有倦客侵晨經過此地。
但聞鶯千燕萬。學語東風。不覺淚隨清歌。併落。嗟乎。是亦銷魂之橋。迷香之洞
邪。

右安門俗曰南西門陶然亭在門內一里許。康熙間江某所建。尺五莊在門外

一里許。乾隆間旗員所建。秋前春後。莊角亭頭。水碧衣香。花酣馬醉。殆無虛日。莊外讌游之地。即小有餘芳水榭竹籬。頗似江南邨落。每於東風三月。游絲送燕。碧荷一雨。返照傳蟬。使人渺然有天涯之感。誰家團扇。幾日冰盤。回頭若夢。豈必在長板橋邊丁字簾下邪。

去小有餘芳一里而近。三官廟在焉。海棠十四五株。高四五丈。花時移尊半士大夫。若廻香車載至。絳雲墮衣。風燕亦雙。洞簫不獨。爛醉司空。固亦閒事。有醒眼而過之者。倍增惆悵耳。

棗花寺三月牡丹。憫忠寺九月菊花。皆極盛。以寺僧禁酒。故無醉臥綺雲香雪下者。然斑騅則亦駸駸矣。

文昌會館財神會館。在宣武門外。天和會館浙紹鄉祠。在正陽門外。梨園館在祿壽堂（今曰榮壽）之北。燕喜堂在宴瀝堂之東。相去約一二里。諸貴人讌集三會館二徽班（春臺三慶）為盛。介眉設醴。結髮飛觴之外。大抵停雲祖道。舊雨洗塵。主原醉石之兕。客總分金之鮑。而具時笛交肉奮。璧人或感。折柳之悲。鼓報聲闌。星使或訂催花之信。固徵歌之韻地。亦表色之情天。昔唐宋尚貴內遷。元明漸榮外

擢至於今日。外之末吏富於內之通侯。儻以錢繇為雉媒。欲對歌筵嘆雞肋積重之勢。相習不回。有心人則隱傷之矣。

聽歌而已。無肆筵也。則曰茶園。園同名異。凡十數區。而大柵欄為盛。當夫夏山欲雨。快雪時晴。天如讀畫。馬亦愁春。於是大鞍競載。高座爭先。門愛下場。幾窗憶收場之日。樂交中軸。此時來當軸之人。大抵天上星郎。都凜谿光之戒。(六品以上諸公入茶園。先摘藏其頂。)海邊鮫客。每餘墮淚之情。(鄉會試報罷者。每入茶園。)若夫逐臭錢神。乞餘門客。裳楚楚而嘆蜉蝣。尾綏綏而憐狐狸。是故轉喉車子。傅粉何郎。眉語雙通。目成一顧。聊復爾爾。喚輒奈何。對此茫茫。佳難再得。又有卿原憐愛。劇於摩挲。既入門而與言。非鼓簧而並坐。悵蒹葭之倚玉樹。適從何來。看翡翠之戲蘭苕。相視而笑。其時狡童簾角。風漢池心。皆作壁上之觀。欲獻掌中之舞。豈知此輩固宜高閣置之。未必仙人盡好懸樓居矣。而乃斜陽影到。橫笛聲闌。攜手同車。適子之館。駝峯瑤柱。歡窮山海之珍。鷫鷞貂襜。色結煙花之豔。方其豪能拇戰。慧解枚藏。我見猶憐。且臥大官之饗。何知許事。任汚丞相之裀。人間皆不夜之城。眼前即長春之樹。相從言笑晏晏。固有信誓旦旦也。何況率彼曠野。招我遊遨亭

共陶然芳真小有楊花柳絮跡飄蕩以顛狂蓮子藕絲思斷續而心苦此時香羅小扇紅紗中單一水闌干盈盈護玉半風鶯燕雙雙向人則有低唱入懷淺斟消渴擁鄴下之櫻桃石虎差堪為情死得江東之鱸鱠季鷹那更感秋歸邪小有餘芳食多南味是以始如飲醇骨皆成醉繼如啖蔗口不徒饞子歸而求之師出乎爾者鬼從而瞰其室戲用燕蘭小譜二鬼事美矣君哉王如好色請毋好貨臣卜其晝又繼其夜當其乍見金夫躬於何有已而化為銅狄淚不能無故夫就道或舍車而徒衝寒或易裘而葛臺原無恙遲債奚容館亦依然忘憂不可每遇白施俏眼甚於阮籍之狂青不憐袍難於蕭韶之怒蓋閒月中之毋忌缺影原多儻憶湖頭之莫愁流波不返矣僕本十年杜牧前度劉郎曾吟張好之詩亦顧何戡之曲試拈花於昨夢色即是空撫遺肋於當筵食之無味罔知忌諱為此詼諧歡樂極兮哀情多豈必在汾河簫鼓間哉

凡茶園皆有樓樓皆有几几皆曰官座右樓官座曰上場門左樓官座曰下場門狎旦色者曰斗爭坐下場門樓下左右前方曰散座中曰池心池心皆坐市井小人凡散座一座百錢曰茶票童子半之曰少票池心無童子座署曰池心

不賣少。樂部登場。坐者毋許徑去。署曰開戲不倒票。官座一几。茶票七倍散座二斗每據一几。虛其位待旦色入座問安。立於僕豎之間。無茶票者曰聽闌干戲。

茶園左右前後皆有酒館。又曰酒庄。一食萬錢。誠銷金帳邪。（謂貰酒日記賬。）嘉慶間曾禁挾優入館。未幾復故。

京師樂部登場。先散演三四齣。始接演三四齣。曰中軸子。又散演一二齣。復接演三四齣。曰大軸子。而忽忽日暮矣。貴人於交中軸子始來。豪客未交大軸子已去。都門竹枝詞所云軸（讀紂）子剛開便套車。車中裝得幾枝花者是也。燕蘭小譜作冑子誤。宜作軸。

地安門外茶園一。宣武門外茶園一。崇文門外茶園一。正陽門外東茶園四。西茶園七。（大柵欄凡五園。即正陽門之西也。）

燕蘭小譜據元院本色目云。旦之命名。義取於狚。蓋狐之淫者。余憶唐樂部稱天子為崖公。蜆斗殆豪客稱斗之濫觴邪。

燕蘭小譜記甘肅調即琴腔。又名西秦腔。胡琴為主。月琴為副。工尺咿唔如語。

此腔當時乾隆末始蜀伶後徽伶盡習之道光三年御史奏禁

燕蘭小譜記京班舊多高腔自魏長生來始變梆子腔盡為淫靡然當時猶有保和文部專習崑曲今則梆子腔衰崑曲且變為亂彈矣亂彈即弋陽腔南方又謂下江調謂甘肅腔曰西皮調

嘉慶閒御史某車過大柵欄路壅不前見美少年成羣疑為旦色叱之羣怒毀其車今大柵欄諸伶之車徧道幾不可行

乾隆末魏長生車騎若列卿出入和珅府第遇某御史杖之塗此風因息今車行皆障以青帷

魏長生舊宅在西珠市口今為粲園館士大夫於以讌會焉

魏長生於和珅有斷袖之寵燕蘭小譜所詠阿翁瞥見也魂消是也長生金堂人其徒陳銀官成都人故當時蜀伶而外秦楚滇黔晉粵燕趙之色萃於京師化二人也

數年前有某伶為滿洲二等侍衛某所寵一夕在侍衛宅侑酒問伶嗜何食物伶戲云嗜二等蝦耳侍衛怒遂令家奴數輩掖出遍污焉故諸伶自矜惜者多

諱言入內城。內城即正陽門內四隅也。多滿洲貴家。

蒽香善滿郎中某予畫十數幅。每幅下蠅頭楷書。署曰臣某恭進。蓋皆乾隆間

內府所藏。

先朝諸王多畜樂部。父老云然。攷燕蘭小譜有所云王府大部者。可見數十年

來此風已息。近年嵩祝部習小生某郎有寵於　王。王今薨矣。

丙戌冬。內務府散供奉梨園南返。有不返者。仍入春臺諸部。今春余居櫻桃斜

街。三月望夜。招　飲麕盧。攜某郎來。即其未返者也。

紉香居小火神廟。　殿撰署其卧室曰綵貞。

韻香居陜西巷。室無纖塵。名書法畫外。古琴一。洞簫一。自鳴鐘一而已。

三月十八日。諸旦色賽會迎神。曰相公會。

四月初一日。禮神於通州了髻山。

　太史書法名一時。諸伶必宛轉求得之。少陵云。貴戚侯門得筆跡。始覺

屏幛生光輝。豈獨有井水處爭唱柳屯田哉。

嘉慶初。四喜部旦色某郎何姓。絕豔。長蘆鹽賈查友圻。歲予萬金。約以值查侑

酒毋許先客罷。時 殿撰方年少見而悅之招之至再何悵然曰君京朝士

大夫子弟。安所得阿通銅山。此後毋庸但見手書來矣。每在查所。 招即去。

查怪之而兩人暇則相要致。出入飲食。如家人焉。查轉輾諷 父

一日何使人要 遇 於門。始詢其實。怒甚。持其人徒步至何處。何出見

瞪視不能言。廼歸痛笞 何使人探知大慟。貽書自引咎。且勸學辭甚

摯。 感動後竟及第。查以虧帑數百萬入獄。查未及四十之年。耗白金至二

千萬。天下稱查三標子。自大學士 文端以下。多與通兒女婣

文端居內城。查嘗飲於其宅。日夕矣。查令僕告正陽門守役。遲一時下鑰。次日

為御史所糾。廼言因某事欲助帑數十萬。是日不出城則不得貰也。其所為多

類此。

韻香送余於小有餘芳。云達人不作癡想。

小郄嘗坐而嘆息。余偶問何嘆。即應曰。彼此同嘆。

道光三年。御史 奏永禁京師樂部。余竊謂教坊歌舞。唐代已詳。院本流

傳。元人最著。然宋有營伎。明有樂戶。故前朝達官侑酒。押客看花。對泣青衫。總

齣紅粉於優伶助諧謔而已。

本朝脩明禮義。杜絕苟且。挾妓宿娼。皆垂例禁。然京師仕商所集。貴賤不齊。豪奢相尚。趙李狹斜。既恐速獄。田何子弟。匪共嬉春。蓋大欲難防。流風易扇。制之於此。則趨之於彼。政俗遞轉之機。即天地自然之勢。今欲毀竹焚絲。憑權藉力。未嘗不行。然以數十里之區。聚數百萬之衆。游閒無所事。耳目無所放。終日飽食。謳盜圖姦。或又甚焉。故聖人之為治也。嘗順人情。馴民氣。忍細故。全大體。夫優伶如海。馬狎者或溺。涉者或沉。雖無禁令。智者不褰裳焉。若以之納溝瀆之汚。混鱗介之肆。則亦文武弛張之道。老氏谿谷之旨也。況大德曰生。習而相安。固賤貧自養之業。與民同樂。降而雖下。猶市井咸若之娛邪。今天下大計。在用申韓之法。核名實。嚴刑賞。用管商之法。理財用。强軍國。若家習節儉。人懷教富。則本振而末無不舉。源澄而流無不清。蠹政者皆將自革。何待動白簡哉。從前伯相（即和珅）貪擅。婉卿妖淫。燕蘭小譜一書。雖修狐媚。可徵龜鑑。及今利權視昔斂抑。然汰侈未革。故余深致譏詞。風俗所存。故余閒為紀錄。若其無聊之語。有會之作。皆藉以寫其抑塞之懷。消其豪宕之性。存而不廢。天下可共知其過。婉

而多怨。天下可共原其情。嗟乎。　君之意。未始非君子。惜未及大端。尚多急務。余之此編。未始非不肖。然新書猶在。罪言久緘。窮者時也。困者命也。酣嬉以保其生者。酒場歌板也。感激而出之手者。誰為為之邪。嗟乎嗟乎。

長安看花記

粵東楊掌生著
上海盛琴生校

我生也晚不及見乾隆嘉慶間人比來長安四喜部諸人又多轉入春臺三慶部矣辛壬癸甲以來淹留京邑洛陽名園日涉成趣青衫塵滿翠袖寒多迴首前塵但喚奈何丙申夏五適遇韻琴新來保定皇州春色尚能言之然所識已大半道光十六年內所生人矣嗟夫此中人不過五年為一世耳僕北來曾幾何時已不勝風景不殊之感金樽檀板翠海香天坐享盛名消受豔福爽鳩之感樂果未渠央耶僕旬日後仍將入春明門思篝燈記此以授韻琴他時良辰美景賞心樂事能念及赬紅十丈中尚有人低徊慨嘆如桓大司馬者在否也佛說因果曰去來今令僕說現在法故但據目前為斷綴鶯花小譜聽春新詠日下看花記之後與之別行蕊珠舊史掌生記於時荷花生日有約避暑古蓮華池上以使君五馬所駐踟躕竟不果往

湯臨川自題所填南北曲云玉茗堂開春翠屏新詞傳唱牡丹亭傷心拍遍無

人會。自掐檀痕教小伶。嗟夫。解人難索自古已然。小伶自教。固猶愈於執塗人而語之。不然而西子駭麋。其不遭按劍者幾希。阿掌醉後又題。

暇嘗集世說新語得二事曰。桓子野聞歌喚奈何。王伯輿為情終當死。典午風流令人神游心醉。世傳俞華首大夫中考功法。其効語曰。稍有晋人風度。全無漢官威儀。俞聞之笑曰。全無漢官威儀似我矣。晋人風度何止稍有。是非真知我者。咄夫世豈真有此人哉。吾固將買絲繡之。丁酉中秋記於小霞所居夢俠情禪室。

秀蘭。范姓。字小桐。吳人。今日之牡丹花也。美豔綽約。如當年蕊仙。而品格過之。風儀修整。局度閒雅。金粉場中。豔而能靜。擬之石頭記中人。大似蘅蕪君。天香國色。豔冠羣芳。故應一時無兩。嘗演馬湘君畫蘭於紅氍毹上。洒翰如飛。煙條雨葉。淋漓絹素。或作水墨。或作著色。沒骨體。娟秀婀娜。並皆佳妙。頓覺旗亭壁間。妙香四溢。諸游冶少年。爭就場頭乞得。珍重裝池。錦帶玉軸。什襲藏弆。有不能致小桐手蹟者。自慚為不登大雅之堂。自慚為不韻。其見賞時譽如此。洵佳話也。師吳令鳳。字桐仙。為小雲高第弟子。小雲者。故四喜部名輩胡法卿也。桐

仙既別入春臺部自立門戶日從士大夫擅九能者游文采照映聲施爛然又得小桐美而慧比之如意珠矣所演襍劇如葬花折梅題曲雨詞瑤台渡瀘皆有可觀動止蘊藉妙於酬答對之者未嘗見其有疾言遽色而神韻淵穆令人自爾傾倒當日呼玉妃太真為解語花其態度宛然在人心目中所居曲房小室張自畫蘭蕙小幅袁琴甫為補綴盆石韓春卿為題八絕句綠窗人靜空谷生香游人入服香小隝者如置身李貞美十娘家洗桐倚竹言笑宴宴迥非凡境梨園中以光裕堂為第一世家有以也丙申暮春二十三四日小桐於北孝順胡同燕喜堂張筵召客光裕堂既以三世擅盛名小桐又以和氣湯醉天下人心於是竇霍豪家五陵游俠薦紳貴介過夏郎君莫不駿奔麇至來會者六七百人妙選春臺三慶四喜和春嵩祝五部佳伶合為一班試雲想之衣裳奏錦城之絲管卜晝卜夜歡樂未央笙歌燈火極一時之盛酒半小雲桐仙小桐率諸郎以次前捧觴為客壽客莫不欣然釂三爵自乾隆丙午陳漢碧為海門太守祖席召客宜慶堂五十年來復見今日洵太平盛事也猶憶春初元夕同人小集五和樓小桐即席乞鐫服香小隝印余時已被酒車中攜有青田佳凍

扶醉倣曼生法奏刀砉然頗有漢人刻玉意是夕集玉連環室復為桐仙作竹如意齋畫印圖爐燒燭鐵筆紛披狂奴故態不堪回首吾友趙友竹貽我紈扇畫小桐小影神情態度無一不肖命之曰國香秀影鳳翎嘗乞填國香慢詞題所畫蘭諾之久未命筆後檢樊榭山房集有詠素心蘭國香慢一調即以移贈端居多暇乃按譜依韻和厲太鴻詞題扇頭小桐像畫中人自足千古矣

春臺部寓陝西巷延陵光裕堂

桐仙畫三友圖自命為松閏桐為梅而以竹目小桐余作帝城花樣命桐仙曰修竹令乃移贈小桐儗人必於其倫桐仙所品題似覺未當也圖繪各半身行看子分裝為三巨冊遍徵諸名士為詩歌小桐一圖象形固不甚肖以視友竹所畫展向春風似曾相識是耶非耶下筆有神耶妙畫通靈耶方寫真時固未嘗刻意摹仿極力求肖而傳神寫照恰在阿堵中好本天成妙手偶得之繪事何莫不然余對簿日書笈寄友人家比就道簡行李則友竹畫扇不知誰何胠篋攫之去矣年來在五溪戍所殊有江州黃蘆苦竹之感每當風月娟好花酒流連坐憶故人輒詠江文通賦曰黯然消魂者惟別而已

余又有春燈問字圖册子。乃余及內子小像。亦並攫去之。盜亦有道。可為歎飯。

鴻翠。俞姓。字小霞。初名綺文。更名雯。畫蘭款署吳下阿蒙。俞雯是也。與韻香同里同師。故其行動舉止。都無俗韻。標格如水仙一朵。在清泉白石閒。余嘗以初度夏偕友人訪之。芍藥已過。櫻桃初熟。文窗四拓。簾波如水。柳絲竹影中。微颺茶煙一縷。徑造其室。則小霞方獨醉一壺。手黃唐堂香屑集。曼聲諷詠。令人想見謝鎮西夜泊牛渚。聞袁臨汝郎隅舫詠史情事。見客初不甚酬對。而談言微中。使人之意也消。洵佳士也。昔韻香居傳經堂。以第一仙人為廣大教主。望之者如藐姑射神人。嵩祝部一時聲譽頓起。爾時雖有蟾桂鴻喜同居。無能為役也。韻香既没。傳經堂轉入春臺部。得小霞乃殊有太原公子裼裘而來之概。昔郝公謂其門生王氏諸郎。羲之最佳。正謂其能不自束縛耳。後來之秀。位置第三。乃拜虎賁。非認魯公也。玉溪生詩云。月没教星替。若小霞者。神明玉映。可謂長庚伴月。又非三心五噣比矣。春臺部寓韓家潭傳經堂劉轉入四喜部寓石頭胡同內羊毛胡同詠霓堂

小霞吳中舊家子。父故隸巡撫使者麾下為村官。有男子子八人。小霞行第

三以嘉慶二十五年庚辰生。故小名阿龍。晉人言阿龍超。阿龍故自超。此之謂矣。余曩遇阿龍殊落落。故看花記為立傳。著語殊寥寥。丁酉春。小霞既脫弟子籍。仍寄居傳經堂。乃與余過從日習。秋七月。余以順天科場事逮繫詔獄。小霞職納橐饘焉。先是余倣唐人曹堯賓體作游仙詩十五首。述乾隆嘉慶間軼事。一詠黃縣丞仲則景仁云。瓊簫金管集鸞凰。廣樂鈞天奏未央。親見生天黃仲則。淋漓粉墨又登場。一詠羅山人兩峯聘云。兩峯鬼趣渚犀然。孤竹俞兒在眼前。豈是不能畫雞犬。薄他舐藥便登仙。小霞每以為戒。曰。以子才華。如日在東。奈何效唐子畏楊升庵康對山諸公失意所為。竊恐文人無福。不幸言而中也。嗟夫。言猶在耳。所謂楚王子圍不能自克以及於難。天實為之。謂之何哉。小霞能畫蘭蕙。水墨淋漓。落紙輒數十幅。其人胸次灑落。品格脩然。故筆墨超脫。非諸郎所可及。丁酉夏秋間。長日無事。界絹素作烏絲闌格子。為余寫詩。日以七百字為率。或白日無暇。夜分歸來。亦必補足之。然對客無齩文嚼字態。所為高出桐仙諸人上也。與許兵部金橋交最厚。後以金麟故。蹤跡遂踈。丙申中秋。聞金橋為債家所逼。日向夕。亟驅車載數百

千錢為償之。先是小霞私蓄幾二千金。供金橋揮霍盡。及出師既成約。詭金錢不能遽集。乃別籌遲之。又久自秋徂春。始得蕆事。而金橋於暮春傷寒七日不汗死矣。陳東阜鴻逵贈楹帖曰。常將肝膽酬知己。小占溫柔即美人。可謂知小霞者。小霞嘗自題畫蕙蘭曰。可憐一樣庭階種。流落人間當草看。蓋自庚寅入都。為弟子者凡十年。其師初令裹頭為女子裝。般摇會諸劇不願。乃改為小生。其遇可悲。其志可嘉也。丁酉秋八月。移居羊毛胡同。余為作漢碑額篆。榜所居曰夢俠情禪室。書大門曰華首堂。祝小阜兵部改題曰詠霓堂。戊戌春。率其弟子秀芸入四喜部。或者四喜部殆將復興乎。

鳳翎。陳姓。字鸞仙。菊部中推經索好手。演花大漢別妻。彈四條經子。唱五更轉曲。歌喉與琵琶聲相答。琵琶在金元時。本用彈北曲。鸞仙齒牙喉舌。妙出天然。媚而不纖。脆而不激。圓轉瀏亮。如珠走盤。真覺遏雲繞梁之音。今猶未歇。非他人所能及。丰儀朗澈。笑語俊爽。雙瞳人湛湛如秋水。一笑百媚。當之者莫不色授魂與。余每戲呼為玫瑰花。以其英氣逼人。大似探春也。仲雲澗填紅樓夢傳奇。葬花合譜曲為一齣。南曲抑揚抗墜。取貴諧婉。非鸞仙所宜。然聽其越調鬥

鶺鴒一曲。哀感頑豔。悽惻酸楚。雖少纏綿之致。殊有悲涼之慨。聞者自爾驚心動魄。使當日竟填北曲。鸞仙歌之。必更有大過人者。丙申二月二十九日。移居藕香堂。聯升舊居也。余為作小篆題榜曰。紫桐花館。鸞仙飲量不宏。而意態甚豪。能畫着色蘭蕙。雖不及小桐。亦自饒疎秀。拈毫弄翰。時時堆紙盈几案。所恨酬酢太繁。徵逐日多。作輟不常。湘簾棐几。往往孤負耳。春試報罷。余與黃鏡生苦無憀賴。日日眠甕頭臥壚側。取澆磊塊。與阿鸞日益習。一夕醉歸。見余持六角白團扇。欣然把筆。倣甌香館寫生法。作素蘭一叢。曰將乞填國香慢一調。此夢窗自度腔。滄浪詠桂之作。所謂夷則商犯無射宮者也。余案夢窗甲槁。玉京謠自注。亦云夷則商犯無射宮。私測製腔之意。因夷則商無射宮。皆用凡字煞。故合寫其聲也。思之未得其理。不敢貿然點筆。日月匆匆。不決於懷。頃在盧龍。忽檢樊榭山房詞集。有國香慢一闋。詠素蘭。其落句云。白鳳梳翎寫影雲窗。名字事實隱然相合。恍然忽悟此調。乃周公瑾自度曲。蘋洲漁笛譜自注。夷則商是與白石集霓裳中序第一正同。管色俱用凡字煞。與國香慢用凡字煞者亦同。且不犯無射宮。即以蔡元定畢曲之說證之。亦合也。樊榭老人百年前填詞

一似豫為今日題鸞仙此畫而作者。文章有神。良足異矣。得意之極。不覺拍案狂呼為浮大白。余有紫桐花館畫扇記。詳述其事。詞繁不載。撮記其大畧如此。

三慶部寓韓家潭敬義堂移居小李紗帽胡同藕香堂陳鸞仙近日作畫大有進境。氣韻不及小霞。而姿致殊勝。小桐作雙鉤渲染。尤娟秀可愛。所謂士別三日。便當刮目相待。魯子敬驚非吳下阿蒙矣。天下事惟在有心人好自為之。豈獨繪事小道為然。舊歲所持六角團扇。今夏在小有餘芳園為友人強篡去矣。

玉香潘姓。字冠卿。後起中前輩也。亭亭玉立。秋水為神。聊齋志異所謂豔如桃李。而冷如冰雪。斯人近之。顧梁汾詠梅浣溪紗云。物外幽情世外姿。凍雲深護最高枝。小樓風月獨醒時。一片冷香惟有夢。十分清瘦更無詩。待他移影說相思。空山流水。冰弦一撫。清清冷冷。令人蕭然意遠。目為檻外人。妙玉。可謂神情畢肖。暗香疎影。故應在孤山伴逋仙偕老矣。然其捫月一齣。為韓國大姨。以瑤池之品。寫金屋之姿。天上風光。迥非凡豔。而舉體皆媚。柔若無骨。迴翔旋折。飄飄欲仙。觀者幾欲使無方持衣裾。恐其因風而去。固宜瑤臺獨步。演楊妃春睡。

旖旎嗣翻尤非人意想所到。瑤臺藏舟諸劇。皆其餘事也。夙與韻香蕊仙齋名。韻香已如優鉢曇花一現。蕊仙亦如春深芍藥。顧影自憐。惜美眷之如花驚流年之似水。今惟冠卿風致猶存耳。娶婦名芙蓉。爲國香堂愛女。璧人一雙。一時稱快。往往舉以驕人。丙申四月十三日。花燭之夕。余爲賦賀新郎。昔康熙朝汪蛟門舍人納姬。徐方虎王西樵周雪客陳緯雲諸公。鬥險韻。同用此調。今輒依其韻譜之。不和迦陵雲郎新婚之作者。嫌太熟也。詞云。一桁簾衣捲。藕花中並蒂移花。羊車初遣。莫笑一生花底活。未許露華輕泫。況紅藥留春如繭。一笑並肩人鏡裏。問近來眉樣今深淺。紫雲曲。譜親展。國香服媚名逾顯。記索郎飛白瑤臺。親題禁扁。爲檢河魁繙祕笈。不吠琊嬛白犬。許平視磨甎幸免。不礙二分春似水。算長安添數看花典。圓月照。華燈翦。曩於甲午初秋閒坐豐玉堂。大清香舊宅也。南海勞四謌士屬爲署額。因憶張南山司馬玉香亭詞。詠白蓮浣溪紗。有銀塘風定玉生香之句。當日南山以此詞得婦。絕妙好詞也。因命之曰白藕花吟舫。香山鮑太史逸卿以冷金箋書之。揭楣端。故詞中及之。三慶部寓韓家潭敬義堂移居李鐵拐斜街滎陽豐玉堂

掃葉山房

雙壽錢姓字眉仙吳人嘉慶以還梨園子弟多皖人吳兒漸少豈靈秀所鍾有時銷歇耶眉仙如初日芙蓉韶令天然論者擬之以邢岫煙神情態度幽閒典雅庶乎近焉嘉慶二十年後所生人道光十年後擅一時名者韻香蕊仙冠卿鸞仙小蟾小雲次第脫身去秋芙最後亦於丙午夏初自立門戶小桐亦已有成說惟眉仙琯霞猶作籠中鸚鵡二人皆居韓家潭琯霞居極西道北曰春和堂眉仙居極東道南曰三和堂相去數十弓兩恨人望衡對宇亦恨事也眉仙既鬱鬱不得志眉黛閒常有怨恨之色幽微掩抑不能自勝每誦瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿人閒亦有癡於我豈獨傷心是小青之句清淚如鉛水往往以之洗面矣道光初年京師有集芳班仿乾隆閒吳中集秀班之例非崑曲高手不得與一時都人士爭先聽睹為快而曲高和寡不半載竟散其中固大半四喜部中人也近年來部中人又多轉徙入他部以故吹律不競然所存多白髮父老不屑為新聲以悅人笙笛三弦拍板聲中按度刌節韻三字七新生故死吐納之閒猶是先輩法度若二簧梆子靡靡之音燕蘭小譜所云臺下好聲鴉亂四喜部無此也每茶樓度曲樓上下列坐者落落如晨星可數而西

園雅集。酒座徵歌。聽者側耳會心。點頭微笑。以視春臺三慶登場。四座笑語喧闐。其情況大不相侔。部中人每言我儕升歌坐上。固無長鬚奴大腹賈。偶有來入座者。啜茶一甌。未竟闋笙笛三絃拍板聲。輒逡巡引去。雖未敢高擬陽春白雪。然即欲自貶如巴人下里。固不可得矣。眉仙嘗演紅樓夢葬花為瀟湘妃子。珠笠雲肩。荷花鋤亭亭而出。曼聲應節。幽咽纏綿。至這些時抬翠精神都變做了傷春證候句。如聽春鵑。如聞秋猿。不數一聲河滿矣。余目之曰幽豔。當論紅豆村樵紅樓夢傳奇。盛傳於世。而余獨心折荊石山民所撰紅樓夢散套。為當行作者。後來陳厚甫在珠江按譜填詞。命題皆佳。余最愛畫薔一齣繡驚一齣情景亦妙而詞曲徒砌金粉。絕少性靈。與不知誰何所撰袖珍本四册者。同為無足重輕。故歌樓惟仲雲澗本傳習最多。散套則有自譜工尺。故旗亭間亦歌之。然瑣瑣餘子。無堪稱作瀟湘館主人者。雖有佳品。非過於穠。即失之勁。蓋冷豔幽香。固自與夭桃郁李不同。惟眉仙差能近似耳。療妒羹小青題曲一齣。為小桐擅場。惜不令眉仙演之。三和堂主者曰葉老四。太湖人。其弟子在眉仙前者。有皖人丁春喜字梅卿。後別居浣香堂。其面目性情。皆與眉仙絕相似。安詳靜穆。對之令人躁

釋矜平。晉宋人所謂春日攜雙柑斗酒聽黃鸝可以為俗耳鍼砭詩腸鼓吹。正謂斯人。當時評者以春喜為詩品中神品。所云不著一字盡得風流者也。吾聞其語。未見其人。每對眉仙輒起虎賁之思。四喜部寓韓家潭三和堂雙壽移居石頭胡同椿年堂春喜移居浣香堂

丁酉初夏。余在通州書眉仙此傳。裝潢訖。入都即授之。而眉仙已別居石頭胡同椿年堂矣。為之一快。傳中寫出幽憂情狀。自謂頗能繪影繪聲不忍棄置。仍使張之壁間。時瑲霞亦已脫籍。仍居春和堂。凡眉仙一輩人。皆自立門戶矣。惟小桐屢有成說。卒不能自拔。古樂府曰瀉水置平地各自東西南北流。襍花生樹。羣鶯亂飛。飄茵墮溷。各有因緣。命也如此。夫復何言。

陳玉琴字小雲。此碧桃花也。擬之石頭記中人。極似寶琴。眉目肌理意態言笑。無一不媚。而安雅閒逸。溫潤縝密。有時神明煥發。光照四座。對之如坐春風。如飲醇醪。古人稱溫柔。惟小雲足當此二字。比德於玉。無愧璧人。好從文士遊。講論申旦。娓娓不倦。風韻固自不凡。其同居者曰桂香。字妙雲。色藝未是佳品。而舉止殊有大方家數。亦好從文士遊。蓋俱為碧雲弟子。碧雲當日溫文爾雅。妙擅清謳。二人同師。家法固在也。玉齋記茶敘閒病。雨初演之。能狀其癡情一點

小雲演之則慧心四映。可謂各得妙姑之一體。小雲之為人。癯不露骨。豐不餘肉。香而不膩。圓而不甜。風流縕藉。無纖毫俗韻。將來此中人福澤。當以小雲為最。他人不及也。昔無錫清微道人所居曰福慧雙修庵。人間天上。二者難兼。若小雲者。其庶幾乎。妙雲吳人。小雲皖人。其父機匠也。碧雲既南歸。妙雲仍處深山堂。小雲別居輝山堂。即四順堂舊宅也。自南中迎其父母偕新婦來。並携幼伶七八輩。正擬聘師起科班。而小雲遽中法。丁酉冬夜。有瓷庫吏及戶曹掾。招轉餉官飲其家。從者誤觸巡城御史車。遂并逮小雲付秋曹。以所司錢穀出納事。羣飲聚謀。禍且不測。或為宛轉維持。始得從薄譴。坐以吸食鴉片煙論。城旦舂。從遷安。（此獄山東司承讞。諸郎官有曾為侍御史者。頗以惡謔作劇供笑樂。當之者幾不能堪。遷安尉劉君鼎勳。河南人。平日玉樓金埒。蹤迹頗勤。金鈴十萬。余乃以故意望之。杜牧湖州十年。乞官上箋者。亦具有因緣也。）然已狼藉如薛幼芳矣。時同坐繫者有伍蘭風。字韻秋。張緒當年。亦佳伶也。先是四順堂以男女混雜。累北部尉及丞罷官。越一年。而小雲又及於難。或謂宅相不吉。理或然歟。然余所評福澤之說。遂已不驗。天下事不可料如此。噫。（三慶部寓韓家潭深山堂。玉琴移居輝山堂。妙雲仍居深山堂。）

翠霞。字青友。初居鴻喜堂。後為桐仙弟子。更字閏桐。桐仙於丙申畫三友圖冊

子謂小桐閏桐並己而三也。閏桐既出名門。漸漬薰陶。亦能作小幅著色蘭蕙。娟娟楚楚。如其人。吳伶王若蘭自言。入都為教師十三年。所教小郎二百餘輩。惟翠霞足當麗人之目。余從蓬山識青友。方蓬山壬辰舉賢書時。青友纔十三四。娟秀豔冶。肌理細膩。殆無比倫。古人所稱柔荑凝脂。乃信有之。性尤警敏。殆真能以目聽以眉語。金陵十二釵正冊詩末首云。情天情海幻情身。當日可卿兼美。偶現色身說法。遂能使絳洞花主。於怡紅快綠中。心醉欲死。其風姿令人夢寐見之。在羣中品第。是秋海棠。當碾冰為土。玉為盆。深貯之銀屏珠箔中。燈紅酒碧。茶熟香溫。使按紅牙低唱柳郎中今夜酒醒何處也。楊柳岸曉風殘月。真乃有瑤臺夢醒。天上人間之感矣。丙申天中節。偕金靜川訪之玉連環室。長身玉立。居然偉男。然恂恂猶如處子。彌令人迴憶靈和殿前風流。吾嘗謂後來之秀。惟翠香意態融冶。是好女子。乙未冬。同友人為銷寒之會。迭為賓主。日在香天翠海之中。一夕扶醉送玉仙歸日新堂。燒燈更酌。邇客未至。玉仙既不勝酒力。余亦玉山倩人扶矣。溫伊初方携瑤卿執茶甌就燈下。商北曲賞花時工尺。聞余欠伸。遽揭帳肘余起坐曰。子亦憶香霧空濛之詩乎。香暖春酣。較之石

涼花睡當何如。是日壓軸子玉仙方演醉歸。情景尤切。伊初因笑謂余昔載園先生為陳渼碧畫西川海棠圖。今日當為此兒補畫海棠冬睡圖矣。宋人詞少年聽雨歌樓上。中年聽雨客船中。誦之輒為憮然。玉仙邇來頗有聲。然以視閏桐當年。固不免蒹葭倚玉樹之歎云。嵩祝部寓燕家胡同鴻喜堂轉入春臺部寓陝西巷延陵光裕堂

丁酉春。桐仙遣閏桐復歸鴻喜堂。所謂三友者風流雲散矣。每誦唐人題長安酒家壁詩。輒為廢書三嘆。嗟夫悠悠行路。世情大都如此。矜若輩乎何尤

小蘭字韻秋。初居永發堂。後入敬義堂。梨園中以光裕堂為世家。敬義堂為大家。主之者曰董秀蓉。故出耕齋門下。以小生擅名。冠卿鸞仙小香。咸出其門。韻秋入門。適際盛時。余識之最早。壬辰二月。征鞍甫卸。春服既成。同人小集如松館。為余洗塵。韻秋芙蓉女兒。明秀無匹。姍姍來遲。媚不可言。坐對名花。遂至沈醉。絳蠟高燒。海棠睡未醒。予與周福門韓季卿馮竹生荔生余靜川朱子良諸君子。重房複室中。環守之。至夜分。乃相將送之歸。乙未冬在廣和樓。即康熙時查家樓也。小蘭演藏舟一齣。聲情幽咽。聽者但喚奈何。日昳相攜訪之。雨髩風鬟。江潭憔悴。靈和殿前風流。不堪回首。是夕冠卿鸞仙俱集。酒酣冠卿更唱山

坡羊二曲壁月如水銀雲不流雙笛吹凡字調和之不能壓其聲昔人謂絲不如竹竹不如肉信然小蘭自愧弗及涕泗浪浪彌不自勝為詠芙蓉生在秋江上不向東風怨未開之句以慰之瑶臺夢醒天上人間歸路馬蹄踏月彌憶壬辰春夜紅燭籠紗時情事不能置三慶部寓米家胡同永發堂轉入韓家潭敬義堂董秀蓉初在百忍胡同耕齋移居韓家潭敬義堂

福齡錢姓字綺人眉仙同懷弟近日推大有堂桂雲為嵩祝部首座實非綺人比也綺人娟娟少好顧影徘徊嫣然媚絕而無姚冶之態可謂靜女其姝貫姬扣扣寄辟疆小札用江文通見紅蘭之受露語大為稱賞坐對綺人令人殊有光風轉蕙泛崇蘭之想自韻香去後一枝翹秀實難其選綺人乃如隔水桃花自然明媚柳陰竹外人面春風尋春屐不覺成蹊矣眉仙在四喜部雖擅一時名而居恒對影鬱伊善感日念綺人不去懷雖同在花天月地中固不能對牀歡語每見客必探綺人近況有過觀音寺前者必寄聲問訊割一味之甘賭五紋之佩至情至性感動旁人嗚呼讀棠棣之詩孝弟之心可以油然生矣其同師者曰遐齡字綺仙如金在鑛如銀在鉛光輝猶未發越然婉約安詳無浮囂習氣小子有造與綺人共居薰而善良固應爾爾其北則鴻喜堂在馬翠霞

所居也。同居者曰翠雲，以青友故，過客亦薰沐而登之，然未免有續貂之誚矣。

巧齡字秋仙，與綺人為同門生，綺人為眉仙同懷弟，余推為嵩祝近年第一人。（嵩祝部寓燕家胡同福升堂）而秋仙盛時，余未之識也。平湖韓四季卿屬友人作題壁圖小影，其旁捧硯者為秋仙，明秀豔冶，殆無其匹，雖當年青友韻秋不是過。丁酉初秋六夕（唐人皆以六夕乞巧）脩秋禊，集右安門外尺五莊看花。記中人來會者十有七人，季卿出圖索題，見者咸謂影裏畫中，呼之欲出。蔣叔起為同人署觀款畢，余屏坐水亭，悄然凝思，小霞攜綺人繼至，言秋仙未南歸時事，娓娓不休。于時嘉樹選蔭，新荷騰香，棖觸于懷，不能自已，書二絶句云：桐陰如水夢如煙，又向情天證四禪，對此玲瓏一片石，自憐心事得秋先。畫中聲影夢中遊，悔煞悤悤唱石州，我是中年桓子野，近來無賴漸知秋。嗟夫，我生也晚，賀老龜年皆不及見，乃春明門內，亦復咫尺天涯，隔花人遠，中心藏之，而又交臂失之，僅僅從畫圖省識珠勒珊鞭，匆匆九陌，回首前塵，能無悵悵。昔人謂三生石上，無一笑緣。隨園老人生平最信佛氏因緣之說，紀文達公筆記，禨說議論亦復相同。吾今於秋仙亦云然矣。書

此畢憮然閣筆。嵩祝部寓燕家胡同福升堂

翠翎。王姓。字雨初。揚州人。冠卿弟子也。風骨未騫。而宛轉如意。趙秋谷海漚小譜中所稱飛鳥依人。大動人可憐色。是兒意態近之。如山茶花。穠而不俗。大家兒女。固應爾爾。此蘅蕪院中黃鶯兒也。演茶叙。觀苍二齣。俱有可觀。嘗尊前捧硯乞留題。為署居室曰聽春樓。楹帖曰。半榻茶禪圓夢夜。一簾花氣釀愁天。僕本恨人。强為排遣。飛鴻踏雪。動留介痕。醇酒美人。前塵影事。麴塵如海。綠葉易陰。他日杜牧尋春。又添一番惆悵矣。三慶部寓李鐵拐斜街榮陽豐玉堂

玉笙。字芝香。嵩祝部佳小生也。幼年亦裹頭唱盪湖船。今年三十。而色藝不少衰。其師王天喜絕鍾愛之。欲以為子。故至今尚居槐蔭堂。玉磬字瑤仙。初與進慶同在玉慶堂。師呂胖子。後乃歸槐蔭堂。出師後。自居青蓮堂。與槐蔭堂望衡對宇。晨夕過從。如一家然。其妻故王天喜所撫。和春部胖松林女也。故瑤仙在和春部。和春故少佳品。惟玉磬素香。差强人意耳。余識芝香。已在弱冠後。舉止安雅。無少年佻達習氣。豐容闊步。亦殊似富家兒郎。吾嘗謂此中人。他日福澤。當以小雲為第一。若芝香者。亦庶幾焉。大有堂桂雲在嵩祝。近日頗有名。然以

視芝香。未免小巫見大巫矣。洵之汰之。宜盛難爲繼耶。即以貌取。亦殊覺儗非其倫也。玉笙在嵩祝部寓石頭胡同槐蔭堂玉磬轉入和春部移居青蓮堂桂雲在嵩祝部寓石頭胡同大有堂

德林。字瑄霞。雖無晴雯之豔。而性格近之。極似怡紅院中林家小紅。玉仙演古花魁。以憨見妙。瑄霞則正以慧見妙。各擅勝場。使尹邢相對。能不爽然自失。冠卿亦以此齣擅名。然冠卿遭際順境。事事如意。所謂强笑不歡。效顰不愁。瑄霞則長身玉立。自顧頭顱如許。幽憂怨憤。時積於懷。當夫檀板一聲。亭亭扶影。眼光一注。茫茫大千。托足無地。此情此境。棖撥傷心。幽愁暗恨。觸緒紛來。故其低徊幽咽。慷慨淋漓。有心人一種深情。和盤托出。借他人酒杯。澆自己壘塊。不自知其然而然也。木末芙蓉花。山中發紅萼。每詠王右丞輞川襍事詩。能無慨然

燕蘭小譜有句云。若教嫁作曹文婦。縱不齊眉也及肩。趣語解頤。隨園亟賞之。折腰齵齒。煩費周旋。文人無賴。遂有此口頭罪過。冠卿年來亦有鳧脛鶴膝之譏。菖蒲拜竹。舉頭天外。瑄霞乃如春筍出林。漸欲過母。故觀場矮人。往往有元龍百尺之感矣。性既疎脫。又慣無拘檢。不顧忌諱。遂致口角招尤。殊費調停。雖然。長安人海。紅塵緇塵。閱人多矣。六街蹀躞。馬盡如龍。九陌遨遊。士多於鯽。黃

衫誰是翠袖寒多。一聲未能九州自大天削地棘行路難又何怪傷心人觸處皆非也六朝人樂府曰蓼蟲避葵藿習苦不言非又曰心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言君子哀其遇而原其心焉可矣

三慶部寓韓潭春和堂

聯桂。黃姓字小蟾世俗所稱狀元夫人長春弟子也昔呂青田作女仙外史演說永樂朝蒲臺女子唐賽兒事言仙佛之外歷有魔道是為三教常曰阿修羅與我佛比肩而立意氣固自不凡小蟾行事往往革甲新意不循軌度是殆曼陀尼之亞也其人疏節闊目。如小人家兒女而意量自遠性伉爽笑語甚豪每以伶俠自處所不當意者往往如灌夫罵座冷若冰雪余嘗戲呼為尤三姐竟之者阿其所好乃直欲以枕霞舊友擬之。小蟾欣然謂掌生品評不謬足見其胸抱亦可謂有自知之明者矣李載園太守少年下第留京過夏時蜀伶陳漢碧自矜名常以白眼待人獨傾倒載園每值梨園演劇載園至陳必為致殽核數下場周旋觀者萬目攢視咸嘖嘖歎羨望如天上人或陳赴他臺聞載園至亟脫身至其相契有至深者載園為畫西川海棠圖徵詩海門詩鈔有自題海棠畫卷及衎齋補種海棠詩皆憶漢碧作也此千秋佳話以視秋帆尚書遭際

殆有過之焉。燕蘭小譜不載其事。殆未免文人相輕之習爾。吾鄉黃鏡生孝廉。丙申春試後。偕余及馮朗崖訪小蟾。一見如舊相識。至夜分。余輩散去。小蟾獨拉留鏡生。命酒更酌。燒燈相對。詳款曲。紅日上窗。猶言刺刺不休。以視漢碧之於載園。殆又過之焉。自後友朋酒座。必相將俱來。二人無日不見面。或余輩故强鏡生他赴。則春元堂使者相錯於道。殆食息相隨。如形影然矣。昔楊法齡既脫樂籍。不畜弟子。日與諸名士相揖讓。小蟾援其例。亦不畜弟子。見客亦長揖不拜。往往高談雄辨。驚其座人。頗好詩。直以招人。過人多不能堪。其儕偶咸嫉之。我輩亦多恨者。一時謗讟繁興。二人不卹也。榜發。鏡生報罷。小蟾固要不令南歸。隱然以秋帆尚書相待。余嘗謂此子殆欲合桂官銀官為一人矣。佛言一切衆生。各有因緣。於茲益信。茫茫大千。每詠不薄今人愛古人之句。輒慨然為酹一大白。小蟾生庚辰。以甲午出春福堂。旨居春元堂。年才十五。同輩中脫樂籍為最早。其色藝不過中人。且以阿芙蓉故。容光銳減。如春深海棠然。論其行事。則近今罕覯者矣。春臺部。寓李鐵拐斜街春福堂。移居韓家潭春元堂。

小蟾丙申秋。隨一縣令赴江西。戊戌春。復入京。寄居春福堂。于南戍期迫。未

及見也。聞此來重理舊業。將謀畜弟子。不復如昔日。故蕙卿所為矣。甚矣晚節之難也。

蘭香。張姓。字紉仙。濯濯如春月柳。風流自賞。拈毫弄翰。怡然自得。字作歐陽率更體。清拔有致。每當茶瓜清話。把卷問字。捧硯乞題。墨痕沾漬襟袖間。此三慶部後來書敳子也。性既苦溺於學。而一洗敳文嚼字。醜態石韞玉而山輝。水含珠而川媚。無事張皇。自然流露。此香菱所為高出時流也。吳兒性格。大抵溫柔。紉仙風格灑然。散朗多姿。獨有林下風。福雲堂主者。曰玉鳳。字瑞卿。故出福安堂。亦擅時名。有弟子六七人。其一曰素香。在和春部。意態頗似紫菱洲中二木頭。有敦厚之質。少活潑之趣。和春為王府班。擊刺跌躑。是其擅場。中軸子為四部冠。今高腔即金元北曲之遺也。和春猶習之。又多作秦聲。至於清歌慢舞。固無聞焉。若素香者。在瑤仙外。亦可謂庸中佼佼者矣。（蘭香在三慶部。寓陝西巷福雲堂。素香在和春部。）

三元。字漪仙。翠香師弟也。面目媚秀。髮初覆額。如新鶯學囀。乳燕試飛。每登場與玉仙兩兩相比。尤宜小生。般占花魁。秦小官凝秀圓轉。殊有意致。余嘗謂翠香三元。福林燮林。並是後來之秀。嘒彼小星。三五在東。東有啟明。西有長庚。明

星有爛不愁明月去也。三元丙申移居東皮條營日升堂。其師殷采芝之弟也。是時朱家胡同復新堂有雙喜。其師亦殷采芝弟子。雙喜不久轉從天津。更名玉環。而丙申冬三元亦出赴長蘆。戰國策所謂以君中駟敵其上駟。舍短用長。尺蠖之屈。以求伸也。蚪髯客一見太原公子。决計下海。此正高人一等。為不可及。保定三臺部。有小天喜。字雨香。神采未甚秀澈。而肌理娟好。意態婉帖。目之曰媚曰膩。庶幾有一體焉。在彼中已不可多得者矣。

春臺部寓朱毛胡同日新堂殷移居東皮條營日升堂雙喜寓朱家胡同復新堂轉入天津三元亦轉入天津小天喜在保定三臺部寓唐家胡同

大清香小清香二人。皆字蓮仙。二人皆美而豔。其聲名亦不相上下。大清香為小元寶弟子。後自居李鐵拐斜街豐玉堂。即今日冠卿頂堂名。而加以滎陽二字者也。小清香為餘慶堂汪寡婦弟子。丁酉夏服阿芙蓉膏自盡矣。餘慶堂夙多佳品。秋芙之師小鳳。字竹香。亦其徒也。方開酌增常例時。有新建人曹君。以浙江太守援例得監司。入都。日日徵歌選舞。極眷餘慶堂雙鳳。一夕大醉不醒。周卹之數千金。後復為中部尉。刺得白。巡城御史送秋曹。竟以風流罪過罷官。從此餘慶堂衰落不復振矣。汪寡婦畜弟子。不惜重貲聘師教歌舞。衣輕煖飫

甘脆視他人費倍蓰而自余居京師七八年所見其弟子率皆闒冗下愚無足當一顧者蓋此中盛衰關乎氣運殆非人力所能強全福堂汪亦從不產佳伶然其平日乃與四順堂五柳堂貴福堂相類固無足怪也吳振田在父老中最負重名敬秀堂董秀蓉以小生得名即其高第弟子也今三慶以敬義堂為大家出其門者如冠卿鸞仙小香咸翹然秀出而耕齋在和春寥落幾不能自存名門後裔毫無樹立幾令人有欒郤降為輿臺之感金玉堂玉蓮字午香亦寶善堂弟子也演繡襦記刺目甚佳與小雲最契其人溫文爾雅藹然可親亦佳伶也惜其徒亦無可觀者郝桂林晒腹堂王桂林榮發堂今皆後起無人門風不振大清香在三慶部寓韓家潭寶善堂移居李鐵拐斜街豐玉堂小清香在春臺部寓李鐵拐斜街餘慶堂變鳳亦居餘慶堂吳振田在和春部寓百順胡同耕齋董秀蓉在三慶部寓韓家潭敬義堂玉蓮在三慶部寓韓家潭寶善堂移居小李紗帽胡同金玉堂

連喜扈姓字梅香四喜部天喜兒也能四絃秋全曲聲情掩抑一唱三嘆有餘音矣其變為男子裝則局度安詳詞旨婉約無囂陵習氣與小蟾為同門生小蟾行事不當於若輩中求之然所演不過賣餑餑打櫃子花鼓頂嘴之類色藝俱不逮連喜也秋水菱花連喜近之近日把筆學畫著色蕙蘭楚楚有致小霞

邀同人畫九畹滋蘭圖。梅仙與焉。從此學有精進。當大有可觀。貽德堂蓮生亦春臺部中人也。演孫夫人祭江。低迷淒咽。哀感頑豔。惜其非南北曲也。不登大雅之堂耳。其面目神情。大似金麟。亦是佳品。春臺部連喜寓李鐵拐斜街春福堂蓮生寓李鐵拐斜街貽德堂

大玉林字瑤卿。稱大者。所以別敬義堂字佩珊之玉林也。其師故日新堂殷采芝弟子。別居後授徒二人。皆庸碌釵帬。瑤卿豐容多肌。當其不櫛而巾。亦是尋常兒郎。至於薰燃梳掃。擁髻升歌。豐䏰旖旎。意態動人。酴醾香夢。怯春寒。恍惚遇之矣。演長生殿小宴驚變二齣。於太真醉態。頗能體會。無矯揉造作痕迹。如陳思王所賦。進退無常。若往若還。動止無期。若危若安矣。四喜部胖玉喜亦演驚變埋玉。聲大而遠。悲涼激楚。非瑤卿之所能及。而態度遠遜瑤卿。至於佩珊在敬義堂。如太郎長家。李方難為弟。松柏之下。其草不植。未免虛有其名。謝道韞所謂封胡羯末。莫不如名。不意天壤之閒。乃有王郎。若是夫託根擇地。亦有幸不幸也。所惜瑤卿如鶡旦不明。三弦不敢促柱。吹笛者往往宛轉高下以就之。遂令人有鑄鐘過後之艱。格物者謂革性惡溼韗人之職就燥為先清瀾所蔡幾於太古之蕢桴而土鼓也然徐文長之用缶坐擊也燒藥物摶為陶鼓扣之其聲乃鏘鏘然物理固有不可解者豈獨王文成格庭前竹七日不能得其理哉 然其人固是誠實無

僞。昔乾隆閒歌樓一字評。旦三元曰糙。謂其不文也。余按中庸注。慥慥篤實貌。若瑤卿者。可命之曰慥。（春臺部寓朱家胡同復新堂。玉喜在四喜部。小玉林在三慶部）

金桂字栗香。曩以衆人遇之。丙申天中節。始見其演鳳儀亭擲戟。爲溫侯珠冠繡襦。挾畫戟。軒昂而上。英雄兒女。剛健婀娜。兼擅其妙。欲採芙蓉花。可憐隔秋水。能傳此一片心事。驚謂鏡生曰。士別三日。便當刮目相待。今日非復吳下阿蒙。鏡生笑曰。曩因用違其材耳。栗香此後勿復爲裹頭裝。庶不失本來面目耳。春臺部小生佳者頗不易得。小霞之外。惟三元可望有成。他不足言也。令得栗香。可使與參一席。後來殆無與儔。（春臺部寓朱家胡同熙春堂）

小天喜。字秋芙。揚州人。王姓。或云是舊家子。詭云王姓。（顧佩秋曰。或云天喜先夏姓。父早殁。母改適）年春臺部有天喜。與天祿天壽齊名。故呼秋芙曰小天喜。既而突過前人。天喜久爲所掩。今歌樓但知秋芙名天喜。不復以大小別之矣。近來（屢聽香在四喜部。大有聲名。文稱小天喜以別於秋芙矣）以賣胭脂小寡婦上墳二齣得名。謔浪笑傲。冶容誨淫。浮梁子弟。（宋人小謂謂無良曰浮梁）靡然從風。一倡百和。幾有若狂之嘆。乾隆閒蜀伶魏長生來京師。廣場說法。以色身示人。輕薄者推爲野狐教主。吳太初撰燕蘭小譜。以名教罪

人歸獄魏三非無見也近年演大鬧銷金帳者漸少曾於三慶座中一見之雖仍同魏三故事裸程登場然坐客無有讚嘆者或且不顧而唾矣天下人耳目舉皆相似聲容所感自足令人心醉何苦作此惡劇以醜態求悅人哉余癸巳春即耳其名乙未夏乃識之碎麻子被面如繁星眉目亦不過中人耳健談能飲對壺杓意氣豪邁儕稱大戶有俯視一切之意然每與冠卿遇搴旗摩壘輒不敵也每當春秋佳日三五同好各挾所知載笙笛絃索拍板入酒家觴詠既陳絲竹迭奏秋芙既自命酒人又自矜名下睥睨餘子旁若無人攘袖飛觥洶洶拳拳勢將用武余輒笑謂取骰子來既至秋芙輒據盆高座雄若迷龍眾人栝餞拌盌襟遝下注余輒命巨甌如鉢者滿斟為孤注諠闐笑語呼盧喝雉眾聲如殷雷六子不再周秋芙轍亂旗靡如春雨洗花當於香霧空濛中高燒絳蠟代月照其睡態矣乙未冬為消寒之會秋芙無日不在坐余既數以此法困之或以告秋芙不悔也既入座賈勇酣戰如故其興致固是不可及嘗為書楹帖云花到生天纔富貴玉能延喜況溫柔溫柔秋芙所不足意以此箴之也名流投贈甚多當以高小樓太史一聯為最佳曰南華秋水經常誦北苑芙蓉畫

不如。才人餘事。雖若無意為文。而自然巧合無痕。溫麗可誦。別有集。唐秋水為神。玉為骨。芙蓉如面柳如眉一聯。不知何人手筆。未免俗套。幾成惡札。此二語孫西菴集附載朝雲六如亭題壁及國朝黃石牧香屑集皆有之不如太阿。如秋水初日照芙蓉二語。在離即之間。猶不失讀書人吐屬也。其師曰小鳳。字竹香。由餘慶堂出居春茂堂。雅擅時名。南歸以秋芙畀李三。李三故竹香僕也。既得秋芙。居性德堂。聲稱藉甚。五陵遊俠兒。載金錢奔走其門。夜以繼日。如將不及。由是李三償債買屋。設錢鋪。擁厚貲。多牛為富。足穀稱翁矣。同輩中人年齒相若。有聲歌樓者。咸次第脫身去。李三故昂其值。以尼秋芙。秋芙憤甚。丙申夏夜。沈醉自外歸。李三方諵諵語。雜助已安尊拳矣。歷歷自陳入門來未嘗負汝狀。又歷歷數其近年來負我狀。忿忿自睡去。氣壯詞直。李三俯首無以對。且其家中人雖至灶下養。亦皆不直李三也。詰朝。乃以毆師為詞。施楚夏焉。面目皆瘇。且有爪痕。既而入歌樓。見者詰得其情。咸不平。慫之愬官。李三聞之始懼。不得已草草從之。非所願也。余既習秋芙。悉知其行事。其為人胸無城府。熱腸可交。徒以登場賣笑。倡為淫哇。幾為風俗之累。此則當日教師亦當分謗。秋芙不獨任過矣。惟是率真任性。既不能作

嗔拳笑面對人。又往往有酒失。是其短耳。余嘗戲謂秋芙此潑辣貨。南京所謂辣子。當年持門健婦王熙鳳。是此品格。或乃以其面有雀瘢。直欲以鴛鴦擬之。非其倫也。有時竟目以夏金桂。此則鄙人申申之詈。一時嬌激。遂至指斥過當。實非篤論。余在保定日。小五福為余言。小時與秋芙同舟北來。跳盪與凡兒異。其小名曰二達子。（乾隆間保和部有八達子內城人也）然則潑辣貨之評。洵不誣矣。記中以秋芙位置末座者。援燕蘭小譜抑置魏長生為殿之例。春秋傳曰。前茅中權後勁。固有深意也。（春臺部寓陝西巷性德堂小鳳寓李鐵拐斜街餘慶堂移居春茂堂）翠林字韻琴。余丙申夏五。識之保定。姿致韶秀。眉目楚楚如畫。言詞舉止。並皆安詳雅無市井倚門賣笑習氣。王水璇源。方流圓折。此部中翹秀也。問其齒。曰十五。自云在京師居清河堂。隸春臺部。余昔固未之識也。酒半捧紈扇乞填詞。書柳梢青一闋付之。曰。記否相逢。春山畫裡。春水波中。繫馬樓台。藏鴉門巷。歸燕簾櫳。好春生怕悤悤。歌扇、芳心自同。藍尾杯深。紅牙拍緊。沈醉東風。天津保定。距京師在三百里內外。析津為長蘆鹽政所匯。上谷則總督大帥節鉞駐焉。以故徵歌選舞者。猶往往援京師例。然諸伶轉徙無常。迭為賓主。飢依飽颺。

大都無園志走馬長安者至此但鳴鞭而過閑到酴醿花事了能無慨然韻琴在帝城聲稱未著至保定則已獨占百花頭上開矣昔郤詵對晉武帝崑山片玉桂林一枝之言未嘗不嘆皇州春色目不給賞而北極黃金星石下以玉抵鵲者為未免罪過也山陰道上霞蔚雲蒸千巖競秀萬壑爭流及出到人間已為第一泉其是之謂乎酒酣相與縱論春明門人物因命筆隨事疏記積成一冊此長安看花記之緣始也起予之嘆焉能恝置姜白石雪夜携小紅過垂虹亭為千秋佳話予懷縹緲如或遇之是時保定又有雙處字雲舫徐娘雖老風韻猶存能彈琵琶余為和梅村祭酒贈白生璧雙琵琶行是冬來山海關依臨榆令尹都君都爾遜江潭憔悴顧影自憐予亦如桓子野聞人清歌喚奈何已

辛壬癸甲錄

道光丙申春試報罷余出居保定適有小伶翠林新自京師來自言舊隸春台部捧紈扇乞填柳梢青詞一闋既而矅靈西匿華鐙繼張催花傳筩豪飲達旦酒酣相與縱論春明門內人物乘醉捉筆為長安看花記一冊授之自序曰僕今說現在法故但據目前為斷雖第一仙人廣大教化主如梅鶴堂之韻音亦不得闌入體例然也嗟夫僕年三十矣萬里未歸二毛將及每念陳同甫華鐙縱博雕鞍馳射之語能不怦怦唐人王之渙與高適李益王昌齡輩旗亭畫壁至凄鬟發聲唱黃河遠上白雲閒之句撫掌曰田舍奴我豈妄哉諸伶官羅拜遮邀盡醉乃罷此千古美談也僕以負俗之累久作寓公日月逾邁英雄兒女一事無成遂有燕市酒人之目及時行樂排日選歡無過藉彼柔情銷我豪氣而任性疏脫慣無羈檢雖不至如翁鐵菴遨遭怡園爆竹炙面（藤陰雜記康熙朝宛平相當國元夕張燈翁鐵菴太史乘醉踏月過青箱堂門外適值怡園歌姬歸院避之不及從者怪其平視以爆竹炙面而歸）然黃仲則粉墨淋漓歌哭登場（乾隆間武進才人黃仲則名景仁居京師落落寡合權貴人莫能招致之日惟從伶人乞食或竟粉墨淋漓登場歌哭如唐六如張夢晉大雪中致乞兒唱蓮花落故事詳余所為小遊仙詩第一首注）秀師指槌豎拂見訶者屢矣嘗自署大門曰南

國衣冠西京輪蓋東山絲竹北海壺觴尋復易之曰敢擬蓬萊誇白傳聊將絲竹慰蒼生又集宋人句為楹帖曰書卷五千誰入室陸放翁詩酒徒一半取封侯劉龍州詞又集慢詞長句云仗酒祓清愁花銷英氣姜白石翠樓吟縱家傳白壁誰鑄黃金張炎山渡江雲英雄習氣豪傑初心情見乎辭矣中秋後杖策盧龍塞上邊關風月感慨尤多扶風豪士歌不堪更讀因自榜所居曰夢俠情禪室九月三日秋窗聽雨用吳穀人祭酒高陽臺韻曰一桁簾垂一枝鐙翦如煙如夢光陰又近重陽秋痕易上秋襟角巾已悔浮名誤甚傳杯還勸深深柰秋聲不住如箏彈破蕉心客船喚畫歌樓味漸微寒斗帳不耐羅衾縱逼中年誰曾慣聽秋砧櫻桃記否開匳處潤琴絃煮夢沈沈剩今宵遂裏霖鈴自徽譜吟時方學歌長生殿聞鈴武陵花一齣安定郡王侯鯖錄載魏城君謂東坡曰秋月色不如春月好王子霞則謂奴所不能歌者是枝上柳緜吹又少天涯何處無芳草坡笑曰我方悲秋汝又傷春棠毛詩傳秋士悲春女悲理固宜然惟是言者心聲與境推移長笛一聲人倚樓斷非謝鎮西着紫羅袴褶據胡牀臨城樓北窗彈琵琶情態倘使桓子野聞之亦當但喚奈何而已僕以辛卯六月離家園今計當俟明年戊戌試後乃得南歸

僂指正合八年之數。廻憶壬辰入都時。有辛壬癸甲之語。殆為之兆也。五載長安。四番矮屋。文章憎命。魑魅喜人。京洛緇塵。遽集衣袂。劉伶荷鍤。畢卓盜甕。阮籍眠爐。大抵有託而逃。古今傷心人。豈獨信陵君醕酒美人。為不可說不可思議哉。屠門酤肆中。酒食游戲。相徵逐。閱人多矣。物換星移。風流雨散。岐王宅裏。崔九堂前。梨園菊部中。老輩存者。寥落如曙星。昔乾隆年人。得吳太初郡丞撰蘭燕小譜以傳。嘉慶間雖有鶯花小譜之作。今寂無聞焉。傳不傳固有幸有不幸耶。近年聽春新詠。日下看花記。及時品中人物。余已多不及識。以余所識諸人。今亦半成老物。倘不及今撰定。恐更十年後。無復有能道道光年太平盛事者矣。丁酉入春以來。同雲釀雪。峭寒特甚。簾衣窣地。愁春未醒。西望帝城。好春如海。翦鐙命酒。坐憶故人。各為撰小傳。命之曰辛壬癸甲錄。志緣始也。何平叔景福殿賦。辛壬癸甲。為之名秩。斷章取義。於文亦詞。是為長安看花記之前集。其中所見異辭。所聞異辭。所傳聞又異辭。善善從長。弗為谿刻。世之有心人。於寒夜重閣。玉幃四垂。氍毹重疊。燒椽燭四五枝。參差列几案。設大小宣爐數事。選沈水結陽砂蒸之。溫香靜對。魂夢俱適。旁有知心青衣。如紫雲其人者。方且

撥鼎中獸炭煖越中陳冬釀於梅花水仙影中按拍引曼聲度賞花時北曲不覺欣然為浮大白又或清暑招涼於竹林深處六扇文窗茜紗盡拓簟文如水簾影如波以大白瓷盂貯新汲井華水浸荔支三百顆與調冰雪藕之人一同啖盡已乃聞瓶笙聲水火相得吟嘯互答當此之時展此錄此記讀之此中有人呼之欲出如聞其聲如見其人夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂是耶非耶以視落花時節相逢定何如耶中和節後三日春風加厲陰霾竟日日色皆黃窗紙淅淅作秋聲百花生日近矣二月邊城未見花令始信然排悶折紙自詠自寫遂已褎然成袠昔余澹心之作板橋襍記也援道君在五國城作李師師傳為說豈非以佳人難再故作此情癡狡獪耶余讀竹垞詞集自題解佩令曰十年磨劍五陵結客把平生涕淚都飄盡老去填詞一半是空中傳恨幾曾圍燕釵蟬鬢不師秦七不師黃九倚新聲玉田差近落拓江湖且分付歌筵紅粉料封侯白頭無分抗節長吟不覺唾壺擊碎呼童子起爇火炙秫齋半甕慨然酹三爵起奮筆題門曰燕巢豈足樂龍性誰能馴烏虖我輩鍾情狂奴故態一時呈見矣書之當佛前發露懺悔夢俠情禪室主人蕊珠舊史記

余讀馮子猶所作愛生傳。不禁痛哭流涕長太息也。子猶之言曰。天之縱生以慧者。適以禍生。而嗇生以壽者。安知非所以憐生而脫之。嗚呼。千古傷心人當萬萬無可奈何之時。往往故作達觀。强為排遣。大都有此奇想矣。余自壬辰入春明門。日居月諸。歲不我與。欝欝無聊。頹然自放。所識第一仙人曰韻香。韻香者。林姓。吳人。來京師隸嵩祝部。於時京城歌樓擅名者。分為四部。曰春臺。曰三慶。曰四喜。曰和春。各擅勝場。以爭雄長。嵩祝部既寥落不能自存。部中人稍稍散去。其教師父老乃復招集後生子弟。別為一隊。曰小嵩祝部。其中皆雛鶯乳燕。呢喃學語。當筵顧曲。聊資笑噱。但堪撫掌。不值纏頭也。韻香新從姑蘇來。居傳經堂。名曰鴻寶。傳經堂故多佳子弟。道光初年。二雙三法。皆出其門。自乾隆間蜀伶魏長生在雙慶部。其徒陳漢碧在宜慶部。相繼作秦聲以媚人。京腔以次銷歇。尋又有侍御於酒座批小生頰。遽登白簡。落職去。由是朋酒之宴。相戒無敢復聽王府大班者。今日唯和春尚是王府班。然吹律不競久矣。四喜為嘉慶間名部。乃道光以來。部中人又多轉入春臺三慶部。都門竹枝詞所云新排一曲桃花扇。到處閧傳四喜班者。今亦歌板酒旗。零落盡矣。一時徵歌者必推

春臺三慶翕然無異詞辛卯儀慎親王生辰徵嵩祝部入府承值鴻寶與上壽捧紅紙目錄乞賞戲吾鄉林大令星舫時為王子師一見詫曰此子不似若輩中人王夫人有林下風庶幾近之矣鴻寶學歌舞才兩月即出臨紅氍毹上按節度抃銖黍不爽而其穠纖得中修短合度進止動靜妙出天然樓上下萬目萬口萬手嘖嘖稱歎是好郎子嵩祝部一時聲譽頓起座上客常滿有隔日豫約不得入坐者從此徵歌舞者首數嵩祝不復顧春臺三慶矣今距韻香之沒踰三年春臺三慶名輩林立且多後來之秀望之如芝蘭玉樹森列庭階而嵩祝座中人不少減於疇昔者韻香為之也韻香既數奇失身舞席歌扇閒居恆欝欝不自得雖在杳天翠海中往往如嵇中散土木形骸不假修飾而何郎湯餅彌見自然知安仁羊車良非虛語也既工愁復善病日日來召者紙片如山積困於酒食至夜漏將盡猶不得已每攬鏡自語曰叔寶璧人則吾豈敢然看殺衛玠是大可慮歲甲午三年期滿將脫籍去其師黠人也密遣人自吳召其父來閱之別室父子不相見啗以八百金再留三年既成券韻香始知之慨然曰錢樹子固在顧不能少忍須臾耶廼廣張華筵集諸貴游子弟籌出籠計得

三千金盡舉畀其師。乃得脫籍去。於是定居臧家橋玉皇廟側。署所居室曰梅鶴堂。其父故庖人也。時自入廚下調度。以故韻香家殽饌清旨。冠諸郎。於時文酒之會。茶瓜清話。必有梅鶴堂。韻香周旋其間。或稱水煮茶。或按拍倚竹。言笑宴宴。誠昇平之樂國。欲界之仙都矣。而愁根久種。病境已深。居三月而疾作矣。疾不半載竟死。死之日。扶病起。誓佛曰。淚痕洗面。此生已了。願生生世世勿再作有情之物矣。嗚呼哀哉。先是香山鄭舍人雲巢廷檢。以韻香幽憂之疾不得瘳。謀所以樂之者。因授之以阿芙蓉膏曰。此秦西雋品。嵇含南方草木狀。劉恂嶺表錄異記所未及詳者也。夏之日。冬之夜。歡愉嫌短。寂寞怨長。當此之時。於畫闌青瑣。重房曲室中。設七寶九華帳。四角懸百結流蘇。四垂花朵。中央爇長明九微燈。角枕爛然。茶前酒後。輕攏慢撚。珍珠一滴。甜香四歕。吐納煙霞。呼吸沆瀣。風生腋。露在掌。無此味也。畢吏部自言。特螯把酒。便足了此一生。惜爾時未解此味。可更名輭飽曰輭醉。余粵人也。餉于粵產。倘願長醉不願醒。以此物了此一生。勝作酒人多矣。大火西流。涼風始至。紙窗竹屋。靜對一燈。室中常作風過伽楠。露沃薔薇。熱磨琥珀。酒傾犀斝之味。韻香於此。欣然意良得。其冬有

入自粵中携精品百兩來。雲巢以二百四十金售之、以是日日在氤氳世界中。維摩病榻、熱惱頓消、亦謂便足了此一生矣。無何雲巢以病死、三日韻香亦死。時道光十四年十二月也、年才十八。嗚呼哀哉。昔劉孝綽第三妹令嫻誄徐悱曰。雹碎春紅、霜凋夏綠、如聽春鵑、如聞秋猿矣、近日徽班習氣、好買十歲小兒。教之歌舞、黃口乳臭、强使登場、伊吾如背書、應絃赴節。尚不能解。何論傳神寫照矣、韻香以成童之年、始來京師、從師學無幾時、即以其色藝傾倒都人士。從此賓筵客座、招邀無虛日、油壁錦障、六街九陌、車如流水。馬如游龍。招摇遍市。日日如坐雲霧中、夜分來歸、則已絳蠟高照。紅梁宿醞、茗談爪戰、延佇已久。絕纓錯舄、紙醉金迷。卜晝卜夜、歡樂未央。他人所歎羨企望不能得者。韻香當之。乃出亦愁。入亦愁、以故不得更竟其業、僅以賣荷偷詩、吞丹三齣擅名。每當廣厦細旃、長笛一聲、四座寂然。無敢譁者、目有視視韻香。耳有聽聽韻香。手有指指韻香、一似祇應天上。難得人間、覺此身在絳霄碧落閒。所謂玉殿吹笙第一仙、十四樓中第一聲。昔人論文。謂單詞隻字、自足以傳、信知貴精不貴多矣。其人肉與骨稱。態與體稱、神湛湛如秋水。氣溫溫若春蘭、使宋玉陳思見之、當恨

不為作賦。吾師吳學博石華先生嘗言：癸未歸舟過無錫，訪清微道人（北邨尼王姓名獻蓮，韻香其字也）於福慧雙修庵，命其女弟子定保出見，年才十三，能誦唐人詩數百首，修眉入鬢，清華如玉，生平所見女子，當以阿定為第一，真天人也。余嘗謂天地生人匪易，生美人更難，美婦人不多，美男子尤少，美婦人吾未見，所見美男子惟韻香耳。陳其年婦人集述冒巢民語曰：婦人以姿致為主，色次之，生平所見，惟圓圓可稱絕色。余壬辰春曾於朱大司農茶堂先生齋中見圓圓小像，豐融豔冶，不愧麗人，恨不得與韻香並世，使伊邢覿面，令計阿定年猶未三十，他日放棹惠山，庶幾見之。吾師生平不輕許可，其言必非苟然。陸象山門人楊簡鴛鴦樓記曰：自遜抗機雲之死，天地靈秀之氣，不鍾於男子而鍾於婦人。善謔而虐，吾當使見韻香，為侮其師者一雪斯言。韻香之為人，淵然靜穆，不苟言笑，而來前者莫不各得其意以去。太原公子裼裘而來，大家風度，故應爾爾，使為閨中秀，足當幽嫺貞靜之目。藐姑射之山，有神人焉，綽約若處子，肌膚若冰雪，此之謂矣。每恨紅樓夢曲子既唱遍旗亭，而般演寶玉者率皆庸惡陋劣，金聖歎所謂忤奴，每見之，輒令人三日不快。若韻香者，使為怡紅公子，春容大雅，動

合自然庶乎髣髴遇之矣韻香曩曰為人弟子意思翛然非必沾沾然以口不言錢自謝而胸次瀟洒自如青天片月無纖雲渣滓太清故無私蓄不名一錢羞澀如阮囊既得脫籍居室草創未幾遂病不能出門戶惟二三知己日來為之檢點茶鐺料量藥裹猶力疾強起談諧甚樂然唾花九天隨風生珠玉無煙火氣無塵土味娓娓然惓惓然聽者亦申旦忘疲至於金夫銅仙大腹賈長鬣奴素少相識偶爾對坐亦格格鑿枘不相入以故無有過而問焉者及其卒也斂手足形幾不能備含襚諸文人聞訃麕至束芻沐槨凡附身附棺皆翰墨之香也龍子猶言昔宋詞人柳七郎中不得志於時落魄以死賴諸名伎釀錢而葬之今愛生不葬於伎家而葬於吾黨所以報也則吾烏知今之所謂愛生者非即宋之名伎中人乎信斯言也以隻雞絮酒酹韻香韻香必含笑於九京曰雖死之日猶生之年葛祝部寓玉皇廟傳經堂劉彤居梅鶴堂

高叟林有女許字韻香將笄矣忽欲奪以畀春仙杭州顧二西漁銳身爭之乃得復歸林氏韻香未娶而沒其兄改聘之矣兄收弟妻五溪習以為常且若輩亦不足深責也高氏女未成為婦抑猶可恕顧二在京師居櫻桃斜街

其齋中張韻香小影行看子於壁亦稍稍徵人題詠惜貌不甚似然帝城雙闕春樹萬家除此一幅外他無粉本心手變矣過而存之亦烏容已矣壬寅立夏後一日掌生記

韻香閒亦畫蘭工力不深而落筆瀟灑星舫藏一紙甚佳辛壬間作也

江西劉奕山武定太守公子也嘗為韻香作少年行仿傚元白長慶體新樂府洋洋數百言將來當訪得其稾鈔入此錄中

揚法齡字薰卿當日所稱三法司之一也早脫樂籍買屋石頭胡同杜門埽不蓄弟子曰吾備嘗種種苦趣受無量恐怖煩惱幸得解脫登清涼界彼呱呱小兒女何辜奈何復忍遽令著爐火上耶壬辰春予從友人訪之言論風采如太阿出匣色正芒寒令人不可逼視覺扶風豪士在人目前一洗金粉香澤習氣既而南枝興思一舸翩然竟歸人亦謂其此行作五湖長不復出來矣未幾復來京師則所挾數千金已盡散諸宗族親戚閭鄰之貧者慨然曰吾十餘歲家貧無所得食父母賣我孑身入京師幸而載數千金以歸念吾宗族親戚閭鄰之貧者猶吾昔日也不周之吾昔日之事保不復見於今日今日孑身入京

師。固十年前故我。吾舌尚存。何害。烏虖。由前之說佛也。由後之說俠也。若法齡者。今之古人哉。梅禹金作青泥蓮花記。記北里人。取周茂叔愛蓮說出淤泥而不染意也。亭亭淨植。中通外直。不蔓不支。所謂太華峯頭玉井蓮。花開十丈藕如船。惟斯人足以當之。吾嘗謂含生之儔。是有六等。人也。鬼也。神也。仙也。佛也俠也。六者性情舉止種種各異。石頭記中人品格。寶釵人也。黛玉鬼也。探春神也。湘雲仙也。尤三姐俠也。惟佛自今思之。無可儗者。順德胡赤石。謂邢岫煙具有佛性。似近矣。然未敢定。附記於此。與世之有心人商之。四喜部寓玉皇廟傳經堂劉移居石頭胡同

薰卿居京師。從士大夫長揖不拜。傖父頗用相訾謷。惟龔定菴禮部議論與余合。此正汲長孺所謂大將軍有揖客。顧不重耶。小蟾居春元堂。亦援薰卿例。見客長揖不拜。然薰卿既脫樂籍。終不畜弟子。超然蟬蛻。吸露吟風。其品格清高。豈凡流所能貌似。余又案諸伶見客。皆屈膝請安。惟入諸王府承値則必長跪。如尚書郎謁八座及藩邸。皆止請安。惟見阿哥則跪安。此亦梨園儀注小掌故也。因論法齡事。附記於此。金瓶梅西門慶與客品論小優兒曰。如此色藝。若使為婦人。早令其入座。不使捧壺侍立矣。是明時伶人侑觴惟

以竹肉供奉賞心纏頭惟在歌喉至於觴紏酒録非其職也令為俠邪遊者猶不得挾優入平康里其必不得已攜與偕往者入門必先呼乾阿嬭云

宋全寶字碧雲太湖人安次香詩畫弟子世所稱籟香閣主人也次香曰道光朝桐仙稱文人不知碧雲在嘉慶間蚤擅清名而胸次灑落過之尹邢相見幾於小巫見大巫矣所居深山堂主之者曰余老四乾隆五十五年三慶徽入都祝釐時即主其班事弟子頗多惟碧雲有翛然出塵之致道光朝四喜部漸不競三慶與春台代興而競爽傳經堂由四喜轉入春臺如楚有材而晉用之碧雲在三慶部乃如匡廬獨秀次香詒之楹帖曰有鐵石梅花意思得美人香草風流品題殊當弟子知名者二人小雲以溫潤妙雲以瀟洒並是可人殊有青藍之譽顏延之言測得臣文竣得臣筆具體而微象形惟肖每與坐對猶覺虎賁儼然中郎故知斲梓染絲非偶然也二人皆能從文士游入其室無綺羅薌澤習氣司空表聖品詩曰坐中佳士左右修竹落花無言人淡如菊每詠杜老詠懷古蹟詩搖落空知宋玉悲風流儒雅亦吾師輒令人想其標格不置妙雲小雲既皆相繼自拔脫籍碧雲忽耽禪悅欲遊方以外就長春寺齋僧九百五

十餘人。日日治衣鉢蒲團。皇皇如不及。次香規之曰。等閒休為出家忙。每一誦之。令人失笑。既浩然思歸。治移家船。為范少伯為張志和。茗椀香爐筆牀茶竈與所蓄法書名畫鍾鼎彝鬲。雜然滿載。携妻子飄然歸。五湖烟水間。賞蕭子雲有松石間意。望蘇子瞻如神仙中人。秋風江上。蒓菜鱸魚。一賦遂初。便可浣京華塵土矣。於是諸名士飲餞贈言。為四册子徵詩。安十二次香為之序。且賦七言六律詩甚佳。今錄之。相逢日下正華年。一見心傾喜欲顛。子不讀書真可惜。生能愛酒亦堪傳。美人香草春如海。樺燭紅妝月滿天。撒手便歸歸正好。無愁衣食是神仙。日落金臺此送行。夜涼何處不秋聲。頻看老大真狂客。又見人間太瘦生。上乘禪宜參大隱。如來心即是多情。長門丰調梅花賦。一樣風流檀薄名。此去齊梁次第過。吳頭楚尾泛烟波。沙平太野歸鞍穩。楓落寒江得句多。一雁南飛銜碧漢。群山東界走黃河。來時記得題名處。不是當年舊客何。因前因後事茫茫。此日回頭即故鄉。無事便應成佛去。等閒休為出家忙。江南到處蓮花界。湖上千秋水月場。我亦現身來說法。一心生滅自清涼。三十塵緣悟已遲。蕭蕭禪榻鬢如絲。花飛綺閣三生夢。雪壓嚴裝萬首詩。游戲烟雲添畫本。神仙

春屬戴燕支。男兒此際無多讓。百戰功成退足時。畫堂遥夜惜悤悤。驪唱蒼涼聽未終。月色依然千里共。天涯剩有一樽同。田園晚歲輸陶令。絲竹中年感謝公。無限含情每南望。暮雲春樹大江東。三慶部寓韓家潭深山堂

雙桂。字韻蘭。畫蘭款署袁煊者是也。道光初年擅盛名者。曰二雙三法。三法者。楊法齡薰卿。胡法慶小雲。余皆與之遊。王法寶則識之遲暮之年。在傳經堂中。如潯陽琵琶婦。憔悴江潭。四絃掩抑。殆不自勝。惟二雙皆三生石上無一笑緣。然於雙桂曾望見顏色。且最蚤。蓋在道光七八年閒。余尚未入都也。是時粵中名部。曰綺春。曰桂華。有松林者。已弱冠矣。負冠絕一時名。而珠兒珠女之隸福壽部者。若阿來小名雙鳳。若阿蘇小名雙寶。並能以崑山調鳴其伎。不徒顏色照人。元和陳觀察厚甫。方應撫軍成果亭先生聘。主越秀書院講席。暇則召諸郎彈絲品竹。陶寫哀樂。如謝傅躡屐東山。時雙桂新從京師來。聲色既迥出輩流。出其餘技。復足驚座人。於是時望翁然歸之。赤城霞起。光景萬變。殆不足喻。而德化相國方由楚帥持使節移督兩廣。軍頗眷雙桂。遂入侍相公起居。侯門深如海。外閒人真乃如海上望三神山。山在虛無縹緲閒。但見雲氣往來。可望而不可即。

矣。壬辰德化相戍新畺聞隻桂執鞭弭屬櫜鞬從荷戈。周旋萬里至賜環乃復闈闕從入玉門關昔秋帆尚書謫西鄙李桂官伏策相隨論者謂桂官加人一等。不在前之具眼識英雄而在後之患難不渝。所謂歲寒知松柏貫四時而不改柯易葉此在公門桃李猶難言之。況楊花輕薄顧安敢望其為冬青鬱鬱哉。嗚呼是誠不可及已丁酉夏翰林待詔武清楊四廷棟貽我韻蘭畫一幅為隻鉤芝蘭水仙盆石直幅筆墨娟秀想見其為人款題庚寅春日作則是在珠江時也。暇日聞桐仙言桐仙始為韻蘭弟子韻蘭出赴粵東乃轉而師小雲蓋桐仙筆札之傳強半受之韻蘭其淵源固自可溯又記吳中女子林秋孃名隻桂石氏青衣也有小青柳兒之憾芳姿團扇乃同遺駱仲容人種木許騎驢桃根擊檝留幻想於南部棗花持脯空著錄於西河有題壁詩流傳許兵部金橋屬戴中允醇士為畫悲秋圖冊子徵詩畫作枯桂二株在石欄干外秋聲秋色顧影自憐以云可悲誠可悲矣以視明人傳奇所云秋香亭得遇六如居士者同一侍兒也而愉戚菀萃之間相去豈可同年而語戴中允復填滿庭芳詞二調題於畫冊作蠅頭小楷書之精妙如文衡山一時名流咸有歌詠其事亦在庚

寅又以其名與韻蘭偶合因附記於此乙未春夏閒葛太史蓬山邀余同作和醇士韻詞適以雜事糾紛未及命筆孤此佳題至今思之猶呼負負

郎三林字浣霞皖人初入西班後乃歸徽班春和堂盧祿馭弟子也祿馭弟子有三人亦曰三才字秋棠其甥也一曰方三林字竹春其妻兄弟之子也與胖雙喜演十全福般妙玉得名今自居春暉堂得小秀蘭為弟子輝光日新矣其一則郎三林亦祿馭內戚也三三並有聲歌樓而浣霞尤色藝雙絕傾動都人士雅時穀素堂潘巧書之徒曰陳金彩汪雙林孔德喜皆擅時名與春和堂諸人並入時品各擅勝場至今十餘年後談之者尚覺津津然齒頰有餘芬當日風流令人神往此中人今惟陳金彩享盛名擁厚貲即令三慶部掌班寶善堂主人小名小元寶者是也浣霞與安次香為莫逆交祿馭與宋全寶輩嘗戲言梨園中文獻近日當推次香嘉慶以還舊聞軼事能言之纍纍如貫珠浣霞與游久耳目濡染亦能多所記憶部中諸父老談往事往往呼浣霞印證之輒就所聞者條舉以對可擬之為行祕書他日次香在樂部俎豆不祧則浣霞當分配享一瓣香矣浣霞娶婦名玉卿容光四照朗朗如玉山使望見顏色者魂消

心醉北方佳人也後來惟國香堂芙蓉女兒彷彿其豔麗當年儕輩中殆無其
匹婉孌燕好隻宿隻飛鶼鶼比翼禽名並命羣豔羨之間浣霞沒後玉卿抱琵
琶過別船矣癸甲之間有勸我學河西聘曼殊者或以玉卿為言同人多來慫
恿余笑謝曰深山大澤實產龍蛇自維涼德薄福殆不足以當尤物固知其非
書生耦也遂罷（三慶部寓韓家潭春和堂）

陳金彩曩在敦素堂隸樂籍名曰小元寶既掌三慶班事乃更今名其門下
亦頗有佳伶雖未能遽稱大家世家與敬義堂光裕堂抗顏行然亦往往援
肩拔戟足以自成一隊矣高三庭玉言春臺班有王元寶者手揮霍數十萬
金好樗蒱六博每入場輒散數百金金纏臂跳脫數十隻但供投壺一笑所
謂劉真長一擲百萬有其豪舉其妻苦諫不見聽乃固要還鄉京城所有舍
宇店肆賤價鬻之盡室以行元寶不獲已隨之歸健婦持門固猶不失為田
舍郎多牛為富足穀稱翁亦足以豪也歸無何不慣家食復來京師住旅店
裘馬翩翩甚麗都好樗蒱六博如故未幾博進負多瀉囊貨騎盡償戲債甲
午乙未間竟展轉為餓莩其婦在南中固猶未之知也可憐無定河邊骨猶

是春闈夢裏人錦繡萬花谷中亦有此耶此高三目擊其事且曾以數緡錢賙之故最得其詳盛衰榮悴迴首何堪茵溷雲泥誰能遣此因與寶善堂主人同小名附記於此

桂喜居松秀堂楊寶林螟蛉子也寶林為三槐堂王福林女夫與吳正田子為僚婿既得桂喜為嗣以色藝傾動都人士一時遊俠子弟競飾廚傳積金錢願納交惴惴然惟恐不得當期年間累四五萬金歌樓望桂喜如神仙中人人人羨嘆桂喜亦風流自賞顧不得於其繼母帥釆林者故其師也有息女及笄矣擎如掌上珠瓊林玉筍中相攸舉無足當意者獨許桂喜為可兒以愛女歸之雀屏中目鴻案齊眉有時謿壁人之一雙無事償聘錢之十萬其儔偶諸郎少年相與羨極而妒亦方謂良辰美景賞心樂事居然得兼真天上人間第一美滿事矣漏三商而委禽歌二章而弋雁玉雎之好伊始爽鳩之樂未央夫何方喜乘龍遽聞賦鵩子歸剌耳姑惡驚心託芘松柏之陰奈何部婁豈識楸梓之樂但有勃谿奉倩不哭而傷神申生無辭而即世合巹共牢式飲式食者乃在阿芙蓉膏漢廬江小吏焦仲卿夫妻千古傷心第一事乃令復見之矣斯郎才

十一

十六新婦才十五結縭才百日耳哀哉安次香改月老祠楹帖輓之曰願天下有情人都學他愚夫婦烈夫婦此前生注定事不知是好姻緣惡因緣一時傳誦以為妙於語言帥釆林在和春部居福泰堂其徒玉鳳改福安堂其子玉桂又改安泰堂玉鳳字瑞卿以小尼姑得名後入三慶為福雲堂畜弟子頗有佳者而安泰堂遂令門風不振惟玉林妻兄弟清香字篆卿者入春臺差強人意後別居素安堂即常桂玉皇廟舊居也（桂喜在四喜部寓櫻桃斜街松秀堂清香在和春部寓李鐵拐斜街福春堂轉入春臺部移居咸家橋玉皇廟素安堂玉桂玉林仍在和春部寓李鐵拐斜街安泰堂玉鳳在和春部寓李鐵拐斜街福泰堂轉入三慶部寓陝西巷福雲堂）

吳金鳳更名令鳳字桐仙聰穎特達文而又儒近日文人所稱吳下阿鳳是也其師小雲名法慶故四喜部名輩桐仙既入春臺部遂有出藍之譽風格灑然談諧筆札色色精妙所與游多當世文士性復苦溺於學故朱藍湛染厥功甚深又能出其餘以教其弟子弟子曰小桐長安看花記所推為壓卷牡丹花者也所居曰玉連環室又有竹如意齋插架皆精册帙几案閒錯列舊銅瓷器數事咸蒼潤有古色過其門者或聞琴聲泠泠出戶外皆曰此中有人諸名士以春秋佳日集其家閣題分牌桐仙必與參一席墨痕淋漓襟袖閒與酒痕相閒

也尤工繪事師袁琴甫學甌香館寫生法作沒骨折枝花卉殊有生趣而酬應過繁怱遽中往往金靜川安次香諸君為之捉刀故外間蘭亭頗多臨本然非曹洪倩人之比也所作韻語楚楚有致暇復倚聲學填長短句亦自可誦每於觥籌交錯之時偶出一語指事類情一坐盡傾好從諸文士遊諸文士亦樂與之遊也以故年逾弱冠而尋春車馬猶爛其盈門云先達中乙丑一科人賞識桐仙者最多往往以門生畜之學作小楷書殿試卷子高積盈尺我輩過夏舉子且避其勤苦行草書亦皆秀潤流利不似時過然後學者茲事雖關人工殆亦由天授也王子猷性愛竹所居輒植之曰何可一日無此君東坡居士詩寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗吳大帝言顧公在坐使人不樂而晉人又言坐無車公不樂人亦可以審所自處矣若桐仙者可封瀟灑侯菖蒲下拜甘蕉許彈坐對此君自爾翛然意遠春台部寓五道廟春泉堂移居陝西巷延陵光裕堂

桐仙先畫對菊圖自題五絕句和者甚眾後又畫三友圖徵詩自疊前韻為倡諸題詠者尚多和其自題對菊圖五詩韻云周太史艾衫為作小品四六文序工致秀韻雅稱才人吐屬以冷金箋書之作麻姑仙壇記楷法精妙絕

倫。丁酉桐仙乞題於余。未及命筆而難作。明年春。出戍湖南。友人為我料理行李者。遽收入篋。行間關萬里。相隨來五溪。五溪人不識桐仙者。一展卌如見其人。此亦香火因緣也。影裏畫中。如何如何。

王常桂。字藥仙。壬癸之間。與韻香冠卿鼎足而立。名在第二。目之曰藥榜。是時韻香為廣大教化主。是國香也。以韻勝。藥仙牡丹也。為豔品。冠卿梅也。為清品。冠卿清不知秋。無復人間烟火氣。標格過藥仙。而風度不及。然藥仙所以遜韻香者。亦正以美而豔為累。不得不讓上界仙人出一頭地耳。藥仙豐容盛鬋。嚴妝穠飾。往復進退。光動左右。求之凡女子。殆無其匹。想見當日王明君結束提琵琶出漢宮。上煞辭別。光豔照人時。唐人呼太真為解語花。又曰海棠睡未足。而元微之會真記之狀鶯鶯。則曰嬌羞融冶。力不能運肢體。寫美人濃豔凝香。千載下猶令人神往。不意藥仙乃以一身備之。當日於錦繡萬花谷中。如火如荼。壓倒羣芳。獨占春光九十。使觀者沈酣其中。目不給賞。豈浪得名哉。春臺部寓李鐵拐斜街餘慶堂移居臧家橋玉皇宮槐慶堂

莊福寶。字春山。三慶部郁大慶弟子也。後乃自居玉照堂。色藝不過中人。而語

言妙天下其為觴糾酒錄也座中無慮數十人人各有性情有面目有技藝有
志趣有喜忌或動或靜或默或語帬屐雜遝觥斝橫飛春山從頌酬酢或迎其
意以發之或導其意以達之或如其意以償之或助其意以足之莫不欣然開
口而笑各得其意以去信乎春山為如意珠雖取諸其懷而予之不是過也有
時名流讌集洗硯磨墨折箋醮筆選香而添擲花而瀏當之者往往如張長史
見擔夫與公主爭道忽悟草書意勢觸處洞然風發泉湧汩汩其來不可方物
矣又如說評語門險語徑路既絕風雲未通諸名士方且搖玉柄麈尾擊鐵如
意瞪目哆口如木雞春山往往於辭理將屈之時如謝道韞施青綾步障為小
郎解圍或竟如玉環妃子見皇帝博道已失徑放玉色猧子亂局一笑而罷生
平對容不為危言激論而對之者未嘗不意也消談言微中可以解紛春山有
馬曩家居時見父執葉教習星曹書贈六蓬船中人集句云秋菊有佳色春蘭
如美人令日國香服媚非韻香莫足當之至若東籬把酒坐對南山伴柴桑舊
宰獨占秋先翛然世外絕無點塵幽香逸韻自足千古春山庶幾近之矣文盛
堂弟子在春山以前者有蕭玉林字雪珊後別居文林堂予不及識其人聞其

色藝俱佳當年與梅卿浣霞竹春秋棠諸郎皆詩品中人老輩中論道光初年人物必舉及之其得名在春山先固不愧盧前王後也邇來臉玉猶淵喉珠不圓退處玉照堂中日傾三蕉自取酕醄惟二三舊相識招邀談讌籌花鬬月勝謔貢歡相與傾倒暇或與其儕偶中知己數人沈李浮瓜親戚情話如說開元天寶盛時不復錦帊纏頭作曩日狡獪事即或偶遇後生年少興高采烈揎袖脫帽洶洶拳拳不過付之一笑唐人詠班倢伃曰總向春園裏花間笑語聲其超然遠引不欲多上人為不可及也鄭秋江嘗謂鶯花小譜有曰反舌已聲乾舞東風興未闌筵前笑語司空慣刻毒哉斯言聞之者能無痛哭予識春山最遲聞其年曰二十嗚呼乾隆年間魏長生年廿七始自蜀來京師耳比其入雙清部享盛名已當壯年今日成功者退乃在弱冠時否者羣起而姍笑之烏知阿婆三五少年時亦曾東塗西抹來哉噫（三慶部寓大外廊營文盛堂郁福寶出居玉照堂初在王廣福斜街後移居石頭胡同玉林出居文林堂）

張雙慶字蓮舫揚州人初入京在寶善堂與小天祿天壽天然同居隸嵩祝部後入玉慶堂亦隸嵩祝其師呂胖子故春臺部小鳳小翠之師也蓮舫既聰穎

異常兒。又得名師循循善誘。演失約日月圖一出。聲名即大噪。辛卯百花生日。即脫弟子籍。距客歲冬日長至登場甫三月耳。後輩小蟾小香皆十五歲自立門戶。黎園中擬之少年科第弱冠衡文。令人豔說。如張東之跪奉千佛名經。頂禮膜拜。慨然有成佛生天之想。以視蓮舫。乃又如李長源以神童侍禁籞。總角婉孌。即廁身玉堂。讀中祕書。恩遇無與為比。是真天仙化人。飛行絕迹。又非下界塵凡所敢望其肩背者矣。蓮舫以道光十年二月來都下。期年而業成名立。家室完好。畜弟子三人。有齒長於其師者。師徒跳盪嬉戲。笑聲日吃吃不休。是時蓮舫年才十三耳。求之古名將中。如淮陰少年。一旦登壇拜將。將百萬兵。指揮如意。一軍皆驚。無論李廣不侯。自嘆數奇者。徘徊仰企。歆羨無已。即百戰功成。圖畫凌煙。河山帶礪。爰及苗裔。而勞逸難易。迥乎不侔。蓋此事自有天授。殆非人力所能與矣。其居室在小安南營。曰蓮舫堂。即長春舊室也。余識之稍遲。以阿芙蓉故。弢光斂釆。幾如李夫人轉面向壁時。令人不禁有美人遲暮之感。然長身玉立。意思脩然。神釆清澈。有蔬筍味。而無酒肉氣。如鐵梗海棠。雖屆春深。終不與芍藥肥濃爭俗。同豔國猶不失為清品也。初出師時。在三慶園演劇。

方盛署部中人戲謂蓮舫盍餉我輩西瓜消渴則笑而應曰諾百餘人恣啖頃刻盡卅餘千時甫自維揚逆其母至大駭曰費金錢雖無幾然此兒如此豪舉恐吾其他日難為繼也至今歌樓中猶能道其事當日豪華跌蕩光輝四映彼委瑣齷齪兒對之能無顏汗（嵩祝部寓韓家潭寶善堂轉入小李紗帽胡同玉慶堂出師後自居小安南營連舫堂）天祿檀姓或云默齋教授之孫也元時有歌伎真真自言建寧人西山後裔姚牧菴為翰林學士承旨於玉堂開宴日見之為白丞相三寶奴落其籍以妻小史黃康明德之後門戶陵替遂乃往往有此可為浩嘆今天祿與殷采芝陳四同掌春臺班事聞人言給孤寺西夾道望江會館亦天祿掌館則其部署固自可觀順林者字硯香（或作蘊香）天祿族人也幼隨其父入都居國安堂與天祿所居國香堂為輩行二人皆名門而後起殊無足數者天祿有女曰芙蓉明慧豔冶有長安麗人之目都人士聞聲傾想紅襟小燕入幕窺簾思竊比西家宋玉者以千方百計得玉香為快婿于歸之夕催妝卻扇喜可知也於時日下羣公袞袞識兩家者咸會豐玉堂國香堂兩地笙歌燈火極一時之盛花天月地又添一段佳話矣先是天祿畜一弟子學唱武小生頗秀慧一日酒樓演劇座中有

入覲刺史怪其神情不類優兒有所振觸亟還寓召之來細詰姓氏里居及墜落之由則從子八九歲時迷失道為人略賣者也刺史大恚恨鳴之官祿多方貨緣乃得薄遣諭城旦舂歲滿復歸京城依然傅粉登場聚徒教歌舞意氣揚揚甚自得也余嘗有詩云茵溷無端墮落悲幼芳狼藉有銀兒酒邊更讀王郎曲天祿生還喜可知昔宋南渡時伎嶭幼芳為朱道學文公先生所窘無服辭但曰不可以吾污士大夫乾隆間陳漢碧被逮荷校以徇逐還四川而國初蘇州王紫稼重入都謁龔太常竟為汪南枝御史杖殺薄命遭逢又有幸不幸焉顧黃公有讀梅村王郎曲題雜感曲句自注序述王郎事甚詳所云廣柳紛紛赴盛京又云爭拍冰輪上馬行皆指順治丁酉科場事吳漢槎諸君東戍寗古塔者而言也舊與天祿齊名者天壽徐孃雖老風韻猶存今出臨紅氍毹固猶在天祿之上也順林近日惟與舊相識數人往來偶攜弟子赴歌樓亦不復酬應蓋已鬑鬑頗有鬚矣（天祿在春臺部寓朱家胡同國香堂　順林在三慶部寓百順胡同國安堂）

長春字紱香春福堂主者道光年所稱狀元夫人是也乾隆初畢秋帆先生春試報罷留京師李桂官一見傾倒固要主其家起居飲饌供給精腆昕夕追陪

激厲督課如嚴師畏友庚辰秋航尚書以第一人及第時溧陽史文靖公重宴瓊林來京師笑謂諸君曰聞有狀元夫人者老夫願得一見一時佳話流傳至今隨園詩所謂合使夫人讓封誥者正指此事也皇都春色百花爭放秋芙在羣芳中如紫微善笑又如薔薇多刺品格固未是高然尚不至如顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流也北人呼長春花為土抹麗其花見日則斂向夜復開四時不斷而託根滋蔓生不擇地既少芬芳又復旦暮變易當萬葩競秀時培植妙卉寸土尺金顧容此無足重輕之小草蔓延庭階大是恨事若長春者其品格在百花中乃適如其所自名耳海鹽朱九朵山以癸酉拔萃為戶部郎眷長春甚幾於非是食不飽寢不安英四相公筦度支朵山兼捐納房於時長春長褎善舞梁室畜弟子教歌舞賺游俠兒金自娛樂而朵山於乙酉丙戌聯捷廷對魁天下世遂以狀元夫人目長春無何捐納房書吏雕印假照事發諸曹郎失察者獲遣甚衆朵山亦以此事罣吏議罷歸歲甲午乃復出山仍為戶部郎自此蹤跡亦疏矣方朵山官尚書郎日令叔虹舫學士有侍兒曰多姑娘美而豔且慧警朵山大有芳姿團扇之意自謂楹帖曰一心只念波羅密三祝惟

祈福壽男學士笑謂曰他日能得鼎甲者當以此兒賜汝未幾朵山竟以第一人及第多姑娘竟不願為狀元小妻強之不得遂罷板橋雜記載舊院伎劉元過一過江名士不為禮恚曰若不知我為名士耶元笑曰名士是何物能值幾文錢雅俗之閒相去乃真不可以道里計（余嘗以劉元二語填詞為水調歌頭起句）朵山之於長春也非長春能識朵山朵山自愛長春耳宜其重來而蹤跡遂疏也長春有弟子曰騤桂字小蟾自別居春元堂高視闊步落落寡合余目為伶俠以尤三姐擬之方其初脫籍時一切草草謁其師有所假貸乃德色誶語不可嚮邇且固一毛未嘗拔也阿蟾銜之甚往來遂絕嗟夫見金夫不有躬長春則誠有之矣若云具眼識英雄則固遜其弟子百倍此事本不足置齒頰顧狀元夫人得名已久無識者或豔稱之恐致惑世誣民不能不辨長春肌膚不甚白皙當時輕薄者有煤炭揑成一聯余載之瑣簿至所云太僕仇人則或諱之其詳不可得聞也（春臺部寓李鐵拐斜街春福堂）

慶齡能彈琵琶稱琵琶慶男子中夏姬也嘉慶閒即擅名至今幾三十年年過不惑而韶顏稚態猶似婉孌為男子裝視之纔如弱冠至若垂鬟擁髻撲朔迷

雖真乃如盧家少婦春日凝妝豈楞嚴十種仙中國有此一類耶酒人中推為大戶巨觥到手如驥奔泉未嘗見其有醉容又吸阿芙蓉膏日盡兩許世傳此為鶯粟液合諸藥所製能鑠肌膚損顏色服之者容光銳減慶齡吸此廿餘年而面目豐腴潤澤視疇昔少好時容華不少衰洵是奇事或謂其得斟雉之術理或然也演宛城作張繡叔嬸余未及見見其盪湖船小曲抱琵琶出臨歌筵且彈且歌曼聲嬌態四座盡傾燭影搖紅之下釧響釵光鬟絲鬢影無不入媚蓋其平居入夜輒臥對一燈往往申旦朝曦已上始擁被酣睡亭午猶息偃在牀酒樓指名坐索必俟日晚始徐徐而來故茶園徵歌久不與列而酒後燈下看美人適得其妙幾忘其為東塗西抹阿婆矣三慶後來之秀林立庭階若論彼中人名輩大半皆其孫曾行當其輕攏慢撚流盼送媚時偷睨場後小兒輩駢肩窺簾喁喁私語往往吃吃笑不能自禁故其當場意態都無一定隨所感觸如風水相遭自然成文非他人所能及也近日法林盪湖船亦擅時名然頗似燕趙佳人眉梢眼角時露勁氣不稱吳孃肢體福林態度溫柔而碧玉破瓜之年未省人事雖云綽約終少嫵媚故至今三慶演此劇終無以易慶齡也娶

妻妾畜弟子而弟子苦無佳者以至門風不振至於大婦小妻分曹列豔鶯鶯七十二花葉自相當慶齡處其中如豹仙紫雲銷魂春娘喚馬習為常事款款蜻蜓深深蛺蝶蘂宮一生花底活不數金釵十二行矣所營菟裘曰遇源堂其狡穴頗多小妻居小椿樹胡同者為天人裝瓔珞垂胸繡抱窣地見者驚為鬼神大婦舊住石頭胡同新移王廣福斜街南國佳人風流自賞吾曾見其小女年纔十歲餘嬌鳥戀巢慧麗柔媚在枇杷花下撲蝴蝶捉迷藏殊有姿致洛陽女兒難得此宛轉如意者掌上夜光珍重護惜宜矣大初山樵燕蘭小譜以魏長生為殿余作長安看花記以小天喜為殿今此錄復以慶齡為殿同一例也

三慶部慶齡居遇源堂一在小椿樹胡同一在石頭胡同移王廣福斜街法林寓韓家潭春和堂

大五福字疇先皖人保定佳伶也上谷為直隸省會距京城三百三十里日下歌樓洶汰皷揚往往以餘波潤三輔其間色藝稍可觀有聲名者又輒飈去入長安惟疇先始終居保定凡十五年道光壬辰癸巳間表叔顏魯輿制府為方伯世兄阮小雲觀察攝廉訪余來迭主二公幕時士大夫方以簿書期會勤職業昔乾隆嘉慶朝合浦李海門太守以縣令起家至郡將與吾鄉涿州牧徐公

用書。及余太岳祁州牧葉石亭先生。並有好士名。公車北來者。恃為東道主。供行李無困乏。豪華跌宕。照映一時。今問諸父老。已鮮有能言前輩風流者。琦靜菴通侯。琦善 方由蜀帥移節總督幾甸。風規峻烈。馭屬吏嚴。戒諸長吏非檄召無得輒離職守。諸郡守牧令惴惴然。幾於非公事不敢至行省謁上臺。商賈坐闤闠無由近利市三倍。於是會城客舍闃無人。樂部中人幾口不言錢矣。爾時保定伶人分為二隊。曰長慶部。曰三臺部。長慶部既高自位置。不屑屑求悅庸俗人耳目。三臺部則苟圖足衣食。委曲婉轉為容悅。以故長慶部益寥落不能自存。多入三臺部。疇先慨然謂部中諸父老曰。吹律不競。吾不復能抱琵琶彈欝輪袍為諸父老羞。於是斂笙還鼓板。不復與諸郎競。疇先昔既以色藝傾倒都人士。又其行義高如魯仲連。諸顧曲者心重之。所居曰金絲胡同。隣口叔先生祠堂。余以謁祠日從友人訪之。溫潤如陳玉琴。瀟洒如楊法齡。天半朱霞雲中白鶴。有超然出塵之致。亦不覺心重之也。又有小五福字壽先。揚州人。隸三臺部。自言小時與秋芙同舟北來。所演雜劇。亦多與秋芙同。在保定諸伶中頗有聲。亦庸中佼佼者。然其舉動乃大似紅樓夢中夏金桂。以視疇先。未免有名

相如之譙。特以其名相同。如京師大小清香之例。故連類及之。附記於此。實則擬非其倫也。小五福聞秋芙出師事。意怦怦動。好事者復嗾之。承謙者又惘然以古押衙自任。遂開籠縱之出。然諸與相識者。咸心惕惕然。待之如京伶趙懸郎。相對有戒心焉。大五福在保定長慶部寓金綫胡同小五福在保定三臺部寓唐家胡同

羣芳志初集卷一終

丁年玉筍志

粵東楊掌生著
上海盛琴生校

桐仙以丁酉首夏。為花君乞立傳。一時諸郎咸願得廁名看花記中。爭請余顧曲。乞品鷺色藝。冀得一言為重。招邀者武相接也。於時傳寫看花記者。幾有洛陽紙貴之歎。余笑曰。陳壽乞米。許報佳傳。此事乃容請託。不幾如魏伯起穢史乎。秋六夕修秋禊尺五莊。略與同人商榷體製。秋試期近。未幾難作。遂爾閣筆。重九前一日。余就逮。既下吏。從詔獄中謁椒山先生祠。摩挲手植榆樹。因用顧梁汾寄吳漢槎寗古塔賀新郎韻。填詞二調。寒冬短晷。擁爐謀醉。醉則歌嗚嗚。乃命筆為看花後記。於是時提牢主事桂林胡小初元博隨園外孫也。簡齋先生與先光祿為戊巳同年生。故以年家子見相得甚歡。戊戌元夕。以詠萍高陽臺慢詞索和。且以錄別。為依韻譜之曰。夢漸隨雲。春都成水。飄零別換心情。如此浮名。可知悔煞尋春。楊花誰說情根薄。儘纏綿未放愁醒。肯貪看五萬春華。誤了浮生。衍波箋寫迴波曲。只約憑風片。護倩雲根。似葉青衫。留中怕聽霖鈴

遥憐花韻樓前柳漾春波竹水三分。忒匆匆秋影依依。又換蘆汀。百花生日。荷戈就道道中無事。篝燈對酒復取草藁增删移改命之曰丁年玉筍志。凡得傳十二篇其中如金麟小秀蘭則先已有傳前略今詳呂子明所謂士別三日便當刮目相待吾知之不蚤所以旌吾過也翠香福齡愛齡則直取本傳移入蓋其年輩皆與後記中人相等。從其類也人才不擇地而生。歲時代謝光景常新。跗鄂相銜。華實並茂。吾曩恨不及見乾隆嘉慶間人。今所見後來諸郎婉兮孌兮。總角丱者未幾突而弁。將來子子孫孫繼繼承承勿替引之和凝范質衣缽相傳。吾知其方興而未艾也謝太傅有言佳子弟正如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳昔謂此中人不過五年為一世吾居京師裁七八年已及見其三世矣。因潤色錄之。都為一卷。道光二十有二年太歲壬寅春三月三日。辰谿戌卒嘉應楊懋建掌生。自叙於繭雲精舍之仰屋。

戊戌夏到巴陵住八十日。與徐三穉青定交臨別為我畫繭雲精舍圖且為之記洋洋灑灑數百言相屬望意良厚余亦書畫中隙地曰。此掌生夢境也。蠶吐絲作繭。龍噓氣成雲所憑依乃所自為也。其纏綿亦其自取也。荷戈衛

戊先爲此圖留待他年築室以實之秋九月既到戊所自署大門曰聖代即今多雨露謫居猶得住蓬萊又一聯曰仰屋著書我用我法杜門却掃吾愛吾廬既而交劉大曉亭家光辰豁佳士也見穉青畫將為我更作久未命筆已亥冬夜酒醒興到起援筆疾成之爲四時圖凡四亦為之記洋洋灑灑數百言相屬望意良厚如穉青也不佞生平良朋密友愛我者既多且摯每念知己能不酸辛因書玉笥志附志於此庶知阿掌為天下有情人也

秀芸或作鈞殷姓字竹君小名金寶蘇州人從桐仙兄冬友入都居光裕堂學崑山調小生曲廿餘齣丁酉三月始登臺人未之奇也面目性情大似小霞俊爽超脫余一見許為雋品是日演紅樓夢櫳翠庵折梅為寶玉固未足盡其所長是時桐仙方張燈開讌乞為花君補傳附入看花記中群弟子咸侍尊壺面臭各奏爾能桐仙又與小桐合作黃荃徐熙派蘭竹盆石小幅酬余曰此鄭滎潤筆金錢花也諸郎環立如玉笥觀者乃真朗朗如玉山上行目不給賞心為之醉謝康樂所言良辰美景賞心樂事竟可兼而有之後來之秀輒私相計曰經平子未幾如許子將兄弟在汝南商度月旦評時人物之延頸跂足待品題者

心怦怦也余獨心許秀芸為入目第一人數數為小霞言之頗不以吾言為河漢秋八月小霞既移居石頭胡同內之羊毛胡同秀芸乃定歸詠霓堂余力贊之且為屏當部署一切事乃得就以重九前二日入門稱弟子是時余以順天科場事被逮秋曹準牒攝對簿停案以待特以此事勾留二日既蕆事乃自詣吏亦可謂癡如王濟者矣近日崑腔歌喉盛推綺人聽香二人綺人聲大然結而不潤聽香聲高然激而不和以之起衰振靡則可至於聲音之道則慨乎其未之有聞也竹君發聲道亮爽脆而又圓潤清和纍纍如貫珠所謂八音克諧無相奪倫惟斯人足以當之雖前輩中冠卿鸞仙不能過也此中人有場上場下之別往往聲容兼擅而酬應非所嫻習雖金麟猶不能免紀渚木難之誚夫高文典册用相如馳書羽檄用枚皋陸士衡所謂離之則雙美合之則兩傷每念與人不求備之言輒不禁今日捉將官裏去之歎二難具四美備者能有幾人若竹君者庶幾兼之矣戊戌百花生日余荷戈南戍竹君隨小霞設餞蔓俠情禪室別後每寄聲殷殷訊平安顧近日得小霞書述竹君近狀乃幾有陽春白雪曲高和寡之憾豈知希我貴耶馮唐有言先帝好文而臣好武陛下好少

而臣又老李廣第一數奇不侯俯仰身世能不慨然然詠霓堂已入四喜部從此四喜部當增般價矣跂予望之（春臺部寓陝西巷延陵光裕堂轉入四喜部寓石頭胡同內羊毛胡同詠霓堂）

秀芸在群芳中異品也初命之曰綠牡丹繼思明崇禎朝有作綠牡丹傳奇以刺復社中人者嫌其非佳名乃更命之曰綠萼梅當日上界仙人萼綠華降羊權家留贈白玉條脫而去天仙化人遊戲神通目無下塵故應爾爾秀芸在光裕堂不得於桐仙之妻乃出之桐仙意固未忍遽舍也初歸詠霓堂余實為盟主甫入門小霞笑謂余君於此子猶子也曩君頗眷雨初今名秀芸為秀芸字之曰晴初可乎在坐者咸相視而笑秀芸或作秀筠字竹君從其朔也然桐仙門下花君諸郎名輩行皆以小相為主字並从艸呼龍耕烟種瑶草如此妙卉夫豈易得余乃定書作秀芸秀芸事事肖小霞而歌喉高過其師遠甚荀卿有言青出於藍冰寒於水正所謂當讓此子出一頭地不止沆瀣一氣而已毛初晴作教歌頭羅三行序曰羅三非歌人乞毛生為作歌庶人知羅三苦沈淪也故其詩援元白例按度扐節頗為疎記後有作者猶可尋繹此天下第一有心人也唐太宗文皇帝為元奘法師製聖教序曰

松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤。善哉可為妙於形容。然余所品題秀芸。聞吾言者固疑信半焉。此中人語。固云不足為外人道也。

翠香。陸姓。字玉仙。吳兒之極媚者也。隋煬帝目司花女袁寶兒曰憨態可掬。是兒彷彿遇之。如春烟籠芍藥。秋水浸芙蓉。未是絕艷。要足令人心醉。目有曼光。雙瞳翦水。執版當席。顧盼撩人。演占花魁醉歸獨占。雷峰塔水鬪斷橋及盪湖船小曲。無不以憨入妙。許太常留谿師嘗言若輩中人。往往十指如懸槌一握為笑。令人索然意盡。惟翠香面目如曼陀羅。指掌如兜羅綿。玉筍班中可稱第一手。吾師雅人深致有此絕妙品題。每念斯言。輒令人不忘相逢把臂時風趣。古樂府所謂欄干十二曲。垂手人如玉。又想見王夷甫執玉柄麈尾。與手同色。傾倒時流也。若置之梨香院女樂中。當是芳官品格。在群芳中。當命之曰胡蝶花。即鳳仙也。本草綱目。謂之急性子。子熟時有觸即握拳露爪。此兒性格似之。余嘗榜其居室曰翠海香天。楹聯曰翠瘦竹邊憐小玉。香詞茶後譜中仙。榜額余自書。楹帖則蔣叔起所書也。當傳經堂多寶病革時。玉仙代為演金雀記喬醋。與小霞為耦。憨中流慧。尤覺可兒。惜無幾時。即以才實易之。此調不復彈矣。

西遊記女兒國王嬌癡之態尤為擅場日新堂昔演此劇者曰全齡所謂銅絲扭就國王頭者是也一二年間為其師賺四五萬金在春臺十子中曰黃葉子玉仙近日有少爺之號亦謂其任性自恣也殷采芝門下慣育趾高氣揚之人真不可解又有寶齡久已不蹈歌場亦不甚見客侍采芝起居飲食入夜則一燈相對喁喁申旦聞當年色藝亦是可觀今則反舌無聲矣日升堂三元之弟曰三福為女兒國相意趣未能流動而進止徘徊㝠睞自憐亦後輩中可造就者（春臺部翠香全寶齡俱寓朱家胡同日新堂殷三福寓東皮條營日新堂）

金麟字綺人春臺部胡小雲弟子也小雲為桐仙之師金麟既出名門意態皆能不失大家風範綽約穠郁自然可親儗之南州香草當在夜合含笑之間又如黃梅花雖未是清品要其風味正自釀厚丙申暮春在燕喜堂肩隨桐仙執壺於時光裕堂中翠霞秀蓮皆捧觴隨行以次進酒綺人乃如鶴立雞群置之諸郎中固應翹然獨秀余初撰看花記在丙申夏五敘金麟者止如此越一歲則金齡已聲名洋溢走馬帝城者幾不欲作第二人位置矣南海顏佩秋以書抵余曰金齡歌喉獨出冠時作者何以記不及此得無遺憾耶余笑而謝既而

見其演絮閣賜珠二齣乃信名下固無虛士近日雛鶯乳燕呢喃學語細聲窈杳裁如游絲氣息僅屬幾似龍霄十二回翔應對時三絃不敢促柱棲棲咽咽惟聞笛笙聲雖有師曠之聰不能辨其五音六律周郎顧曲但喚奈何而已綺人出為師子吼證聲聞果高視闊步踔厲發揚其意氣固已足以陵轢一世及其發聲遂乃如項王喑嗚叱咤千人皆廢真可充滿天地俯視餘子聲嗚嗚如泣如訴如怨如慕乃與蜩抱枝蛩伏砌不可同年而語矣同日又得觀其師小雲演費宮人刺虎作家舉止固自不凡是日適遇各莊分包故茶樓雜劇春泉堂師徒獨占三齣幾與堂會指名奏伎者同（春臺部寓虎坊橋口內五道廟前春泉堂胡）

小天喜字聽香邑姓春福堂連喜胞弟四喜部後來之秀也近日崑腔歌喉推金麟第一聽香出遽掩其上如洛鐘之應銅山蒲牢夜半鳴足以發聾振聵又如秋城畫角淒徹心脾令人聞之有落日照大旗之想蓋聽香之為人得秋氣多故其發之於聲亦為秋聲其神情極似冠卿幼年時特風姿微不及耳舉動吐屬直截了當又似小蟾而雅馴過之才藝亦居其上昔章邱李中麓先生歸田後園林池榭極一時聲伎之盛大治幸舍舘客客有能以鵝管為笛者吹之

清脆激越。有遏雲裂石之音。當日即事詩。所謂鵝管吹笙明月夜者是也。後數十年。猶有能傳其法者。假使聽香臨歌筵。得如李蓉者其人。掌鵝管笛和之。一片清商。夷則如夜靜龍吟。天空海闊。以視韓娥三日繞梁之音。當何如耶。天下名山。黃山之外。惟雁蕩為石山戴土。地僻境幽。雖有土氣。亦不甚厚。故不竹不筍。但覺清剛之氣。滿人懷抱。若聽香者。學山而至於山。則雁蕩矣。在群芳中。則玉蘭品格為近。迎春獻歲。凌寒先放。四喜部如名園就荒。庶草繁蕪。得此一枝。翹然獨秀。從此好春消息來矣。眉仙在部中。巍如魯靈光殿。如韓陵一片石。如江左夷吾。雍容坐鎮。而寥天一鶴。殊有獨立蒼茫之歎。得聽香為之後勁。乃信曲高者和非寡矣。丁酉入春來。四喜部登場座上客。往往與春臺相埒。每日不下七八百人。視前一二年。蓋已倍之矣。天運循環。無往不復。善哉司馬季主之論卜也。四喜部屯極而亨。或者可復返喜慶間舊觀。則聽香其先徵乎。四喜部寓朱家胡同雲福堂甘

福齡字春波。郁大慶猶子也。自春山出居玉照堂後。文盛堂門前冷落車馬稀矣。既得春波。門風復振。格局秀整。袖采煥發。桃花靧面。光艷照人。尤不可及者。

長眉入鬢。時露異彩。如春雨初霽。遠山新沐。濃翠欲滴。昔隋殿腳女三千人。惟吳絳仙善畫長眉。打槳踏歌者。群相仿傚。有司日給螺子黛五斛。絳仙獨得波斯真品。煬帝目之曰。秀色可餐。坐對春波。髣髴想其眉嫵。曹子建感甄賦曰。修眉連娟。西廂記北曲鶯鶯曰。宮樣眉兒新月偃。侵入鬢雲邊。若春波者。固天之生是使獨。非京兆尹所能點染。更無事乞靈於頰上添毫手也。龔小玉嘗謂春波之眉。鸞仙之目。使合為一人。當其秋波一轉。能令天下鐵石肝腸人。一齊心蕩。善哉。可為知言。史邦卿瞿宗吉輩。填沁園春詞。連篇累牘。固猶未免在溫柔鄉中。為門外漢也。顧梁汾登雨花臺詞如此江山剛換得才子幾篇詞賦可為片言居要春波之為人。溫克沈默。不苟言笑。其意穆然以深。不屑屑求人憐。亦未嘗高自位置。自命不作第二流。而人亦自不能竟度外置之。鍾夫人自是閨房之秀。斯之謂矣。三慶部近日玉筍環生。望之如瑤林瓊樹。要當以春波為翹楚。性情極似藕香榭中惜春。碧玉初年。身量未足。亦正如此。或言春波似藕官。亦近之。在群芳中當是素馨花。皓皓如雪。皎皎如冰。又復清而能腴。潔而能雋。豈凡卉中所能有。其色香味。同人嘗集福興居之醉鄉深處。坐中有秋芙。絕纓錯罵。語笑喧豗。秋芙自命酒人。欲

矜大戶。動以陳元龍湖海間豪氣壓人。淋漓酣嬉顛倒。如項王鉅鹿之敵章邯。諸侯皆從壁上觀如光武昆陽之破尋邑雷雨大作屋瓦皆飛意氣之盛幾幾乎有不可一世之概一鼓作氣狂態盡露。莫可禁遏不適時玉山自倒非人推矣。春波微笑不言而杯到不停。三國志注稱郝原歆至一石容色逾莊黃叔度汪汪如千頃波。澄之不清淆之不濁古人所難今復見之。可謂善易者不言易矣。雨初飲亦甚豪。以出冠卿門下。倆酒世家傾翻北斗吸盡西江有此雄概然酒酣喝月使倒行。以當春波固猶是中駟耳冠卿每歎曰。當讓此子出一頭地。

三慶部寓大外廊營文盛堂郁

愛齡。字小香。亦後來之秀也。演邯鄲夢。為打番兒罕。緋纓繡袍。結束為急裝舞雙槍如梨花因風而起。觀者光摇銀海萬目萬口嘖嘖倆歎公孫大娘舞劍器渾脫瀏灕頓挫。有此妙手。三慶部如意打桃園。掣大刀旋轉如風擅一時技擊名。不足敵小香也吾在保定。嘗見三臺部雙祿賣藝拳捧刀槍。色色俱妙。最後舞流星。風馳電掣。乃如五色舍利。大放光明普照世界歎為絕伎。小香不及雙祿之兼擅。雙祿亦遜小香之專精也。使二人見面。各出所長。正當爽然自失耳。

小香偶亦裹頭作天魔舞。歌喉頗嘹亮。然究非所長。雖習武小生。而對人宛轉如意。無介胄容。亦無脂粉態。大抵柔媚是吳兒本色。小香則別饒清致。秀外慧中。茶筵酒座。薌澤微聞。其風味如佛手柑。清夜靜對。妙香可以忘言。紗廚窣地。桃笙膩滑。執瓬瓴罩。品梅花雪水。但覺清氣襲人。不知身在瑤臺第幾層矣。古偁可人。又曰可兒。小香有焉。瀟湘館中紫鵑也。聞小蟾言。曾有傖父以多金嗰小香。屢逼之。小香如墨翟守宋。不窮於應。最後且恚且詈。不勝其嬲。痛哭而罷。後來之秀。守身如玉。豈尋常疊被鋪床者所敢望其肩背哉。愛齡在三慶部寓韓家潭敬義堂移居香雪堂如意在三慶部雙祿在保定三臺部

常州陳少逸品花寶鑑第二十三回。有蘭保樂侮一條。其智有足多者。然以視小香。固有上下床之別。宋人蔡友古詞。有洞仙歌一闋。有繪敵繪影之手。其結句云。我只為相思特來者。度更休推後回相見。吾嘗見友人慕秋芙者。如文園令病消渴。願得金莖仙掌一滴露。網設鴻離。軌濡雉鷕。孤綏綏。虎耽耽。整冠昧李下之嫌。盜鈴慰桑中之喜。然而鄂君未舉夫翠被。神君猶隔夫綃帳。撲朔迷離。是耶非耶。雖自命秦宮一生花裏活。其如三生石上無一笑

緣何。唐張籍樂府曰。還君明珠雙淚垂。恨不相逢未嫁時。夫乃歎有情人都成眷屬之言。此願固未易償也。覯閔既多。受侮不少。鄙人從旁盱衡。久之不忍其詢。乃錄友古詞書摺疊扇子貽之。見者莫不絕倒。愛我者或箴我奈何作此虐謔。毋乃綺語罪過。雖然。區區之心。但祝回頭。敢辭饒舌。歌以誶之。誶予不顧。吾末如之何也已矣。

小香與小蟾交最契。丙申秋。小香出敬義堂。方綢繆居室。小蟾適於重陽前有西江之行。春源堂舍宇器用。盡舉畀小香。今雪香堂中一切位置。皆仍小蟾之舊也。小蟾落籍時年十五。小香亦十五歲自立門戶。小蟾不畜弟子。今小香有弟子二人矣。以齒則師徒。固相若也。嬉戲跳盪。嚣嘩喧呶。無家人禮。如魏叔子所傳萬安賣酒者郭節。然嘗與友人論之。小蟾如蔣虎臣梁山舟早賦遂初。小香則如侯官老儒。食報隔世。弱冠巍科。出掌文衡。文福兼隆。殆由天授。能使老師宿儒。艷說其事。羨極泣下。梨園中又添一段佳話也。

小秀蘭。胡姓。初字韞香。更名香吏。春暉堂方三林弟子也。以其與小桐同名。故偁小以別之。兒遂乃已知名。俯仰身世。小桐能不憮然。柳五兒為芙蓉女兒後

身。此兒彷彿遇之。其人有飄仙之修整而不飭。有冠卿之秀澈而不冷。清而和。朗而厚。置之瑤林琪樹中。風骨端凝。意態俊爽。可儷東海秀影。予昔於看花記中品之曰。其姿致如牽牛花。牆角離根。娟娟一朵。點綴秋光。涼翠欲滴。秀色可餐。如當椎牛行炙之後。饜飫肥甘。忽進蔬筍一柈。入口脆美。清快無比。又如妃子酒後唉荔枝過量。漿熱體煩。得玉魚含唇舌間。涼沁牙齒。頓覺舉體清適。如蘇易簡月夜解醒。自稱冰壺先生。不數金莖解渴。是時與香吏殊落落。但見其局度安詳。不競不絿。不吳不敖。謂其得清氣多。故其言如此。實未足以盡香吏也。宜黃符雪樵。於香吏極所醉心。始予不謂然。久乃信非阿其所好者。香吏近學弄筆。作小楷。畫蘭蕙。並有可觀。孳孳汲汲。如將不及。從諸文人問字。斷斷如也。可云有志之士。（三慶部寓韓家潭春暉堂）

秀蓮。字花君。揚州人。桐仙得意弟子也。光裕堂先有天然天秀。不久皆散去。後來者曰三秀。三秀者秀蘭秀芸秀蓮也。秀蓮入門最後而最慧。意態爽闓。言笑舉止。並皆灑落。無委瑣氣。所般皆小生劇。先是同師者。有學漁陽摻撾。為禰正平罵阿瞞。伊吾久之。花君從旁竊聽。則已盡得其節拍。揚枹振袂而出。神情態

度參以己意妙合自然雖素所習不啻也有傖父撓之不令般演而罷桐仙乃竭一夜之力篝燈按譜摹倣為岳雲罵秦檜劇命名曰快人心詞曲賓白科諢爨弄悉與漁陽摻撾異非依樣胡盧也桐仙以一夕成之花君即以一夕習之明日入戲園登場般演耳目一新觀者方嘖嘖歎新劇之妙不知乃其師徒夜來燈下所為也是時小桐方久享盛名而余獨偁許秀芸為後來第一人固未知花君也桐仙為覼縷述其事且乞立傳是夕張鐙呼酒命秀蓮奏其伎曰努力博周郎一顧將以實吾言之非謬也有所譽必有試桐仙蓋非偶然因即桐仙所書節略為潤色之如此（春臺部寓陝西巷延陵光裕堂　天然天秀俱寓春臺部光裕堂）

天然昔在光裕堂未免恃寵而驕桐仙亦無如之何天然頗揮霍所得金錢輒隨手散盡其師亦不得稽其出內也桐仙懲往事馭小桐輩頗嚴又有閽人沈二司錢穀鉤會甚密故諸小郎殊局蹐惟待花君多所寬假起居一切得自如丈夫愛憐少子今亦有然矣桐仙舉動洒脫略似魏晉間人大有王夷甫口不言錢之意落拓殊不治家人生產幾幾乎如絳侯問刑名不知問錢穀不知又極慕趙明誠之為人欲學其居大學時典衣買書故事每入琉

璃廠肆。所見法書名畫。鐘鼎彝鬲。雜然滿載以歸。或貨郎負骨董造其家門。意有所向。費輒不貲。不問度支能給與否。室中質帖常數十紙。肅霜告寒。光裕堂中諸郎。始謀授衣。歲習以為常。曩年在春臺部十子中。目之曰書獃子。京華塵土。涅而不緇。王茂宏無事舉扇相障。以視逐金彈工數錢者。相去何可以由旬計。然小桐謀脫籍。桐仙居奇貨昂其直。索八千金。故事久弗就。而秀芸之歸詠霓堂。小霞亦費千三百緡。余許為後來第一人。力贊之。且為屏當部署。乃得成交云。古之人有言曰。惟儉可以養廉。旨哉言乎。

鴻喜。字雨香。其師檀天祿。春臺部掌班也。天祿少負盛名。緣事論城旦。歸京師。復理舊業。得鴻喜。宛轉如意。姿首清灑。而意趣穠郁。如茉莉花。每當夏夜。湘簾不捲。碧紗四垂。椰梢晴碧。捧出圓月。美人浴罷。攜小蒲葵扇子。著西洋夏布衫。花影滿身。納涼已足。就曲欄花下。設麋鹿竹小榻。八尺紅藤簟。閒奩對鏡重理晚妝。以豆青瓷合裝茉莉蕊。攢結大胡蝶二支。次第安戴鬢旁。補插魚子蘭一叢。烏雲堆雪。微摻金粟。頃之媚香四溢。真乃竟體蘭芳矣。坐對雨香。有此風味。天祿同族者曰順林。居國安堂。有弟子小翠。字碧生。小鳳。字次香。皆不及鴻喜

又保定有金福銀福即順林之徒小蘭小桂也瀛喜在春臺部寓朱家胡同國香堂小翠小鳳小蘭小桂俱在三慶部寓百順胡同國安堂小蘭小桂後出居保定易名金福銀福在三臺部寓唐家胡同

小五福晉石麟弟子也演賭子捉姦彈琵琶丁丁然旖旎融洽梨花一枝春帶雨態殊似之石麟本亦裹頭人今改唱小生兼工伎擊般容俱勝於疇昔每日大軸子竹枝詞注軸音紂石麟必與胖雙秀兩兩登場此三慶部持門生旦也胖雙秀不習崑腔而發般道亮直可遏雲祭塔一齣尤擅盛場每當酒綠燈紅時聽之覺韓娥雍門之歌今猶在耳開元末許和子入宮名永新能變新般高秋朗月臺殿清虛喉轉一般響傳九陌此之謂矣雙秀與郁大慶居文盛堂所教多佳弟子而雙秀壽林俱尚分包銀人生遭際菀萃不齊大抵如斯矣余昔所見四進士劇般漁蜆妹者次香懸揣是壽林恐未必然雙秀昔與方竹春同演十全福為妙玉云極佳惜吾未及見或云演十全福扮妙玉者乃胖雙喜非雙秀也竹春即胡秀蘭香吏之師今春暉堂主者也三慶部寓石頭胡同春福堂

湯鴻玉徐桂林弟子也桂林字聽香皖人得名在蕊仙冠卿之前既脫籍向吳中娶婦主安次香凡鐵笛生家婦翁黃姓故吾嘉應人寄居姑蘇者也既成禮挈婦復來京師不復與婦家通余曾為一作寄書郵問前訊輒遇殷洪喬浮沈

之。凡三四函無一得達云。聽香居韓家潭。以其昔年所居天馥堂畀其徒爲門榜。而自署所居室曰雲仍書屋。意將以自別於樂籍中人。然人固當知天馥堂。無有知雲仍書屋者。雖翹然自異。思比幽蘭。不欲與衆草凡卉伍。固未易得矣。鴻玉色藝亦止中人。在後來諸郎中。無大出色。特以其系出名門。故多刮目相待。乃顔佩秋直欲以紅樓夢探春院女樂中齡官擬之。屈到嗜芰。或亦別好所鍾。與六朝人論州郡大中正之徵。上品無寒門。下品無世族。但以門地徵辟。能有幾人。張目不窺江東米價。如王楙之不癡者。然則龐士元拔十得五之說。殆亦未可盡信矣。三慶部寓韓家潭。玉居天馥堂。桂林居雲仍書屋。

素玉。劉姓。字韞仙。福雲堂玉鳳弟子也。初作看花記時。附之蘭香傳中。既撰玉笛志。以其年輩皆與後記中人相等。乃別爲立傳。移入此卷。使各從其類矣。易繫辭傳曰。方以類聚。物以群分。許汶長說文解字後敘自明其例曰。分別部居。不相雜廁。其是之謂矣。器局秀整。雖少爽致。而時露勁氣。不甚似吳兒柔媚體段。而又無扶風豪士雄邁氣概。昔目之曰丁香花。花不勝葉。而細香瑣碎。亦饒別趣。粵人目山丹花爲土牡丹。雖非玫瑰花紅香多刺之比。要亦自是艷品。特

輝光未能發越耳寘之南部烟花中當是梔子花品未必清而味則殊穠日新堂中藕仙以擬此兒剛柔輕重遑遠異齋要其風趣正復相似若以漢書人物表側之其品第正不失為中上又姓好跳達變動不居擊劍弄丸皆其所習乎居洶洶拳拳如將不及余每戲呼為無事忙偶然把筆學畫蘭蕙風枝雨葉縱橫離披亦殊有劍拔弩張之態小霞邀畫九畹滋蘭圖韞仙與馬太史公有言士固有附驥尾而致青雲者其是之謂歟其同師者曰素蘭字琴仙在瑞卿門下未是秀出之品然三桓七穆論者未嘗或遺之傳曰松柏之下其草不植詩又曰蔦與女蘿施於松柏子游所謂夫子有為言之非一端所可盡也若素蘭者雖非紫藤花濃香蔭畝之儔以視金雀兔絲托根得地一朵嫣然當夫春光明媚邛有旨鷊亦具香色借其點綴亦未始不足當勝日尋芳者停鞭一眄三慶部寓陝西巷福雲堂

文蘭字畹香小元寶弟子也三慶不少佳小生文蘭在後輩中亦可觀者寶善堂與敬義堂同掌三慶班事其門下皆多佳伶而小元寶在當日尤自擅盛名至今其徒皆如王謝家子弟未必盡佳而舉止落落大方要自與白屋崛起者

不同文蘭能彈琵琶風神爽朗談吐清脆眉目閒亦時露英氣有似鸞仙特微遜其修整耳丁酉初秋六夕同人修秋禊於尺五莊歸夜集其家觥籌交錯皆已半酣余笑請文蘭撥四弦為我解酲則笑而應曰諾君如能更浮大白者當奏將軍令為壽即起滌冰盌滿注陳醞强予三釂盌各受三升許如劉景升三雅同人鼓掌和之促絕瀝闋然相視而笑予玉山頹矣比進檀槽予不復能顧曲遽起命駕疾驅歸吐車茵狼藉明日日加午猶臥不能起酒徒聞之莫不大笑其同師者曰清香字蘭生幽秀溫婉恂恂如處子無市井囂陵習暇復捉筆學作字波磔殊有媚態亦有志之士也又有蓮桂字蓮卿於三人中齒最少倜儻自喜不拘拘規翔矩步而風致翩翩自覺動人或為寫蓮桂圖書聖教序桂生高嶺雲路方得泫其華蓮出淥波飛塵不能汙其葉四語贈之韓四季卿極所賞心屢乞為立傳余諾之久未能屬藁乃附記於此長安看花記以小天喜為殿辛壬癸甲錄以琵琶慶為殿皆援燕蘭小譜以魏長生為殿之例此志獨以寶善堂為殿者蓋小元寶師徒色藝並有可觀不愧沆瀣一氣之譽求之今日王蔔班中雖未能遽如敬義堂稱大家光裕堂稱世家然望之蔚然而深秀

固知玉輝珠媚此中有人。三卿為主。可謂衆矣。文蘭清香蓮桂俱三慶部萬韓家潭敬義堂

夢華瑣簿

史部有記載類三輔黃圖西京雜記之屬是也子部有小説家拾遺記世説新語之屬是也體例各殊唐宋以來遥遥千載代有作者乾隆朝命儒臣因朱檢討錫鬯所撰廣之為日下舊聞考煌煌作述徵文考獻鴻裁鉅典非詹詹小言所敢儗矣余製長安看花記復為前後集既成釐為三卷為諸伶各立小傳以佛法過去現在未來命之黃金臺下按圖索驥三生石上似曾相識一展卷間如見其三世人矣顧其舊聞軼事旁見側出耳目所及書缺有間焉盧龍尉陳五湘舟與余過從既習每於午窗茶話各舉歌樓雜事藉資談柄湘舟長予十餘歲居京師卅餘年所述多嘉慶年事余所不及見也始余交成都安十二次香其人風流倜儻又多才藝諸伶執贄學書畫者盈其門余從永平入都訪次香孔雀斜街四川會館日夕談春明門内故事如與湘舟縱談時而次香見聞尤廣且多身親得其實鄙性健忘輒隨事命筆錄之積日既久襃然盈冊曩者顧曲置簿大書曰及時行樂排日選歡辛壬癸甲以來八年於外矣迴念走馬看花都如夢裏宋人有東京夢華錄記汴梁全盛時事國朝孫北海少宰亦有

春明夢餘錄余私淑諸人頗竊比焉因命之曰夢華瑣簿簿中以陳安二君所述為主而賓筵客坐發難解嘲故紙叢殘委巷瑣屑凡有關梨園掌故者剟菀葑菲雜還采入諸君子崇論閎議莫不備書而鄙人謏聞謏見亦得疏記隨所得纂之不復排比類次凡得若干條件繫於左荷戈南來行道倭遲復多筆削所見異詞所聞異詞所傳聞又異詞有修伶官傳者以是為長編而底簿焉可矣少年聽雨歌樓上中年聽雨客船中前塵影事殊難為情他日者或叱覆醬瓿焉或拉雜摧燒焉或一日三摩挲珍重愛惜以之為記事珠以之為衣貫珠以之為珍珠船焉聽之而已非鄙人所及知也矣道光壬寅春三月三日仰屋生記於長谿戌所之僦廡

嘉慶朝湖州戴光祿璐久官京師撰藤陰雜記大半取材日下舊聞考於都城古蹟攷證特詳云乾隆間查家樓月明樓皆國初舊蹟也余道光壬辰北來卸裝即居永光寺西街八寶店年伯朱漕帥茶堂先生家所見惟查樓尚存即今前門外肉市廣和樓也對門有小巷通大街尚牓曰查樓口或譌呼茶樓矣（戲園招牌皆曰茶樓）余初訪月明樓無知者戊戌夏雲夢道中老僕楊升言月明樓即在永

光寺西街。其地近棗林。世俗相傳有康熙私訪月明樓之語。編為歌謠。演為雜劇。刻為畫圖。雖婦人孺子皆能言其事。顧鮮有知其地者。

有戲莊。有戲園。有酒莊。有酒館。戲莊曰某堂。曰某會館。為衣冠揖遜。上壽娛賓之所。清歌妙舞。絲竹迭奏。戲園前曰某園。曰某樓。曰某軒。偶然茶話。人海雜遝。諸伶登場。各奏爾能。鉦鼓喧闐。叫好之聲。往往如萬鴉競噪矣。尋常折柬召客者。必赴酒莊。莊多以堂名。陳饋八簋。羜肥酒藇。夏屋渠渠。靜無譁者。同人招邀。率爾命酌者。多在酒館。館多以居名。亦以樓名。以館名。皆壺觴清話。珍錯畢陳。無歌舞也。間或赴酒莊小集。亦然。

戲莊演劇必徽班。戲園之大者。如廣德樓。廣和樓。三慶園。慶樂園。亦必以徽班為主。下此則徽班小班西班。相雜適均矣。

今之戲莊識客者。酒家為政。先期計開宴者凡幾家。有客若而人。與樂部定要約。部數既定。乃告主人。署劵為驗。主人折柬以告客曰。某日集某所。樂演某部。屆期衣冠必莊。肴核必腆。一獻之禮。賓主百拜。自朝至於日中昃。肅肅雍雍如也。戲園聽歌。酒館買醉。則不然。屏車騎。易冠裳。輕裘緩帶。笑傲自得。放浪形骸

之外。不復有拘束矣。酒莊則公讌小集。聽從其便。是合戲莊酒館為一者。特無歌舞耳。乾隆間金陵樓則與今戲莊異。而合戲園酒館為一者。雅座小賣。熊魚兼美。任適口體。無愧醉鄉。（小屋垂簾分曹而飲曰雅座肥甘蔬筍選味而書曰小賣酒莊酒館皆然戲莊則無之今戲園俱有茶點無酒饌故曰茶樓）金陵樓於五十一年丙午秋八月停市。今多不知其處。或以五和樓東昇樓當之。非也。廣和樓蓋即其地云。

廣和樓柱。今皆欹斜南向。如金陵瓦官閣然。或言樓高受朔風震盪理或然歟

都門竹枝詞云。某日某園演某班。紅黃條子貼通闤。今日大書榜通衢名報條曰。某月日某部在某園演某戲。尚仍其舊俗。蓋諸部赴各園。皆有定期。大約四日或三日一易地。每月周而復始。有條不紊也。（廣州城則每日梨園會館懸牌云某日某班在某處）

春臺三慶四喜和春為四大徽班。其在茶園演劇。觀者人出錢百九十二。曰座兒錢。（此散座也官座及桌子則有價）惟嵩祝座兒錢與四大班等。堂會必演此五部。曰費百餘緡。纏頭之采不與焉。（戲莊及第宅綵觴宴客皆曰堂會）下此則為小班。為西班。茶園座兒錢各以次遞減有差。堂會則非所與聞。西班諸伶。則捧觴侑酒。並所不習。近日亦有出學酬應者。然召之入酒家則可。茶園為衆人屬目之地。有相識者。亦止遣傔

僕送茶。諸伶仍不登座周旋也。（廣州樂部分為二曰外江班曰本地班外江班皆外來妙選般色技藝並皆佳妙賽筵顧曲傾耳賞心錄酒糾觴各司其職舞能垂手鷄每纏頭本地班但工技擊以人為戲所演故事類多不可究詰言既無文事尤不經又每日爆竹烟火埃塵漲天城市比屋回祿可虞賢宰官視民如傷久申厲禁故僅許赴鄉村般演鳴金吹角目眩耳聾然其服飾豪侈每登場金翠迷離如七寶樓臺令人不可逼視雖京師歌樓無其華靡又其向例生旦皆不任侑酒其中不少可兒然望之儼然如紀消木雞令人意興索然有自崖而返之想間有强致之使來前者其師輒以不習禮節為辭靳勿遣故人亦不强召之召之亦不易致也大抵外江班近徽班本地班近西班其情形局面判然迥殊本地班非無美才但託根非地屈抑終身如夷光不遇范大夫三薰三沐教之歌舞則亦苧蘿山下終老浣紗雖有東施並乃無顰可效不亦惜哉）

前門外戲園。多在中城。故巡城口號。有中城珠玉錦繡之語。中部尉所治地。或且因緣為利。（東城布帛菽粟西城牛馬柴炭南城禽魚花鳥北城衣冠盜賊中城珠玉錦繡此五城口號也各舉重者為言）宣武門外大街南。行近菜市口。有財神會館。少東鐵門。有文昌會館。皆為宴集之所。西城命酒徵歌者多在此。皆戲園也。內城禁開設戲園。止有雜耍館。外城小戲園。徽班所不到者。分日演西班小班。又不足則以雜耍補之。故外城亦多雜耍館。（西城菓子巷內街西舊有戲園曰太和軒西草廠胡同有吉陽樓皆雜耍館一年中演戲無幾日或云朝陽門外另有戲園非東嶽廟西之芳草園余不知也）

城外小園凡五。在南城者二。崇文門外曰廣興。宣武門外曰慶順。東城一。在齊

化門外。曰芳草西城一。在平則門外。曰阜成北城一。在德勝門外。曰德勝皆徽班所不到。惟嵩祝偶一涖之。亦但分下包而已。

舊時檔子班打采。多在正陽門外。鮮魚口內天樂園。今為小戲園矣。

都門竹枝詞云。謹詹帖子印千張。浙紹鄉祠祿壽堂。謂酒莊也。祿壽堂在打磨厰。今尚存。浙紹鄉祠。未嘗日日宴會。特堂會偶然借用其地。在虎坊橋之東。藤陰雜記言。向不知眾樂園何在。後見李自實筆帖云。在虎坊橋眾樂園口。乃知之。今道光年李自實筆店。乃在珠寶市。而虎坊橋則固無有知眾樂園之名者。今竹枝詞又云。每味上來誇不絕。那知依舊慶雲堂。又云恒德堂中尚可賒。今日酒莊酒館。俱無此二家矣。往日銀官為李海門召客於宜慶堂。今觀音寺前有承慶堂大柵欄有衍慶堂。然皆酒莊。非戲莊也。湘舟云。小李紗帽胡同口慶雲堂。猶及見之。今承慶堂即其地。

今日三慶園。乾隆年閤宴樂居也。其地昔甚廣大。今當舖亦從此析出。又其旁有六合居。亦其地也。

樂部各有總寓。俗稱大下處。春臺寓百順胡同。三慶寓韓家潭。四喜寓陝西巷。

和春寓李鐵拐斜街。嵩祝寓石頭胡同。諸伶聚處其中者曰公中人。聘歌師食月俸者曰拏包銀。司事者曰管班。管班職掌分為三。曰掌銀錢。曰掌行頭（為衣箱行頭）曰掌派戲。生旦別立下處。自稱曰堂名中人。堂名中人初入班。必納千緡或數百緡有差。曰班底。班底有整股有半股。整股者四日得登場演劇一齣。半股者八日。曰轉子。諸部周流赴戲園。大園四日。小園三日一易地。亦曰輪轉子。堂名中人有班底者。許償其值相授受。其堂名多承襲前人舊號。彼往此來。鵲巢鳩居。雖繫以姓氏。不嫌張冠李戴也。間有自立門戶別命堂名者。曰新堂名。必其人能自樹立到處知名者矣。然自納班底外。宴部中父老及諸鐘磬筵篴師。所費不貲。不如頂堂名者有班底及一切屋宇器用。俱坐享其成。可免勞民傷財也。間亦有裹頭居大下處者。（俗呼旦曰頭包）大抵老夫耄矣。然吾嘗見三慶部演四進士大軸子。其飯漁家蜆妹者。乃豔如芍藥。光采動人。約其年當纔二十許人耳。雨初云。此大下處中人。並以其名告。余忘之矣。後問安次香。言其人即李壽林。計其年齒不相當。恐未必然。

四徽班各擅勝場。四喜曰曲子。先輩風流。饜羊尚存。不為淫哇。春牘應雅。世有

周郎能無三顧古稱清歌妙舞又曰絲不如竹竹不如肉為其漸近自然故至
今堂會終無以易之也三慶曰軸子每日撤簾以後公中人各奏爾能所演皆
新排近事連日接演博人叫好全在乎此所謂巴人下里舉國和之未能免俗
聊復爾爾樂樂其所自生亦烏可少和春曰把子每日亭午必演三國水滸諸
小說名中軸子工技擊者各出其技痀瘻丈人承蜩弄丸公孫大娘舞劍器渾
脫瀏漓頓挫發揚蹈厲總干山立亦何可一日無此春臺曰孩子雲裏帝城如
錦繡萬花谷春日遲遲萬紫千紅都非凡豔而春臺則諸郎之夭夭少好咸萃
馬奇花初胎有心人固當以十萬金鈴護惜之嵩祝在當日以韻香一人照映
一時石韞玉而山輝水含珠而川媚日午當天塔影圓幾令人有夔一足之思
今雖少佳品猶能與四徽班抗顏行非第一仙人一點靈光所照不及此
乾隆間魏長生在雙慶部陳漢碧在宜慶部同時又有萃慶部或曰今之三慶
班殆合雙慶宜慶萃慶為一者也余按四喜在四徽班中得名最先都門竹枝
詞曰新排一曲桃花扇到處關傳四喜班此嘉慶朝事也而三慶又在四喜之
先乾隆五十五年庚戌高宗八旬萬壽入都祝釐時稱三慶徽是為徽班鼻祖

今乃省嶽字樣稱三慶班與雙慶宜慶萃慶部不相涉也。
陳銀兒盛時。召侑酒者非金陵樓不赴其地在肉市今為廣和樓即昔查家樓也。今日肉市酒樓最多而味最惡劣無諳水火之齊者余嘗謂攜美人赴肉市飲食亦焚琴煮鶴之一事。其南則晉元樓在焉。皆西商所集。其中不設雅座諸伶足跡所不到。園中問今夜宴集何所。答曰晉元樓則搖首徑去矣。

戲園客座。分樓上樓下。樓上最後近臨戲臺者左右各以屏風隔為三四間曰官座。豪客所集也。官座以下。場門第二座為最貴以其搴簾將入時便於擲心賣眼。竹枝詞樓頭飛上迷離眼訂下今宵晚飯來正如白樂天長恨歌所云迴頭一笑百媚生梁武帝晉白苧舞歌所云含笑一轉私自憐湯惠休白苧歌所云。流目送笑不敢言者是矣。官座而前短几鱗次曰桌子。漸遠戲臺價亦遞殺。惟正樓不橫桌蓋舊例也。樓下周迴設長案觀者比肩環座曰散座其後亦設高座。倚牆矯足。可以俯視中庭設案如樓下。而坐者率皆市井駔儈僕隸輿儓名之曰池子。余嘗謂此萬人海真乃眾維魚矣。從樓上憑欄俯臨下界長几列如方罫。大似白袍鵠立。彙筆試有司時特不能銜枚靜無譁耳夾臺基曰釣魚

臺亦以下場門為貴至於上場門鳴鉦喤聒目眩耳聾客不顧座也

竹枝詞云園中官座列西東坐褥平鋪一片紅紫紅色為一二品官坐褥今園中惟用藍布坐具慶樂園新葺最華瞭亦止用回回錦士大夫惟戲莊公讌尊卑咸集至於茶園嬉戲說平等法貴官例得用紅坐褥者亦當持體不便降尊從諸俠少冶游矣即如長安酒家速客者在酒莊則達官貴人鳴騶張蓋來會若酒館小集從無公卿致袁尹屏車騎看竹者蓋脫巾獨步買醉數錢情之所鍾正在我輩大僚顧惜官箴動以恒舞酣歌沈湎冐色為戒長安市上酒家眠不得不讓謫仙人矣豪客車中皆自携坐具官座倚闌干前設短榻後列高几各施錦褥別於客座後設高座以坐僕從撤園中藍布坐具施之其散座則坐兜錢外加坐褥茶壺錢百二十又竹枝詞云三寸紅箋窄戲单案今戲園無戲單諸伶或書片紙置懷袖備相識者顧問惟堂會仍用紅紙戲目堂會謂戲莊公讌及第宅家宴會館團拜也堂會點戲放賞仍用短足炕几舁錢陳筵前戲園亦偶有點戲者但以一紙錢帖畀之而已

竹枝詞云雙表對時剛未正到來恰已過三通此嘉慶年事也余案紅豆村樵

紅樓夢傳奇凡例云。絲竹之般哀。不可無金鼓以震盪之。此言殊近理。今梨園登場日。例有三軸子。（竹枝詞注云軸音紂）早軸子客皆未集。草草開場。繼則三齣散套。皆佳伶也。中軸子後一齣。曰壓軸子。以最佳者一人當之。後此則大軸子矣。大軸子皆全本新戲。分日接演。旬日乃畢。每日將開大軸子。則鬼門換簾。豪客多於此時起身徑去。此時散套已畢。諸伶無事。各歸家梳掠薰衣。或假寐片時。以待豪客之召。故每至開大軸子時。車騎蹴蹋。人語騰沸。所謂軸子剛開便套車。車中載得幾枝花者是也。貴游來者。皆在中軸子之前。聽三齣散套。以中軸子片刻為應酬之候。有相識者。彼此互入座周旋。至壓軸子畢。鮮有留者。其徘徊不忍去者。大半市井販夫走卒。然全本首尾。惟若輩最能詳之。蓋往往轉徙隨入三四戲園。樂此不疲。必求知其始訖。亦殊不可少此種人也。今日開戲甚早。日中即中軸子。不待未正。無為李小泉言。嘉慶初年。開戲甚遲。散戲甚早。大軸子散後。別有清音小隊。曰檔子班。登樓賣笑。浮梁子弟。迷離若狂。金錢亂飛。所費不貲。今日雖有檔子班。但赴第宅清唱。如打輭包之例。不復赴園般演矣。（京腔舊日頭子房皆打輭包赴人家。保定剿班中諸伶亦打輭包。）又近來諸部大軸子。恆至日昳乃罷。惟四喜部日

未高舂即散猶是前輩風格內城無戲園但設茶社名曰雜耍館唱清音小曲打八角鼓十不閒以為笑樂南城外小戲園或暇日無聊亦有檔子赴園然自是雜耍館之例非復當年大戲散相繼登場意思也

京城極重馬頭調游俠子弟必習之硜硜然斷斷然幾與南北曲同其傳授其調以三絃為主琵琶佐之呼韻曰轍謂換韻曰換頭所用韻即元人周德清中原音韻南中歌伎唱馬頭調皆小曲北道郵亭抱琵琶入店小女子唱九連環帶都兽每卸裝酤村釀解之聽之亦資笑樂皆與京城馬頭調不同也孔東塘桃花扇聽稗一齣演說本師摯適齊一章云是賈鳧西刑部所製鼓兒詞也京城馬頭調即此意

伶人序長幼前輩後輩各以其師為次凡叔祖師稱謂秩然無敢紊者如沙門法嗣然堂名中人主家為事者其傔僕呼之曰當家的或曰老板對之肅肅然如主人翁檀天祿嘗於酒座遇秋芙沈醉側戴花邊小氈帽蟠大髮辮於頂披衣趿韈作輭棚裝稱娖而前笑曰檀師爺看我竟當何如天祿噤不能言良久但期期曰我長汝師傅一輩奈何取笑彼中人長幼之別蓋如此

堂名中人其徒皆稱之曰師傅師傅有內行外行之別如翰林諸公之分內班

外班也。翰林以起家不由庶吉士官編檢，徑由別衙門轉入者為外班，後輩待之但視庶常前輩，用紅待生帖。樂部中師傅，如秋芙之師李三，故竹香僕，是外行也。即檀順林之父，本非京城歌樓中人，自南中携其子北來，納班底錢，入三慶部，如是者亦外行也。

乙未冬夜過日新堂，值其前廳事大會，從窗隙窺之，廣筵肆設，一中年白皙人據上座，部中父老如李六兒、范四寶及國香堂主人檀天祿、遇源堂主人琵琶慶、日新堂主人殷采芝、敬義堂主人董秀蓉、寶善堂主人陳金彩、耕齋主人吳震田八九人皆與焉。翠香、三元、寶齡（寶齡久不登場，但侍采芝起居飲食而已）及名下後生凡十二人，環侍左右。問玉仙，答曰：此吾師爺輩，落籍後去為長蘆鹽商，今來京師，從故人飲耳。

俗呼旦腳曰包頭，蓋昔年俱戴網子，故曰包頭。今則俱梳水頭，與婦人無異，乃猶襲包頭之名，觚不觚矣。聞老輩言，歌樓梳水頭、踹高蹻二事，皆魏三作俑，前此無之，故一登場，觀者歎為得未曾有，傾倒一時。今日習為故常，幾於數典而忘其祖矣。

伶人中如盧蒲嬰易內而飲酒者，最初惟五柳堂陶月仙（[illegible]蕤時最為奇貨）

今自相竊妻妾已成風俗。入其家群雌粥粥。動曰師娘師姊妹矣。然若輩中稍自顧惜者。猶屏弗與齒。故其徒僅竄名小班中。今則浸淫入和春嵩祝矣。琵琶慶豁達大度。如楊越公。不問紅拂伎行蹤。開閣遣去。駱楊馬枝之流。以數十計。獨不許馮子都當壚調笑。亦一奇也。其尤陰賊險很者。莫如趙懸郎。即王喜也。廣設罟擭陷阱。雉媒魚餌。日日含沙伺射人影中傷者。踵相接也。今過其門者。猶惴惴有戒心。

目前南城酒館。以觀音寺前福興居如松館為要。裕興居(在楊梅竹斜街)浪得名耳。福興居即昔日義興居。庖人能識美人嗜好。奔走者又能伺主人喜怒。某饌為某郎設。作何烹治。無弗當意者。東偏有小院。許金橋兵部目為醉鄉深處。渠翰屏太史書榜揭楣端。余往來既熟。以尋常行處四字易之。又書太白酒樓集唐一聯曰。勸君更盡一杯酒。與爾同銷萬古愁。凡我同人臥甕頭眠壚側者。見之莫不大笑。丁酉夏秋間。又闢後院葺屋五間。規模閎敞。酒人益多。來者如松館廚中殽品不逮福興居。而西北隅別有一院。重房複室。境極幽邃。促鄰談心。無慁乃公事者。遊人多樂之也。打磨廠西口東勝居。有窟室。後臨護城河。入其中如

伯有飲酒亦是別趣但恨膳上小佳且東城無美釀是缺典耳東城多沽湧金樓酒絕少陳醞遜全城遠甚

近日酒人登座必先屬曰全城帶票蓋全城鳳記在觀音寺前陳醞最佳來酤者以一紙署酒價羃壺口俾持歸為驗故曰帶票余戲謂東坡有調水符此調酒符也

京師歌樓楹帖多佳者虎坊橋浙紹鄉祠一聯云地居韋杜城南日下衣冠共聽謳歌來上國人在枌榆社裏風流裘履恍攜絲竹到山陰吳學博師最賞心亟述之謂無一字虛設元本上國衣冠共聽謳歌來日下余稍為移易之慶樂園一聯云大千秋色在眉頭看遍翠暖珠香重游瞻部十萬春華如夢裏記得丁歌甲舞曾醉崑崙相傳為吳梅村祭酒手筆芬芳悱惻感均頑豔矣或云朱竹垞檢討作此未必然朱十入本朝總角婉孌涵泳聖涯與閱歷滄桑俯仰身世悽切心脾者不同即云作在巳未未舉鴻博以前然言為心聲有何逼迫大不得已而為此哀以思之音也丙申園主人脩飾欄楯並此聯新之以退光漆填金字俗劣令人不可嚮邇曩見商邱陳氏家藏舊搨法帖樂毅論枯樹賦文皇哀冊廿種蘭亭廿種蘭亭今歸常熟翁廷尉師師督學廣東日以百六十金得之其中最精者定武淡墨本天字不全本唐神龍[illegible]

本賈秋壑本皆希世之珍也並是紙墨精妙古香盎然而裝潢皆殊庸下雅不相稱太是減色可惜也廣和樓長聯起二句云廣樂奏鈞天和穀鳴盛世下文不佳出自俗手亦不復記憶矣和春班大下處在朱太傅舊宅對門門前春帖子云和穀鳴盛世春色滿皇都典麗莊雅不知誰氏手筆

聞姑蘇戲館有集南北曲一聯云把往事今朝重提起破工夫明日早些來清詞麗句運古如自己出望而知其為才人之筆又全浙新館在下斜街嚴介溪聽雨樓舊宅也中有楹帖云牆頭過酒聞鄉語花底移牀夢故山古人謂佳文字惟在言人所不能言而又適如人意中所欲言如此乃不愧天地間真文字集南北曲之最佳者月老祠楹帖云願天下有情人都成了眷屬此前生注定事莫錯過姻緣次香挽松秀堂桂喜即用此為粉本陳荔峰少宗伯少年典福建鄉試留題江山船云此地有崇山峻嶺茂林脩竹只為你如花美眷似水流年余留香小閣一聯云有情皆眷屬無事小神仙此二語癸巳春余客清河道官舍儀徵師家孫南疊為予倣曼生法刻小印甚佳雖止得半亦自可凌仲子在揚州曲局修曲譜又定金元明人南北曲論定別裁於本朝獨推[illegible]昉思長生殿為第一而明曲雅不喜玉茗堂

且謂四夢中以牡丹亭為最下。[illegible]中北曲尚有疎快之作南曲多不入格至於驚夢尋夢諸齣世人所瓣香一[illegible]者乃幾如躍冶之金矣余於曲學未涉藩籬固未敢奉一先生之說遽定推歸也癸未歲白小山尚書督學廣東試嘉應諸生古學桃杏嫁東風賦以嘶騎漸遙征塵不斷為韻表叔李湘賓才人也一篇之中盡用南北曲藁香摘豔紙醉金迷如有明盛時珠江競渡豪家爭以孔翠珠貝飾船篷璀璨陸離令人不可逼視其押漸字韻曰過眼之絮飛漸漸甩東坡詞枝上柳綿吹又少語融化入妙然其中如新繡韆都涴泥儂真命薄小金鈴怪疼煞花也魂銷橐筆試有司乃放筆為踰閑之言樂也而謔謔兮已虐歌詩不類躍冶斯譏責備賢者夫亦安逃昔庚辰顧耕石侍講歲試嘉應賦題為江上琵琶湘賓作有曰烟波老汝誰憐香夢如塵羅綺輸人不管流年似水上句侍講所易也玉磬記對牡丹亭庶幾麗則不淫無愧詞人耳

壬辰九秋余由甯河赴保定填金縷曲一調題沙河店壁新城令章邱李二載門名廷棨行部見之大有手疊花牋抄稿去天涯沿路訪斯人之意甲午夏過新城乃定交留為平原十日飲盡出其生平撰著盈尺許相質瀕行餽贐殊厚

翰墨緣香火緣夫豈苟然然詞殊不佳大似曲子宋人詞皆付歌喉故得盡情言之金元以降北曲既興重以南曲而詞之界限遂窄高一分為詩低一分為曲朱子曰文章千古事得失寸心知嗚呼微矣詞附錄於此曰酒碧燈紅夜判今宵盡竹哀絲借地陶寫不耐天寒雙袖薄小胆空房生怕忍料理十千酒價莫再琵琶輕易抱我何曾慣聽傷心話約略似桓子野年來走遍章臺馬有個人掃花鳳帚寄香籢帊聽說秋窗風雨夕挑盡相思燈下珍重託瑤天鶴駕過夏剩留書劍在咒東風敢怨嬰哥罵明年約準歸也又余壬辰冬填喜遷鶯一調其起句云輭紅簾隙甚夜來釀就欺人寒色翠袖兜香青衫拚醉夢也何曾穩得照井論情迴波顧曲況是婆娑老矣拍為誰浮大白自檢點夢痕襟窄此亦大似曲子然每與同人論及茲事顧鮮有以吾為知言者惟仁和葛四太史蓬山許為知言耳蓬山詞學受之姉翁謝觀察椒石篤信萬紅友四聲之說始與余同客阮小雲世凡幕聞余為學海堂經生意是冬烘學究相遇殊落落也後謬聞黃陂卯五米臣言余好填詞乃以蕉夢圖索題為譜夢窗自度腔夢芙蓉一調歸之則大喜過望因填月底修簫譜一調為余題春燈問字圖以相報從此定交然余夢芙蓉詞用夢窗題趙昌所畫芙蓉詞亦近曲子殊不佳蓬山守詞律極細極嚴余往往不能範我馳驅蓬山引繩削墨無所假借一字之師韋經佩馬吾兩人剪燭對床有所商搉或[illegible]友至輒以他語亂之此中人語云固不足為外人道也

晃州通守南陵何芠亭先分[illegible]市獲盜賊贓中有竹簡一磨治瑩膩刻畫精

繳上作行楷極秀媚書七言律詩曰琅玕消息近來聞玉冷空山墮小雲滄海西頭裙自浣翠微深處被親熏人來月殿分鸞守草滿芝田付鶴芸香篆若能通御歷萬枝真降一齋焚極似玉溪生集中錦瑟碧城之作不知所謂不敢强解也款題二行云乩仙詩縹緲可愛芝潤作楷蕊沚鑴字瑞芝閣主人清玩竹暎山莊下有顛倒兜央印色色可愛惟小字别號無可稽考大是恨事所謂瑞芝閣主人者不知何許人或者如意館中人耶聞盜贓大半湘陰質庫物獨此物不似金穴銅山中來者其所從來不可究詰矣惜於時無好事者訊之盜口為得其實也

竹枝詞云千支冠首換年年案近日春帖子幾同拆白燈謎歌樓伎館投贈聯句動以名字分隸對耦已成俗套牽强湊合幾至不成文理惟幼時聞六蓬船有細新者吾州百花洲名伎也嘉應之水曰梅江達潮州以入海往來皆乘六蓬船如浙之江山船隨園來嶺南以未得賞識六蓬船為恨潮州太守萬子輿有集句一聯云細推物理須行樂新得佳人字莫愁真乃如玉合子蓋奇妙不可思議所謂好語本天成妙手偶得之

每新歲及鄉會試塲後園拜公讌日不暇給則諸部分包或遇傳差亦分包傳

差者官府公會徵諸郎承直也。大抵堂會或分二三包。不等其茶園開戲自若也。有時茶樓門首標紅曰傳差不開戲。則必御史臺傳差。不敢分包者矣。

卿會試場後各園及堂會。必演王名芳連升三級。花面演說題解以為笑樂。未免侮聖人之言。案此體自漢魏六朝人已有之。假借同音。用資談柄。玉茗堂尤擅此長。其最佳者牡丹亭閨塾齣杜麗娘上場賓白云。酒是先生饌女為君子儒匡鼎解頤可稱無上妙品。

嘉慶二十五年。京師春臺班忽無故散去。七月睿廟宮車晏駕。道光十三年癸巳和春班散去。四月孝慎皇后升遐。蓋普天率土。遏密八音。運會所值。氣機先兆。莫知其然而然。

曲家務頭二字。余向不解所謂。舞勺時讀桃花扇教歌一齣。李香君唱牡丹亭。驚夢皁羅袍原來姹紫嫣紅開遍一曲。至雨絲風片。蘇崑生曰誤矣。絲字是務頭於時竊訝之。案此曲工尺。絲字譜止尺上二字。非板並非眼。不識崑生所謂誤者安在。凡遇曲師。即舉此質之。莫能言其所以然。後閱水滸傳朱仝入歌院聽笑樂院本至務頭停般乞纏頭。是務頭又似關目。不關曲中節拍矣。金瓶梅

亦廣言笑樂院本是自元及明皆有笑樂院本似通俗常演者究不知是何院本又不知務頭畢竟如何雖老歌師無知之者余舌强喉直自愧不能學歌於此事尤深抱陶隱居一事不知之恥

萬柳堂益都相國馮文毅公所築舍也國初為清遊勝地坐論退食躡屐東山門生追陪杖履來遊來歌已未制科諸公集中莫不矢卷阿之音今荒烟蔓草斷井頹垣幾不能指其地矣余住京七年不知萬柳堂何在暇日問車夫醉王乃知在沙窩壘窯二門內可謂禮失而求諸野今日拈花寺阮太傅辛未壬申在都常遊又與朱野雲補種柳事詳擘經室詩集同治戊辰九月九日掌生汪

豐台芍藥在昔為勝游今則二三月間南西門外三官廟海棠開時來賞者車馬極盛城內龍爪槐城外極樂寺皆遊春地也游人皆自携行廚惟陶然亭小有餘芳二處有酒家陶然亭暮春即挂帘賣酒小有餘芳則遲至入夏乃開園其地為尚書郎三君三竇尺五莊別苑尺五莊有馬鬣封三君爪髮藏焉過小橋出園即為小有餘芳清暑招涼調冰雲藕大有江鄉鰕菜之思西風斜日鱸魚香不止水村山郭酒旗風也每歲例以修秋禊為期灑醉者日不暇給至中

秋則盡償酒債十扣柴扉九不開矣南橫街圜通觀大殿後垂花門外牡丹左右各一本濃豔凝香迥非凡品特其地近市湫隘囂塵無過而問焉者每歲暮挾諸伶出豐宜門入花局觀窨中唐花牡丹碧桃玉蘭迎春之屬先春爭放美人名花香光照映歸則各乞數種載去陳迦陵邵山人潛夫傳述林山人古度言乾嘉時戚南塘開府鎮海上諸文人依之者如魚赴壑每醉後樗蒲之會積錢隱人余澹心板橋雜記則言諸名士會獵舊京多集李十娘家文酒之宴費必百金真可謂銷金窩今京師冬月出南西門看花一行亦中人十家產云

三官廟中有花之寺壬辰初入京龔定菴招余會公車諸名士宋于庭包慎伯魏默深端木鶴田諸公十四五人於其中余初不知其地所在年伯御史中丞朱公聞之笑謂徐少司空師曰此必君同年生所為既而戾止則綺疏盡拓湘簾四垂花之寺綽楔在焉前後皆鐵梗海棠境地清華頗愜幽賞余詰定菴蚪戶銑溪徐彥伯澀體阿掌雅所不喜君奈何亦墮此惡趣答曰此曾賓谷舊言也羅兩峰夢前身為花之寺僧故賓谷先生為署此榜額後二年余閱宋牧仲筠廊偶筆則花之寺實有其地在青州闈卷有益信然增按王漁洋分甘餘話沂水縣有花之寺不解

其義張杞園問之土人云以寺門多花卉而遥路窈折如之字形故以為名周侍郎櫟園詩月明蕭寺夢花之其長子在浚有花之詞一卷與宋商邱所載地名不符是一是二恨不起宋□而共質之也壬寅四月十五日凝□記

後門外李廣橋一帶明湖滉漾大似江南水國每過其地輒令人起秋風蒓鱸之思有慶龍堂水檻迴廊軒窗四敞盛夏入其中一望芰荷蘆荻間與鳧鷖鷗鷺上下浮沉薰風滕涼心清香妙恍如置身海上三神山明時金鼇玉蝀深閟禁籞諸臣得承恩直西苑賞花釣魚者詡為希世之榮聖朝與民同樂西海子許遊人來往紫宸美富咸得瞻仰慶龍堂近依禁城水木明瑟別有林泉野趣亦必不可少此境界也嘉慶間有小有天園今無之矣

如意館中花萬樹一時都讓鄭櫻桃今京城有櫻桃斜街惜無佳伶居之負此雅名

高慶林有女年及笄矣許字韻香既而悔之將奪以畀春山時杭州龐二西漁聞之銳身以黃衫押衙自命乃得復歸林氏惜韻香未娶而歿也

韓四季卿言有常州人楊姓善寫真凡諸伶之色藝擅名者必為寫照裝為巨冊凡百六十餘人矣其中以蕊仙為首近日名下十得八九杜詩所謂必逢佳

士亦寫真可謂世之有心人余聞之喜躍不寐將假得臨摹忽遽未能也惜其中獨無韻香小像可云第一缺憾事顧西漁家有韻香橫眉子名流題詠已滿然神情殊不肖姍姍來遲是耶非耶宋人詩意態由來畫不成當時枉殺毛延壽正此之謂也

韻香歿後樞櫂厝義園既不能歸且未得埜詠霓堂司閽者河間人劉二故韻香僕也午夜無事每與余言及韻香生時事往往欷歔不能自已丁酉秋中元節余約小霞以一盂麥飯一陌紙錢同酹韻香先一夕余忽有河魚之疾竟負約不能從為之悒怏累日昔橋太尉謂曹公他日不以斗酒隻雞上塚者車過三步腹痛勿怪吾於韻香能不捫心呼負負

傳經堂劉天桂三法之師也有弟曰劉老二家政出內皆主之韻香小霞之師曰劉正祥天桂子也既沒其弟劉二主家事有錢癖其徒脫籍者谿壑不易盈正祥之妻心弗善也然亦無如之何正祥有女曰阿瑛寡母珍惜如掌上珠許字小霞已亥二月得阿霞[illegible]言去歲自南中迎其父母來京秋間阿瑛于歸嘉耦曰妃善時為婚家室完好矣為之一快

傳經堂弟子。余所及見凡三輩。輩三人。其名皆以鴻寶二字為之樞紐。當日三法。法齡法慶法寶也。次則三鴻。鴻寶鴻喜鴻翠也。後則三寶。福寶多寶才寶也。韻香為廣大教化主。即此亦其一端

京師有春臺十子之稱。金鳳曰書獃子。常桂曰輭棚子。長春曰煤黑子。金齡曰黃幕子。其六人余忘之矣。紉香面目黧黑。有墨牡丹之誚。金齡則高視闊步。縱恣不羈。十子者或論其性情。或肖其容貌。或品其行事。象形惟肖。如見其人。韻香嘗笑謂尚有靴襪子一人。何不廁其間。聞者莫不大笑。或集為偶語云。司獄情人。太僕仇人。朱狀元夫人。煤炭捏成莊子婦。紉仙師弟。韻香兄弟。殷采芝徒弟。銅絲鈕就國王頭。蝴蝶夢劈棺。為煤黑子所演劇。黃帶子演西遊記女兒國王。其行步首自搖動。顫顫巍巍如也。故以為笑

桐仙本名金鳳。以其字不雅馴。且以嚴東樓家優同名為嫌。乃易之為今鳳。或疑二字於文不口。余按明嘉靖時冐伯麐所集秦淮四美人。有趙今燕與馬湘蘭齊名。今桐仙有佳弟子曰秀蘭。演馬湘蘭畫蘭劇。是亦佳話也。又春暉堂弟子小秀蘭。既與小桐同名字。韞香又嫌與鴻寶字韻香同音。乃更曰香吏。電臼

潘石樵所定也。

金魚池在昔盛時，幾如唐之杏園曲江池。今則已無酒肆，但有蝸舍。人皆掩鼻而過之。能無今昔盛衰之感，惟市人鬻生魚者，寄畜池中耳，（京師最重白鱔，一頭直數緡。潞河鯉魚、濼河鯽魚，價亦不貲。何嘗日食萬錢，猶嫌無下箸處，非虛語也。市中日過午，即以白鱔及諸生魚寄金魚池，筍而畜之。早起復貯以盆盎，擔入市。過酒家者，必清晨先論留之，乃得供晚餐，否則魚已入池，不可復出，未免彈鋏而歎矣。）

入伎館閒遊者。曰打茶圍，赴諸伶家閒話者，亦曰打茶圍，有政一去二三里詩者曰，一去二三里。堂名四五家，燈籠六七個，八九十碗茶。伶人家備小紙燈數百。客有徒步來者，臨去則各予一燈，囊火以行。中北城所屬胡同，入夜一望熒熒，如列星，皆是物也。余戊戌春燈謎有俗語一條，隱四弦秋曲子一句，曰到相公下處，空坐不擺酒，隱茶別齣，這村夫不過是茶客，謔也，而虐矣。

有歌樓一字訣。曰瞧。（叶俏音）翔而後集也。曰好。（叶去聲，謂叶好）兼所愛也。曰要。定於一也。曰吽。來何暮也，（此有二義，一則恨相見晚，所謂一日三秋也；一則名何來遲，所謂千呼萬喚也）曰鬧。情所鍾也。曰嬲。（音鳥，去聲。京師謂任性曰嬲）憐生畏也。（又即不是冤家不聚頭之意）曰戳。（音[illegible]）及於亂也。曰跳。（得新棄舊，名為跳槽）異思遷也。曰漂。（去聲。京師謂逋債弗償曰漂。竹枝詞所謂一回漂慣兩三回，包管從今吽不來是也）難為繼也。斯事始終。八字

盡之事有相因。勢有必至此欲覺晨鐘也
有茶園三字經凡十句余但記其最後三句皆殷仲堪所謂咄咄逼人者。曰岛茶來。有客側先獻茶此復重言以申明之者逐客令也既醉翁之意不在。斯君子之交淡如。挹彼汪茲瓶之罄矣鼠飉飲河已盈其腹大如五石瓠豈僅盧仝七碗僅為消渴解嘲所謂日旰君勤大夫夙退侍坐者請出矣。曰點燈籠郎近夜來千金一刻清風細雨雜沓來土上出金火照臺不引看劍之杯空燒檢書之燭驪駒在門麻蒸見跋束縕以請王不留行斯乃古文大誓所謂前歌後舞師乃搯矣曰明兒會當歸既贈芍藥將離薄送我邗䜭然而逝翩若驚鴻矯若游龍賓不顧矣是耶非耶黯然銷魂者。惟別而已爾道是河中開府相公家。我道是南海水月觀音院侯門一入深如海從此蕭郎是路人矣活畫一語言無謂。面目可憎無可奈何應酬情狀翻手為雲覆手雨豈獨阮嗣宗能為青白眼哉何所聞而來何所見而去可為知進而不知退者戒又入門一語曰那兒來。已隱然有適從何來遽集於此之意
杭州吳氏撰燕蘭小譜天律張氏撰秋坪新語皆在乾隆庚戌辛亥閒備載魏

長生陳碧漢盛時事張君則及見銀兒之敗故其書載李載園令滿城時周旋銀兒事甚悉曰君子以為難至所記銀兒被盜事則以告者過不如是之甚也

老僕楊升年七十餘隨余赴戍道中無事茶前酒後輒呼使說京城舊日瑣事以余所聞印證之或合或不合紀文達公出塞往往從老校退卒談論采入筆記中不特東坡好強聞人說鬼姑妄言之妄聽之作無可奈何消遣也楊升言魏三年六十餘復入京師理舊業髮鬑鬑有須矣日携其十餘歲孫赴歌樓衆人屬目謂老成人尚有典型也登場一齣報價十倍夏月般表大嫂背娃子下場即氣絕魏三為野狐教主以蒲萄架銷金帳二齣楊升所云云我未之前聞也魏三有弟子二人長曰金官今人但知銀官而已金官白皙銀官微有雀麻兄弟同買屋孫公園別宅而居今相傳直隸總督溫公（承惠）宅即其地非也銀官宅在後孫公園當日呼亢家花園聞其中有塋地在焉園既歸銀官復賂亢氏子孫使遷墓大興土木窮極侈麗不三月而禍作門外築馬牆猶未竟也先是有遊僧坐關銀官門外募千金施靳弗與未幾遂及於難僧亦不知所往此與西門慶施五百金營梵刹事相類而相反

掃葉山房

梁家園在虎坊橋或云故真定相園也其南則下窪子在焉是為先農壇後梁園亭樹榭石無存者有僧營佛宇其中曰壽佛寺募諸善男子善女人日費八金為糜粥以食饑者五城惟冬春之際設飯廠獨壽佛寺粥廠無間寒暑其西又有義學大門春帖子曰為善最樂讀書便佳近年京城有東西悅生堂皆壽佛寺倡之可謂無量功德相傳衆樂園在虎坊橋究不知其地必非梁家園也

朱九胖子太傅文正公從孫畸人也日遨遊歌館中人見之呼曰九哥請坐即便就座問以今日某部在某園某人演某劇言之纍纍如貫珠一曲未終翩然又去矣大有晉人風度唐太宗呼虞永興為行祕書九胖子可當其目

京城拜客用三寸紅紙搨木刻姓名而備載住宅街巷於紙背以便閽人登記門簿名曰小片子惟翰林諸公謁前輩概用白帖子其餘師生衙門（内閣國子監都察院官）前後輩衙門（吏禮二部及科道官）俱用紅紙大片子以代全柬老輩書札必用副啟有名正具名另具之別外省拜客用單片必注曰附全蓋單片止載姓名里居其稱謂仍見全柬中也今一切趨簡易副啟久廢不用而片後亦刪附全二字循名責實儉我從衆亦無不可藤陰雜記載曾於斜街廟地攤買得客氏拜三字

名紙毛西河曼殊別志書勳言寒冬晨起呵凍書刺是康熙初年名紙仍必親筆書也小片子用木刻印搨不知始於何時今友朋交際往來書帖款式已不復用居中一行惟鄉間則雖平常通問仍遵曩規書中行下半截曰某人拜無論饋遺候問皆然此所謂禮失而求諸野矣獨京師諸伶人謁士大夫或治酒饌邀乞過臨其柬必曰門下某人拜其字書居中下半行雖王正登門賀新歲亦然但俱用小片子耳士大夫自謁前輩外門刺止用小片子惟喜慶事以貨財為禮者速客用大片子名曰請分子伶人則請分子亦小片子也八旗職官拜謁用單帖裁為三條書銜名於下半行曰職名部院官坐班公會用職名亦同此式

王漁洋早朝口占嘲南海程周量云轎中端坐吃檳榔國初京城前三門為新修石路不許行車京朝官並坐轎今惟一二三品大員乘轎四品惟順天府丞得乘三人轎下此皆乘車矣乾隆初年尚以騾車為市儈代步京官尚乘驢車大約如六朝人貴犢車之意今日內城間有佳驢車外間驢車直是寒乞相惟以騾車為通用但官車用大鞍市車用小鞍以是為差別耳嘉慶年官車率用氈帷飛簷後檔道光年大半從儉坐布帷圓篷四六檔車而引馬則多於往日

此亦一時風氣也。聞昔年伶人出入皆軒車駿馬，襜帷穴晶，引馬前導，幾與京官車騎無辨。今日此風已變，輿馬雖華澤，不復敢用大鞍，且其傔僕皆跨轅，並無騎而從者矣。即部院經承書吏亦然，其小鞍車有頂馬跟馬者，惟提督府有翎頂番子頭目耳。都門竹枝詞云：止有貂裘不敢當，優伶一樣好衣裳。諸君兩件須除却，狐腿翻穿草上霜。諸伶雖服飾僭擬，小帽俱用紅纓，獨大帽仍用綾梁，外褂仍用元青，至行褂則大半石青矣。各衙門惟供事入署當直衣石青外套，此外凡部寺經承書吏庫丁及番子頭目，概用元青外褂，至皂隸禁卒則袍褂並穿青色，此亦餼羊僅存矣。伶人僕從外服俱用元青，又側不著鞾，大道中車轂轔轔，躧行而過，可一望而知之也

諸五壽原述其尊甫怡亭先生言：嘉慶間嚴查虧帑，直隸一縣令坐挪移逮繫詔獄，將論死。令，蜀人也，有蜀伶慨然曰：蜀人居京師者不少，何無一援手者？乃銳身自任，出五百金為倡，沿門拓盇，旬日得萬餘金為償官，令乃得脫，惜忘其名。乾隆朝擅名者，魏三、陳銀，皆蜀人。今樂部皖人最多，吳人亞之，維揚又亞之，蜀人絕無知名者矣。

伶人早起，必大聲習六字，先為合口呼三字，曰咿伊音啞亞音嗚婀音，後為開口呼三字，曰嘻哈呵，輭竹枝詞所謂雞鴨鵝是也。國書十二烏珠[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]對漢音阿額伊鄂烏譔，至[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]二句，則皆對漢音儌歐優。西域三十六字

母統於十二攝以迦結始以鉤歌終中國古音無六麻一韻自婆羅門翻切之學流傳入內始有之其字半從歌戈半從虞模韻轉入然天地元音實從阿麻韻字為始試驗小兒初生啼聲開口必先曰啞啞此人聲自然不可誣也國書出於蒙古蒙古書出於華嚴梵夾夫有所受之非武斷肌說漢書儒林傳東方朔曰伊優亞者詞未定也然則西京已有此語樂府妃呼豨羊伊吾之類亦即此理特自古在昔未有筆之於書者故無從傳習耳天文算法之最精者中法皆不如西法然地員出於曾子九重見於楚詞而泰西人謂借根方為東來法宋人測圓海鏡已有立天元一法是中西合法殊塗同歸也等韻之學梵語謂字母曰悉曇迦佉至劣熱是也謂切韻曰毘佉羅闍康至玃犖是也玉篇用二十四字母多所兼并至正字通乃欲盡改用音和則於通廣偏狹之理概乎其未之聞矣智創巧述範圍不過民可使由不可使知師師相傳委蛇行可從迹焉聖人復起因而重之識大識小亦何常師故曰禮失而求諸野則韻理與天文算法二者其尤彰彰也

遼人制契丹大小字金人初無文字太祖命完顏希尹制女直字依倣漢人指

字。用契丹字制度爲之。熙宗別制女直小字。以希尹所制者爲女直大字。國朝天命六年三月。命巴克什達海加國書圈點。布在方策。至今遵守。余自恨未得讀欽定同文韻統。不識五十二母。故於三合翻切之理。未得觀其會通。思之心輙怦怦。

明人作九宮譜。强爲分析。如理棼絲。今人恨不起高氏子於九原。使抽刀斷之。凌教授仲子廷堪曰。此特燕樂商調之太簇一韻耳。多立名目。徒自苦耳。丙申夏四月浴佛日。謁阮儀徵師。乞假凌君燕樂考原六卷讀之。師笑曰。明日放榜矣。尚有此閒情逸致耶。因言金元北曲未興以前。唐宋人所填詞。皆以合樂。曩撫浙日。檢宋人詞數十調。授尚衣命伶官譜工尺歌之。不能諧婉悅聽。且多不能作譜者。余於是爲備陳古樂與今樂中閒尚隔燕樂一關。古雅樂以琴。燕樂以琵琶。今俗樂以三弦。琴之幺弦。即琵琶之大弦。三弦又即琵琶四弦而去其第一弦。由古及今。弦遞小。聲亦遞高。其閒蓋遞隔二韻。如琵琶用工字調。三弦用上字調。斯無不合矣。毛西河不明此理。以唐甯王宮中玉笛譜工尺推雅樂。是以今樂强合古樂。無怪其扞格不通。唐宋人塡詞合樂。皆以合燕樂。叶琵琶

今歌師所習南北曲叶以三弦即求與金元人合琵琶之北曲尚難强合況上合燕樂能不參差此其故固非梨園子弟所能明也師大稱賞詳其余上師書中

常州陳少逸撰品花寶鑑用小說演義體凡六十回此體自元人水滸傳西遊記始繼之以三國志演義至今家弦戶誦蓋以其通俗易曉市井細人多樂之又得金聖歎諸人為野狐教主以之論禪說說文法張皇揚詡耳食者幾奉為金科玉律矣紅樓夢石頭記出盡脫窠臼別闢蹊徑以小李將軍金碧山水樓臺樹石人物之筆描寫閨房小兒女喁喁私語繪影繪殺如見其人如聞其語竹枝詞所云閒談不說紅樓夢縱讀詩書也枉然記一時風氣非真有所不足於此書也余自幼酷嗜紅樓夢寢饋以之十六七歲時每有所見記於別紙積日既久遂得二千餘簽擬汰而存之更為補苴掇拾葺成紅樓夢注凡朝章國典之外一切鄙言瑣事與是書關涉者悉匯而記之不賢者識其小者似不無小補焉其禪悅文法託諸空言概在所屏似與耳食者不同今忽忽十餘年未能脫稿殊自慚也嘉慶間新出鏡花緣一書韻鶴軒筆談亟稱之推許過當余獨竊不謂然作者自命為博物君子不惜獺祭填寫是何不徑作類書而必

為小説耶。即如放榜謁師之日。百人群飲。行令糾酒。乃至累三四卷。不能畢其一日之事。閲者昏昏欲睡矣。作者猶津津有味。何其不憚煩也。紅樓夢敘述兒女子事。真天地間不可無一。不可有二之作。陳君乃師其意而變其體。為諸伶人寫照。吾每謂文人以擇題為第一義。正謂此也。正如金瓶梅極力摹繪市井小人。紅樓夢反其意而師之。極力摹繪閥閲大家。如積薪然。後來居上矣。顧余有私見。欲獻而商之者。寶鑑中所稱士大夫。我輩為尊親賢者諱。禮固宜之。至其中小人如奚老土之類。夫也不良。歌以辞之。不忍斥言。亦忠厚之至。獨至杜琴言等十伶官。亦別立名目。此大不必。若輩方幸得附驥尾而名益顯。奈何忍使湮没弗彰乎。桐仙為余言。杜琴言即桐仙也。書中推為第一。未知信否。其十人者。曰杜琴言。袁寶珠。蘇蕙芳。陸素蘭。金漱芳。林春喜。李玉林。王蘭保。桂保。秦琪官。十人者皆不知所指。不能求其人以實之。素蘭春喜玉林雖有其人。皆與此書所述不稱。必別有所謂也。余丁酉夏。從嚴州友吳立臣達案頭見之。迫欲借抄。未得其便。聞季卿言。少逸館内城一尚書郎家。咫尺天涯。未能一握手為笑。殊恨無緣。暇日作尺一書致少逸。述鄙見質之。方把筆而難作。書未及達也。

立臣亦緣事論城旦。所謂品花寶鑑者不知落誰何人之手。或者如歐公文。有蛟龍妒且護之耶。寶鑑是年僅成前三十回及己酉少逸遊廣西歸京乃足成六十卷余壬子乃見其刊本戊辰九月掌生記

吳中舊有集秀班。其中皆梨園父老。切究南北曲。字字精審。識者歎其聲容之妙。以為魏良輔梁伯龍之傳未墜。不屑與後生子弟。爭朝華夕秀。而過集秀班之門者。但覺夭桃郁李。闘妍競豔。蒹葭倚玉。惟慚形穢矣。道光初。京師有仿此例者。合諸名輩為一部。曰集芳班。皆一時教師故老。大半四喜部中舊人。約非南北曲不得登場。般演。庶幾力返雅聲。復追正始。先期遍張帖子。告都人士。都人士亦莫不延頸翹首。爭先聽覩為快。登場之日。座上客常以千計。聽者凝神攝慮。雖池中育育群魚。寂然無敢譁者。蓋有訂約四五日。不得與坐者矣。於時名譽聲價。無過集芳班。不半載。集芳班子弟散盡。張樂於洞庭。鳥高翔。魚深藏。又曰。西子駭麋。豈誑語哉。燕蘭小譜記有伶人自京師歸謀入集秀班納重賄始收之論者或謂有志之士或謂是監生捐孔目居然翰林老先生矣集秀班名重一時即此可見聞常熟蔣聽松言吳中集秀班道光年間亦已散去云

伶人所祀之神。笠翁十種曲比目魚傳奇。但稱為二郎神。而不知其名。比魚目入班齣賓白凡有一教就有一教的宗主二郎神是我做戲的祖宗就像儒家的孔夫子釋家的如來佛道家的李老君我們這位先師極是靈顯又極是操切不像

儒釋道的教主都有涵養不記人的小過凡是同班裏面有些暗昧不明之事他就會覺察出來大則降災禍小則生病生瘡你們都要緊記在心切不可犯他的忌

紀文達公灤陽消夏錄曰。伶人祀唐明皇。以梨園子弟也。余案灌口二郎神。為天帝貴戚。元人作西游記。盛稱二郎神靈異。非伶人所祀也。伶人所祀乃老郎神。粵東省城梨園會館世俗呼為老郎廟安次香曰。伶人所祀神。乃後唐莊宗。非明皇也。次香蓋聞之宋碧筠。然亦但以新五代史有伶官傳。故臆度當然。實亦未有確據。余每入伶人家。諦視其所祀老郎神像。皆高僅尺許。作白皙小兒狀貌。黃袍被體。祀之最虔。其拈香必以丑腳云。昔莊宗與諸伶官串戲。自為丑腳。故至今丑腳最貴。今入班詬諸伶者如指名詬丑腳則諸伶奔走列侍其但與生旦善者諸伶不為禮也今召伶人侑酒者聞呼丑腳入座湊趣斯為行家每演劇。必丑腳至。乃敢啟箱。俟其調粉墨。擎塗抹已。諸花面始次第傅面。廣州佛山鎮瓊花會館為伶人報賽之所香火極盛每歲祀神時各班中共推生腳一人生平演劇未充廝役下賤者捧神像出龕入綵亭數十年來惟武小生阿華一人捧神像至今無以易之阿華貌容技擊並皆佳妙在部中歲俸蓋千餘金云然老郎神為何人。卒無定論。余嘗見伶人家堂。有書祖師九天翼宿星君神位者。問之不能言其故。小霞為余言。聞諸父老。老郎神耿姓名夢。昔諸童子從教師學歌舞。每見一小郎極秀慧。為諸郎導。固非同學中人也。每肄業時必至。或集諸郎。按名索之。則無其人。諸郎既與之

習。樂與遊。見之則智慧頓生。由是相驚以神。後乃肖像祀之。說頗不經。然吳人晨起禁言夢。諸伶人尤甚。不解其故。如小霞言。是禁言夢者。諱其神名也。此事載籍無可考。所傳聞又多不盡可信。姑附記以俟博物君子。區心廬言。梨園會館有碑。載老郎神事甚悉。惜不記其文。梨園會館。在廣州城歸德門內魁巷。（心廬）（此言在岳州時戊戌中秋也異日當寓書家弟蘊生使就其地攝文但恐秉筆者言之無文未免令人有楓落吳江之慨耳壬寅立夏記）

湘舟言曩在都時。觀陽春班（後改盛春班今無之矣）小伶演鐵冠圖。費宮人刺虎。正當歡刃時。搖頭散髮。假髻遽墮落。宮裝結束。上垂大髮辮。令人絕倒。又見演鬧山。幼伶登場。結束不嚴。趨走急遽。忽失去假足一隻。倚丑肩彳亍不能行。丑笑曰。我固謂黃口小兒。勿令登場。今果然。我今日兼作乳母矣。遂抱之入。余憶昔聞有演桓侯者。揭簾出。遽墮其鬚。同伴遽問來者為誰。答曰我張公子也。笑曰小子無用。可去換乃父有鬚者來。機警捷給。往往足以解頤。又有演琵琶記賣髮者。方對鏡。兩纏臂金條脫艷然呈露。忽聞人呼曰。可先將金釧賣去。此從觀畫陶母剪髮圖。指摘其誤畫金釧故事脫化來。天下往往有眼前事。思之不值一笑者。大都類此。黃教習子超。嘗謂日下習氣。以雛鶯乳燕。強使歌舞。充其獎之所

極不至於襁褓登場不止不料竟有此一段笑柄述之與湘舟皆大笑余又案陳銀兒年十七始自蜀來從魏三兒學歌舞魏則初入都時年已二十七若使生近今當何以為情耶

湘舟又言友人丁四與米伶交最密從之學度曲殼容畢肖米伶知醫人稱米先生以正生擅一時名刻意求精家設等身大鏡日夕對影徘徊自習容止積勞成疾往往嘔血丁日日周旋茶鐺藥碗間米伶服關帝不傳赤面但畧撲水粉扎包巾出居然鳳目蠶眉神威煞人對之者肅然起敬今京師歌樓演劇不敢復服關帝固由凡有血氣莫不尊親殼豐赫濯不敢褻侮亦緣米伶之後難為繼也一日歌館指名索米米病不能往飛騎追促再三不獲已丁往代之登場揚袍振袂鬚眉意氣笑語動止宛然米伶客倉卒不能辨也余謂我輩伊抑無俚逢場作戲借此一寫狂奴故態昔乾隆間黃仲則居京師落落寡合每有虞仲翔青蠅之感權貴人莫能招致之日惟從伶人乞食時或竟於紅氍毹上現種種身說法粉墨淋漓登場歌哭謔浪笑傲旁若無人如楊升菴在滇南醉後胡粉傅面插花滿頭門生諸妓舁以過市唐六如與張夢晉大雪中遊虎阜效乞兒唱蓮花落才人失意遂至踰閑蕩檢此亦幸際聖朝容其傲兀耳道光初有中書舍人於酒

筵沈酣登樓歌舞為御史所糾落職去年又有大理丞以往來伶人除為廷尉剌得劾論如律其外吏獲譴者山東鹽運同以狎優縱酒掛彈章又閑酌增常例時有郡守入都納粟擢觀察使以歌童沈醉不醒事幾臨不測其季父郡丞竟論西戍坊官亦緣此累罷官同生盛世而遭逢亦有幸不幸矣可不慎歟康熙朝洪昉思趙秋谷潘稼堂朱竹垞諸公以國忌日聽歌同罣吏議所謂可憐一曲長生殿斷送功名到白頭者是也聞其事實由一郡守入京朝覲應酬不周致圖報復蓋中宿歸裝蒲葵五萬亦能累人戴光祿官給事中時曾於刑科本庫檢得當日彈章云凡十餘人詳載藤陰雜記中

打茶圍者京城謂之串門子世有一種人徒輒數十黷以再三又顧之他惟日不足雖徵於色發於聲標諸大門之外而有靦面目恬不知恥粵人直名之打水圍蓋僕僕不憚煩雖水亦將不給也六蓬船遇此輩來不勝其嬲則日積敗葉煎汁盈甕如牛溲然來則酌以巨盎直是紅樓夢所譏飲驢之不如馮贄雲仙雜記許宣城伎史鳳待客有等差其最下者曰閉門羹啜畢即令去不與晤言猶未至若斯之甚也昔元魏人恥言飲茶命之曰水厄今之不自愛惜者比

之匪人呼朋引類動曰打茶圍若此者真可謂之水厄

余嘗以盛夏赴廣德樓聽春臺熱甚葛蓬山李謐如金雲卿張吟舫先在焉赤日行天四阿無纖雲馬喘如吳牛適有酬應必不可已強往投數刺以故最後至至則汗出如漿煩悶不復可耐憑闌下矚萬人海中殷殷闐闐笑語所蒸如釜中氣騰騰上矚秋芙方於場頭演賣胭支嫖狎無度彌覺悶臟遽解帶搭闌干盡弛暑服袒裼搖扇噉西瓜盡一枚良久乃得清涼樓上下萬目瞪視識與不識皆曰此狂生明日都下盛傳有肉袒入戲園者愛我者以為言且箴我謂名教中自有樂地也余笑曰雖非贏國本是倮蟲何妨裸游我非狂生人貴適志耳（癸巳春余曾為張海門學博刻我非狂生小印）

余繫詔獄時提牢主事胡小初風流儒雅人也戊戌元夕放燈五日同人為春燈謎之戲鉤心鬬角各極巧思余以六角白紗燈畫著色折枝花十餘種皆看花記中佳卉也題之曰夢痕花影所編廋詞隱語皆日下佳伶一人名如凡鳥今鳳也齊眉雙壽也董賢少年為大司馬冠卿也蔡伯喈骨肉團圓琵琶慶也皆佳鄭九主事篠巖所譔亦多佳謎記其一條云都是小生的不是隱四書一

句曰。則平旦之氣。甚妙。

余量不勝三雅。而好從酒人游。長安市上酒家眠。淋漓酣嬉顛倒。習為以常。涎鈍翁説鈴。載竹垞舉鴻博。與高念祖偕入都。日暮泊舟。輒失朱所在。及高往求之。已闌入酒肆中。醉臥壚下矣。狂態可想。余所見三慶部最多大戶。琵琶慶如百戰宿將。功成歸第。奉祠奉朝請。不復出與餘子相馳逐。所謂二十四考中書令。萬八千戶冠軍侯。此太師尚父中書令汾陽忠武王也。近日冠卿據首座。假如設酒一石。我與餘子。未必能盡一斗。冠卿乃不啻如陳王獨占八斗。淮陰將兵。多多益善。固天授也。春波好整以暇。史稱曹公如不欲戰。信然。余目之為郈曼谷復生。雨初平居溫溫。獨至。對酒當歌。豪情鬱勃。往往如潁考叔拔鄭伯之旗。蝥弧以先登。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。然不能如臨淮旌旗。條侯壁壘也。春臺部中人瑶卿。不欲以高陽酒徒自見。每如曳柴偽遁。而以逸待勞。屢稱後勁。秋芙則意氣淩雲。如蒙馬以虎皮。如燧象。十盪十決。再接再厲。前歌後舞。師乃搯。會須一飲三百杯矣。然淳于髡一斗亦醉。一石亦醉。但強顏為辭王解嘲耳。余每目之曰虎痴。不可有二。不可無一也。五人者性情意態種種不

同每於旗鼓相當時從壁上觀之亦一樂也又或輕騎小隊致師摩壘投石超距拔戟成隊自為偏師亦一樂也又或如妙手空空兒之於聶隱娘一擊不中翩然遂逝神龍在雲中首尾鱗爪偶然一露亦一樂也如松館北小院曲徑通幽乃真醉鄉深處余為署曰酒痕花韻之居飛鴻踏雪迴首悵然

戊戌余論戍湖南百花生日荷戈就道小霞既邀記中有傳者十七人為余設餞復集能畫者九人合畫蘭蕙帳額貽余錄別題曰九畹滋蘭圖或作水墨或作雙鉤或作著色沒骨體各有意趣九人者吳今鳳桐仙陳鳳翎鸞仙扈連喜梅仙劉素玉韞仙陸翠香玉仙張蘭香紉仙胡秀蘭香吏范秀蘭小桐俞雯小霞也阿霞復賦二絕云迢迢湘水膩於脂雲樹蒼茫繫夢思寫出幽花空谷恨贈君權當柳絲絲可憐天與好才華淪落偏遭失路嗟大抵詞人多歷劫生生謫伴賈長沙

鎮平邱東麓廳戊戌春官試攜六如居士硯云得之吳門市上昔子畏以科場事放廢吾子遭際相同故以贈別硯端石也廣二寸脩三寸厚四分蕤背為槽圜刻小篆六如居士四字其旁行書六字左曰弘治三年右曰子畏面刻八分

書。銘於上方不題名。但有小印曰華白。下方參差橫列行書云。此硯得於塗林廢井中。硯側鐫賦山珍藏四字、不知何許人也、先是勞諤士為余簡料行李。見都無長物、語人曰。是真康對山止存大小鼓三百面矣。友生愛我。動稱前賢。未免儗非其倫。令人皇恐無地。然二公與我家用修先後同朝。並皆淪落不偶。而升菴戍金齒時。黃夫人遠在蜀中。僅傳其雨其雨曰歸曰歸之詩。雖諸伎紙裲乞書。固不能如王子霞為學士一圖春夢也。梁四穀谷。為其友索題琵琶美人圖。余醉後援筆書二絕句云。天涯淪落試回頭。紅袖青衫一樣愁。莫為美人輕寫照、有人怕聽四弦秋。才人慚擬對山豪、內閣家兄不目逃。大小鼓存三百面。琵琶肯譜鬱輪袍、內子瑤華女士、亦賦一詩題其後云。豐貂玉佩儼神仙。阿子居然我見憐、尚有知音司馬在。春明門外莫悽然。

吳太初司馬。撰燕蘭小譜、頗以譜中所載無杭州人為憾。後乃得張柯亭一人。其行事亦有足多者、隨園采其詩、並載其事入詩話。蓋錢唐蘇小是鄉親、維桑與梓。未免有情、錢武肅王之歸杭州也。夙昔釣遊之地。山石樹木。盡被錦衣。觀過知仁、忠厚之至、君子有取焉、幼時聞故老有言、魏三兒故吾嘉應所屬之長

樂人。徙居四川者。魏於長樂為大族。徙蜀者固多。然此事文獻無徵。所謂未經平子未敢信也。乙未春。岳州通守黃石泉之僕赤五為余言。吾州有賈於姑蘇者羅姓。有子二人。皆入京隸樂部。余聞之。心怦怦動。謀所以拔出之。乃三四年中蹤跡杳然。管子言五方之民山川風氣圖於其地不相為謀西河檢討羅三行於崑山調水磨腔源流節度言之頗詳其曰松常舌鈍浙齒頑蓋當時耳目所驗實有其事必非臆說也京師諸伶盛衰消長各有其時有莫為莫致者

戊戌夏。余到岳陽。小住八十日。得識徐三辯青。鷹咸佳士也。詩文字畫並皆佳妙。復工度曲。與余交莫逆。一日得長沙彭實菴書示余。讀之。云瓣香負氣去長沙。適常德有連元者。隨之行。余亟詢瓣香何如人。曰是名猗蘭。長沙普慶部佳伶也。有俠氣。其舉止不似此中人。實菴之眷眷瓣香。猶子之眷眷小霞也。余亟屬稚青致實菴。幸具瓣香行事告我。將為立傳。附之入看花記。稚青則曰諾。未幾。實菴書來。道瓣香事甚悉。且曰。瓣香之得齒於南州高士。幸也。然實菴聞掌生如此至性。如此迍邅。竊自危也。失意人慣作得意事。豈獨楊君哉。實菴將以此一段背面因緣。緘致瓣香。使其地北天南。必當力圖一面。以酬知已。蓋瓣香胸次落落。視河間姹女工數錢者。蔑如也。故無私蓄。其部中人有役不能具舍

歛者。同人遍呼將伯莫之應。時秋風漸厲。將授衣矣。辮香僅一絮袍。質盡舉畀之。乃得沐櫛藏貍首。此亦不可及之一端。其去長沙也。有長鬣者追之。色舉翔集。豈鶉鸝所能知哉。若連元者。又幸而附驥尾而致青雲者矣。秋九月朔。余過長沙。得識賓菴。即以曩所為與阿霞交者。書扇詒之。於時獨無一語探辮香行止者。蓋余自分此行必經武陵。當得一面也。比月半泊常德。檥舟即步行五六里訪之。始得元秀班居處。則方演劇。復趨赴歌樓。召問其掌班。則中秋後已復歸長沙矣。計余晤賓菴時。猗蘭當已歸長沙。設爾時一語相問。何難一見。乃中心寫之者。卒交臂失之。三生石上。無一笑緣。隨園老人生平最信我佛因緣之說。能不謂然耶。其冬賓菴備以此事告辮香。書來頗代致拳拳。兼緘封辮香所畫水墨折枝梅花一幅寄余。又題一絕句云云。辮香姓曾名超。昔在洪江桐城朱嘯厓在攝會同令朱抱荷幕中。頗眷之。後乃隨星橋來長沙。其畫梅所教也。譚鐵癡言。普慶部寓所與鐵癡家為隣。朝夕過從。知其行事甚悉。辮香學南北曲最多。長沙諸郎中殆無其耦。吐屬尤風雅。鐵癡嘗謂之曰。子名猗蘭。何獨取辮香為字。笑曰。此吾家物也。典雅瀟灑。頗似京師桐仙。而行義過之。

余撰長安看花記。所記皆輦下諸伶。猗蘭遠在湖南。例不得羼入。因憶紀文達公灤陽消夏錄。作書在居盛京日。而所載有歸京師後事。自序明其例曰。陸放

翁詩。洋洋灑灑。平生萬篇。不盡作於劍南。而總題之曰劍南集。茲錄蓋用其例也。余因竊比斯例。收猗蘭入瑣簿中。暇日因並天津保定諸伶。及八年前家居時所聞見粵中佳伶。咸為補傳。附載記中。其例實自觶香始也。壬寅三月二十四日

右筆記四種。蓋亡友楊掌生孝廉之碎金也。芬芳悱惻。才實可傳。藏余行篋三十餘年。茲檢付同文局主人刊行於世。掌生有知。定當含笑於九泉也。光緒丙戌百花生日。桂林倪鴻識於滬上之詩卷光陰樓

藝蘭四說

秀水杜筱舫述

品類說

蘭花種類劇繁。其一莖一花。放於春初者。是為春蘭。乃真蘭也。一榦而數花。世稱九節蘭者。則名蘭而實蕙。群芳譜謂其香雖不及蘭。勝於餘芳遠矣。離騷經云余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。古以蘭與蕙並論。元人愛蘭亦重此二種。江浙人愛之尤多。著於篇什。如常州屠氏蘭蕙經。嘉善陳氏王者香集。蘇州朱氏第一香筆記。餘姚黃氏蘭蕙譜。兵燹後書皆不傳。爰采衆論。參以管窺。而為之說。

建蘭之擅名天下久矣。然蘭固春花也。建蘭之開更在蕙後。疑古所謂蘭者。當非此種。余生於浙。而宦於蘇。所蓄之蘭。取材江浙。大抵蘭多產浙江溫州。古甌越地。故名甌蘭。蕙多產江蘇宜興及浙之常興。故名興蘭。皆蔓生深山幽谷中。土人於秋杪含蕊後。劚儲竹簍。發客運銷吳門花市。以唐花法烘之。新年售以鬠髮。褻視等於珠蘭茉莉。每年上海可銷二三千簍。蘇州千餘簍。大簍有花二三千蕊。小簍五六百蕊。烘後不能復種。根與葉皆棄之。惟愛花人

購原蔞分種盆盎鬬决擇佳種互相珍異近有浙之餘姚人獨得種植法數十家蒔蘭蕙為業所售佳花以葉定價每蘭一叢或三四葉或五六葉為一部每部價昂者值番餅五六十枚少則二三枚初不問花之多寡也

蘭蕙佳種稱名各殊宜興為蟲種無錫為異種常熟為巧種浙江為細種蘇州為細花其類凡四曰梅瓣曰水仙瓣曰荷花瓣曰素心近人第其高下列為九品梅瓣素第一水仙素第二荷花素第三梅瓣第四水仙瓣第五荷花瓣第六團瓣第七超瓣第八柳葉素第九入品之花各命佳名如蟲蘭柳葉桃腮線條狀其形也蕭山素金懸素上海梅宜興仙石堰荷常熟紅識其地也萬字梅汪氏仙程梅秦梅則以人姓傳宋錦旋周荼仙吳元松仙王明陽素奚愼甫仙和尚素則以人名著他如大一品第一梅等則各以意名之耳更有以梅荷水仙三瓣增皺角白果蝴蝶為六種者與諸家所評不同似不足據

蘭之佳品約三十餘種蕙之佳品約六十餘種自庚申兵亂之後强半消亡近所存者甌蘭十一種宋錦旋(出餘姚)白舌梅(出紹興)第一梅(出杭州)金錢梅(出蘇州)小

打梅（即姚一色。出蘇州。因買客爭毆。故以為名）汪氏仙（出奉化縣汪克明家）龍字仙（出紹興）十圓（出蘇州）文圜素（出紹興周文園家）和尚素（出杭州）金山素（出金山縣）又新出二種。一曰一品仙。（在上海袁意江家）二曰古字仙（在蘇州吳園張蔔垞太守處）興蘭九種。大一品（出嘉善縣胡少梅家）上海梅（出上海縣）潘梅（出宜興縣）程梅（出嘉興）闞頂（出滸闞和酒店）萬元字仙（即阮字仙出滸闞）小塘字仙（出蘇州）十五㬎素（出餘姚縣十五㬎黃偉春家）金㬎素（即泰號素出餘姚縣金㬎山先為褚坤先所得後售與秦號徐滇三家）又新出五種。一曰上頂梅。歷來梅瓣。除宜興尤氏之翠蟾外。以此為最。（同治五年出上海袁意江家）二曰通祥仙。（同治十年餘姚亦出袁家）三曰吳園梅（同治十年出在張蔔垞處）四曰赤水仙（在上海浦東夏瑚卿家）五曰第一荷。（同治十年出寶山縣今隸張蔔垞處）竊謂名花異種。何地無之。限於一隅。所知僅此。俟有聞見。當為續增

相蘭蕙開法名曰架。有一字架冂字架八字架等名。綜而言之。凡四端。一為外面三大瓣。二為捧心兩小瓣。三為心上一片名曰鼻。四為鼻下一片名曰舌。三大瓣宜濶宜厚宜圓宜短。潔淨無筋。開時瓣尖內兜。如含蕊為佳。反是則劣。更有角弓反張者。不入品矣。旁之兩大瓣。宜左右相平。名為一字肩。即一字架。亦名平肩。為佳。更有開久轉向上者。名為飛肩。即九品中之超瓣也。惟

荷瓣始有之。開久漸落者。即八字架。名為開落品。斯次。開即落肩者。即八字架。更次矣。捧心兩小瓣上下分開。名為五瓣分窠。最佳。上分下合者。名為分頭合背。上下並連者。名為連肩夾背。皆下品。真以端正為貴。其上所含黃心一點。即蜜蜂採以供蜂王者。尤宜平正。舌必圓大。微捲如蠶蛾。如荳莢。花為上品。有圓舌方舌尖舌鋪舌諸名。更有捧心之內不舒吐者。為弔舌。偏於一邊者為外舌。舒而不吐者為拖舌。皆下品。並有無舌者尤劣。今花肆中別有考究。謂蘭梗不宜粗。蕙梗不宜細。花朵之小蒂為收根。蕙根之放花為轉枕。似太瑣屑矣。

佳種全材難得。頗有名花而開品略次者。惜花人有醫治之法。如大瓣反張。則以象牙或細竹製小箝。趁其初放。以箝口微熨數次。即可含苞向內。如小瓣連肩夾背。亦以小箝微挑之。即可分瓣。惟大瓣近蒂處向外。小瓣短小緊裹則不能治矣。

三大瓣頭圓者為梅瓣。瓣畧有尖者為水仙瓣。捧心二瓣有白頭者。名官種。尤佳。

三大瓣兜內而厚。捧心二瓣短者。為荷花瓣。有初開瓣狹。日漸寬舒。三日後

寬至一倍者。荷瓣之上品也。

蘭蕙之色。以金為貴。綠次之。赤又次之。素心以舌為分別。綠沙胎上品。黃色次之。白色為下。舌上有紅黃細點者。名為白舌。有微隱粉紅色者。名為淡舌。亦名桃素皆非真素心也。

蕙之分朵名為排鈴。以九鈴為正格。七八鈴為佳。十鈴外為劣。有不及七八鈴者。乃花力偶薄。非佳品也。有蕊如桂花大。已出大殼。在小殼內漸開漸大者。為佛手花。有花從頂上先開者。為癃放。皆異品。

蘭蕙葉多為貴。必有葉二部。始可復盆。葉少則復盆時往往變劣。至並頭並蒂。雖緣力足。亦屬休徵。

花初出莢。俗名抽箭。花肆中能相其所包之衣殼。蘭殼貴薄。蕙殼貴厚。均以細膩為妙。殼共有兜有稜者。花瓣必大。殼上有沙有葷有毛者。可冀佳種。殼以白色綠色為佳。紫赤色者。每少佳花。

開花之式有九。曰機梭。曰爪鏈。曰蓮子。曰花生肉。曰橄欖。曰淨瓶口。曰石榴口。曰圓燈殼。曰龍眼。各以形似名之。更分三門。為癃放。官種。皺角。又於九式之

外有大三荳小三荳蜈蚣箝大平切油灰塊尖頭形諸名層出不窮而品之高下不繫乎此

種植説

春蘭夏蕙行根各有不同蘭根細而多横蕙根粗而多直故種蘭之盆宜淺種蕙之盆宜深均以口寬盆大為妙

種蘭蕙宜選佳土餘姚燕窩嶺之泥為上富陽石牛山泥次之常熟虞山子游子坟旁之泥又次之蘇州關山土通州君山土亦可用皆取其質細而肥澤性鬆而濾水也然取土宜浮面二三寸草根所著者方得地氣若深至數尺則土性頓異雖佳山亦不堪用矣最忌海風吹燥及沿海有斥鹵氣者

花盆愈舊愈佳新盆必水浸一年始可用種時多用瓦甓遮蓋盆眼加鋪蛤蜆殼半寸許上施山土或隔年紹酒罈泥寸許再用細泥種之所用瓦甓蛤蜆殼須洗滌潔淨以免蟻蛭遺子更有將泥土入淨鍋炒過者尤妙亦有用粟炭屑鋪底取其燥濕也

蘭蕙初種皆不宜用肥素心尤甚遇有太瘦者則以浸淡人中白少許和入近

根土內均不可多。

蘭蕙初種及夙本翻盆。須將枯爛之根。用竹刀剪盡。其活根長至六寸以外者。亦稍剪短。以免洩氣。剪後滌以清水淨其沙泥。俟根上水乾再入盆內。庶與新土融洽。新根易生。

新種之花。必須澆水深透。如太乾則花根瘦縮。不能發生。惟新出蔓之蕙宜先以稻草鋪地平置其上。乾則灑水。至清明後方可入盆

種花不宜深亦不可淺。以蘭根上浮土二三分。蕙根上浮土四五分為度。栽種之日。宜用六儀毋倉滿收成閉等日。忌死炁乙日建日破日火日及時憲書不宜栽種之日。

新種之花畏日。蘭必十日。蕙必七日。始可見陽光。然不見日時。仍須透風夜間喜露。有微雨膏之尤佳。若疾風暴雨。毋論新種夙本皆宜避之。

餘姚人種蘭法。堆土作饅頭式高於盆面三寸。取其瀉水。然太高則瀉水太驟。似少滋培。約以高於盆面寸餘至二寸為度。

夙本翻種與老根上有結如蒜頭者名龍頭。亦名蘆頭。必有龍頭方可分種。然

龍頭最洩花氣不附新根者可去之色黑者雖附新根亦必剪盡

種花時先將花扶置盆內以新土緩緩加入捧盆輕搖逐漸添益務使新土與根相粘若盆土太鬆澆水後土落根虛必致萎爛又不可按之太結致遏發舒

凡本新花皆宜逐年翻種均以花謝為期至立夏則子草將萌不可動矣亦有秋分後翻種者第霜雪將至恐遏生機仍以春種為妥若子葉不多花復肥澤遲一二年亦可但不能逾三年蓋根太多必腐爛也

灌溉說

蘭性喜陰宜溼蕙性喜陽宜燥然亦不可拘執蘭太溼即爛根蕙太燥即焦葉惜花人以時消息之

澆花須用噴筒取其勻細筒以陶瓦或馬口鐵為之水宜分別大小初種宜坐盆於水盎中俾全盆溼透平時則宜小水澆之以通盆滋潤為度盆底乾溼不可知可以銅鐵器敲而試之乾則有空廓聲溼則其聲滯澀不響盆底尚潤則澆小水已乾則澆大水次澆大水時不可驟傾須從盆面輕輕勻澆

逐漸而下令上半盆溼透隔。時再澆如是數次則全盆受水矣。至坐盆於水之法惟初種可用平日過溼傷根未可概施

花木均藉雨露滋培澆水乃補救之計不可恃為常也。故澆花以雨水為上。河水次之。井水性鹹礬水性澀。斷不可用澆時春冬只取微潤不可過溼夏秋不妨澆透不可少乾養建蘭訣云春不出。夏不熱秋不乾冬不溼若春蘭夏蕙則夏秋相同春可出冬可微溼也。

春夏天熱時。日中斷不可澆灌。早晚為宜。澆時先試盆內熱氣已盡。始可以水洒之。若盆已晒熱遽見涼水無不受傷者。

蘭蕙皆不喜太肥素心性尤潔如花瘦宜用陳金汁黃豆汁百草汁灌之。然金汁難真黃豆味澀百草味酸皆不如撏猪湯雞毛水為妙。又恐氣腥引蟻須久浸清澈者佳亦有用鹿糞者即百草汁之意。

瘦花上肥復宜使淋雨如無雨則以雨水分數次澆之。俾肥氣下降方無損傷。

凡澆肥水。總宜勤而勻。不可驟而厚。

澆灌既視盆土。尤須時加體察凡葉黃而薄則宜上肥。葉黑而焦。則傷於肥。葉

乾而毛則宜上水葉生白點則傷於水葉顯絲路則傷於根必使各葉入手柔潤油然而光則得之矣

花譜云太肥不花太瘦亦不花澆肥之時務宜細加審慎不得已而用各汁各水又不如預以燕窩嶺之泥先灌使肥存俟加用

培護說

蘭蕙產深山之中風雨侵凌性原耐冷然上盆後則不得地之暖氣性與在山迥殊有以盆埋之土內者雖可得氣總隔一層故冬寒時宜移盆於暖室其埋盆於土者仍宜壅以稻草冬間盆土不可大溼恐致凍土龜坼根必全萎如太乾不妨以冷茶潤之不必如建蘭之入窖籠火也

花性喜風然喜東南而畏西北故春夏置之大院中坐西北而朝東南秋冬則宜小院花性愛日然愛初日而畏西晒故置院中宜在西北角也有養蘭訣云愛朝日避夕陽喜南暖畏北涼語頗包括

花宜日曬則根葉易茂第畏夏日自夏至節起至白露節止必須搭架鋪以蘆簾夜間仍捲去俾沾甘露[illegible]日之處宜隨時旋轉則四面皆花

風日雨露皆天時之常愛護佳花必須時加體會露最佳風則喜南畏北雨與日則避忌極多如時雨細雨最滋長而暴雨久雨則宜避春日冬日皆可愛而夏日秋陽則宜避霜雪皆忌春雪尤甚久暘不可以禁驟雨久雨不可以見烈日所謂神而明之存乎其人

葉生黑點或由傷溼或由不透風亟移日中吹之如有蟲蟻之傷則非翻種不可葉生白點謂之蘭蝨亦緣傷溼以魚腥水或煮蚌湯拭之或研蒜和水新羊毫筆蘸水洗去

花開時宜用紗罩以避風日且免蜂蝶採去鼻上之珠其香即減製罩以檀木為柱四方平頂仍留一方作門可以啟閉

蕙葉較長有下墜或斜出者宜以細篾作圈以細竹承之或用銅絲亦可花蕊太高恐為風雨催折宜以竹弓扶持之

群芳譜云凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不啻沆瀣多取則損花枝此膏斷不可取稍取即萎且宜以小杯盛水捻紙傳於梗間以資浸潤

盆內有蟻又值不能翻種之時須以食物引出用架坐水盆內以隔絕之更有

小蜘蛛喜食蘭膏，尤須逐日留心細捉。

開花後不宜久留，蘭則開至半月，必須剪去，蕙則頂花開後五日為期，太久力傷，次年難復，春蘭有花後生孫者，耗氣尤甚，然終歲培養，數日剪除，不免心未饜足，吳退樓心得一法，於剪落後盛以銅筆管，少灌清水，插入盆中，儼如本根所開，亦留香佳策也。

僕在海上時阿貽自京師寓書云比來此間有二快長夏僦居慈仁日坐臥雙松下涼風時至爽沁肌骨一二友人來就語亦不復命巾襪日夕竟去都忘時世周旋又長洲生近倣世說為說鈴書雖未就間數日輒見一兩則讀之殊使人意遠僕嗟賞其言思見此書久矣來京師一年所始獲見全本中間記辨學論文之語及一時朋游談讌率於澹穎唐直逼臨川語勢惜不得劉辰翁輩相共尋咀耳其著意穠寫尤在劉比部阿貽兩人阿貽遜秀公㦤曠達宜為汪所喜也辛丑春杪瑯琊王士祿子底寓堂題

掃葉山房

汪子方為說鈴有客見而笑曰何吾子撰述之不倫也夫四方之大夫士聯車輶結衣袵而來遊京師者非以市奇弔詭也梯榮焉止爾媒利焉止爾梯榮故名顯媒利故實厚乃吾子舍是二者而日操紙舒翰從事於此書以名則窮以實則左得毋奇且詭歟汪子應之曰客之所謂名實者褎衣緩帶之倫舉不免焉然方其下僕直丐休沐也則必絲竹以諧耳妖冶以悅目摴蒱博塞之具以怡情肆志一張一弛其由是道久矣今客視乎吾之室空然孑然蕭然閴然於絲竹無有也圖史而已於妖冶無有也蓬醜而已於摴蒱博塞無有也故簏敗几而已然且無以自娛其若窮愁何於是追憶舊聞手纂口誦不絲竹而諧無妖冶而悅非摴蒱博塞之具而亦肆焉忘返者誠不知其不可也噫吾欲梯榮則倦而無階欲媒利則困而乏餌而又病夫飽食終日無所用心者故竊取裁於此尚何奇之能市而何詭之可弔耶客遂笑而去說鈴之義蓋取諸法言其書則與世說語林略相類順治十六年冬十月長洲汪琬自序

說鈴

長洲汪　琬鈍翁

余初宦時。偶爾涉筆。年大來棄去久矣。不意甫草復攜其稿至江甯。且欲為作廣說鈴。而周櫟園先生。嘗從貽上倚聲集中。見引此書數則。每相遇。輒再三宣索。余因稍加增改。用傳好事。聊助談資云爾。鈍翁再識

宋既庭實穎與宗弟疇三德宏俱以孝廉知名。時稱大宋小宋。或問大宋何如人。予言阮思曠都不及真長逸少。而能攝有諸人之勝。

金秀才式祖詩歌頗有唐調。予北遊時。金來話別。值賓客盈座。金都不敘話。竟出所作送別長歌。朗吟一遍。捧腹謂予曰。此詩何如高達夫。舉坐嘿然。予頷之而已。

王進士言。若遇仲默昌穀。必自把臂入林。若遇獻吉。便當退三舍避之。予時在坐。遽謂曰。都不道及汝鄉於鱗耶。王嘿然。

王六士祿與諸賢集大明湖上。同賦丹鳳城南秋夜長。王詩先成。諸人皆閣筆推為絕唱。詩云。丹鳳城南秋夜長。關河寒近落微霜。那須錦字論長恨。自有清

砧使斷腸。破衲沙頭雁欲去。拂雲堆上草初黃。傷心不及邊城月。猶照盧家玳瑁梁。

吳處士 懋謙 訪予邸舍。每被酒自誦其所作遊五嶽詩。音響琅琅。若出金石。覺爾時意致遒上。不可復及。

劉比部 體仁 晨入朝。遇鬻羣兒嬉遊之具。俗所謂倒拔氣者。指揮從人買數枚。次第於馬上吹之。了無怍色。徐自笑曰。此事可入彈章。

倒拔氣之名。見劉侗帝京景物略。

王十一 士禎 在京師。將遷寓慈仁寺。予往阻之曰。子寓慈仁。不得不賦雙松詩。恐損子名。王傲然曰。寓不可不移。詩那可便作。

慈仁寺即今報國寺。按王集中載報國寺雙松詩一首贈許天玉。蓋是歲移寓後作也。歌詞雄偉沈麗。與題相稱。王既為此言而其後竟爾操筆。才人固是難量。

王匡廬先生 與敕 家居教諸子弟。絕不以時義程督之。詩歌古文。各徇其意。親串中或諷曰。諸郎君幸早露頭角。何不令銳刀場屋。顧為爾耶。先生怡然曰。君

勿言彼伏獵侍郎詎是甯馨物

新安江秀才天一言士大夫不立品行必不能為文章

文集有江天一傳即其人也傳中亦備載此語

吳孝廉兆騫嘗與余輩同出吳江東門意氣傲然不屑中路忽牽爾顧予述袁淑語曰江東無我卿當獨秀傍人為之側目吳不顧

王匡廬先生不恆為詩每遇林皐清曠襟抱悠然輒復有作諸子或請編錄先生諭之曰吾寫懷送抱如絃之有音所懷既往則絃停音寂何庸留此枝贅為耶

魏光祿象樞言學問必從忠恕入予曰毋自欺何如光祿言此是忠恕義疏耳

或問李王詩優劣予曰李氣雄王骨秀或又曰然則李固勝王耶予曰未可量也

劉公勇棄官入蘇門依孫鍾元先生嘗築堂先生所居側久之厭其蕭寂棄所攜一琴於堂而去因名留琴堂王儀曹作留琴堂詩其起句云身是巢由未得閒聞者便為絕倒

吳四少時簡傲不拘禮法在塾中見人所脫巾冠輒竊取溺之其師計青轔先生名大加捶楚後見渠所作膽賦乃嗟賞曰此子異時必有盛名然當不免於禍至丁酉科場事起衆謂先生知言

按吳北行時青轔先生没已十二年許矣

南海鄺秀才詩才清麗程五舍人可則極稱之如過屈原賈誼祠云天高未敢重相問年少何勞更上書又漢陽送客云天盡水連巴子國月明人在武昌城皆為名句

秀才字湛若名未詳為粵中狂士順治初王師入粵秀才抱其平時所寶古琴投水而死

余問李屺瞻欲擇意氣之交須任何術李曰宜求不輕諾者交之

王十一在大明湖北渚亭感秋柳賦詩四章其一曰東風作絮糝春衣嘆息人間萬事非扶荔宮中花事盡靈和殿裏昔人稀相逢南雁皆愁侶好語西烏莫夜飛欲繼風流問枚叔梁園回首寸心違嚴給事沆稱此詩風調淒清如朔鴻關笛易引羈愁讀之良然

按王集中秋柳詩凡四首。此其第三首也。王西樵和詩。今亦附錄一首。

千條萬縷最堪憐。夜帶啼烏曉帶煙。天畔星光仍皙皙。風前笛思轉綿綿。折來玉手曾三月。種向金城更幾年。是處經秋總惆悵。傷心不獨渭橋邊。

計孝廉東故貧士。嘗置一妾。晨夕設食。惟粗糲而已。張夫人謔曰。古聞糟糠之妻。不聞糟糠之妾。如何。

張夫人。孝廉正室也。

米進士漢雯詩畫皆工秀。書法學米南宮。徑寸外者尤勁媚。或評之曰。紫來天才超詣。當在友石先生之上。

薛戶部舊生戲王推官。汝一文士耳。異時終當依我幕下。王熟視薛曰。恨子非嚴鄭公。薛大笑。

余亦有調大武一絕句。十載雕蟲稍擅名。未嘗縛袴學長征。他時若得登三事。但乞蕭郎作騎兵。蓋大武素輕余輩為文士故也。

王推官與予論唐王孟詩。余謂襄陽稍涉俗。王急歎為知言。且曰。近體洵有之。歌行古風無是也。

史辰伯（兆斗）素博洽。猶習三吳典故。嘗過予劇談劉子威張幼於王伯穀諸逸事。虬髯急張。談波沿涌。竟日不倦。從叔孝廉（希汲）嘗曰。吳中文獻。必推此翁為冠。

史翁在一俗子坐。其人喜與翁論詩。翁遂舉王司寇咏史百首。渠了不知也。翁勃然曳杖起曰。豎子且未見弇州續集。如何言詩。竟出門去。

余遇王十一於慈仁寺。問近作何詩。王言昨為梁曰緝（熙）題得杜工部像。余駭曰。子率易如此耶。王不應。直擲其詩令余讀之。至意氣凌天馬。幽愁拜杜鵑。余急加稱賞曰。能道得箇語。真工部後身。

按王集中題杜工部秦州像凡三首。此其次也。今附錄全篇於後。

靈武中興日。秦州旅食年。兵戈常雜處。崖谷至今傳。意氣凌天馬。幽愁拜杜鵑。瞻依思往事。攬涕獨潸然。

魏光祿言。薄於朋友者。薄親戚之漸也。薄於鄉黨者。薄宗族之漸也。

此一則見光祿所著庸言中。

舍弟搢九（玦）以博雅自許。不多作詩。遊中州還。忽見示絕句云。汝水東流馬向

西仙翁峰畔躡雲梯。丹泉汲罷楓林晚。亂聽深山後慎啼。雖復廿八字。字字雋永。

後慎鳥類杜宇。鄢陵以西多有之。予舊寄揩九一絶云。梁公祠畔草萋萋。王霸城邊日又西。後慎不知行客恨。隔花猶學子規啼。即此意。

計甫草至順德。追憶歸震川先生嘗佐此郡。有廳記二篇。即策蹇往求遺址。不可得。乃入署旁廢圃中。西向炷瓣香再拜。流涕被面。見者皆以為狂。僕夫亦匿笑不止。了無怍色。

劉比部撰汝穎集。共得小序數十篇。每篇皆有意思。余借讀一過。還之曰。此傳奇體耳。以君之才。何不作穎州人物志。

邵刑部 燈 言。向子平未是達人。既知富不如貧。貴不如賤。便知死賢於生。生與富貴為類。死與貧賤為類。達人冥心玄悟。必不信彼而疑此也。昔莊周稱髑髏云。死者以天地為春秋。雖南面王樂不能過此。此雖寓言。理亦可譬。然則子平所見。其不能逮莊明矣。

慈仁寺東廊下。有無名氏題兩絶句云。故宮高與碧山齊。無數垂楊接御堤。玉

輦不來花落盡。晾鷹臺上鳥空啼。新甃湯泉咽不流。繚垣款側野棠秋月明深鎖長生殿。夜半無人誓女牛。詞意悽惻。真傑作也

王揚州方旻客聞予司城。信為之於邑。曰升沈固無足較。然使於上林蓮芍閒得一閑曹。俾不廢觴咏。亦何與造物者事。而必欲挫折之如此。感歎之次。遂命罷酒。

雲間董二孝廉 俞 最善賦學。如鏡賦燕賦採桑賦。皆輕婉流麗。可與吳兵曹 綺 頡頏。然吳間作唐人語。董則取裁齊梁者居多。

按吳集中如蓮花賦。其略曰。晴虹宛轉。古徑婆娑。竹沿溪而更密。花宜水而偏多。乃有田田翠扇。的的紅衣。潛根水蠻。擢穎方漪。出金塘而競爽。對玉鏡而呈姿。又曰。爾乃西山雨細。北館風涼。千盤膩粉。百葉啼粧。雜江花與江草。映垂柳與垂楊。情以幽而更麗。氣以靜而逾香。斂柔懷兮不語。送媚影於迴廊。受麝熏之微度。襲芳郁於羅裳。是宜君子所玩。甯曰野人之芳。此賦亦多用齊梁語。今云唐者。蓋總其大凡言之耳。

彭布政禹峯 而述 長身修髯。聲若洪鐘。一飲能盡數升。一食能盡一彘肩。真據

亂之異才也。

王十一古文詞。多用世說及水經注。故境狹而語幽。過江集中。如竹林招隱兩寺題名記。皆有致。

吳處士詩名藉甚。一貴人慕之。欲招與相見。使者至其門。吳傲然不顧。直曰。某今日不暇。後亦竟不往也。

有崔孝廉者。嘗得句云。黃葉聲多酒不辭。王十一賞之。目爲崔黃葉。余笑曰。十一作詩餘。長安士大夫稱王桐花。固不可無崔黃葉作配。

按王桐花之名。始於劉公勇。此調乃蝶戀花和李易安韻者。今附錄於後。

涼夜沈沈花漏凍。欹枕無眠。漸聽荒雞動。此際閒愁郎不共。月移窗罅春寒重。　憶共錦裯無半縫。郎似桐花。妾似桐花鳳。往事迢迢徒入夢。銀箏斷絕連珠弄。

曹學士本榮問余。以君之才。何不講學。對曰。身有所得。本從禪宗入。意不欲改頭換面。更令後生輩作話柄。曹默然。

程舍人嘗撫慈仁寺松。歎曰。長安諸賢。率皆未登庾嶺。故使諸松浪得盛名。

王揚州自淮上還。青簾畫舫乘風南下。與余相值秦郵湖。遥語曰有事欲附致家博士。及遺信至。乃寄舫中所有第二泉四罌而已。余以道遠稍難之。王攢眉曰。汪大乃成俗吏。

吳四性傲岸。不為同里所喜。其友或規之。吳大言曰。安有名士而不簡貴者。

或問計孝廉侯二 玄弘 宋三可方何古人。計戲為題目曰。研德如張子布。疇三如魯子敬。

王博士憶菉雜詩。有潮勢汩三韓句。形容頗極雄闊。或云汩字無來歷。余曰亦子美吳楚東南圻之類耳。圻字汩字。正以獨造見奇。

按郭景純江賦。潛演之所汩淈。正此汩字意。但郭語連用。稍不同耳。

孫鍾元先生 奇逢 居蘇門夏峯村。清泉嘉樹。映帶茅衡。一觴一咏。翛然物外。李工部 震生 以為先生本非隱者。其少時豪俠之氣。尚自稜稜爽露。

吳下士流有好禪學者。自謂壓縛難解。余告之曰。賢不如即禪解縛。其人不能應。

至人之道。初無障閡。後之學人。或但執理解。或專參死句。稍生知見。便為所

縛既為所縛統是凡夫雖有理俗之殊至其為累略不差別

董侍御文驥五言古詩沈雄頓挫是其勝場若出使榆林諸作尤為少陵紀遊之亞

予謂中唐七言律詩率宗高常侍李東川惟錢員外規模摩詰差屬穠麗王十一亦以為然

或謂中唐作者何故不宗子美予曰當是聖不可階

劉主事性曠達嘗置酒慈仁寺松下遇遊人至不論識與不識必牽挽使飲有不能勝者必强灌之至醉嘔乃已

客指燕地蒲萄問予吳中何以敵此予答曰橘柚秋黃楊梅夏紫言之已使津液橫流何況身親剖摘

昔陳昭問庾信蒲萄味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之尉瑾曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及然則蒲萄橘柚舊已齊名獨未有以楊梅敵者止見江淹一頌耳既已齒及足令此果長價

予問魏光祿為學之道魏正色答曰那不讀書改過

董大行內計時或注考語云性成曠達學負時名董初無忤色其後遂手書此聯粘置齋壁

或曰王十一詩筆墨之外自具性情登覽之餘別深懷抱真有遺世獨立想

魏光祿里居後不復通書朝士或以著述寓予惟用方幅紙題姓名其上而已蓋其耿介如此

陳處士維崧排偶之文芊綿悽惻幾於凌徐扳庾予致書王十一曰唐以前某所不知蓋自開寶以後七百餘年無此等作矣所見方素伯集序贈陸菊隱序尤為奇拔

方序詞繁不載今略陸序於後自名菊隱志遇也粵以龍蛇之年遂罹魚羊之讖普天瓦解列鎮茅靡嬴羊畫作俘囚欒郤悉班坻隸庾開府著傷心之賦五福無徵馮曲陽著自序之文三靈獲譴斯時也齊國忠臣猶稱王蠋楚邦義士尚說包胥落落戈船雨暗吳江之棹蕭蕭戰艦烟迷歇浦之帆惟我嘐城獨推上谷釀酒而談登陴以誓袁本初子弟俱願相從庾元規賓從皆能自效三日哭於都亭六軍盟於別館當年夏馥曾聞姻婭之親此日黃瓊

亦有門徒之誼。共為犄角相與藩維。然而烏頭未白。河水難清。空埋地下之愁。不救天公之醉。痛龐涓之箭盡。兩曜無光。悲項籍之途窮。三川流血。一門爭死。七尺無歸。藐爾諸孫。行將馬及。又曰。自稱擊筑之傭。謬作賣珠之客。重關半夜。私出田文。複壁三年。深藏張儉。間關亡命。猶授孝經。涕泣避仇。每傳論語。齊朝才士。半知袁粲之孫。晉室諸卿。漸錄趙衰之後。將謂少孤不死。庶幾亡者復生。詎意遺珠。又成破鏡。王規王折。時事可知。徐悱蘭摧。天心已矣。又曰。照鄰失意。居惟病梨。蕭悰去國。歌成落葉。弔棠梨而無館。臨酸棗而非臺。湘水三閭。假餐英以適志。潯陽五柳。聊採秀以攄懷。仙人餌以長生。潔士因之玩物。

董二孝廉有送客入都詩云。蕭條易水逝。驅馬向空臺。岸柳春前放。江鴻雪後來。語極雅淡。有自然之致。

商邱徐恭士（作肅）榜其門曰。問君何所長。客來必指此。問之。有一藝者。即與盤桓。竟日或都無可採。輒踞坐揮手曰。休矣。

吳四最耽書。一目十行。然短於視。（長）鼻端有墨。則是日讀書必數寸矣。同學以

此驗其勤惰。
李十九良年善為古文，間作排麗體，脫稿輒棄去。余問其故，答曰：吾家伯季並擅斯長，阿京未欲爭勝耳。後見渠兄斯年絕遠文，如春湖士女圖及查韜荒江漢詩集諸序，再三吟諷，深歎十九言不妄。

阿京李小字。春湖士女圖序詞繁不載，今略查序於後：

登高能賦，昔記毛公；對酒當歌，遠懷魏帝。況復三湘可涉，賈傅之弔靈均；七澤雖紆，長卿之言雲夢。靡不寄情郢曲，託興章華。又曰：星隨軫翼，遙征不窮；路指襄樊，沿流無際。周郎散華之處，惟有空洲；仙人采棗之亭，虛傳故里。加以楚宮回眺，巫峽遙看，戍鼓猶鳴，林猿自響，每起流連之思，非無贈答之詞。至若往日長楊，依依夏口；晚春芳樹，萋萋漢陽。青雀頻開，還應理櫂；野鷹初唱，時復登臺。既而轉柁滄浪之水，分帆湓浦之城，峯回廬嶽，香罏宛然，湖匯宮庭，石鐘如昨。羊叔子之興悲峴首，周伯仁之灑涕神京，無假思尊，彌同擊揖。豈惟馬當風險，序本王生；牛渚月明，歌聞袁子。昔參軍羈旅之日，臨川遊覽之年，並有高吟，俱裁新製。若以方斯麗則，譬此雕華，遙集之見賞，特在弘

農士衡之驚嗟。良由記室要使銅鞮緩曲。終宛轉而難前。估客新詞幾徘徊而不盡。

合肥龔先生（鼎孳）作詩文。下筆數千言可立就。詞藻繽紛。都不點竄。爲孝陵所識賞。嘗在禁中歎曰。龔某真才子也。

葉元禮（舒崇）素病羸。然頗不耐杜門。客有覂之者。或笑曰。猿狙之性。動而彌壽。予亦有詩規元禮曰。藥裹茶鐺故可親。底須懷刺逐風塵。中朝洗馬方羸疾。莫倚聲名是璧人。又曰。二載詩名滿薊邱。彈棊捉麈更風流。如何消渴春來甚。不爲文君也倦遊。

金秀才評侯朝宗之文。已自成家。惜其得名差早。未暇鍊句耳。予知金此言微百。頗深愧之。

余嘗問龔先生。古人窮愁著書。今某輩奔走衣食。頓覺文思荒蕪。都無逸興。如何。先生言古人直是憂讒畏譏耳。與近世金盡裘敝者不同。故能託物感懷。纏綿悽惻。若使飢寒切膚。恐亦未暇爾爾。

余初未遊西山。逢人輒相咨詢。或曰西山雖復崇深。意謂不如東南諸郡清潭

鏡澄。疊峯屏峙。一花一石。相對饒有勝情。

客問余何意沈酣故籍中。余徐應曰。身之好書。政如君侯之好博奕。

廣平申和孟涵光不欲輕通貴交。惟致書於余。微問王吏部近狀。余報之曰。吏部蕭疎簡遠。不失故武。誠吾黨第一流也。

梁侍御不多作詩文。客或勸之。梁言身意不爾。行當以少許勝人多許。但得傳百篇足矣。

或舉王十一寓余詩。有姓字慚龍腹。文章忝雁行。謂若故與十一齊名耶。余曰。風姿王舉。逸瀚雲飛。不得不與海內共推此君。僕固非其匹也。

按貽上留別詩全首云。海內談詩日。人傳我輩狂。遠遊羨宗炳。疎懶似嵇康。姓字慚龍腹。文章忝雁行。橫門今日別。攜手已神傷。

邵比部問余文家宗旨。余謂讀書十年。祇尋得翻案法耳。邵頗咨賞。曰錢牧齋意亦爾爾。

余嘗謂宋人文章。能學昌黎者。惟歐陽文忠得其序記遒逸處。宋景文得其碑誌奇崛處。今人不習新唐書。便相指摘。何異矮人觀場。

指摘新唐書者。以為序事舛互。蓋祖吳氏糾繆說耳。然史家之言率多失實。言左腐遷。濫觴已著。不當專呵宋也。

寶應朱秀才克生少時遇錢牧翁。投一書幾數千言。與之論詩。中間頗推重列朝詩選。錢置不答。直語客曰。他時指摘吾著述者。必此郎也。

宋公子犖家居時。嘗命作蘇子瞻像。輒貌己侍其側。後筮仕竟得黃州通守。

顧甯人處士炎武在京師酒次。與客論經學。客或舉唐石經誤為十三經者。顧厲聲曰。此與宋板大明律何別。其傲岸多類此。

予與計孝廉李秀才即席為一畫師賦詩。李攬筆便就。詞云。王郎畫手今無匹。相值秦淮歲已闌。卻憶帝京銷夏日。見君雲壑畫生寒。予數其章法高老。為之擱管。

嘉興朱處士茂晭城南別墅。即唐裴僕射故居。有亭名鏡雲。其外溪水縈洄。竹木森蔚。最為幽勝。寶應朱秀才慕處士名。往造其廬。值處士不在。秀才竟攜茗具至亭際。吟嘯竟日。處士歸而知之。大相稱賞。遂與定交。

魏推官學渠之任成都。余輩限韻賦詩送之。推王博士作擅場。如白晝荒城餘

虎跡青天驛路隅蠶叢又荒村淒響聞山狖江路幽花雜木緜此類語皆有致又一章云碧雞祠畔草痕生白鹿山邊按部行織罽僰人傳好句當壚少婦避行旌新聞邛笮通蠻徼舊種芙蓉號錦城此地宜遊良不惡況今沔漢已銷兵

按寶應朱秀才得章字韻其詩亦佳今附錄於後

佐郡分符入武擔錦韉玉勒跨桃驂梁園賓客歌楊柳蜀國山河種石楠叱馭甯辭九折坂題詩應過百花潭何年得訪嚴平宅欲卜升沈望劍南

二王好香奩詩唱和至數十首劉比部寓書於余問訊博士曰王六不致褻韓冬郎雲霧否此雖慧業然併此不作可也

按博士香奩詩自序云情至之語風雅掃地然不過使我於宣尼廡下俎豆無分耳蓋其託興如此

予在廣陵讌集王十一語客曰汪大賦性高潔加詩筆清麗頗類聶左司惜無左司少年游俠一種氣魄耳予知王欲相激發遂不復措辯

討孝廉謂侯朝宗文如以石激水使成波折差乏風水相遭之趣

按壯悔堂集中書策誌銘極多奇搆甯南一傳敘事尤酷擬史遷可推近世

作者然甯南事皆失實左誣魏叢殆所不免無徵不信其謂是歟

周侍郎亮工嘗述孫北海先生承澤語曰詩文之道莫妙於易莫難於老

申和孟作毛穎後傳微有寄託亦是滑稽之筆可與前人江瑶柱羅文諸傳相比

具略曰穎以老病謝中書事歸而往來研山甬上愛防風山水遂移居焉是時陳玄隱天都褚先生在剡陶泓還於端州時時相過為方外交適有人從長安來言沛公入關時蕭何盡收丞相御史律令圖書乃嘆謂玄等曰吾輩竭生平纂錄將與竹帛垂無窮今遂為他人有耶因欷歔不自勝遂發狂常科頭散髮不與士大夫相見士大夫亦厭之擲不復顧餅師媪婦或見而呼之命登記所業籍欣然為書然書又潦倒不稱人意其後穎死而子孫繁衍日益盛皆能文工書畫烏衣象服珮玉襲紫綺表照耀江左四方達者聞之爭聘掌書記先是穎懲己孤立被廢命子孫十人為曹所至遞用事故寵任久不衰四方黠者亦拂飾冒穎支庶識者輒能辨之於是中山之族微而防風甲天下史氏曰自楚漢遞興能者皆起效一技而穎獨以老病自全挺立

不屈。豈慕孤竹之遺風歟。然身晦而子孫用。使富貴不絕。可謂善處名實者矣。

文處士 點 作畫頗得待詔家法。然多率爾之筆。余規之曰。此事定須霞思雲想。刻意經營。奈何頹唐落墨。便布人間。

朱子 彝尊 詩才儁逸。文尤跌蕩可觀。然性好飲酒。嘗與高念祖 佑釲 入都。每日暮泊舟。輒失朱所在。及高往求之。則朱已闌入酒肆中。醉卧壚下矣。

計孝廉丧其愛子。哭之過時而悲。余作文規之。龔尚書見而歎曰。甫草之情深。苕文之論正。父子朋友間。兩無遺憾矣。

施副使 閏章 官山東。往拜李滄溟先生墓。重為立碑。夜夢一緋衣者造其室。自稱身是李攀龍。以君知我。故來報謝。

富平李處士 因篤 長於經學。嘗語余論春秋。頗指摘胡康侯傳。余語之曰。君辨固佳。然知人論世良自不易。李憮然。

龔先生虛懷樂善。偶在酒次。朗詠杜處士 濬 所贈蘇子贍絕句云。堂堂復堂堂。子瞻出峨嵋。少讀范滂傳。晚和淵明詩。且咏且歎。謂十字能括子瞻一生。可稱

高卓。

余頗自患嬾放。兼以此規王六。王莞爾曰。長安車馬喧闐。若無吾黨一二孤寂者點綴。具間。便成缺陷。

余往王推官許。數詢博士新詩。推官援筆書五言數聯。如關路垂鞭。暮山城到雁稀。鸛下松巢暝。人歸沙路低。清沙騎馬路。微雨過橋人。玄鶴有時至。滄波思渺然。秋水茗溪碧。春山顧渚清。語俱澹雋。在天寶大曆間。

王集中五言律詩中多唐人語。今附錄用孟浩然韻留別黎小翼寄懷龔王臣司李吳興二詩全首於後。

其一

落魄蓬蒿子。仍尋舊隱歸。詎嗟洛京遠。所惜故人違。關路垂鞭暮。山城到雁稀。知君相憶處。落日掩雙扉。

其二

回首分攜日。心期向爾縈。側聞群魏闕。佐郡出菰城。秋水茗溪碧。春山顧渚清。遙知官閣裏。吟眺足幽情。

辥給諫作畫全師董巨士大夫少有其匹家孝廉素善鑒賞尤咨歎之以爲給諫能潛心措筆便當升董文敏之堂

或問計孝廉暇日何以自娛計云賦詩彈棊俱增惡業但能日誦楞嚴兩卷便足了一生事

申和孟五七言詩氣體極高老子尤愛其七言絶句暇日與王六諷詠數首歎謂含蓄淒淡使置唐人詩選中未知可與誰比

按和孟遊黄花谷云竹杖尋源入上方滿山槲葉晚蒼蒼亂碑零落遊人少一道飛泉下夕陽步殷宗山韻云雲屐初從秦岳還石林斜日草堂閒上方鐘定無飛鳥一片秋聲葉滿山汎舟明湖云女牆倒影下寒空樹杪飛橋渡遠虹歷下人家十萬户秋來俱在雁聲中溪上云微霜昨夜下庭槐水畔閑登萬里臺兩岸蘆花飛白雪午橋烟裏一舟來茅屋成云溪上新成屋數間柳花蒲葉滿松關醉來白眼西窗下卧看烟中馬服山

王推官于役淮陰泊舟秦郵湖風雪凝沍淒然動心秉燭作歲暮懷人詩六十首夜漏未半屬草都就詞旨清麗間出奇峭語茶村杜處士語人曰使君才藻

如許。當是天人。

朱國楨（充生）作端敬皇后輓詩。吐詞典麗。且立言絕為得體。會余方賦此題。遂匿之不復示人。且曰朱三一作。在唐人亦當擅場。

按輓詩共四首。今附錄二首於後

玉容隨碧水。金冊重黃綸。謚法傳宗伯。齋詞命宰臣。寶衣鏤翡翠。仗馬飾麒麟。閣外停封事。無由達紫宸。素輦出雕楹。君王親紼行。宮娥結縞帶。都市翦紅纓。玉仗齋金節。龍簫夾鳳笙。景山聊駐蹕。愁見月華明。

王六方任博士。語客云。昔劉原父戲呼梅聖俞為梅都官。梅便作色而慍。某則不然。但使有詩數百首。得稱迪功集。比於徐昌穀足矣。

王貽上作海客秋善病一篇。頗自矜賞。嘗出示余。曰。此詩當不減韋左司。余笑曰。露檻簪孫鶴風櫺散疎菊。已微類柳柳州矣。王躍然起曰。君言良是。

按王集此詩。為羼提軒病中漫興。全今錄於後。

海客秋善病。歸來臥茅屋。東窗蔭叢桂。西窗羅斑竹。露檻簪孫鶴。風櫺散疎菊。以此淡漠心。聊取媚幽獨。鴻鵠薄天游。麋鹿樂巖谷。

謝榛先生有冢在鄴城外。已頹隳荒草中。計孝廉至鄴為賦詩弔之。又搜橐中得數金。雇人封土三尺餘。且立碣其上。誌之曰明詩人謝茂秦墓。嗣後計每見人。輒舉此自謂不虛此遊。予笑曰阿珂故自歔。

阿珂計小字。

義興陳處士與余論六朝之文。詞雄旨洽。鉤入深微。多出諸賢尋賞之外。時冒樸庵襄在坐。傾聽不置。陳遽掀髯謂余曰。與子論交十年。今日始稱知己。

繆子野永謀謂鍾廣漢淵映若不夭。則神懷散朗。學義淹長。在後進中。吾未見其匹也。

華陰王山史弘撰文章以簡質勝。文二嘗嘆曰。山史諸題跋最佳。絕似吾家待詔。

梁侍御自顏其齋曰晳次。予不曉斯義。每相咨問。梁曰身固願居曾晳之次。意蓋以狷者自命也。余與葉[illegible]方藹同作齋記。侍御假歸。余乞文與也作晳次齋圖寄之。齋前繪一梧一石一鶴。余復跋之云先生齋中非必有是數物也。聊以寓清標逸況耳。

周櫟園先生官閩。每求江瑤柱。輒令蛋人取諸梅花厂石間。其甲上紋如瓦楞。映日視之。與綠玉相類。彩色燦熳晃人眸子。周語人曰。即此膚理便足鞭撻海族。惜其生育遐陬。不登王食耳。

分湖葉秀才為鍾廣漢徵誄文。援筆作引。頗屬哀豔。李十九曰。讀此如聞急風淒雨。令人益增鄰笛之悲。

其略曰。亡友鍾子廣漢。幼而早慧。家本烏衣。長實素心。才堪龍腹。術珍綺羅之歲。便擅清談。張翮鸞羽之年。自然騰譽。英華注手。則絃管自調。文雅沿心則風雲並動。澄江清泚。逸興朝閒。秋露低垂。新情旦起。摛詞既藻博雅為期服子窮經。覽門庭而動色。桓生稽古。遊庠塾而興懷。乃命不猶人。數奇寡合。歲歲上書。雨濕西泠之橋。年年作客。烟迷南浦之舟。悲搖落於江潭。誰能獨醒。感平生於疇昔。何地埋憂。所以王處仲有伏櫪之歌。阮嗣宗有窮途之慟。人之情也。傷如之何。又曰。驚馬朝驅。生拜昭王之墓。寒風晚吹。死同壯士之悲。夜哭愁聞。孤魂遠滯。遂思落帆亭畔。亦名思子之臺。織錦機中。應化望夫之石。況復蔡邕未歿。弱息先摧。羊柬既亡。藐孤絕嗣。葬要離之側。返遼吳宮

招屈子之魂。徘徊燕市。理乖蒼昊。哀感塗人。

李侍郎敬最善指摘人文章。嘗讀余作。未終篇輒掩卷不語。余徵其故。李指所引菁莪字曰。經有菁菁者莪之什。無菁莪之什也。吾子亦為是俗學耶。余大駭服。

劉吏部謂梁侍御有才不騁。其能忍處。政自不可及。

余題梁曰緝江村讀書圖。其首章落句云。鄢陵野色平於掌。也有江南此景無。王阮亭見之。呵曰。吳子華乃爾輕薄。余笑曰。行當及君矣。因續嘲阮亭所題云。彷彿春江綠樹陰。幾回展卷幾沈吟。江南與汝關何事。賦得愁心爾許深。

閩人有捲紙為簫者。周侍郎得之。色如黃玉。扣之鏗然。以試善簫者。或題之曰外不澤。中不乾。受氣獨全。其音不窒不滯。品在佳竹之上。後以贈劉公勇。公勇為賦紙簫詩。

余遊金陵清涼寺。見壁上有詩。乃題贈一僧名掃葉者。其詩云。拈花久礙入林眼。掃葉猶留解脫心。何似無花并無葉。千山明月一空林。頗於宗門有會。不知誰人作也。

曹秋岳先生溶稱關中李天生長律詩曰風雅以來僅有斯製

余嘗誡兒子鈞甯為畸人毋為鄉愿甯為學究毋為名士名者實賓故當以學植為本倘專採春華遂捐秋實既蹈空疎兼傷輕薄名士風流非所尚也至於前賢有題之曰噉名客者斯亦詆呵之極矣

余筆未第時作文社名曰慎交嘗傳入禁中遂登天聽孝陵對近臣謂徐修撰元文曰汝非慎交中人物乎固當顧名思義毋得墜此兩言

余方燕諸客有一畫師後至延之坐隅隨詢以所長此人率爾對曰長於繪人物問師何人又率爾曰師吳道子衆方目屬訝之文二徐放杯拱手謂曰君行橐中得道子稿本幾許此人嘿然舉坐為之鬨堂

余問文與也吾鄉周東村唐伯虎畫俱倣北宋何故士大夫獨重唐筆文曰周模擬有痕唐能加以變化耳余深歎為知言

說鈴終

嘯園藏板

跋

曩已巳庚午間佶遊邱南請業之餘從師求說鈴本讀之師云此吾少年習氣未除時所作棄之已久印本皆無存矣後求之同門諸學者皆未見荏苒已三十餘年往來於心未忘也今春介夫先生始從宋檢討筠處借得抄本屬佶繕錄遂欣然命筆但不能如錄堯峯文抄時筆畫端楷蓋彼為鏤板計故不得不刻畫又年丁强盛故爾此則隨筆書去往往有天真爛熳之致亦猶吾師為此編正以無意而成文耳然追思當日標賞正自不同流俗今士大夫猶能彷彿具風流餘韻否緬思先正慨然永歎不僅以讀師遺書而興西州之感也康熙六十年五月九日寓都下梁園之響露軒西室

鹿原林佶

雍正八年七月借紫幢王孫本手錄一通原本乃林舍人正書留贈王孫者編首有長林二字葫蘆印記面葉八分書說鈴二字後有臣佶之印吉人之辭二圖記

待翁鮑鈔附識

甲寅長夏薄遊長城留榻縣署之前度軒中時從待翁明府假插架藏書消暑送日而鈍翁先生說鈴在焉先生文鈔久行於世此編單辭片語雋永雅馴直奪臨川劉義慶之席實士林所罕見明府抄藏既久不欲私為帳中之秘屬渠繕錄鋟諸棃棗凡兩閱月而竣工渠因得附名末幅

梁溪華育渠弁識

康熙中談古文者必推堯峯汪氏稱詩歌者必推新城王氏兩人工力悉敵三家文二家詩流行至今而無異詞也然汪粹於經學王富於雜說堯峯說部止此數十葉未就之書稿本久不自存賴鮑待翁鏤版長興縣署始見此冊知寥寥數條向屬友朋獎許如是欲覓計甫草廣集弁為全書杳不可得訪之吳江故家鮮有見而知者亦一缺陷事爰附精華之後倘遇有心藏得此稿續而成之其愉快當何如也

乾隆十三年仲春之吉青城里人劉堅識

說鈴一卷為長洲汪鈍翁所著曾附刊於漁洋說部精華之末者也鈍翁為一代名家聲望與新城尚書並重著述本不止此此特其筆墨餘事耳然單詞片

語雋雅清新大得晉人清談遺意惜原板久燬今從南徐包子丹廣文處假來所藏舊本重付剞劂俾廣流傳以存昔賢遺韻固不徒供士林清賞已也

光緒四年歲次戊寅秋九月仁和葛元煦理齋甫識

余屏居鄉里喜述故事遇有聞見輒隨手錄之義例不能深也取足快意而已余吳人也聞見不逮於遠所錄皆吳越江淮間事耳異時將廣錄而續理之故不以時代之先後為次又是編意在闡揚幽隱顯達之士不錄焉即間有牽涉亦不及政事在野言野禮固宜然若以為窮愁著書則吾豈敢宜興吳德旋撰

初月樓聞見錄卷一

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 謙吉士校

武進惲南田畫工寫生書學褚登善酷似之詩其餘事也然為之輒工南田居甌香館每作畫畢輒自題詩其上其自署或稱南田或稱白雲外史或稱草衣生或稱東園客壽然最著者南田故世稱南田三絕南田名格字壽平後以字行更字正叔南田與同里胡芊莊陳道柔楊起文董敷五唐仲元為詩相唱和所謂毘陵六逸者也南田遊太倉太倉王氏多善畫然雖推南田而南田所畏者虞山王石谷翬也石谷學畫於王煙客及其成也雖煙客亦畏之矣南田畫初工山水見王石谷畫自以為不如石谷乃改為寫生以避之然南田寫生遂為天下第一手方南田時畫每幀直可一金書因畫並稱不獨重也今寫生家大率皆冒南田南田畫真者百不得一焉得可直數十金矣杭州金耐田刻甌香館法帖真贋錯雜然實之者以為勝於董元宰歙王學愚酷嗜南田書藏其真蹟甚夥遴之得尤精者數十紙勒石焉學愚名曰旦其為人內行甚修生平

急朋友難。奮不顧身。亦奇士也。

武進董以寧字文友。少工塡詞。爲閨襜之作。喜結賓客。時時被酒。嘗遊荆溪。荆溪之士。觴文友於南山之麓者二十二人。徧起道姓名畢。黃珍百奉巵酒言曰。僕山中之鄙人也。今聞董生賢。竊願交董生。顧董生以少年未易才。日從美人賓客遊。彈棊射雉。徒豪舉耳。無益。幸董生厚自愛也。文友避席謝之。已而毘陵郡文學之士結國儀社。以齒德推黃珍百爲長。珍百舉觴言曰。毋失末路。毋忘今日。毋自多其才以招人怨。皆曰如約。會每春秋一舉。行而邀致各邑同學。其啟札皆文友爲之。文友天資明敏。著古文詩歌數十萬言。聲名蔚起。稱譽滿天下。與同邑鄒訏士齊名。時稱鄒董。今所傳國儀集。皆文友少年之作也。宜興陳其年爲之序曰。文友爲人豪邁感慨不可一時。然當其郵交遊。急然諾。輒復纏綿婉篤。比於膠漆也。又從其尊人宦遊江湘。上潯陽。泛洞庭。登仲宣樓。尋昔人作賦處。江山雄秀。士女明媚。發爲撰述。蓋呑若雲夢者十八九。曾不芥蔕也。近者歸自襄陽。與二三兄弟闡明藝苑。切磨經術。閒又悼同類之蕭条。慕昔年之廉藺。當筵流涕。對客悲來。益知其繫心朋友。睠懷倫物者矣。又何怪其鋒刃橫

溢情思愷惻感動飛沉也耶然文友即又棄去詩歌古文詞而專致力於六藝至其晚節身列儒林與宜興任王谷相埒矣任王谷名元祥學以良知為宗持身嚴肅言動不苟建宗祠定宗法族人世世遵之著有鳴鶴堂集董文友嘗論荊溪人文極推陳其年任王谷以為不朽之業終必歸之也

吳席文輿名啟圖居洞庭之東山明太僕少卿本禎子文輿少喪其生母譚鞠於嫡母吳事吳有至性吳疾病晝夜不離左右自草青詞籲於神願以身代吳先後凡四十九章文輿為人恬靜寡欲好行其德於鄉里先時山中婦女無他業毋空手坐食以為恆文輿募鄰郡女工教之織作給以絮本及紡車織牀諸具由是山中婦女皆習於勤苦文輿收其宗族親故及山中細民之貧者皆恤之歲所費率逾數千金文輿好讀書貯書累萬卷於是編輯先賢嘉言懿行條析部居共若干卷名曰畜德錄晚歲病風痺者數年益鍵戶著此書嘗題於書尾曰吾病瀕死惟以書未成為恨今幸少瘥有不强力成書而敢自惰媮者殛無以見先賢地下病不能轉側至置書牀簀上俛晚之其勤於學問如此康熙十九年七月文輿病益篤則謝遣醫藥語諸子曰吾之生也太歲在寅今歲申

也月又如之寅申相戰吾殆將不免既而果然卒之日合一山大小疏昵無不為之流涕者文輿族人多以善封殖起家而好學輕財惟仲遠與文輿並仲遠名本久少為青浦諸生所至偕諸名士日夜以問學相鏃礪工為應舉之文然數不利於場屋中歲即棄去嚮所為應舉業而數延故舊賦詩飲酒為樂仲遠雅性儉樸自奉無兼綺重肉惟用以施予不倦憫族女之嫠而貧者買田若干畝歲計所入贍給之曰吾以勸貞節也其他所為率類是仲遠手繕寫諸大家語錄至數十卷又嘗訓釋孝經而尤研精覃思於易其論乾之九三曰乾乾卦之體惕若卦之用潛躍見亢莫不須惕故九三不言龍以其為人中之龍也怠心萌則龍德喪矣知進退存亡而不失其正者將在惕若乎乃自號為惕庵云

仲遠之生也先文輿文輿卒後二年仲遠乃卒自明萬歷以來以貲雄山中者推許氏翁氏兩姓為甲其人率以文雅相高喜結賓客四方賢士大夫爭集其家如華亭董尚書元宰陳徵士仲醇嘉定李進士長蘅太倉張內翰天如儀部受先之屬類推翁許為湖山主人一切管絃歌舞之娛牲牢酒醴供張之盛所費殆將不貲雖古諸侯所謂賓至如歸者弗是過也翁許衰而席氏遂興仲遠

文輿尤能以德行文學見推當世知名士其風流至今猶未沫云

嘉興吳道輿名洽著周禮彙斷五卷其自序以為班固藝文志周官六篇則河間獻王所上五官而附以考工記也可知五官為全經非有闕也自晚宋俞廷椿作復古編謂冬官錯簡五官之內於是取其近似者補入冬官又於五官之內剔其不類者各從其類而五官大亂以古本校之大非周公之舊矣其後王次點邱葵吳澄最後何喬新相繼損益之以補俞氏之未備此五家者人各持所見各異其指於是有臨川之書有永嘉之書崇仁之書椒邱之書嗚呼世遠文湮即有懸疑闕焉可耳形名不相中者作私論以駁辨之可耳顧乃視為草藁人肆其筆舞智而紛裂之何哉孟子曰惟助為有公田雖周亦助也孟子周末人也公田私田說已不詳乃引詩而想像言之曰此其大略蓋慎之也況今去周二千五百餘年豈能有以信其必然哉吾是以見古本之不可不存也君子以為篤論然而平湖錢稚農作冬官補亡謂冬官之亡者散見於大小戴記春秋內外傳中凡二十有一曰司空曰后稷曰農正曰農師曰師商曰甸人曰火師曰水師曰舌人曰工人曰舟虞曰匠師此見於國語者也曰寄曰象曰狄

疑曰譯此見於王制者也曰野虞曰工師曰舟牧此見於月令者也曰工正曰圬人此見於左氏傳者也其持論亦前人所未發云初稚農遊金陵眠一妓欲挾之歸妓曰以君之才妾侍箕帚宜也但觀君談論略恨讀書尚少耳他日請相從也稚農恥之即日還里門假東湖僧舍以居夜讀昭明文選一沙彌前曰秀才年不為少矣乃尚讀此兔園冊耶稚農益以為恥發憤肆力於經史之學遂為通儒稚農名士馨一名熙貢生

長洲楊古農名補字無補工詩善畫與楊龍友邢孟貞顧與治相師友楊龍友令永嘉時古農遊經其地後憶寫所見作小幅大不盈掌自題云永嘉郭外山川點點皆俛黃粉本也古農為人隱不違親貞不絕俗口出氣惟恐傷人薰蕕冰炭即之意消其中有所不可介如也邢孟貞者名昉高淳人少負遠志年十九為諸生試輒高等一日為衡文者署其卷曰太狂閱末藝曰更狂不之錄也孟貞曰士為文得以狂名足矣何問其他遂謝去一意於詩歌古文出遊四方與海內名流相角逐詩愈工歸而築室石臼湖濱家貧取石臼水為醇酒沽之以給食湖水清酒美高淳酒由此名所著有石臼前後兩集顧與治者名孟遊

江寧人。性嚴介。任俠恤死友。與莆田宋比玉善。宋歿。與治走入閩哭之。伐石表其墓。南洲蘇武子工古文。早死。與治梓其文行世。馬北平于司直好結客。遊秦淮。死無恤者。與治視含歛。為經紀其喪。晚歲益貧。善行草書。閒逸自喜。所至箋素委積。無少長貴賤。皆應之。將歿前一日。猶為人作大書。從容如平時。

吳門王勤中。名武。明太傅文恪公六世孫。以諸生入太學。少時風流儻爽。不屑意舉子業。自讀書賦詩外。若投壺蹴踘彈碁馬射技擊之術。與夫藝花種樹養魚籠禽之方。無不通究。而尤工於寫生。甫壯。乃屏絕諸好。獨時時寓意於畫而已。評者謂勤中畫。雖陳道復陸叔平不能過也。王煙客尤亟稱之。曰。近代寫生家多畫院氣。獨吾勤中所作。神韻生動。當在妙品中。於是四方士大夫咸知有勤中矣。京師貴人爭慕勤中名。出兼金訪求其畫。不能得也。內閣宋文恪公。勤中姊壻也。方貴顯於朝。移書招勤中入京師。勤中笑而不應。嘗語人曰。古之善畫者。莫一非高人傑士。以文行着者也。有如吾祖文恪公諸客。沈徵君唐解元文待詔之屬。其人皆能為畫重。不則畫豈能重人乎。勤中為人愷悌。與人交不設城府。所遇無貴賤少長。率委曲相歡洽。居恒善病。其末歲。病屢發。不復能多

作畫故人有貧乏者輒强之使作勤中欣然執筆曰願以佐吾子晨夕需族父年老有孫女不能嫁勤中力為作數幅俾鬻以治奩具客有以病諫者勤中曰吾財不足而力有餘敢自愛耶先是積藏諸名蹟甚夥中歲斥以易薪粟幾罄矣疾既革又命諸子盡出篋衍中所餘贈遺諸親故無復存者勤中卒汪苕文聞之出涕曰此吾吳之老成典刑也自今以往吳中豈復有斯人比乎

黃孝子端木名向堅先世常熟人後徙家蘇州之西郊父含美舉人以明崇禎癸未選知雲南大姚縣挈其室及弟之孫上事留端木於家已而明亡閩浙不守西南復立國江楚西粵連年戰爭行旅斷絕滇南遠在荒徼書問不通端木思念父母日夜西南望慟哭目盡腫一日拜祖墓別妻子將入滇親舊以途中兵阻不得達止之其妻亦哭而送之曰君以親故遠行豈復以妻子為念然兒齒稚脫君更不歸則誰復能如君者然端木終已不顧徑行時順治辛卯十二月朔日也壬辰五月望日至姚安府是時含美已棄官六年矣居白鹽井山舍中端木至登堂拜父母賀無恙謝起居晚父母驚喜亦拜相勞苦起而相抱號泣含美前所攜弟之子時從外負薪歸驚見相拜泣問昔日僮僕無復存矣居

數月。端木啟父母作歸計。念無以為行資。而先是含美以乙酉秋試分校得士八人。冀其資助。端木持父書詣諸門生家。所遇三人。皆有贐贈。往返復三千餘里。端木具籃輿與二親乘。已與弟步從。以十一月四日發白鹽井。歸吳之日。癸巳六月十八也。自始出門至是越三年。計五百三十餘日。凡歷京省七府三十有三。州縣衛司關驛鎮寨。不可勝紀。計行二萬五千里有奇。乃次其山川道途所經。自為圖十二。自記之。

長洲文點字與也。明大學士諱震孟孫。幼能詩。從長者泛石湖。出語驚其座客。年十二。聞李自成陷京師。泣曰。國破矣。奚以家為。既而仲父秉授命。產果破。乃依墓田以居。年四十。涉江淮湖河洛。薄遊京師。京師貴人或告之曰。子先世多以薦授官。子何不仕。當以國子博士薦君矣。謝曰。士各有志。行止亦有時。公何忍強點。以不可。遂引去。與也善畫。嘗舍蓮涇慧慶僧寺。賣畫自給。有富人子具兼金求畫。期以三日。走取。與也面斥之曰。僕非畫工。何得以此促我。擲金於地。其人再請不顧。巡撫湯公斌屏車騎入寺。訪以時政。嘗間語之曰。先生何以為饘粥計。對曰。貧者士之幸也。菜羹蔬食。足以安人性情。堅人操行。少或有餘。將

移所守。湯公稱善。一亭戶擁厚貲請以千金為壽願得通姓名於湯公。與也曰湯公以道義交我我豈可以利干公。縱我有請公不應也。若無故以貨餽。以傷惠我無故受貨傷廉。二者交失毋敗吾名。亭戶慙而退。其介潔如此。康熙四十三年夏四月卒。逾月次子赤以毀卒。

宣城蔡蓁春字大美。善屬文喜交遊。常自釀酒待客。釀兼數種。其後家益貧。釀不能給。客至則質衣具酒。大美兄弟三人相友愛。少弟季薦溺江死。大美與仲玉立客姑孰。徒跣江滸日夜哭。募漁舟求季屍。盡解其裝不給。至齧指書要約重購之。又灑血籲江神極哀。明日乃得屍歸葬。鬻屋以償負焉。大美所著有來諗居集。續宛雅遊潛水。有潛水雜著。陳卧子雅推重之。晚與同邑施愚山相善。卒後。見夢愚山索酒。愚山為詩哭之。遣力齎酒漬墓上。同人見者皆嗟悼云。

劉龍光字夢蕭。吳縣人。父曰廷諤。明末以宜黃縣丞遷益王府長史。遭亂挈家人避兵白石嶺下。依其友姚肅甫以居。龍光初以省試還里。兵後不知父母存歿。日夜涕泣成疾。疾少閒。徒步至盱江禱張令公祠。宿廡下。夢聞神語云。往石滌當得之。覺而詢之土人。皆不知石滌何所也。龍光持零丁帖彷徨道左。一比

邱尼告之曰。是在閩粵之交。今官路方構兵。道梗塞。由僻徑以往。七日可達矣。如其言。所過皆險絕無人跡。最後至白石嶺。嶺萬仞。蟻旋而上。下臨絕壑。又萬仞。得微徑。荊棘蔽之。血漬足踝。力盡乃得登。俯見山下村。村頭板屋三楹。流泉決決。石上。龍光心動。以為石磜也。叩其戶。則有人焉。啟之。龍光母管氏也。驚喜。母子相持而哭。龍光問母曰。父無恙乎。今安在。母曰。歿踰年矣。殯旁屋中耳。龍光拜且哭。母亦哭。村民聞哭聲。皆來觀。曰。吾鄉宋時有孝子王龍山者。於此見其母。故堡名見母。今子復見母。此地是又一孝子矣。龍光乃謀歸父喪。肅甫首出白金助之。村民皆喜曰。願為孝子盡力。於是以藤束其棺。百夫舁之。踰嶺而下。遂浮江以達於里。龍光好古學。精爾雅蟲魚之義。旁及方書卜筮風角地辰截壬遁甲之說。皆能通之。康熙十一年正月朔日。筮得大過之塞。歎曰。過涉滅頂。吾其不免乎。其年十一月果卒。

唐祁。歙人。以善治生致多貲。其父嘗貸某甲金。後甲偽以失券告祁。曰。券雖無事則有也。償之。既而他人以前券來責償。祁曰。事雖偽。券則真也。又償之。人傳為笑。祁曰。彼初能急吾親。詎不足感耶。

婺源汪光翰字文卿。明崇禎末。客川南道景陵胡恒幕。恒駐印州。張獻忠陷成都。分兵徇邛。恒命光翰出調兵。未至。城已陷。恒與子士騂戰死。闔門百口皆遇害。惟士騂妻朱氏挈其幼子峨生匿民間得脫。賊武大定聞朱有殊色。劫致之。朱務面毀容以免。光翰間關夷猓中。得朱氏母子所在。事之甚謹。值歲大饑。斗米十金。光翰多方保護。或以經教授為童子師。或操奇贏坐市肆中。得錢以供朱氏母子饘粥。二十餘年不倦。朱氏教子嚴。峨生亦讀書知自奮。能文章矣。蜀平。峽路通。光翰乃躬送朱氏母子歸景陵。楚蜀之人。莫不高朱氏之節。而益誦光翰之義不衰云。

施氏女名寅。其先浦子口人。父益政避寇家金陵。女年十七。許字金陵黃氏子。會壻病甚。舅姑急欲得婦以事之。女遂歸黃氏。未成婦也。居數日而壻死。女悲號求殉不得。恐舅家奪其志。乃歸父母家。織紝自給。居無何。益政領順治某年橫海運轉輸。以不及額下獄。女聞之。謀改裝走京師救父。會朝命漕輓積逋。下所在省會追補。益政遂下江寧府獄。女乃髡髮易男子服。攜幼弟詣獄省父。父倉皇中不識也。女泣自陳。父熟視大慟。獄吏及諸繫囚皆為泣下。稱曰孝女孝

女云。自是女閒數日一偕其弟入視。出則坐斗室中刺繡易米以供父食。有貴人慕其行。持千金聘之。曰歸我。我力能出爾父。女曰。救父誠所願。如辱身何。謝之去。已而益政病且革。女懷牒詣漕司庭。長跪而號。請以身代繫。出父獄就醫。漕司覽牒心動。釋其父歸。踰一月死。死之日家無一錢。鄉里感其義。醵資以斂。女朝夕上食。叩棺辟踊悲號。竟以成疾。垂革猶呼父者三而卒。年三十有四。諸生黃虞稷吳湙葬之分山口鄭家莊。

王烈婦。江寧人。夫汪姓。賃舂為生。以嗜酒廢業。僦居江東門之積善橋破屋一間。以箬篷分內外。婦日塞戶坐門扇上績麻自給。雨漏濕。持益績不休。夫與博徒李姓遊。李見婦。悅其色美。謀亂之。夫被酒歸。以狂言餂婦。婦奔母家避之。夫逼令返室。而夜持酒脯與李俱至。夫引婦同坐。婦駭走。夫以威挾之。婦堅拒。被榜笞無數。明日。婦度不能免。夜攜幼女坐河干慟哭。徑投水死。比曉。女尚熟寢草間。不知其母之死也。吳德旋曰。人無知愚賢不肖。莫不欲得賢婦。乃以烈婦之賢。而其夫以無道驅之死。獨何心哉。獨何心哉。烈婦將死。而以幼女自隨。其意欲與女俱溺耳。然卒不忍也。嗚呼。遇人之不淑。固自古歎之歟。

初月樓聞見錄卷二

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 肄吉士校

溧陽潘鐵廬先生名天成。字錫疇。黃墟里人。年十二。遭家難。父母弟妹竄跡他郡。鐵廬幾斃於仇。得脫。日夜號泣。走訪其父。行遊徽寧萬山中。越二年。始得遇於徽之某里。時康熙七年也。其明年客遊滇南。又明年遊陝西。又明年返徽郡。又明年迎親歸溧陽。家貧無以為養。業賣筆。往來荊溪溧陽間。又明年。前進士潯陽黃九煙先生國變隱居。往吳門訪徐昭法。道經荊溪。鐵廬遇之荊南山下。黃先生老矣。攜杖獨行。買磁壺二器。鐵廬攜筆囊為黃先生負擔。至吳門叩昭法草廬。昭法餓不能出門戶。强起揖客。黃先生抱持大哭。解囊市米數升鹽少許。具粥。不能具燈。兩人語多不可曉。中夜。鐵廬獨卧。兩人對語達旦。天既明。黃先生令鐵廬持一扇鬻之市。戒勿道姓名。鐵廬持扇入市。顧者輒棄去。鐵廬念昭法廚空久矣。售扇可作數日糧。乃言曰。此黃九煙詩畫也。一富人即持白金數錢購之。鐵廬歸以實告。黃先生暨昭法大怒曰。孺子殆不足教。速持去索扇

來還我鐵爐惴惴入市項之持扇還黃先生笑曰孺子固當如是當是時鐵爐從宜興湯默齋講心性之學默齋固已奇之矣其後鐵爐學天官於宜興吳青可學歷算於宣城梅勿庵學史於桐城方有懷論兵於江西揭子宣論道於白鹿洞湯惕菴著有潘鐵爐文集而所擬治河策最善其辭曰今夫固高堰使全淮之水從清口灌注於河共趨於海所以利漕也於淮揚高寶以下諸州邑尤有利焉使高堰不固淮水潰決淮揚以下諸州邑不將為魚乎不必潰決或霖雨連朝淮水暴漲從高堰六壩漫入射陽諸湖下流不通不能奔放於海即天長部伯橋墅諸處亦將泛濫為患而況泰興興化泰州之當下流者乎高堰之築始於漢末之陳登修治於明初之陳瑄而復修於潘季馴季馴築堰長八十里起自武家墩歷阜陵湖周家橋翟壩以捍淮之東侵又淮之北岸有王澗張福二口淮水每從此洩入黃河致淮水力分而清口淤淺且黃水亦從此灌入於淮於是併力築堤使淮無所出黃無所入使全淮畢趨清口會於大河以入海而河與漕俱治矣然黃河地脉本高泥沙停滯清口淤塞淮水不能直入於河阜陵洪澤泛溢而高堰不能不潰矣此不可不有以疏之濬之也又翟壩在

周家橋南二十餘里。為山陽盱眙接界。長老云。周家翟壩長二十五里。與高郵南北金門兩閘西堤四十里相對。周橋翟壩決。而高郵南北衡溢無寧時矣。愚故曰固高堰。高寶以下諸州邑尤利也。然高寶以下諸州邑。不多疏支河以分殺其勢。又安能無害乎。古語云。防民之口。甚於防川。當決之使流。高寶以下州邑之地。當如江南圩田法。或方數里數十里。四圍開溝。取土築堤。溝之深廣即堤之高闊。堤旁植桑柘蠟二樹。以固堤。使水不能衝嚙。又有材木絲繭之利焉。溝中種菱芡蓮蒲茭葦。使水波不揚。又有魚蝦食物之利焉。外有入海之處。循范文正所築之海塘捍門。自為啟閉。內水暴漲。衝開捍門。奔放於海。潮水泛溢。倒閉捍門。使不入於內河。潮退泥沙積於堤外。以成高埠。海濱之人謂之海龍。今范公堤外或沙漲數十里數百里。初植茭蘆。積久堅實。以為村落田疇。家備舟楫。或河海泛溢。居民乘之而避。不至淹沒。且平日取魚蝦。或裝載貿易。間有賊寇生發。居民欲保身家。家自為戰。官兵助之。無不勝焉。此誠永遠之利。而終無害者也。鐵廬以雍正五年丁未春正月歿於江寧。塟聚寶門外惠應寺側。及門荊溪諸生許重炎立碑識之。湯默齋者名之錡。字世調。鐵廬之稱其師也。幾

於聖人。而長老亦往往傳稱默齋之學。其於濂洛諸儒。不啻登其堂而已入其室矣。其言平天下在理財。理財之道在屯田興水利。此非拘鄙小儒所能道也。或問朱陸異同之說於默齋。默齋曰。顧吾力行何如耳。多辯論何益。嗚呼。倘所謂知言之要。知德之奧者耶。黃九煙其後以博學宏詞徵不就。投潯陽江死。默齋為詩以哭之。

常熟單德築字孔昭。資器英異。家貧好讀書。狂簡不偶於俗。年十三應縣試。見儕輩雜處堂下。縣吏抱牘呼名序進。便卻走疾出。自此不復為舉子業。至如經傳子史之文。鐘律星朔之旨。不由師授而咸能強記。昔宋祖平孟昶。詞臣獻羨蜀頌。其文不傳。孔昭擬而補之。凡三千餘言。其友錢塘謝晉超持示太倉毛御史。時毛為虞山書院堂長。一見其文深獎之。諷以習經義應科舉。孔昭聞之。听然笑曰。吾束髮至今。耽玩縹素。蓋欲因遺文以見道。庶先哲之立言。豈與曲學之士。較利鈍於毫末。競長魁於一日哉。乃與謝晉超書明其趣焉。嘗期所親歆酒會其人。將之池州禮肉佛。預自蔬菲。以書謝焉。孔昭答書。深辯其惑。鑿幻說之誑利。詆瞽俗之貪庇。斥苦空之乖典。證諂祭之無祜。識高旨遠。非凡所能及

也。乾隆二十一年八月疾卒。年三十有四。所著有春秋辨旨天文古驗律呂探微。易圖說。荀子評及論頌書序等數十篇。詩千餘首多散佚。殁後十年。其父裒集遺詩百餘首。為兩卷刻之。

錢補履先生。崑山人。名近仁。補履賤業也。吳人以先生學博行高。尊之。故相與稱之為補履先生也。先生居吳市中。為人補履。得直以給衣食。有餘資則多買書讀之。自經史百家之說。旁及釋典道藏。無不通。常過某講寺。聽學佛者講經。察其漏義。辨正之。學佛者自謂弗如也。吳中素以博洽負時名者。聞先生讀書多。初或不信。與辨論。輒服人。有疑義就質問。先生應口答無滯。然先生於書非徒以資論辯而已。其論學一以宋五子近思錄為準。可謂特立獨行之君子也。先生晚歲益困。忍寒餓讀書不輟。終不肯妄受人一錢。吳有好學之士曰王縄林。素習於先生。見先生老且病。延至家受學焉。先生卒。王縄林斂之具禮。既葬。方大章言於許侍御穆堂。改葬先生於虎阜山麓。表其碣曰處士錢補履先生之墓。

方晞原名根矩。歙諸生。其學宗婺源江慎修。其文宗桐城劉海峯。劉海峯以古

文名其文有學莊周史記為之者弗若也學永叔介甫為之時至焉學歸熙甫為之輒至焉其為時文即以其為古文者為之也故能兼然而出其類晞原可謂能擇所從矣晞原居歙西靈金山中有林泉之勝四方賢者至歙無不樂交晞原晞原亦延致其家惟恐其去名聞甚廣乾隆丙午科大興朱文正公以侍郎主江南試自決必能以第一人取晞原而晞原是時已不應試後又四年晞原卒年六十有一晞原為人意氣和易寡怨懟雖終身諸生世為之不平而晞原未嘗以為感歎初戴東原稱新安有三士鄭用牧金蕊中及晞原也蕊中後以進士第一人官翰林院修撰而用牧亦終諸生

婺源查灊字淵若工為文性狷潔足跡不履都聚遁跡高湖山造其廬者不得見輒歎息而去

秀水俞汝言字右吉研精經史之學尤熟於明代典故擬成一書僅先就宰輔列卿年表而已晚專治春秋著春秋平義十二卷春秋四傳糾正一卷其自序曰六經之不明諸儒亂之也自王輔嗣以老莊言易而六經有道家矣鄭康成以讖緯言禮而六經有數術家矣公穀胡氏以名稱褒貶言春秋而六經有名

家法家矣。彼其初未始不欲扶聖人之精蘊。而智識弇淺。强求深遠。習見郡國之府寺。而以為宮闕之巍峩。不過如是。不知輔相之道。而以行師折獄之才智經邦國也。淺求之而爽其度。深求之而愈失其大體。迨至有宋大儒程朱輩出。而後正其紕繆。易傳本義成而輔嗣卷舌。儀禮經傳通解定而康成束手退矣。若夫春秋左氏親見聖人。公穀傳諸高弟子。而偏駁者半焉。康侯品高學博文章能暢所欲言。方以為程氏之正傳。而疵纇不少。新安朱子心知之而不敢端言其過。其說時時見於弟子講論之餘。而後人又不能推明其義。徒使附會穿鑿刑名法術之言。出於一代大儒而不覺。是可異也。汝言不揣。纂集諸家。自為一書。先之四傳。糾正為六端以該之。一曰尊聖而忘其僭。二曰執理而近於迂。三曰尚辭而鄰於鑿。四曰億測而涉於誣。五曰稱美而失情實。六曰摘瑕而傷鍥刻。六者之弊去。而後可以讀春秋矣。顧愚陋荒落。何敢効鍼石於前賢。聊以志願學之自。略見其大指而已。右吉晚歲兩目失明。猶令人日誦書其側。而自口授所見。使筆記之。其勤於著述如此。所為詩古文有漸川集。

吳陳鈞寧。為人沈靜瀟雅。自少不汲汲於名利。年未壯即棄諸生。隱居東郊外

婁江上教授自給尤好著書輯成吳逸民傳始仲雍訖金孝章共如干人以自寓其志汪苕文序之

荆溪謝方連字皆人少工時文與任鈞臺齊名有吟臺二子稿行世皆人為詩嘗以詩謁王尚書阮亭阮亭褒稱之其詩專工王裴輞川絕句體於山林間為宜乾隆初皆人游京師為慎郡王客名籍甚公卿間猶以阮亭故也皆人故與同里蕭掞三相唱和掞三刻意苦吟尤欲澤之於古惜不永年詩篇亦多散落矣

荆溪儲國鈞字長源水榭先生子儲氏多以時文顯名而長源獨好為詩詩出有聞於時兩淮鹽運使德州盧雅雨最稱賢之招致之門下雅雨故好士賓客皆一時英俊諸儒然咸推長源長源名由此日起居無何雅雨以事去官長源歸而杜門屏跡絕不與豪貴人通家貧無以為資至幷日而食怡然不以介懷惟日與其徒陸致遠者講說古詩人遺法相吟嘯為娛樂然竟以貧卒陸致遠字以寧乾隆癸卯科舉人初學詩於儲長源後至京師見知於程翰林魚門頗為延譽由是知名於時以寧通方書及形家言為人溫雅蘊藉士大夫多樂與

之遊。著有采山堂詩藁。

長洲布衣曹嶢亭名炳家貧失學年二十餘猶為人傭保以給食後乃自知讀書遂以經教授鄉里學不為舉子業博覽强記祇用以資為詩嶢亭性樸野足跡不接於貴人之門故世無有知之者惟仁和宋左彝見而奇之為之延譽吳人乃稍稍知嶢亭能詩石遠梅采其詩入同音集嶢亭詩學陶靖節謝康樂不能至也雜之孟襄陽韋左司集中幾似矣錢塘袁子才以才力奔走一世或勸嶢亭挾所業往可借以起名嶢亭笑而不答或又以為言嶢亭曰吾詩五百年後自有定論袁公豈足以知我哉其高自期許如此卒年八十餘宋左彝者名大樽嘗為國子監助教以母老引疾歸治天文占驗及形家言然非其好也所好者獨為詩嘗自編其詩都為一集以示其友宜興吳仲倫曰詩之興肇於上古陶唐氏前書闕不可信虞歌夏諺乃時時見於紀傳中其為古質甚於周詩漢氏以後莫之或為今欲追而復之難矣子故為其難者法古歌謠作雜言一卷五言出於漢時無名氏之十九首蘇李之贈答遠乎夐哉自是瀰漫於東京遞迤及於魏晉宋齊梁陳隋雖作者所涉之淺深不同然皆有風人之遺意存

馬法漢魏六朝作五言古詩一卷自三百篇變而為楚詞又變而為漢人之樂府變而未失其正也又變而為唐人之七言古詩蓋其靡矣然樂府遺音惟太白為能近之法太白作七言古詩一卷齊梁五言體雜儷偶唐人諧聲而以律名而摩詰襄陽太白猶時以古法行之沈宋諸人瞠乎後矣法王孟李三家作五言今體詩一卷凡余之所得如是子盍為我序之於是吳仲倫為其序略以為近世能言之士其識力大都不及唐以上君獨闚意眇旨由唐人而上溯之極於古歌謠而止其識固不可及而才力之雄獨又自足以相儷其傳於後也無疑矣然左彝詩大率與曹嶢亭相上下蓋學魏晉而幾至唐人者也左彝著詩論一卷大旨謂學詩之道不第於詩焉求之要在多讀書遊名山水然後能充其識以養其性情而不同於流俗故左彝自其母夫人卒後居家之日恆少於東南諸名勝若天台雁宕黃山之屬凡其荒遐幽阻人跡罕至之區無不窮探深入所遇往往多異人逸士與之縱談莊列虛無之說而發其荒遠不可致詰之思然其意欲精其詩以成名以傳之後世而已人謂左彝好佞佛好言長生皆非其實也嘉慶九年某月卒於西湖僧舍所著詩曰學古集石遠梅者名

鈞。吳人隱於市。能詩以沈文慤為宗。王光祿西莊王侍郎述菴皆稱之。中歲習為古文。嘗與吳仲倫相遇於宋左彝所。仲倫為言古文正變源流頗與世士異趣。遠梅聞之喜。遠梅好交遊。所知皆一時有名之士。持仲倫說與相質證。或然之。或不然之。遠梅亦疑不能决也。然察其意終以仲倫之言為然。所著有清素堂詩文集。

陽湖毛燧傳字陽明。一字洋溟。少治古文。康熙初毘陵人言古文者推邵子湘董文友。自邵子湘董文友卒後。毘陵人為古文者絶少。洋溟獨能為之。於是士大夫翕然稱之矣。張編修皐文後出。名稱駕其上。然皐文稱洋溟之為人跌宕有奇氣。其於文也亦然。洋溟嘗以文謁袁子才。子才稱其文似戰國策。洋溟喜。洋溟好飲酒。舉止真率。遇富貴人不能作寒暄語。然當其酒酣耳熱。論說古今事。窮日夜不能休。時或陳述平生。舉故舊瑣屑為諧謔。婉雋有魏晉人風。武昌守張君得洋溟所刻味蓼初藁。驚喜延為子師。已聘主勺庭書院。楚中自大府以下。爭欲得洋溟文為重。藩伯祖君既以萬懷蓼史編屬洋溟為論定。而復有屬排纂嘉慶改元以來兵事者。洋溟自以少治先秦太史公書。常恨不得奇節

偉行書之以為歎。亦欲借以自見。草創未幾而卒。年五十有六

荆溪周佚庵名芬字宗少。嘗刲股療母疾。婢媪竊窺之以聞於人。人於是知佚庵之為孝子也。然佚庵終不自言。佚庵少習舉子業。不售於有司。遂棄去而專肆力於經世之務。先是佚庵之大父樸庵喜治形家言。考敏齋良於醫。佚庵述樸庵之學。著堪輿約旨。畧謂氣之附土而行者。有支壠可辨。其伏行而仰出者則不可得而見也。又曰地之理以形著而為支干喜忌之說者。此非地之所自有也。治醫多雜述未成書。治樂論聲氣所以始終之故。著律呂析疑。治兵家言以為機括相觸自成法度不可執也。而治器必豫為見知錄若干篇。晚治輿地圖未竟而卒。

嘉慶丙寅丁卯間。予亟遊淮陰。淮陰數被水患。貧者至室家不保。然故名郡也。予族弟德安客淮陰久。予嘗就詢淮俗。因得聞周貞女事。云周貞女者。山陽縣板閘人周寧之女。許字同里徐良才。良才家貧甚。不能備婚禮。故貞女年雖長猶未行也。無何良才病瘵。一夕貞女得噩夢。心固知其不祥。旦則訃者在門矣。貞女請於父母。欲奔其夫喪。父母怒不許。貞女泣請。曰大人幸聽兒。則兒生否

即死耳父母度女志終不可奪遂歸之徐氏至則鬻其衣服簪珥為夫營殯斂具既葬治女紅以所得供舅姑食孝敬不衰初貞女之歸也時適盛暑母家送帷帳至貞女以奉於舅姑舅姑辭焉曰吾家素不具此已安之新婦恐不慣也貞女聞言即返之其孝謹皆此類德安既已語予予書而藏之篋衍時丁卯四月也後一月如皐黃澐來為山陽縣學教諭述其弟孝廉若沅女守貞事甚具予復為書而存之黃貞女名玉紅世居如皐幼聰慧喜讀孝經列女傳及五經大義皆略能通解許字同邑廩貢生叢傑次子未行而叢氏子以疾卒時貞女年十八矣貞女故樓居聞訃至投地絕復甦然自誓必死諸父勸慰之曰若無以死為也守貞不更難於死乎若將以愧夫世之悖義而徇欲者也曷不為其難者乎貞女乃不復言死然其姑氏已前卒故不獲歸其夫家之黨而從母氏以居雖家人罕或見其面云

仁和蔣山堂名仁初名泰性迂僻寡言笑家貧而負節益甚所居在仁和之東鄉老屋數椽不能蔽風雨妻冬月著葛裙朝夕食恆不給然山堂夫婦終不以貧故貶志操山堂以善書名浙中書初學米元章繼以淳化閣二王帖晚宗孫

過庭及顏平原。又往往兼楊少師風格。每作書。如以墨瀋傾紙上。至不能辨間架。然人益重之。有某中丞乞書。堅不與。後中丞以賄敗。時論服其高識。間作小詩。旁及篆刻。皆古雅有致。卒年五十三。山堂與浮屠一彬交最善。一彬後見予稱予為人似山堂。而予友仁和湯點山以為微不類也。然如山堂者。予思友其人而已不可得矣。

初月樓聞見錄卷三

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 謙吉士 校

王烈女名淑姑臨海人王昌熙女幼敏慧好讀書有至性稍長能為詩江寧李莊為象山都司與昌熙善知昌熙有賢女為其仲子文煒聘焉無何莊之弟權自江寧以書來云為文煒聘同里吉氏女矣莊得書愕然然事以無可奈何則為書達於王與吉曰非敢背約然事固有經權互用者矣孰肯舍經從權而以女別字者某將聽命焉王復書以為君子之聘吾女父命也吉氏叔命也且吾女年長于吉納采問名月日吾女皆先于吉吉氏之約可違也而吾女固不可吉亦復書以為吾女之字君子也郡之人無不知今一旦中變是吾女為人所棄將不齒于鄉人矣必不可莊乃不得已為兩娶之議擬以齒序而為姊妹行使人告於王與吉皆報曰可兩家女聞之口雖不言而志各無他也烈女之母獨忿然曰二女同居其志必不相能必欲兩娶吾女寧別字耳女隱以欲歸李氏志告季母為之請於母者數四母執不從由是文煒壻於吉而王以李氏原

聘物歸之。缺其金約指二。已而母欲為女議婚他氏。女聞。賦詩見志。家人慮其有變。密防之。女乃強進飲食如平時。家人察女顏色和。意其悔志。防稍懈。女遂乘間投井死。比家人覺。奔救之。已無及矣。挽而上。則指上金鐶宛然。乾隆二十四年五月某日也。女時年十九。莊聞烈女之死也。惻然曰。女志欲為吾家婦。吾安可以不成其志乎。命文煒詣臨海。具禮迎烈女神主及小像一幀以歸。歲時祭祀之。

王烈婦黃氏。江都人。王華京妻。華京歿。遺二子。族人強烈婦改適。且謀于土豪訂日娶之。烈婦聞。哭拜夫靈。自經死。

黃烈婦李氏。高郵趙姓僕黃立功妻。龐慧元者。其主趙氏客也。慧元隨其主假寓於趙。窺烈婦少艾。乘立功遠出。夜穴烈婦臥室入。欲因其寢熟污之。烈婦驚寤。執不從。因大呼。慧元扼其吭。烈婦右手撫胸。左手持底衣。至死不釋。事聞。奉

旨旌表。慧元論死。

居烈婦向氏。高郵人。居士驥妻。士驥死。託其遺孫于族人居軒。軒窺烈婦色美。百計誘之。拒不從。遂被害。烈婦之父訟於官。得實。軒棄市。烈婦奉　旨旌表。

程烈婦何氏。江都人。程晉生妻。晉生多病。久不愈。烈婦刲股療之。及晉生卒。無子。烈婦哀毀。誓以身殉。其弟起泰憐之。請以己子嗣。烈婦曰。以何繼程。非禮也。葬畢。遂不食死。年二十四。

朱貞女名旭。寶應人。許字劉疊。未行而疊歿。貞女欲往視斂。家人止之。自是涕泣廢食。目失明。未幾卒。其舅姑閔貞女志。為立嗣。迎其柩與疊合葬焉。

賀烈婦林氏。儀徵人。林鳳女。壻賀美明。美明死。烈婦悲泣三日不食。母防其死且曲慰之。已而輟哭食粥。會母將出汲。女輒起曰。此固我事。抱甕出。久不歸。母跡之。則女在井中。急挽而上。已不救矣。

陸烈婦朱氏。興化陸貴妻。貴死百日。舅姑議改適。烈婦聞之。攜幼女登樓。為之盥櫛撫之曰。今日有母為兒梳頭。不知明日兒尚有母否。尋令女下樓。自經死。年二十二。

卞烈婦蔣氏。興化卞潔士妻。嫁未一年。潔士死。有遺腹數月。父母舅姑將強之嫁。烈婦度勢不能已。乃歎曰。忍死不相從地下者。徒以有遺腹耳。既不獲遂吾志。何生為。遂自經死。

虞烈婦朱氏甘泉虞大義妻大義死大義之兄欲烈婦改適烈婦不從引刀自穿其喉而死年二十二

烈女池氏江都貧家女也幼喪母及笄父許字吳廷望廷望死于粵廷望之父母欲以女改配其次子女聞自縊死未幾而甘泉有霍九女事霍九女者甘泉民家子生十九年矣事父母以孝稱許字李正榮甫十日正榮死女號慟自殺里人悲之以其喪與池烈女同葬平山堂右學使楊中訥爲之銘曰蜀岡之巔平山之側鬱乎蒼蒼憑高西望而歎息曰有同邑二烈女此其幽宅其後有烈婦裔氏程氏周氏死皆葬平山堂側雍正十一年縣令龔鑑與邑紳汪應庚建祠並祀五烈焉孫烈婦裔氏者甘泉人年二十四適孫大成其姑與二女皆有淫行烈婦誓死不辱一日烈婦自母家返姑及二女方與其所歡飲故爲笑謔聲聞烈婦烈婦乃扃戶自經烈婦程氏江都人項起鵠妻起鵠賈粵西死焉訃至烈婦號慟辭舅姑屬小叔以善事堂上遂自縊死烈婦周氏江寧人適陳國材僑居江都國材死烈婦年二十六慟視含殮畢撿嫁時衣裝授國材從子一煒曰未亡人無出他日吾夫一盂麥飯惟子是賴此區區者留以志也見者咸

知烈婦有從死意矣其父多方勸譬之烈婦慷慨語曰父弗悞我兒無舅姑一宜死無子二宜死儻居無依必歸江寧衣食無給則嫁嫁非所忍言三宜死然兒不敢毀傷身體將正命而斃焉父無以難遂絶食二十日而死龔令既建五烈祠乃碑而文之其略曰嗚呼此五烈者少長窮巷編户之中未有從姆教稱詩書而服乎女箴之宏訓也又非有心則乎前載烈義截耳斷髮磨笄之行而倣而行之也且生者情所貪而死者生人之大惡雖以大雅所最見危而慄或未能強勉以庶幾又況乃女德斯荏陰儀不剛曩使回易其心抑亦寒鄉凡裔内則所不求而五烈生非清門鑒非圖史並慷慨決志自裁當其據節銳情一往不改金石同其精堅鬼神泣其幽渺所為寧載于義而死無載於地而生者何其廩廩歟則是無異故貞良動于性本志氣精專誠一之至也或謂裔氏遭逢不淑預戒垢污至於殞身而不悔周氏以俯仰靡依早自引決遂從容以就義並卓哉志行有然矣至如程氏上有舅姑使其侍養二人畢節以老奚必不如陳孝婦之為者而池霍二女則又問名方始固未成婦按以前經非有明文責其夫亡與亡也而今皆之死靡他相從為愈意無乃行過乎禮正而非中者

歟。不知天下惟其理之至是。以獲乎心之可安。蓋聖人之所為設中而制節者。以進中人。非以域上智也。而果其篤乎至性而履人情之所難。雖聖人卒亦未嘗不貴之也。然則五烈之所處雖殊。而推揚餘烈。莫不亘日月而薄雲霄者。豈非其大義之攸存也哉

劉言潔名齊。無錫人。康熙丙寅以選貢入太學。當是時。崑山徐健庵尚書方以收名後進為己任。而為祭酒司業者。多出其門。海內之士。有為尚書所可者。其名輒重于太學。有為太學所推者。則舉京兆進于禮部。猶歷階而升。鮮有不至者。惟言潔與其友三數人閉門修業。孤立行己意。躓而不悔。其後石門吳公涵為司業。重其學。延致于家。聲譽赫然。公卿間太學嘗取高第教習官學生。言潔與焉。期滿例錄敘于吏部。授縣令者十之八。為正途。授州佐者十之二。為冗雜。且底滯無選期。自徐尚書罷歸。公卿多欲以收召後進為名者。而某為少宰。自謂起荒陬至大僚。尤欲擅風雅之譽。使人禮于言潔曰。吾久知君。可來見。必為選首。言潔謝不往。某銜之。除籍州佐。某由是叢詬訕。而言潔望益高。然自是言潔遂歸。歸未幾而卒。卒後數年。江東十郡之士。上言督學使者。士有無爵與年

而學行可爲儀表者二人宜祀于鄉其一言潔其一桐城方百川也始徐尚書執權藉以收名天下士士爭湊之惟言潔與其友數人執節不移久之此數人爲清議所從出士之蹇拙自負而務立名義者皆宗之雖布衣其重若與公卿相埼自言潔歸其友亦次第歸太學生雖有潔己自好者而聲概不足動人清議遂由此消委云桐城方苞靈皋嘗作四君子傳言潔四君子之一也方百川者名舟貢生百川與其二弟靈皋椒塗最相友愛百川早卒故自制義之外其他撰述無聞而靈皋文集中嘗記百川遺言蓋靈皋之學出于百川也椒塗名林亦早卒卒先百川十年年僅二十有一而靈皋仕至禮部侍郎世皆誦習其書焉

李平子名沛興化人幼負才尚志以忠義自許久困諸生鬱鬱不得志遂棄舉子業專治古文詞與從弟艾山鏡月並以能詩名平子意氣高伉不詭隨流俗動與物忤盡以其不得于中者發之歌詠故嬉笑諧謔怨懟悲憤無聊不平之氣具於詩見之著有平庵詩集艾山名沂幼孫事母孝補邑諸生及壯不求仕進爲人和平坦易遇物無所凝滯而獨于名義不少假晚好神仙聞芒碭山中

有道士千里從之歸語人曰沂非以老母故不返矣著有鷺嘯堂詩集鏡月名瀅順治乙酉舉人亦不仕而遍遊天下名山大川足跡所至多為詩文以發其意著敦好堂詩文集三十卷經濟考八卷廬山志十五卷又博采古聖君賢臣懿士淑媛之事附以論斷為懿行編八卷

沈山子名進嘉興人少與秀水朱錫鬯同治詩日相唱和鄉人目曰朱沈後結同里周青士賦古今詩合成一帙鄉人復以周沈目之青士好周人急獨山子一介弗取惟招之飲不拒平居不憂貧見青士貧則憂之語人曰谷風之詩忘我大德思我小怨夫人受恩於人本無可怨思之思之而怨生焉祇見其小而已晚歲自號知退叟所居藍村力圃屋三楹主人毀其一力不能補因目曰半巢居教子翼讀書其中陶然自樂也所著有文言會粹行國錄東園詩藍村藁半巢居藁退叟行吟力圃蕭閒詞袁溪文藁共三十餘卷卒年六十四翼居喪盡哀甘露降于堊廬藤蔓者三人稱其孝周青士者名篔幼治時文年十九喪父居憂讀喪祭禮以孝聞于鄉黨遭亂乃棄時文不治而就市廛賣米然益好讀書為詩歌喜結客有請必應家日貧往來嘉善桐鄉以詩格授人每出少年

子弟三五執詩卷隨之行援止者或數日留留或不辭去青士故儻蕩不羈嘗

獨行魏塘見赤馬船縛布為帆問馬往船人以入泖對青士思就九峯訪故人

請附載比及泖則已暝船人促登岸望見僧廬闖入小沙彌見之駭强其出青

士步琉璃燈下覩壁閒所錄詩牋有已作指示沙彌曰吾詩人耳非賊也沙彌

以語主僧煮白飯止青士宿詰朝自泖達九峯訪高士吳騏王光承之居兼旬

乃返又嘗偕客游金陵攝山道見石辟邪立草中穹碑二丈餘將仆人不敢近

青士獨騎驢徑詣其下讀之乃劉孝綽所製梁安成康王秀碑也是日投山寺

客皆倦青士登絕頂賦詩于是上元鄭簠以分書題名于壁常熟王翬為繪作

圖太僕卿色公聞青士名具書幣屬有司延之敦促就道青士固欲訪其友朱

錫鬯于京師遂行青士既至京師朝士之願交者甚眾然終未嘗投貴人一剌

也崑山徐尚書健庵好延攬海內士徐秀才善主其家青士嘗就善同卧起徐

公欲見終不見青士留京師二年而歸歸日給事中某以尺牘三紙贈行曰挾

此可得百金答曰貧不耐持竿牘伺候人却不受行抵宿遷卒年六十有五所

撰有采山堂集二十四卷詞綜三十卷今詞綜十卷析津日記二卷殺壹譜一

卷青士從弟篁字林於亦工詩著有鷗塘詩集青士友屠東家亦嘉興人少補諸生兵後棄去躬耕於郊野自食其力口不言貧漢魏塘之交有寺曰白蓮其東偏曰橘鶴樓暇則鼓枻而至曳杖登焉青士恆與期於此而方外大燈亦能詩三人相與往來靡間大燈年老而聾則相對畫紙詩成撫掌或留連信宿而後去青士既客死東蒙愴悅不自釋未幾以疾卒又數年大燈亦死東蒙名廷楫大燈字同岑

朱朗詣名士稚山陰人明大學士賡之孫雷州知府某之子少好游俠蓄聲伎食客百數所最善者一人曰張宗觀宗觀字朗屋亦山陰人善樂府歌詩以王伯之略自許時號山陰二朗朗詣遭亂散千金結客坐繫獄論死宗觀號呼於所知斂重貲賄獄吏得不死既而論釋宗觀聞之大喜踴躍夜渡江馳見朗詣未至為盜所殺朗詣既免繫放蕩江湖間與長洲陳三島以詩古文相高往來吳越吳越之士翕然稱之已而三島以憂憤卒朗詣歎息悲思亦病膈而卒門人私謚貞毅先生

李武曾名良年嘉興梅會里人少與秀水朱錫鬯稱詩郡中武曾于詩初學盛

唐諸家持格律嚴甚嘗抄撮詩中禁字一卷授學詩者繼乃取中晚唐及宋元諸集別出機杼鏘洋淡沱極唱歎之致而錫鬯之論則一以唐人為歸康熙中兩人同客京師嘗偕游西山題詩于壁傳抄者不絕一時朝士爭欲識此兩人每召客客輒詢坐中有朱李否合肥龔尚書芝麓為文酒之會延知名士三十餘人武曾以墮馬後至燭見跋矣然尚書必待以舉觴宛平孫侍郎退谷謝客著書武曾至必延入與商榷今古長洲汪編修苕文為文高自矜許見武曾獨傾心下之武曾持論和婉多可少怪善言作者之心思故人皆樂就武曾論說而於錫鬯則心慴焉歲戊午兩人皆應博學鴻詞薦己未 名試體仁閣下時被選入翰林者五十人錫鬯其一也而武曾不與焉歸築秋錦山房于漾葭灣弟子著錄者日衆其後兩至福州贊巡撫軍事崑山徐尚書健庵開書局于洞庭山武曾應其招助修一統志自是歸不復出武曾卒朱錫鬯為其行狀謂後之傳文苑者不宜遺武曾

倪郢客名我端嘉興人康熙中以歲貢生入國子監諸城李侍讀澄中讀其廷試卷亟薦之榜發以儒學訓導待銓授經宣武門內弟子著錄者日衆乃避

跡西山郢客精于易卜又善形家言偶為主人相度閫者造請目繁郢客曰吾術期避禍耳諸公欲以化者要福不可得也故事選人入貲者得先除郢客念親老思為祿養計束脩之入悉輸之官名當注除目矣或紊其籍歷數歲名反居後遂引歸歸逾年痛其弟夭無子遂成痼疾歲在丙子六月自筮得乾之同人曰此六月之卦也吾其以是月終乎壬辰眹果卒年六十一郢客為學以正心術為本博通經史尤邃于詩謂孔子說詩蔽以一言曰思無邪淫奔者豈暇作詩而孔子取之當依小序為是嘗取韓嬰鄭康成以下詩說五十家折衷而抄撮之為書未就然世之言詩者莫能過也郢客臨財廉口不言利婦翁念其貧贈以負郭田六十畝固辭翁歿亟還外家券人有所負不責償其人內媿久而獨完其逋間與浮屠道士還往然臨終誡其子不得作佛事云

潘東暘名閒甲烏程人歲貢生其為學一主乎敬躬行實踐不為虛談嘗論學于家其子問朱陸異同優劣東暘不悅誨之曰學者宜收拾身心慎勿道聽塗說業日偷得失自見先儒優劣辨之不差毫釐與我何涉耶所著有易解春秋傳考家禮小學外篇天文星野雜方輿歷法錢法備荒法律呂志河渠考花月

田家歷東齋隨筆藏于家

懷寧昝晚訥名某始居縣北荻坂廬舍為寇所焚乃徙桐城樅川之梅渚晚結茅杏花村筮之得坤之萃曰括囊无咎无譽因自號晚訥書其壁曰飽吾嬉焉爾卧吾寧焉爾醉吾陶陶焉爾又曰惟慎無憂惟忍無辱惟靜長安惟儉長足晚訥初以明季補諸生名籍甚貴池吳次尾宣城昝無疑交譽之延入復社晚訥辭不可謂鉤黨之禍將起已而果然福王稱帝于南京馬士英阮大鋮柄用濫以名器假人江東諺曰職方賤如狗都督滿街走而大鋮毋晚訥之姑也一日往省焉大鋮留之邸謂曰弟欲官乎不應曰道非遠也池州太平需同知府事督餉數月可遷耳晚訥以不習吏事辭遂亟引去初晚訥方六歲時繼母王撻之幾絕婢奔告其父父大慽晚訥曰母撻兒教兒也家人聞之皆流涕晚訥博綜經史旁及醫藥卜算之書老而愛釋典恆語其子曰吾前身恍惚在深山草閣中積雪千丈有龐眉叟行送別執手不能舍吾來自大雪中吾死亦必以雪夜及卧疾將革天果雪擁被起曰吾其逝乎遂卒

徐大文名林鴻海寧人大學士益都馮公客佳山堂六子之一也康熙戊午應

博學鴻詞薦後歷游南北為大府主章奏客貴州時勸巡撫因民之俗立瞿公式耜張公同敞祠為作神絃迎送之曲主人歡忭華冠繡衣擊銅鼓鳴鐵笛歌焉曲終苗童犵女皆感慨泣下大文善鑒賞別書畫禮器僞真兼善飲嘗過顧御史豹文別業御史出靁尊貯酒可容一斗酌大文大文連舉者三御史曰此何年製也大文笑曰北齊文宣帝天保六年避暑晉陽宮所作也驗其下款識果然大文善為詩婉麗近齊梁卒時年六十有九其葬也朱錫鬯銘之

華亭張北山名恆壯歲好游至蘇門求孫徵君夏峯遺書謁耿詹事逸庵于嵩陽訪李中孚王無異二徵君于關內質疑辨惑久之著道傳錄若干卷始伏羲畫卦以及堯舜禹湯文武周公孔孟于微言將絕之際特書七十二子名暨孟氏弟子下逮漢唐然後繼以濂洛關閩諸儒迄於元明人各錄其遺訓采其醇而去其疵錄周子舍太極圖說錄邵氏不過信皇極經世書云

山陽張力臣名弨性好古精書法嘗為顧寧人寫廣韻及音學五書焦山瘞鶴銘石裂而為四又失其腹由是釋文不符覽古者以為憾力臣乘江水退入山麓籍落葉而仰讀之聚四石繪為圖聯以宋人補刻字倫序不紊且證為唐顧

逋翁書謂逋翁故宅雖在海鹽之橫山而學道句曲遂移居于此集中有謝王郎中見贈琴鶴詩鶴殆出于性所好故瘞之而作銘也力臣家藏古鼎彝甚富然不營生産没後盡散失矣

陳伯璣名允衡南城人家南昌東湖後流寓鳩茲徙金陵晚歸東湖葺蘇雲卿蔬圃故址居之伯璣善為五言詩王貽上稱之謂非韋蘇州倪元鎮之徒不能道也

錢唐陸麗京名圻明亡後賣藥海寧之長安市會湖州有私撰明書者為人告訐辭連麗京既而論釋遊嶺南時前進士知臨清州事金堡遁跡浮屠南雄陸太守世楷為闢丹崖精舍絙鐵鎖以上麗京依焉一夕夢至琳宮丹梯碧瓦中有神建龜蛇之旐寤對寺僧言狀僧楚人謂曰此太和山也麗京乃易道士服往訪久之不返其子寅舉進士既釋褐擬微服往求麗京之友朱錫鬯放東漢戴良體代作零丁一篇授寅持以入楚其辭曰寅也敬白零丁尺半紙敢告行路諸君子有父有父一去故鄉不知幾千里日月逾邁二十五年矣請說軀體顏面皮軒眉廣額豐兩頤口輔鬑鬑微有鬚去時壯齒尚未落肩胛頗亦肥平

生不怒多笑嬉。目無邪視頭無俱。周尺一尋長過之。請說衣裳少新製。大布寬袍淚長漬。帶斷續繩衫裹臂。孫孫子子蟣蝨萃有時捫之擲在地。雨襠斂衿雙足扉。寒肌生栗暑生疿。婆留鄉語聽易分。問以經術辭紛綸。至若說易猶專門。方州部家味義根。囊中口譜可等金匱文。方不自私恆活人。不昧財不逐禍。緇衣黃冠無不可。惠而能以消息聞。為德者君報者我。然麗京竟不知所終。

宋邠臣名曹。鹽城人。好讀書不樂仕進。康熙中。大吏欲以博學鴻詞薦。邠臣辭焉。隱居射陽湖濱。治圃自給。名其圃曰蔬枰而圖之。邠臣工書法。至今淮陰人家往往珍藏其書。

初月樓聞見錄卷四

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 謙吉士 校

余友張介軒名起字汞五少補宜興縣學生年幾四十始留意作詩嘉慶丙辰命畫史貌己為脩禊圖而自題詩其上後遂篤志詩學故其名所著詩曰初禊草介軒詩以杜牧之李義山為宗而南朝鮑謝陰何諸家亦所深嗜故歡愉悱惻之致異乎恆情也介軒論詩不取宋元于明七子中善何大復徐昌穀而以李獻吉之學杜為麄余從兄覺庵與介軒故姻好而論詩每相持不下益覺庵學杜意欲左袒獻吉而夙所慕尚則兼及於吳駿公朱錫鬯焉余於近人之詩篤嗜姚刑部姬傳惜抱軒集嘗以語介軒謂詩雖小技然必學道之君子為之始克有當于興觀羣怨之旨介軒深以余言為然然介軒于詩未能遂達其所見也蓋學之既遲雖能言之而精力有不逮矣庚辰六月卒年六十有六 覺庵名覲宜興增貢生所著有鷗園詩草六卷鷗園隨筆若干卷善寫生設色得惲壽平法

王武徵名方岐江都人父玉藻明兵科給事中明亡後歸隱以窮死武徵承父志不求仕為詩文自娛著有裳齋文集十六卷詩八卷袪塵錄良談若干卷弟大名名方魏大名與兄武徵皆隱揚之北湖然武徵猶出遊諸名士間而大名則閉戶著書四十年不入郡城精研易理著周易廣義十卷纂周易解一卷廣義燬於火纂解存太極兩儀四象圖書卦義爻義凡六篇其說太極云太者大之義極即大哉乾元極者至之義即至者坤元又云卵中包含黃白內黃為陽外白為陰草木之實核以藏仁人物之胞胎血以裹氣是時陽在內生機業已亭毒陰在外意象猶然杳冥太極之象也周子太極圖中分黑白而又黑交于白白交于黑此則太極已剖非復陰含陽之象太極以陽為主故其體圓其數一凡爻近陽者利遠陽者窮向陽者榮背陽者辱承陽輔陽者吉乘陽蹈陽者凶卒葬北湖誦芬莊右　大名子俊士名祖修康熙乙未歲貢生俊士傳其父學以易教授其外孫同里焦佩士佩士祖述之佩士少治時文以咯血廢業然佩士既得聞王氏易說並熟焦士易林郭璞葬法論學于家一以躬行實踐為主嘗謂曾子述顏子之行曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛孟子述顏

子之言曰舜何人也予何人也有為者亦若是而孔子言處以下人顏子之行本此言當仁不讓於師顏子之語本此學顏子者貴學其虛心又貴學其立志佩士好周人之急性和易不與人忤客至雖卑幼必加禮語不及義則正色謝之嘗遇相者謂兩目如蠶眠法無子久之復遇相者曰蠶化為紅色此陰德之徵當得子已而果然自笠將終取貧人債券焚之負人者盡償之曰不可俾吾子孫失忠厚意也佩士名蕙國子監生

海寧朱人遠名邇遠明敘州府推官岷左之子年十六補會稽諸生岷左素無宦情人遠入蜀即迎之而歸人遠嘗佐其父取漢魏至唐之樂府詩集分為賦比興自漢至明選其詔令奏疏為經世書覃思於六藝之文百家之言視科舉時文不屑屑也人遠好遊好為詩所至與諸名人相唱和必有詩成集于蜀曰西瞻曰東將于京師曰巢南曰岫雲曰嫁衣曰北征南懷曰後北征曰西苑曰西山曰南還唱和曰燕遊曰重遊西山于金陵曰江行曰南國于東浙曰春舫于家曰谷水曰發春曰銷夏康熙癸酉人遠卒年六十二其友黃宗羲梨州取其詩而論之其略曰人生天地之間天道之顯晦人事之治否世變之汙隆物理

之盛衰。吾與之推盪磨勵于其中。必有不得其平者。故退之言物不得其平則鳴。此詩之原本也。幽人離婦。羇臣孤客私為一人之怨憤深一情以拒衆情其詞亦能造於微。至於學道之君子。其淒楚蘊結往往出于窮餓愁思一身之外。則其不平愈甚。詩直寄焉而已。吾于吾友人遠見之。蓋人遠之所以為詩者。似別有難寫之情。不欲以快心出之。其所歷之江山。必低徊于折戟沈沙之處。其所詢之故老。必比昵于吞聲失職之人。詩中憂愁怨抑之氣。如聽連昌宮側老人津陽門俚叟語。不自覺其隕涕也。嗟乎。人遠悲天憫人之懷。豈為一己之不遇乎。

鄭元子名鉉。錢塘人。明崇禎中與同郡張秀初江道闇虞大赤。仲嗃馮儼公闡于將嚴印持結讀書社。乙酉明亡。時子將印持二虞已前死。秀初改名濟義。道闇改名濟月。逃于釋氏。元子有子曰淵。字元澄。年十五補諸生有名。元子謂元澄曰。漢室之亂。梅福變姓于吳門崖山之亡。謝翱不返于汐社。梅謝皆有子。而相棄如斷梗。各行其志。吾欲為梅謝之事。汝獨不能為梅謝之子乎。遂去不知所之。或傳其在上柏山中。元澄迹之而不可得也。元澄有內弟張某。棄家為僧

元澄謂某曰。慧命與軀命孰優劣乎。子毀服童髮以全慧命。余終日視息人寰。為所不欲為。言所不欲言。見所不欲見。慧命將絕。安用軀命為。某曰。子不見漁父之告屈原乎。眾人皆醉。何不餔其糟而歠其醨。元澄笑曰。然。遂終日縱飲極醉。未幾而元澄死。時仁和高敬可名克臨。聞元子變姓名去。亦與其友孫武書浪迹山水之間。以自放。時乘小舟。莫測所往。永興寺有古梅數樹。一日大雪。敬可獨往坐其下。語刺刺不能休。不知所語云何。間喜為詩。名曰小牕筆屑。卒年八十。

萬充宗名斯大。鄞人。早歲棄科舉業。專治經。尤精于三禮。其讀書大旨。以為非通諸經不能通一經。非悟傳註之失。則不能通經。非以經釋經。則無由悟傳註之失。于春秋則有專傳論世屬辭比事原情定罪諸義例。專傳者。經無事實。待傳而明。公穀左氏互有異同。左氏親承所見。事多詳覈。當以為主。論世者。春秋二百四十二年。世皆無道。孔子但據事直書。是非自別。初未嘗以後起之匹夫。責以往之天子。屬辭比事者。春秋一事必有本末。異事亦有同形。如衛人殺州吁。衛人立晉。此屬辭而見其為一人也。立晉則書衛人。立王子朝則書尹氏。此

比事而見其有公私也原情定罪者如魯桓見殺于齊時莊公尚幼法無可施故書薨書喪至書葬一似賊之已討者及莊公既長則書如齊書如莒莊于是不得辭其忘讐之責矣于三禮則有論郊社論禘論祖宗論明堂泰壇論喪服諸發明論郊曰郊惟日至一禮祈穀不名郊論社曰太社在北郊主月王社在國中論禘曰禘與祫一事魯禘不追所自出論祖宗曰東周祖文而宗武論泰壇明堂曰儀禮方明壇即泰壇即圜丘其宮方三百步上有明堂日至郊天即于方明壇謂之方明郊天主日也季秋大享于明堂明堂圜丘同在三百步內非有兩地論喪服曰承重之喪皆從夫服又曰庶子為其生母之黨服與適子為其母黨服同春秋初已成書燬于火復輯焉絕筆于昭公臨歿時猶惓惓季武子立後一事其精且專如是卒年五十一　弟季野名斯同從黃梨洲講劉蕺山之學以聖賢自期非禮弗動治經亞于充宗而于史事尤精熟康熙十八年開明史館應監修崑山相國徐公肅聘欲薦官之力辭乃以布衣從事其在史館每諸公會講聽者常數十百人或詢以史事則曰某事在某書某卷第幾頁第幾行如其言閱之無一爽性不喜仕進不樂榮利見人輒以讀書勵名節相劘

切好汲引後進。惟恐不及焉。所著書凡三十種。

慈谿姚亦方名紀。治古文。與同里姜宸英馮宗儀齊名。性矜豪喜談兵。嘗著南北籌兵論。卒時年僅三十有七。亦方故溪邑人劉純熙馮象柱皆學為詩。皆賢而早死。其友馮愷愈為作三友傳。愷愈亦旋卒。

桂天士名貴。慈谿人。貢生。性篤于孝友。嘗授經外郡。挾父母像與俱。饌至必祭而後食。有受業師九人。執友一人。于其卒後每遇寒食。則督子孫負壺盒徧祭諸師友墓。為之封土。女兄適魏氏而貧寡。天士往省。卽親取姊廁牏滌之。復代之任舂焉。魏氏居魏家橋。距天士所居二十里。姊年九十。天士年亦八十餘矣。魏家橋人。無月不見其再三至也。蘄水畢十臣明季令慈谿。以童子試首拔天士。天士德之甚。康熙某年。十臣年九十矣。天士自家治餅餌果蓏之屬。肩擔往為十臣壽。行至江西。遇寇亂。邏者恠其貌。執詣軍門。方伯姚啟盛問知其故。義之。卽釋其縛。資之行。至則然燭列果餌案上。坐十臣南面。而自拜于堂下。十臣命舉家皆出拜之。留月餘始歸。天士年九十餘。以無疾卒。

陳洒長名昌統。鎮海人。指揮策子。性孝友。兄襲職漕粟京師。以虧額繫獄。洒長

盡黨其產贖之。邑令張琦知其貧。周之。固辭。晚以貢當選。不赴。挈家隱靈巖山中。自誌其墓。以所為詩文置槨中。年八十餘卒。

潘用微名平格。慈谿人。幼端重不與凡兒伍。事大母至孝。年十七。有必為聖賢之志。銳意研窮義理。其論為學之要。必須立明明德于天下之欲。大學以格物為入道之始。物者。身家國天下也。格者。格通人我也。孟子曰。強恕而行。求仁莫近焉。又曰。行有不得者。皆反求諸己。此格物之說也。于是篤志力行者有年。乃筆之書以授其徒。自謂剖晰精微。與堯舜禹湯文武周孔顏曾思孟之道若合符節。其深信不疑如此。用微卒後。其門人在崑山者。尚多守其師說云。

紀衷文名五昌。鄞人。性倜儻不羈。所與遊多奇才劍客。嘗受業錢肅樂之門。肅樂航海死于閩。家人忽不知衷文所往。月餘衷文返。乃知為哭錢入閩也。卜居太白山麓。自言六十二當終。已而果然。

慈谿鄭溱字平子。父啟邑諸生。有盛名。明天啟中。逆奄亂政。浙主司闌入奄姓命題。啟對策中。歷引仇士良曹節等專政之害。以譏切之。主司驚不敢發視。崇禎庚午中副榜貢生。溱亦中己卯副榜。時思陵心厭科目。思復祖制。儲材太學

中詔副榜貢生悉入國子監以六曹諸務及騎射試之漆入國子監一年祭酒擇十八人上薦漆與馬思陵將異等擢用為要人所持不果遂約同列拜疏歸甲申之變聞報就縊迫于父命而止自此終身不復言仕讀書教授以奉其親故人來為郡守縣令者求一見漆悉拒不納然閉匿愈深名愈重晚以著述自娛年八十有六而卒時同邑諸生馮元仲字次牧亦負奇節好直言以檢討汪文毅偉疏薦至京下吏部問弭蝗策元仲歷數撫按守令閫帥大臣中貴賄賂養寇干政之弊皆比之蝗而以孽蟲災害非根本不足問部臣駭其狂直黜授縣丞辱之元仲不就歸而隱居東郊之湯山改名天益鑿山為洞通往來取前人未刻書及米趙諸家墨蹟雕鏤精好又取古名墨按法製之一時東南諸名士欽其高行皆莫與之交而天益山書墨遂名天下明亡後好與人談黃漳浦倪文正諸公遺事輒語不得了人多厭苦之

鄭調甫名端明鎮海人明季補諸生壯時婦死不在娶族人有寄百金而客死者調甫與金還其家封識宛然甲申聞變與同志父達時仲可謝泰臻時禋詣學宮慟哭再拜焚公服而去仲可縫掖幅巾不問時事時禋祝髮僧服調甫黃

冠。時往來山寺中。以三教目之。時裡嘗負一囊。藏書其中。或跣足走百里。登深林絕壑朗誦之。後遇海寇挾之去。不屈。投海死。調甫晚築室于雲峯山。因營生壙。自誌其墓。與仲可俱卒于家。

俞立齊名學禮。奉化諸生。性端謹。有鄉人負立齊穀數十石。立齊持券往取償。苦無以應。其婦邀入室具酒食。詰其夫。他出矣。立齊作色曰。焉有若夫不在而我對婦人自食乎。取券火之而歸。

范子謙名大提。鄞諸生。性仁孝。世父無子。以子謙為後。而所後母性嚴。生母又恐以子故傷娣姒意。子謙兩事之。俱得其歡心。子謙好周人之急。惟恐不及。兼精于醫。常遊維揚。見一富商子痘已落痂。獨足上一痂未脫。曰。此兒百日必死。死當以腹痛。商不信。一日急呼腹痛遽死。逆數之。正百日也。一婦人患微疾。子謙切脈曰。土敗而木將絕。不及夏矣。已而果然。後遂以醫名郡中。其出療人疾。常先往鄰族及貧家。而後及舟車之迎者。里中有貧婦將娩。忽患痘甚微。子謙自攜藥。日六七往。曰。此婦若危。是損二命也。後得母子俱生。居常訓子弟以修德行善。不可有所覬而為之。譬如農夫。寧以水旱而廢藨蓘。人以為名言。

陳爾昌名玉綸鄞諸生家貧好學以經教授自給雍正有世家侯氏者延二師爾昌其一也侯氏庭設女樂妝甚麗命侑觴席上極歡而罷夜半就枕忽戶外聞剝啄聲啟視則女子也峻拒不納明晨主人入拜曰真吾師也昨同席者已束裝行矣

錢美恭鄞人父士驌明季令雲南陽宗縣子三美恭其季也美恭年甫八歲而仲兄隨父之官美恭與伯兄侍母留故鄉既而雲南道梗伯兄以疾卒于家順治戊戌己亥間雲南內附美恭欲往尋父請于母母不許康熙癸卯泣請之母許諾遂依同邑人至江西歷廣東病幾殆隨依大賈至南寧又至廣南力疾行山徑中十步九頓抵蒙自縣宿土城逆旅中呻吟聲達戶外有滇人楊姓者詢知其情告之曰若故錢州守兒耶守以考最擢知嵩明州乙未歲卒官葬臨安府通海縣南山滇中連歲被兵官民家盡于剽掠君家人不知散失何所美恭聞言惶急立至通海遍詢之無知者因哭于路有老人關姓者關應乾之弟應乾乙酉科士驌所取士也聞美恭言告以舊僕童姓居址美恭如其言訪之僕已不復識久之乃相抱慟哭叩以始末與楊姓言無異僕遣子報美恭仲兄美

恭與僕謁墓南山。仲兒至亦不相識矣。相與哭拜墓下。已而流寓嵩明之兔兒關。宛轉丐貸。卒得歸其父櫬焉。

沈烈婦謝氏。鄞人。幼端慧知書。年十六。從母避亂之天台。道遇土賊。盡掠其資。賊見其手金鐲欲得之。亟取而投之溪。曰。吾物寧付清流。豈為賊手汚乎。年二十二歸同里沈光僑。烈婦故美姿容。而光僑貌極寢。人謂其必不相能也。然烈婦與其夫情好甚篤。未幾光僑病卒。烈婦日夜號慟。其母溫言慰解之。則曰。兒既失所天矣。何樂乎有生。無何有某孝廉慕其色。遣媒妁來議婚。烈婦號泣呼天。即日冒風雨奔哭光僑殯所。比歸。大呼心痛。嘔血死。

烈婦屠印姑。鄞人。陸耿章妻。耿章淫酗無行。與羣小狎。蕩其產盡。且負酒家博徒債。以印姑為質。日夜說以姦事。印姑執不從。耿章怒。操巨梃痛擊之。印姑扃戶絕粒。時懷妊四月。餓日久。胎死腹中。積十四日而絕。

王孝女盧姐。慈谿人。王孜女。性純孝。一日夜將半。其家火起。時母死。柩在堂。家人倉皇走。孝女往柩前哭。呼救舁無應者。火漸近。乃自以身翼蔽柩。已而火及。終哭不去。孜聞烈燄中哭母聲。急往偵之。突火披之出。身已焦爛。翼日死。時年

十七

葉節婦柯氏慈谿獨里山人年十八適石步葉某甫半載而夫死節婦之弟海峩以姊少寡且貧無後恐不終其節節婦嚙一指血淋漓示海峩曰所不終于葉者有如此指海峩驚謝願迎養以成姊志許之有貴官者柯戚也新喪偶聞節婦美欲娶之託鄰媼為致意節婦怒曰媼不知吾嚙指來耶吾不難一死以明志比媼出則闔戶投繯死矣家人救之得甦聞者莫不高其節而詈貴官也節婦年七十七而卒葉氏之族迎節婦喪與其夫合葬建祠祀之海峩復割田供墓祭焉

沈烈婦周氏奉化人流寓傭人沈三壽妻烈婦年十八三壽聘之而未娶也三壽病迎烈婦歸歸兩月而三壽卒三壽疾亟時謂烈婦曰我病必死子將若何烈婦曰相從耳及三壽卒烈婦之父母與三壽之母咸欲烈婦改適烈婦不可其兄強之且約媒氏至烈婦聞之哭于夫墓歸著嫁時衣遍紉之小姑問故曰服之死耳不欲視尸者見吾體也扃戶自經媒入門而氣已絕矣鄰里聞之官時方酷暑閱三日縣令往視尸不變杖兄及媒而獎之

姚休那名康桐城人明季補諸生有雋才高識里中何文端延之入都文端為吳江周忠愍墓誌為世所稱其文史家今據以為傳出休那手也文端告歸後數年被召又邀休那同行休那知世不可為嘗題卧猿詩以諷之文端遂稱病而返休那後入史忠正幕中故史公檄文多為世稱然休那旋歸里得免揚州之難明亡後屏居田野鬱邑悲傷作忍死錄以記其家自曾祖以下四世事其言最悲痛平生文字為人作與自為者相半凡十餘卷藏于家凡評貨殖傳黃巢傳刻傳于世

朱二亭名筼江都人善為詩乾隆中遊東朱子穎都轉兩淮與二亭脩布衣之好及桐城姚姬傳先生主梅花書院三人者恆相得也二亭卒後姬傳先生為序其詩集其詞曰余之聞朱二亭也自朱子穎其後余至揚州遂獲與二亭時見盡讀其詩間嘗取二人之詩論之子穎才雄氣駿多感激豪蕩之音其佳多在七言二亭氣清神逸多沈澹空遠之趣其佳多在五言皆數十年詩人之英一亡而不可再遇者也夫詩之于道固末矣然必由其人胸臆所蓄行履所至率然達之翰墨揚其菁華不可僞飾故讀其詩者如見其人二亭居揚州城北

陋巷狹室，而其胸次超然塵埃之外，其可追蹤陶淵明韋蘇州者非第詩也。而詩乃發之。嗟乎，余年二十始見子頴。子頴承先世用武之餘烈，嘗思舍章句之業。奮迹戎馬，建立功名，使後世知其豪俊，而其詩亦時及此旨。及暮年乃仕為轉運使，俛仰冠蓋商賈之間，忽忽時有所不樂，而二亭以布衣放情山水，見俗人輒避去，高吟自適，以至老死。子頴雖富貴，而志終不伸，二亭雖貧賤，而可謂自行其志，卒無餘恨者也。往時子頴之子刻其詩集，余為論訂，于七言十取七八，五言十取三四而已，若以訂二亭集，則當反是。今二亭子以其家藁來，值余有脾胃之疾，不能細讀而精擇之，又二亭詩余素見者尚多，今收之未備，故姑為序其首，俾其子更搜集至備，請他人取余意訂之成集，茲可以傳後世，而為一代布衣詩人之絕出矣。

汪梅湖名之順，字禹行，懷寧人，明季補諸生，明亡後，自匿以老死，為人多技能而尤長于詩。梅湖卒後百餘年，其族子銳齋鉞得梅湖詩，愛而刻之。姚姬傳先生稱其詩清韻幽邈，如輕霞薄雲，依空映日，不必廣博，而塵埃濁黷，無纖毫可入。又言當梅湖時，皖人名工詩者，錢田間與梅湖並，二人之才，各有優絀，較之

正相埒。然田閒交遊較廣。為世盛稱。而梅湖伏處草澤。僅南昌陳伯璣知之。而復不盡。其後遂聲華寂寞。凡諸家選詩者。良錄勝國遺老甚備。而梅湖之作終不與焉。非徒生前身之顯晦有數。即死後之名。亦若有厄之使不揚者。而孰知其有不可沒者存哉。今得鋭齋刻而傳之。自是世將多有知梅湖者矣。

初月樓聞見錄卷五

宜興吳德旋仲倫甫著

受業興縣康兆晉康侯 謙吉士 校

程綿莊名廷祚字啟生。江寧人。年十四作松賦七千餘言。驚其長老。弱冠補諸生。乾隆元年應博學鴻詞徵。十五年舉經學。皆不錄用。著有易詩書三禮魯論的。其言曰。墨守宋學已非。墨守漢學者為尤非。孟子不云君子深造之以道欲其自得之乎。又曰宋人毀孫復疏經多背先儒。夫不救先儒之非。何以為孫復。其大旨如此。年七十七卒。錢塘袁子才為誌其墓。戚推綿莊著述。比于咸池之音。而桐城姚姬傳先生主鍾山書院。見綿莊所著書。乃究論之。其詞曰。孔子之道一而已。孔子沒而門弟子各以性之所近為師傳之真。有殊異交爭者矣。況後世不及孔子之門。而求遺言以自奮于聖緒墜絕之後者歟。其互相是非固亦其理然。而天下之學必有所宗。論繼孔孟之統。後世君子必歸于程朱者。非謂朝廷之功令不敢違也。以程朱生平行己立身。固無愧于聖門。而其論說所闡發。上當于聖人之旨。下合乎天下之公心者為大。且多使後賢果能篤信遵

而守之為無病也。若其他欲與程朱立異者，縱于學有得焉，而亦不免賢智者之過。其下則肆焉為邪說，以自飾其不肖者而已。今觀綿莊之立言，可謂好學深思博聞強識者矣。而顧惜其好非議程朱，蓋其始厭惡科舉之學，而疑世之尊程朱者，皆束于功令，未必果當于道。及其久，意見益偏，不復能深思熟玩于程朱之言，而其詞遂流于蔽陷之過，而不自知。近世如休寧戴東源，其才本超越乎流俗，而及其為論之僻，則過有甚于流俗者。綿莊所見，大抵有以東原。東原晚以脩四庫書得官禁林，其書亦皆刻行于世，而綿莊再應徵車卒不用，而歸老死，其所撰著僅有留本，不傳于世，將憂泯沒，斯則其所遭或幸或不幸也已。

吳殿麟名定，歙人，家本貧，至老貧甚。然廉正有守，為諸生，屢應鄉試不獲舉。嘉慶初，有司以孝廉方正舉之。桐城劉海峯之官于徽州也，殿麟從學為詩文，海峯歸桐城，又從之桐城。其論詩文最嚴于法，晚歲乃專力治經。歙中學者言經自江慎脩、戴東原輩，大抵主考証事物訓詁而已，而殿麟獨銳意深求義理，註易、中庸各一編。

程樸亭名尚友，婺源人，少策勵好學，既補縣學生，而不喜為科舉之文，一朝棄

去。取宋五子書朝夕讀之言動必出于莊敬雖獨居不敢惰其論學必本之躬行。謂尋求章句未足以為學也所著有近思錄輯要六卷

武進臧孝子和貴名禮堂家貧無僕役躬執薪水之事以事父母能盡愛養父病瘧畏寒惡火和貴每夕身溫其被父喪三日不食三年不入內如禮母疾割股療之而愈。貴初娶也。懼婦不能孝其親作七言詞以教婦婦至使人抗聲誦俾立聽畢而後合巹焉。和貴嘗從余族父晉望先生治經義晉望先生亟稱之後益博覽強識尤精小學善讐校名聞四方卒時年僅三十

李寶樹名僊枝桐城人劉海峯先生之弟子也為詩學海峯而似之性孤介自喜為縣諸生早棄去科舉學在家為園池植竹樹自娛稍稍積錢即出遊覽山水一日偶思洞庭及錢塘西湖因遊月餘塗間未嘗與人談話其所居在抱犢山下。因自號為抱犢山人云

屠繼序字淇篁號愚園鄞人年十七補諸生刻意治進士業既屢試不獲售則棄去思以讀書自娛然家貧不能多得書則設書肆市中因藉以盡窺古今典籍志有所得輒蠅頭細書置箱篋歲久積數巨麓為困學紀聞補註若干卷世

稱其淹博。卒時年七十四。

江都范石湖名荃。本名恆美。字德一。石湖其自號也。博學多文。不應有司試。慕宋范文穆公詩詞。故號其號。年七十。自撰盟鷗野老傳。盟鷗亦文穆軒名也。卒年七十三。自書墓石曰今之石湖。所著有讀史小識二卷。竹隱居隨筆二卷。范氏家乘作宦津梁若干卷。文集四卷。詩集五卷。梅花詩一卷。其詩餘有春雨詞一卷。秋吟一卷。秋花雜詠一卷。柳塘寤語一卷。今之石湖詞一卷。石湖生北湖之濱。隱居教授。弟子著錄者甚衆。而同里郭引年謝鉽玉最知名。引年名嗣齡。康熙中以進士授松江府學教授。罷官歸而卒。著有古文偶存集。玉山詩集。印山堂經義稿。鉽玉名九成。初名鼎。後更今名。著有鷗墅詩鈔二卷。樂府學步吟二卷。湖上謝氏譜一卷。以諸生終。湖中學者治時文。率宗王文恪。而輔以歸震川胡思泉。號為有師法。大抵皆郭謝二人之教。而石湖實啟之。石湖歿後百餘年。湖中焦孝廉禮堂求其遺書不可得。已而知在城南陳素村家。乃訪之。素村慨然以石湖遺書畀禮堂。則皆石湖手跡。尚完好也。蓋其始石湖之女壻蘇節臣藏之。以授子謙。蘇氏微。簡于蘇之戚簡氏家。其後簡氏又微。陳與簡氏有連。故書歸陳。陳又藏石湖

遺像。白鬚方面。布巾繭袍。坐竹床。床上集書卷。一几置花尊。插秋花數枝。一童子奉杖右。一童子進杯茗左。石湖詩集中稱張際五畫。張際五者。名志雲。其先鄞人也。父以才武得官防禦。多善績。獲罪免官。僑家揚州之北湖。而浮海貫貨。以舟溺。蕭然無一物存。耻見妻子。不肯歸際五少長。棄家出尋父。過中吳渡錢塘江。歷天台雁蕩間。所攜止筆墨素紙。到處見山水花樹鳥獸。見皆握筆摹其似。漸即所見人貌之。稍異者。收之紙上。自覺此技可通于神。既求得父所在。父曰。吾老矣。歸何以食。際五曰。兒筆可代耕也。父疑之。與徧訪吳越間老畫師。示以所作畫幅。輒太息稱為絕倫。父乃肯從際五歸。際五後竟以畫名家。亦能詩。

李梅舟名潛昭。明季補揚州府學生。甲申後棄去。隱居黃子湖之海牛灣。足跡不入城市。素有潔癖。善音律。長於篆刻。著半萬樓史要論歷代世系紀泡菴樂府印譜共若干卷。焦禮堂曰。舊相傳有湖中三高士。曰阮玉鉉。曰葉彌廣。曰強惟良。余過七里瀧謁嚴子陵祠堂。見玉鉉所書天子故人扁。于眾中最矯矯獨出。而郡城諸石碑碣。往往為其手書。彌廣字博之。明侍郎相族孫。家沒于兵。獨身隱湖上。惟良字真長。嘗于鄭氏影園集中見其所為詩。今湖中多強姓。務農

放鴨不知于惟良何如求三子之居不可得也梅舟本末見海門李氏譜而惜其說之不詳禮堂揚州北湖小志云云余謂古之高人往往不欲人知其姓名字况可得而詳其行事之蹟耶嚴君平鄭子真茍非得揚子雲稱之則遂不傳矣古今來若此者何可勝道梅舟蓋未為不幸也

江都徐坦菴名石麒字又陵其先鄞人後徙揚州父心繹字純之從新安陳九龍受王心齋之學二年以父疾告歸居喪哀毀閭里為之罷宴徹樂者累月九龍弔而善之與論檀弓二篇而去先是純之學既成九龍問曰子何所得對曰有之不怠不欺而已既歸每日書此四字于時憲書凡書三十餘本不倦坦菴承父學精研名理沈謐寡言終日默坐不應有司之試而好著書雜著及詩詞凡二百餘卷尤精度曲入白仁甫關漢卿之室始與羅然倩劉子祉陳聖茹吳園次宗鶴問交劉陳死于兵坦菴與然倩把酒話舊凄然淚生歌唐都令以解之然倩名煌其先歙人隱居揚之北湖與坦菴俱以詞名坦菴兄子懿公名元美生五歲不能言一日忽謂母曰蒲州八十三張姓翁兒前身也母驚訪諸蒲人果有此翁舉家以為奇少長從叔父坦菴學為詞遂工有徐氏一家詞之刻

以貢士授淮安府教授。丁母艱歸遂不復仕。坦菴女延香名元瑞幼即能詩性慧通音律坦菴每度曲對女歌之。有不合延香為之正拍。著有詩餘繡閣集一卷王阮亭池北偶談云廣陵徐氏女子工填詞有入李易安之室者謂延香也。

奚貞女揚州北湖黃玨橋人。父治臣業醫。貞女性端正。不苟言笑幼字許學海學海幼失父母依外家。病瘵治臣時為之診視。貞女躬治藥餌使家人餽遺之。學海病劇。遷僧舍卒貞女臨棺成服。葬學海許氏祖塋時貞女年甫十七有為重議婚者即絕食求死。誓曰生不同室死必同穴父母喻其志。不復議嫁守貞十九年。病死復甦。謂父母曰。許郎死。兒即欲從。以父母素愛兒兒不忍重傷父母心。今死晚矣同穴之誓。乞母我違遂瞑年三十六。時雍正十三年九月也墓在黃玨橋西壩磯頭道旁。葬之日里中文士數十人為詩歌以美之。甘泉令龔公鑑表其墓曰玉潔冰堅。

江都孫芝九名蘭。一名禦寇。明季補諸生。後棄去。于書無所不窺。尤精九章六書之學。順治初西洋人湯若望以太常少卿為欽天監監正。滋九從之受歷法遂盡通泰西推步之術。著書八卷曰理氣象數辨疑糾繆又以中國土地在大

圖中才八十一分之一不推極之則狃于習聞習見而無以盡其變于是作格理推事外方考證四論以窮極夫天地之所以始終山川之所以流峙人所以生國所以建古今所以遞沿革人物所以治亂成古今凡三十二篇為四卷又推三光之變謂象懸于天無與人事而彗孛盈縮出見皆有常度水旱地震亦有常經同時廗帽山人史炤作論以破之曰日月之蝕自有常度雖禹湯文武之世有不能免故有伐鼓于朝退而自責之文不聞紀彗孛于其時也昔者周成王開金縢之冊而致反風子產修禳災之政而消再火至于拱桑死星退舍堯水而奏平成之績湯旱而有桑林之應皆遇災恐懼脩明政令責諸己而應自天如滋九言則火不能止風不能反桑不可死水旱必終為患熒惑必守其淩犯之度而山崩地裂不免于堯舜之朝也孔子曰君子終日言不遺己憂終日行不遺己患惟智者能之夫恐懼所以除患也敬謹所以越難也滋九是言非獨遺己之憂患將遺于天下後世也漢文帝日食詔曰令至悉思朕之過失及思見知之所不及白以告朕而求賢良直言極諫之士光武時南陽地動下詔恤死者之家免其田租未始不以不明無德天降之灾自引咎也夫堯舜禹

湯其躬感德而救災害。固非後世可幾。成王孝文明德亦未易及。而子產以小國之卿能挽之于天。苟以為無關于人事而莫之挽者皆有愧于子產者也。滋九不能難滋九又作山河大地圖說一以赤道為心一以北京天頂為心明地圖之旨。謂東西無定南北亦無定。北極南極之下。皆寒而無熱同為氷海幽都。中國地界寒熱和平之交。故出聖人賢人。五印度西洋諸地亦然。天地之內動極而如靜者。北極也。進退而循環者。日光也。動靜不定游移而遠近者。人跡也。由天之度準地之里。以天之三百六十度知地之九萬里。圍三徑一。知地之厚三萬里。析半知地心之一萬五千里。人目高卑在地之面。以面準心。知目高于地心一萬五千里。以地之二百五十里準天之一度。知北極在天移一度。人移在地二百五十里。日南一度。知地寒氣進二百五十里。日北一度。知地熱氣進二百五十里。遞進遞退至熱極寒極。知地面寒熱進退之里。以餘寒餘熱相較知地面中和之里。以兩極皆寒知地面寒極偏勝之里。以日出日入知地面東西遠近之里。以天文水法交成而總不出于算。禹治洪水乃句股所由生。郭守敬精算數測量地平分殺河勢開惠通通惠二河至今賴之。其解孟子禹排淮

泗注江云淮水發源胎簪至桐柏流百里而伏溢為二潭又見流千里會泗至清江浦入海揚州地勢散漫不能約束淮流禹則闢清江一渠堰其下流入揚之處一自清江浦入海其餘波之流散不盡者又導之自廬州巢湖胭脂河以入江又導之由盱眙天長六合以入江所謂排淮泗者也後清江浦口久而益淤淮泗盡由之入海而入江之口遂淤今故河蹟猶存也或曰高堰之築始于陳登是則不然使禹開清江浦若不築堰以導淮入之則下流散漫何以入海益高堰創自神禹修補或登耳自有清江之河而淮泗清宴數千年無患故周宣王伐淮北之夷曰率彼淮浦王師之所幽王鼓鍾淮水之上曰淮有三洲然則淮浦可以駐師未聞有水患也惟黃河入淮而淮始病以今計之惟黃淮分流則害去而利全其策有二一故淮入江由古入江之口以洩淮勢廬州盱眙皆有古河水道之蹟各開濬設閘水大則開以洩之水小則閉以濟運而刷沙盡堵滾壩不使涓滴入高寶湖壞堤以壞民田一改運道不經清水潭邵伯驛竟闢河由瓜埠口而入以逆于淮考古河蹟自瓜埠以入六合至洪澤口以入淮有曾家閘張家閘王家壩胡家壩並東陽城觀音集曹家衢冶鋪橋亦不甚

遠。不過三百餘里由此行運東路可不用也康熙三十年河臣王條陳其議時主議者以淮水外洩不能刷沙恐運道阻塞議遂格不行滋九工詩歌兼善畫。畫梅竹松菊蘭水仙皆有古人法度詩以唐人為宗卒年九十餘

李士翔名瀚興化人貢生喜讀書談名理于釋典道藏及陰陽醫卜家靡不該覽與人論文藝娓娓不倦遇俗士則睥睨不屑意泊如也著有嚴巷集子國宋字大材康熙甲子舉人弱冠即以詩文著名江淮間新城王貽上為揚州府推官一時名士皆從之遊貽上尤推服大材賞譽不置口著有螺隱居詩集論者謂自宋陸務觀後詩之多而工者無踰大材時同邑宗鶴問及鶴問之從弟定九及寶應朱秋崖並以能詩為貽上所賞愛鶴問名觀副榜貢生初為貴池校官後還常熟定九名元鼎別號小香居士少補諸生晚居揚州之東原手藝草花數十種晨擔花至紅橋賣之得錢以沽酒嘗自著賣花老人傳定九所居東原草堂秋日燕去巢空巢泥時時落汙几席乃命童子探巢汲水洗之徵同人為洗燕泥詩性酷嗜梅堂有古梅一株時人謂之宗郎梅定九所著有芙蓉齋新柳堂等集朱秋崖名克生好遊歷北適燕南之閩所至多文人學士之交嘗

作武夷山賦工麗雅贍名聞一時所著有秋崖集長洲汪苕文序之秋崖少時遇錢蒙叟投書數千言與論詩中頗推重列朝詩選錢置不答直語客曰他時指摘吾著述者必此郎然其後著正錢錄者吳修齡也修齡名殳常熟人趙秋谷談龍錄曰吳修齡論詩甚精所著圍爐詩話余三客吳門徧求之不可得獨見其與友人論詩書中有云詩之中須有人在余服膺以為名言而王貽上詩話謂今日善學西崑者無如常熟吳脩齡

文命時名二訓以字行康熙中居揚州北湖種柳千樹一時高人逸士多從之遊命時善畫蘭時謂之文蘭其後湖上有趙南平者能以指頭畫徑丈山水性簡傲不與富貴人往來晚歲力田自給自號曰鋤夫竟窮死南平名嗣夔雍正己酉科武舉人

吳野人名嘉紀居泰州之東淘其先世竈戶也有兄世其業苦草場累曰窮窘野人授經里門時時以所得金濟其兄自食恆不給而恬然安之為歌詩刻意苦吟不求聲譽王貽上為揚州推官重其詩延致之于是一時知名之士無不願交野人而恐不得矣既死友人哀其遺稿刊之名陋軒集其後百餘年有吳

二安者。為詩亦苦吟而成。嘗以示其友李申耆。申耆曰。子詩甚似吳野人。然二安實未嘗見野人詩。因求得陋軒集觀之。曰果然果然。二安名一諤。陽湖人。兼工篆刻。有印譜若干卷。申耆為序而行之。

紀伯紫名映鍾。上元人。明季補諸生。甲申後棄去。工書善詩。知名海內。為人清慎。望之岸峭嚴立。即之殊藹然。伯紫有女弟名映淮。小字阿男。幼從伯紫學為詩。有秋柳詩句甚工。後適莒州杜氏。早寡。以苦節聞。王貽上為揚州推官時。以事至金陵。館丁繼之秦淮水榭。作秦淮雜詩十四首。多用六朝故蹟及明末南曲中遺事。末章采映淮詩句。並其小字入焉。伯紫與貽上書云。公詩即史。乃以青燈白髮之嫠婦。與莫愁桃葉同列。後人其謂之何。貽上謝之。後貽上入為禮部郎。力主御史題疏旌其閭。伯紫晚厭白門之喧。避地居儀徵。卒。

金烈婦許氏。揚州北湖公道橋營卒金長齡妻。家貧。為郡城富室主爨事。得值以佐夫食。嘉慶甲子乙丑間。湖中頻年水溢。米昂貴。烈婦所得值不足以濟。丙寅八月。長齡以餓死。烈婦聞。大哭不食。曰。吾飽而令夫死于餓。尚何以為人。遂自縊死。

張淨因。甘泉公道橋人。張堅女。幼讀書。能詩兼善畫。年二十五歸于黃。事舅姑以孝聞。家貧。或以畫易米。有長官慕其名。求見其詩。淨因謝曰。本不識字也。嘉慶丁卯病卒。年六十有七。所著有綠秋書屋詩集五卷。

焦履安。名率祖。世居揚州北湖。兄維堂。名繹祖。維堂工騎射。能文章。倜儻多才智。康熙中遊京師。為馬公齊所知。薦于康親王府中。王愛其才。甚器使之。數十年不得歸。雍正初。乞歸省墓。王使四人隨之。訖即促行。明年卒于京師。王召履安往迎喪。履安臨喪即位而哭。極哀。不謁王。王使人導之來。履安叩頭謝曰。王之恩。沒世不敢忘。但率祖令曰。為兄來見王。則不敬兄。持兄喪而見王。為不敬王。請以異日。王聞而歎曰。南人善謁。秀才乃若是耶。甚重之。賜以金扇。扇上有王濠諭曰。有子弟入京。持此扇來。履安再拜受。卒不見王而歸。後以歲貢生選授望江縣訓導。卒于官。

雷伯顧名士俊。居江都之艾陵湖。幼補諸生。後棄去。專力經史百家。熟悉古今治亂得失之故。辨別君子小人消長進退之機。著有艾陵文集二十卷。卒祀郡學鄉賢。時興化陸懸圃亦篤志史學。以能文知名。與寶應王棻夫往復辨難于

邪正是非之際尤斷斷懸圍名挺論著有臨酊堂文集築夫名巖初爲諸生名天祜及更今名遂絕意科舉學專治古文爲人端嚴動止進退語默皆中程度事母以孝聞所著有白田詩文四卷異香集二卷築夫于人少許可而獨盛推興化宗子發謂子發高節自好庶幾有古人之風子發著史論數十篇識解獨出雜文數十卷別有識小錄紀廿一史中瑣事凡若干卷子發名元豫潮州府通判萬化子也萬化卒于潮行萬里扶櫬歸貧不克葬乃疏食不除服餘十年始得買地以葬自是遂不復應進士舉

胡夢易字去邪先世上虞人遷江都性至孝康熙甲寅夢易年二十二歲隨父歸越省墓父過市遇山賊劫民財嗔其不義賊怒將刃之夢易從後奔至擊賊仆之市民羣起毆殺賊賊衆大至欲屠其里夢易曰不可以我故危一鄉也入賊寨獨承之遂被殺

方立禮先世歙人遷江都父曰伊生母魏氏伊之妾也立禮八歲魏氏卒繼母汪氏有二子曰立化立乾愛之惡立禮汪性嚴酷每怒輒與大杖立禮受杖惟謹一日杖立禮幾絕及蘇無變容立禮年十八父卒汪益逞志遂逐立禮立禮

時時候門外問母起居欲入不敢俛首竊淚下汪疾則憂懼不食日夜奔走戶外少安乃已妻洪氏亦孝謹日受鞭撻無違色不使立禮知汪後稍悔暴漸已及汪死立禮哀毀骨立立化立乾皆早死所遺子女立禮視如己子女焉

程貞孝名願學字奐若儀徵人其大父死于法父戍寧古塔願學以幼免既長思其父日夜泣為諸生不交一人屏除酒肉每食未嘗飽粗糲免飢而已冬月忍寒不衣綿纊終身以喪禮自處里人稱為苦行先生年六十而卒貞孝其私謚也

熊穎生名敏慧江都瓜洲人順治乙酉舉人工古文詩歌旁及書畫晚歲愛宜興山水卜居[illegible]潛終焉著有汲冷堂集子惟熊字偉男歲貢生以文學知名閔烈婦之殉夫者節偉而事或未顯乃捜采前文著瓜渚貞烈志其後同邑諸生黃伊人亦性喜闡揚潛德凡里中忠臣孝子義夫節婦必訪其遺事作為傳贊以彰之伊人名湄以孝友稱于鄉黨母亡哀毀致疾卒

長洲過穆君名元眈幼時即有志知人論世之學中歲棄科舉業曰取前史中嘉言善行抄錄之凡為類二十有二曰立身曰居家曰事祖一事父母曰正室曰

教子孫曰友兄弟曰睦親族曰待師弟曰交友曰處衆。曰筮仕曰隱居。曰盡職曰輔國曰居位。曰事上官。曰處同僚曰接下屬。曰治民。曰治軍。曰愛物。凡爲卷四十有二。曰二十二史言行略。穆君卒後其友人謝安山爲刊行之

阮戴陽名承春儀徵縣學生世居公道橋讀書好博覽性厚重。共推長者嘗輯子史類書中凡顏子之言及行事編爲內外篇。

卷五完

C51
1

21101000187858

掃葉山房